

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/9>

\* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة تقنية المعلومات وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/9computer>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة تقنية المعلومات الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/9computer1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف التاسع اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade9>

[bot\\_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف التاسع على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

خط الزمن هو أحد مناطق شاشة برنامج Natron ويحتوي على إطارات Natron لتشغيل العرض ويمكن من خلاله إضافة الإطارات الأساسية للتحكم في التأثيرات الحركية ، ويحتوي على منطقة إطارات المشروع و إطار بداية العرض وإطار نهاية العرض و الإطار الحالي و معدل عرض الإطارات في الثانية الواحدة و الإطار الاساسي و التأثير الحركي منطقة إطارات المشروع : مجموعة الاطارات [ يمثل كل إطار صورة من العرض ولها رقم في خط الزمن الواقعة بين اطار بدايه المشروع واطار نهاية المشروع ، وتظهر تباعا إطار بداية المشروع : أول إطار يتم عرضه عند تشغيل العرض ، ويظهر رقمه في الزاوية جهة اليسرى أسفل خط الزمن وهو 1 في الوضع الافتراضي ويمكن تغييره إطار نهاية المشروع : آخر إطار يتم عرضه عند تشغيل العرض ، ويظهر رقمه في الزاوية جهة اليمين أسفل خط الزمن وهو 250 في الوضع الافتراضي ويمكن تغييره الإطار الحالي : السهم البرتقالي الموجود في منطقة إطارات المشروع يمش مؤشر الإطار الحالي ويعرض محتوياته في منطقة العرض و يظهر رقمه في خط الزمن معدل عرض الإطارات في الثانية الواحدة : يعرض معدل عرض الإطارات في الثانية الواحدة . في الثانية الواحدة الاطار الاساسي : اطار يحتوي على بداية او نهاية التأثير الحركي - ويظهر باللون الأزرق في خط الزمن . ويظهر باللون الأزرق في خط الزمن خاصائص العنق خلال فترة زمنية محددة لها بداية و نهاية .

لتصدير المشروع في مخطط العنق احدد العنقة المطلوب تصدير Marge مخرجاتها وهي العنقة المسؤولة عن Write وإضافة العنقة تصدير المشروع الى صور و افلام بامتدادات مختلفة ، ولإضافة اضغط من شريط Write العنقة Image مجموعات العنق على المجموعة Write ثم اختر من القائمة الامر ولألاحظ ظهور صندوق الحوار ، من خلال صندوق الحوار حدد مكان تصدير المشروع ، ثم اكتب اسم الملف بعد لمسار الظاهر ، ثم اختر File اختر امتداد الملف ، لإتمام ، للبدء Save عملية الحفظ اضغط في تصدير المشروع اظهر لوح من لوحة Write الخصائص العنقة ولألاحظ Render الخصائص اضغط زر في منطقة المحرر ظهور شريط متابعة استكمال عملية Progress التصدير .

لدمج الوسائط تأكد من عدم تحديد أي عنقة من شريط مجموعات العنق ثم اختر من القائمة Marge المجموعة ولألاحظ ظهورها في Marge العنقة A . المشروع ، وتحتوي على رابطان الفيلم لجعلها في Read1 للربط B ، مقدمة العرض ربطها بالربط Read2 في Read2 للربط العنقة B . الخلف ربطها بالربط

لإضافة الوسائط حدد العنقة بالضغط عليها بالزر Viewer الأيسر للفارة ، من شريط مجموعات ثم اختر من ، Read العنق المجموعة ثم اختيار ، مكان الوسائط

للتعديل بين عرض الروابط حدد ثم من شريط مجموعات Read3 العنقة اختر Merge العنق من مجموعة ولألاحظ ظهور: العنقة ، switch عنقة في مخطط العنق ، للتبديل switch بين. عرض روابط العنقة ولإخفاء الكائن عند الإطار 1 و اظهره عند الإطار 81 : عند الإطار ضف إطارا أساسيا لخاصية – بالضغط بالزر الأيمن Which للفارة على مربع الخاصية واختيار من القائمة ، ولأظ Set Key الامر تغيير لون مربع الخاصية الي اللون الأزرق .

