

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



التعليم الخاص

الملف نموذج إجابة الاختبار النهائي للتعليم الخاص

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة درس(النفاق في سبيل الله وثورة الإتصالات)	1
الانفاق في سبيل الله	2
اسلوب الاغراء والتحذير والاختصاص	3
الفوائد السنية في القواعد النحوية	4
ثورة الاتصالات	5

نموذج إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي – المنهج الكامل -الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٤ – ٢٠٢٥
للفصل التاسع في مادة اللغة العربية

(٢٦ درجة)

أولاً - الكفاية العامة: (القراءة والمشاهدة):

(درجة واحدة)

السؤال الأول: أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

قال تعالى: "قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ ۖ أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا ۖ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۖ وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِمَّنْ إِمْلَاقٍ ۖ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ ۖ وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطْنَ ۖ وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ۚ ذَلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ"

سورة الأنعام (١٥١)

المعيار (١-٢):

- أصوغ الغرض الرئيس من النص صياغة سليمة.

..... الدعوة إلى تجنب ما نهانا الله عنه – يقبل المناسب

(أربع درجات)

السؤال الثاني: أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

وُلدت مريم عبدالمك الصالح في أكتوبر عام ١٩٢٦ في " فريج السبت "، ولما كانت محل اهتمام والدها؛ حرص على تعليمها عند المطوعة نورة اليحيى، حيث قامت بحفظ القرآن الكريم وهي في سن الخامسة، واستطاعت أن تخرجه في ستة أشهر فقط، ولم يتجاوز عمرها سن العاشرة إلا أصبحت تقوم بدور فعال في تدريس البنات الأصغر منها سناً، ثم التحقت بمدرسة الأستاذ عمر عاصم قرب المدرسة المباركية، وقد درست فيها مبادئ الحساب والحياسة والتطريز، ولم تقف عند ذلك بل تعلمت قواعد النحو والفقه والتاريخ والجغرافيا، حتى أصبحت أول معلمة كويتية في المدرسة الوسطى، فنالت تقدير المجتمع واحترامه.

١- أكمل الفراغ التالي بمعلومة وردت في النص ترتبط بمجال (قوة الحفظ عند السيدة مريم الصالح): ١

قامت بحفظ القرآن الكريم وهي في سن الخامسة، واستطاعت أن تخرجه في ستة أشهر فقط.

٢- (ولما كانت محل اهتمام والدها؛ حرص على تعليمها عند المطوعة نورة يحيى) أضع خطأ تحت الخيار الذي يساعد في فهم المعلومة السابقة:

- قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجِيلَا
- وَاَعْمَلْ بِمَا عَلَّمْتَ فَالْعُلَمَاءُ إِنْ
- وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْعِلْمَ لَيْسَ يَنَالُهُ
- رَبُّوَا بَنِيكُمْ، عِلْمُوهُمْ هَذَبُوا
- كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا
- لَمْ يَعْمَلُوا شَجَرًا بَلَا إِثْمَارِ
- مَنْ هَمَّتْهُ فِي مَطْعَمٍ أَوْ مَلْبَسٍ
- فَتَيَاتُكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قَوَامِ

المعيار (٢-٣):

١- أضع خطأ تحت علاقة عبارة (فنالت تقدير المجتمع واحترامه) بما قبلها في النص السابق. ١

- سبب
- نتيجة
- إجمال
- تفصيل

٢- أضع خطأ تحت العبارة التي تصلح دليلاً على (الاهتمام في تعليم البنات المهن اليدوية) : ١

- وقد درست فيها مبادئ الحساب والحياسة والتطريز.

- تعلمت قواعد النحو والفقه والتاريخ والجغرافيا.

- أصبحت أول معلمة كويتية في المدرسة الوسطى.

- قامت بحفظ القرآن الكريم وهي في سن الخامسة.



السؤال الثالث - المعيار (٢-٤ - ١):

نموذج الإجابة (ثمان درجات)

١. أكتب في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب:

- أصحاب النهى هم الأكثر خشية لله. مترادف كلمة: (النهى): العقول.....

- ضد كلمة (الصبر). الجزع.....

- مفرد كلمة (غياهب). غيهب.....

- جمع كلمة (البصيرة). البصائر.....

٢. أوظف كلمة (فطر) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي .

..... فطر ناب البعير (شق اللحم وطلع)..... فطر الله الكون (أوجده ابتداء)

..... فطر العجين (اختبزه) فطر الناقة (حلبها) (يقبل المناسب)

٣. أضع تصريفيين مناسبين لكلمة (صدر) في الفراغين الآتين:

- تعتمد الكويت في اقتصادها على تصدير النفط .

- يُعد الكتاب مصدر العلم والمعرفة.

(درجتان)

السؤال الرابع : المعيار (٢-٤-٢) :

١. أبين الكناية في النص الآتي :

١ - قال تعالى "وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ". سورة الفرقان (٢٧) كناية عن :الندم.....

٢. أحول التشبيه إلى استعارة في التعبير التالي:

-الأم نهر للمشاعر النبيلة.

الاستعارة : ..الأم تفيض بالمشاعر النبيلة - في البيت نهر للمشاعر النبيلة (تقبل الاستعارة المناسبة).....

السؤال الخامس: أقرأ النص الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة : (سبع درجات)

الكتابة ليست مجرد موهبة فطرية تُمنح لبعض المحظوظين؛ إنها أيضاً مهارة تُصقل بالممارسة اليومية والانضباط، ارتبطت الكتابة في أذهان الكثيرين بفترات الإلهام ودفعات الحماسة المفاجئة، وكأنها زهرة نادرة تنتظر الظروف المثالية لتتفتح، ولكنها بذور تزرع وتنمو مع الوقت في لحظات الكتابة اليومية، تبدأ صغيرة وفكرة غير مكتملة أو جملة يتيمة، لكنها سرعان ما تتحول إلى نص ناضج يحمل بين طياته معنى وقوة، ويكمن سر النجاح في الكتابة بالبقاء في حالة دائمة من الحركة، لا يهم أن تكون البداية مثالية، ولا أن يكون المزاج مثالياً، المهم أن تبدأ، وهذا الإصرار اليومي، هو ما يجعل الكتابة ليست مجرد فن بل رحلة اكتشاف مستمرة تمنح أنفسنا مزيداً من الفهم والإلهام والتجدد.

المعيار : ٢-٥ :

٢ أ- أصوغ فكرة جزئية لما تحته خط في النص السابق :

الكتابة المستمرة المتقنة سبيل لتنمية العقل وتطوره (تقبل كل فكرة مناسبة).....

٥ ب- أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة:

...محاور التلخيص (مفهوم الكتابة - سر نجاح الكتابة - أثر استمرارية الكتابة).....

.. التزام فكرة النص درجتان - التلخيص بأسلوبه درجتان - التزام القدر المطلوب درجة واحدة.....

السؤال السادس: أقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة: (ثلاث درجات)

قال تعالى: "وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى قَالَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ (٢٠) اتَّبِعُوا مَنْ لَا يَسْأَلُكُمْ أَجْرًا وَهُمْ مُهْتَدُونَ (٢١) وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ (٢٢) أَأَتَّخِذُ مِنْ دُونِهِ آلِهَةً إِنْ يُرِدْنِ الرَّحْمَنُ بِضُرٍّ لَا تُغْنِ عَنِّي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئًا وَلَا يُنْقِذُونِ (٢٣) إِنِّي إِذَا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٢٤) إِنِّي آمَنْتُ بِرَبِّكُمْ فَاسْمِعُونِ (٢٥) قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ" قَالَ يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ (٢٦) بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُكْرَمِينَ (٢٧)" سورة يس

المعيار (٢-٦):

-أحدد عناصر النص الحوارى السابق فى كل فراغ مما يأتى: (٣)

المقدمة:وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى قَالَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ (الدعوة إلى الإيمان)
الموضوع: . وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ (عبادة الله وحده لا شريك له - التوحيد)..
الخاتمة: قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ" قَالَ يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ ... (الإيمان بالله - دخول الجنة)

السؤال السابع: المعيار (٢-٩): أقرأ النصين الآتيين ، ثم أجب: (درجة واحدة)

النص الأول:

عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزَمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ
وَتَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صِغَارُهَا

وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكَرَامِ الْمَكَارِمُ
وَتَصْغُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعَظَائِمُ

النص الثاني:

إِذَا غَامَرْتَ فِي شَرْفٍ مَرُومٍ
وَكُلُّ شَجَاعَةٍ فِي الْمَرءِ تُغْنِي
فَلَا تَقْنَعُ بِمَا دُونَ النُّجُومِ
وَلَا مِثْلَ الشَّجَاعَةِ فِي الْحَكِيمِ

- أعلل سبب اختياري لأحد النصين السابقين من حيث المعنى:

النص الذي أعجبني: () النص الأول () النص الثاني متروك للطالب

السبب:يقبل التعليل المناسب.....