انتقل الى الإطار 81 في خط الزمن – switch وفي لوحة خصائص العنقة Which غير قيمة الخاصية القيمة 0 ولأظت تغير لون الخاصية الى اللون الأزرق أي إضافة الإطار الأساسي تلقائيا

لإضافة الإطار الأساسي اضغط ضغنا مزدوجا على العنقة المرتبطة بالعنقة Transform اظهر لوحة خصائصها في Read3 منطقة الواح الخصائص ، لإضافة إطار أساسي لبداية التأثير الحركي 1– انتقل الى الإطار 81 بالضغط عليه في خط الزمن بالزر الأيسر للفارة ليكون إطار بداية التأثير الحركي ، لإضافة إطار أساسي لموضع الوسيط عند اضغط في لوحة X و Y المحورين في Transform2 خصائص العنقة الموضع بالزر Translate خاصية اختر Y و X الأيمن للفارة على المحور Set Key all من القائمة الامر ولأظت تغيير لون ، dimensions في خاصية Y و X مربع المحاور الموضع الى اللون الأزرق Translate مما يدل على أنه قد تم إضافة إطار أساسي عن الإطار 81 ، 2– لإضافة : إطار أساسي آخر للتأثير الحركي انتقل الى الإطار 91 بالضغط عليه ، في خط الزمن بالزر الأيسر للفارة في X و Y ولأظت أن مربعي المحاور يظهران باللون Translate خاصية الأزرق الباهت مما يدل على وجود إطار أساسي لها عند الإطار الخروبيكن تعيين الوسيط بضغط عليه بالزر الأيسر للفارة على مركز مقابض ، التحكم ومن ثم السحب و الإفلات ولأظت أن البرنامج قد اضاف تلقائيا إطارا أساسيا عند الإطار الحالي ( الإطار رقم 91 ) وتغيير لون الموضع Translate مربع خاصية الى اللون الأزرق لحذف الإطار الأساسي : انتقل الى الإطار المطلوب ، اضغط بالزر الأيمن Translate للفارة على خاصية Remove Key(الموضع واختر ولأظت ، dimensions يظهرمؤشرالإطارالحالي باللون البرتقالي بسبب حذف الإطار الأساسي ، تغير لون مربع المحاور في خاصية الموضع Y و X الى اللون الأزرق الباهت Translate مما يدل على أنه لا يزال هناك إطار أساسي لنفس الخاصية ولكن في إطاراخر ، ويمكنك حذف جميع الاطارات الأساسية للخاصية باختيار الامر Remove animation (all dimensions) .

انتقل الى الإطار 1 في خط الزمن و في لوحة الخصائص العنقة switch غير قيمة الخاصية

للتحكم في خصائص الوسائط من ، حيث تغيير الموضع ، حجم استدارة ، أمالة الوسائط وغيرها اما من خلال لوحة خصائص العنقة او من خلال مقابض Transform التحكم ، لإضافة العنقة من شريط Transform مجموعات العنق المجموعة Transform يتصل بها ، Transform العنقة على العنقة P رابطان ، ظهور الزمن لتعيين المستخدم أن مخالات العنقة نفس مخرجاتها ، لتغيير في منطقة Translate الموضع العرض انقل مؤشر الفارة الى مركز مقابض التحكم ولأظت تغير لون مقابض التحكم الى اللون الأحمر عند نقل مؤشر الفارة اليه ، لتغيير الموضع اضغط باستمرار بالزر الأيسر للفارة على مركز مقابض التحكم و حرك الفارة ثم افلاته عند Scale الموضع الجديد ، لتحجيم في منطقة العرض انقل مؤشر الفارة الى دائرة مقابض التحكم ولأظت ، تغيير لونها الى اللون الأحمر لتغيير حجم الوسائط في جميع الاتجاهات اضغط بالزر الأيمن للفارة على دائرة مقابض التحكم وحرك الفارة للخارج للتكبير و لتداخل للتصغير ثم افلت زر Rotate الفارة ، لاستدارة الوسائط في منطقة العرض انقل مؤشر الفارة الى الخط الأفقي الأيمن لمقابض التحكم و لأظت ظهور مؤشر الاستدارة بالون الأحمر و عند ظهور المؤشر حرك الفارة في الاتجاه المطلوب ، لاستدارة الوسائط ثم افلت الفارة ويمكنك ايضا استخدام لوحة Transform خصائص العنقة للتحكم في الخصائص وذلك اما بكتابة الإرقام او تحريك المؤشر . على الشريط

ولأظت أن ابعاد الوسائط غير مطابقة و للتحكم في ابعاد وتعرف Read2 الوسائط حدد العنقة على ابعاد الصورة من خلال لوحة Read1 الخصائص ، حدد العنقة شريط الوسائط المجموعة Reformat العنقة ، Transform ولأظت ظهورها في مخطط العنق ، لوحة في Reformat الخصائص العنقة منطقة الواح الخصائص ، ولأختيار الأبعاد التي تناسب ابعاد الصورة Format اظهر محتويات الخاصية واختر 300×600 ولأظت مطابقة . ابعاد الوسائط

NATRON