ثانياً - الكفاية العامة (الكتابة):

السؤال الأول - المعيار (١-٥-٣):

(٣٤ درجة)

(١١ درجة)

(٢)



١- أضبط المستثنى في الجملتين التاليتين ضبطاً صحيحاً مع ذكر السبب.

- لن ينجح إلا المجتهد.

ضبط المستثنى : المجتهد السبب : فاعل مرفوع بالضمّة (ناقص منفي).....

- فازت المؤمنات بالأجر إلا المقصّرات .

ضبط المستثنى : المقصّرات السبب : مستثنى منصوب بالكسرة (تام مثبت)....

(١)

٢- أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية:

- حضر الأطباء المميزين المؤتمر الطبي. التصويب : المميزون.....

(١)

٣- أصوب الخطأ النحوي في ضبط المنادى في الجملة الآتية:

- يا أبناء الكويت تعاونوا لنهضة وطنكم. التصويب : أبناء.....

(١)

٤- أملأ الفراغ في الجملة الآتية بما هو مطلوب بين القوسين.

- استمعتُ إلى القارئ.....صوته عذب/ يقبل الصحيح..... (حال جملة اسمية)

(١)

٥- أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً في الفراغ التالي:

- بيعت السيارة.... بسعر زهيد.

(٢)

٦- أوظف الفعل (يدعو) بحيث يكون مبنياً للمجهول في جملة مفيدة مغيراً ما يلزم :

...يُدعى المتفوقون إلى الحفل (تقبل الجملة الصحيحة في المعنى والمبنى)

(١)

٧- استخرج ممنوعاً من الصرف من الآية الآتية:

- قال تعالى: "وَإِنِّي سَمِيتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذَرَيْتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ". سورة ال عمران ٣٦

الممنوع من الصرف: مريم.....

(٢)

٨- أوظف كلمة (حدائق) في جملتين حيث تكون مجرورة بالكسرة مرة وبالفتحة مرة أخرى. (٢)

مجرورة بالكسرة: لعبت في الحدائق المزهرة.....

مجرورة بالفتحة: لعبت في حدائق مزهرة.....

السؤال الثاني :

المعيار (٣ - ٥ - ٢) :

١- أكتب ما يملأ علي.

(٥ درجات)



المهارات المقررة:

١- الهمزة المتطرفة بأشكالها الأربعة، والمنونة بالفتح ، والمسبوقة بألف

٢- رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر

يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي ونصف درجة في المهارة المقررة مهما تكرر الخطأ.

.....

.....

.....

٢- أعيد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها:

(٣ درجات)

- وعسى كل نفس صابرة يسقيها الله فرجًا قريبًا.

.....

السؤال الثالث - المعيار (٣ - ١):

(١٥ درجة)

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطرًا (١٨٠ كلمة) في واحد من الموضوعين الآتيين،
مراعياً البناء الصحيح للفقرة مع وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، والسلامة اللغوية والهجائية
وحسن الصياغة، ومستخدمًا علامات الترقيم وأدوات الربط على النحو الصحيح.

الموضوع الأول: أكتب قصة بطل قاتل ضد العدو حتى استشهد في سبيل الدفاع عن وطنه، موضحاً الصفات
التي يتحلى بها، وأهم الأعمال البطولية التي قام بها، وواجبنا تجاه شهداء الوطن مراعيًا الأسس الفنية لكتابة
القصة.

الموضوع الثاني: أكتب حوارًا دار بين معلم اللغة العربية وطلابه حول أهمية تدريس اللغة العربية، والتمسك
بها في كل زمان ومكان والدفاع عنها، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة النص الحوارية.

الموضوع: (.....)

١- في القصة (وضوح الفكرة، وصفات الشخصية، وتضمن الزمان والمكان، والحدث المتنامي، والعقدة وحلها) وفي
النص الحوارية (تضمن المقدمة فكرة الحوار، وتبادل الآراء ووجود استدلال على الفكرة في موضوع الحوار،
وتضمن الخاتمة خلاصة لحوار).

(٨ درجات)

(درجتان)

(درجتان)

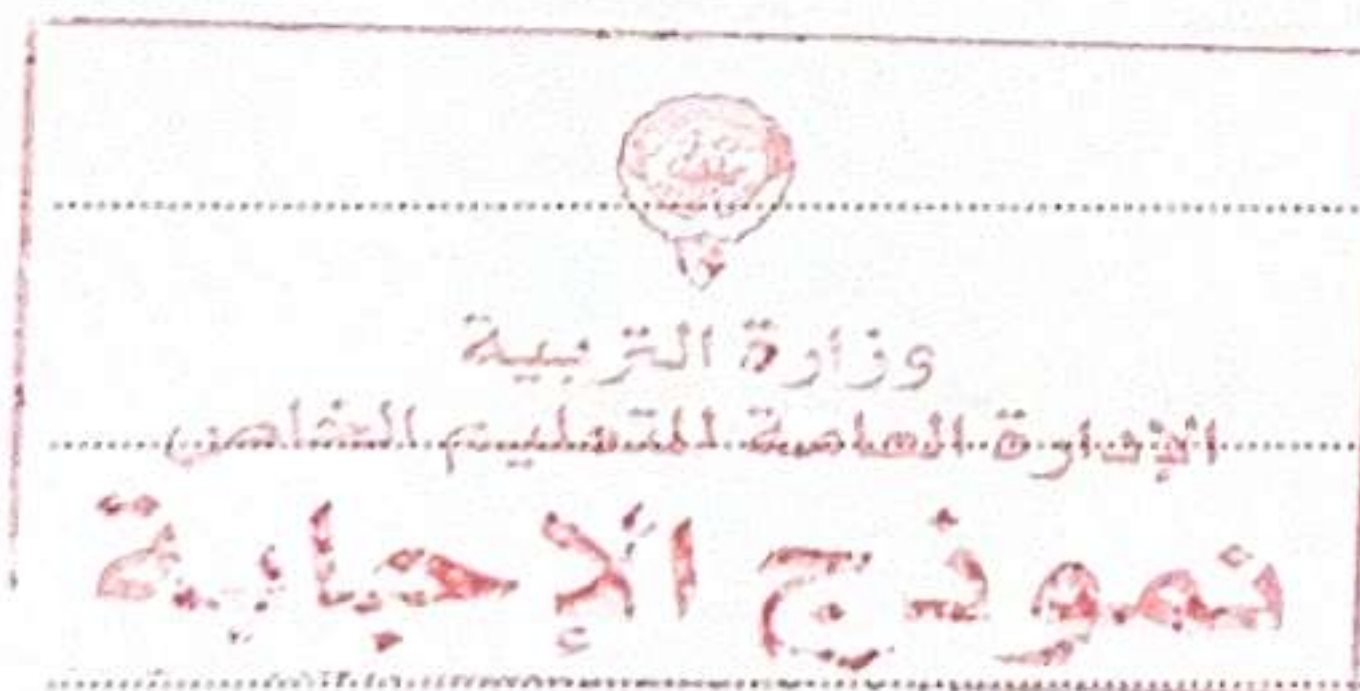
(ثلاث درجات)

٢- استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على النحو الصحيح.

٣- السلامة اللغوية والهجائية.

٤- حسن الصياغة.

- يحسم ربع درجة عن كل خطأ نحوي أو إملائي أو اسلوبي بما لا يتجاوز الدرجتين.



- انتهت الإجابة -

فقرة إملاء الصف التاسع الفصل الدراسي الثاني

ملاحي الحرية

سئل أب من أبنائه، لِمَ يطلبُ الناسُ الحريةَ؟ وعلام التنافس لنيلها؟ فأجابهم إنَّ الحريةَ مبدأٌ من أسَمى

المبادئ التي وهبها الله لنا، ولكن بعض الناس يُخطئ فهم معناها، وخصوصاً الجهلاء، فليست الحرية

أن يفعل المرء ما يريد، ولكنَّ الحرية أن يجاهد نفسه دون تباطؤ ويحملها عبئاً شديداً لكي لا يتعدى

على حريات الآخرين.



المهارات المقررة:

١- الهمزة المتطرفة بأشكالها الأربعة، والمنونة بالفتح ، والمسبوقة بألف

٢- رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر

يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي ونصف درجة في المهارة المقررة مهما تكرر الخطأ