

نموذج إجابة

الزمن: ساعتان وربع

عدد الصفحات (٧)

وله (٦٠) درجة

إجابة امتحان نهاية الفترة الدراسية الأولى في مادة اللغة العربية-لصف التاسع-للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦م

(إحدى وعشرون درجة)

أولاً - الفهم :

السؤال الأول : من نص " آيات من سورة آل عمران " اقرأ ثم أجب. (ست درجات)

" إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ (١٩٠) الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا سُبْحَنَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (١٩١) رَبَّنَا إِنَّكَ مَن تَدْخُلُ النَّارَ فَقَدْ أَخْرَجْتَهُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ (١٩٢) رَبَّنَا إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ ءَامِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ " (١٩٣).

١- عدد آيتين كونيتين تدلان على وحدانية الله وقدرته. (٢)

- الآيتان هما خلق السموات والأرض، وتعاقب الليل والنهار.

٢- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية بوضع خط تحتها. (١)

أ- " ربنا إنك من تدخل النار فقد أخرجته " . علاقة ما تحته خط في الآية السابقة بما قبله:

(سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

ب- المقصود بالتعبير القرآني " وما عند الله خير للأبرار " . (١)

- سلامة الصدر من الأحقاد. - التمتع بزخارف الحياة.

- كثرة الرزق في الدنيا. - الثواب المدخر عند الله.

٣- علل. أمر الله بالتفكير في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار. (١)

..... إدراك عظمة الخالق-زيادة الخشية-عبادة قلبية للمسلم. (تقبل الإجابة المناسبة)

٤- بين الغرض الرئيس من الآية الكريمة التي تحتها خط. (١)

..... بيان عظم خطورة النار وأن دخولها هو أشد أنواع الخزي والفضيحة والعذاب



السؤال الثاني : من نص (قصة الماء في الكويت) اقرأ ثم أجب. (ست درجات)

ومع حركة الإعمار الشاملة التي بدأت عام ١٩٤٦م، أدركت الكويت أن المياه لا تكفي شعباً ينمو عدداً وعمرانياً، فلم يضيع المسؤولون لحظة واحدة، فحشدت الطاقات، واستعين بالخبرات، وبدئ العمل ببناء محطة تقطير مياه البحر في منطقة الشويخ، وما أن حلّ العام التالي حتّى تدفّق منها الماء إلى البيوت، وبلغ إنتاجها في عامها الأول مئة مليون غالون، وبسبب هذه الفترة الوجيهة التي استغرقها بناء المحطة، والمضاعفة المذهلة في الإنتاج، أطلق الصحفيون الأجانب على هذه المحطة لقب (أعجوبة العالم الثامنة).

١- حدّد معلومة وردت في النصّ السابق، ثم بيّن نوعها. (٢)

المعلومة: حركة الإعمار الشاملة بدأت عام ١٩٤٦م. (تقبل أي معلومة صحيحة)

نوعها: تاريخي

٢- اذكر سببين لإطلاق الصحافة الأجنبية لقب (أعجوبة العالم الثامنة) على محطة الشويخ. (٢)

..... بسبب الفترة الوجيهة التي بنيت فيها المحطة - وإنتاجها الضخم

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية.

أ- مرجعية الضمير (هاء الغائب) في كلمة (منها) في السطر الرابع في النصّ السابق:

(١) (الخبرات - منطقة الشويخ - الطاقات - محطة التقطير)

ب- العنوان المناسب للنصّ السابق هو. (١)

(العرب والأجانب - البناء والإصلاح - الخبرات والطاقات - غرائب وعجائب)



السؤال الثالث : (نص نثري خارجي) اقرأ ثم أجب. (تسع درجات)

الصّدق هو حجر الأساس في بناء شخصيّة الإنسان الصّالح، وهو أوّل صفات الأنبياء، لا يمكن لأي علاقة أن تستمر بلا صدق، سواء أكانت علاقة إنسانيّة أم عقديّة أم اجتماعيّة، فالكذب يهدم الثّقة، والصّدق يعمّقها، الصّدق لا يعني أن تقول الحقيقة فقط، بل أن تكون صادقًا في نيّتك، وأقوالك وأفعالك، من يتّصف بالصّدق يعيش مطمئنًا، واثقًا من نفسه، يأمن النّاس جانبه ويرجع إليه عند الخلاف، والصّدق لا يقتصر على الحديث بل يشمل الوفاء بالوعد وأداء الأمانة والنّصح، إن عمّ الصّدق زاد الإنتاج والنّجاح، يقول أحد السلف (إذا أردت أن تعرف قيمة الصّدق فتأمّل حياة الأنبياء، فكلهم صدّقوا الله فصدقهم)، فاصدق فإنّ الصّدق سبب في النّجاة في الدّنيا والآخرة.

١- دلّل من النّص السّابق على الفكرة التّالية. (٢)

(الصّدق يتجاوز صدق القول إلى الالتزام بالأخلاق)

..... والصّدق لا يقتصر على الحديث بل يشمل الوفاء بالوعد وأداء الأمانة والنّصح

٢- استخلص الفكرة الرّئيسة التي دارت حولها الفقرة السابقة. (١)

..... الصّدق فضيلة أخلاقية راقية (تقبل الفكرة الرّئيسة الصحيحة)

٣- للصّدق أثر عظيم في حياة الإنسان. وضّح ذلك. (١)

..... أثر الصّدق في حياة الإنسان العيش في اطمئنان وثقة عالية

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التّالية. (١)

أ- المبدأ الأخلاقي في العبارة الآتية. (يأمن النّاس جانبه) :

(**الثّقة** - المساواة - الإخلاص - الصّدق)

ب- دور أسلوب الأمر في العبارة التي تحتها خط في النص في تحقيق غايته هو: (١)

(التّعجيز - **النّصح** - الدّعاء - التّوبيخ)

٥- لخّص النّص السّابق بأسلوبك في حدود التّلت محافظًا على فكرته. (٣)

..... معايير درجة التلخيص:

..... -استيفاء الفكر. -التحرر من أسلوب الكاتب.

..... -جودة الأسلوب. -سلامة اللغة. -التزام الكم المطلوب.



(أربع درجات)

ثانيًا - الثروة اللغوية :

- ١- أكمل الفراغين التاليين بما هو مطلوب : (١)
- مترادف كلمة (أخزيته) : أهانه-فضحه - ضد كلمة (أنصار) : أعداء- منافسون
- ٢- ضع تصريحًا مناسبًا لكلمة (سمع) في الفراغين التاليين. (١)
(السّماعَة - السّامع - السّميع - المسموع)
- من أسماء الله الحسنَى السميع - من أدوات الطّبيب السّماعَة
- ٣- وظّف الفعل (جَلَبَ) بمعنىين مختلفين في سياقين من إنشائك. (١)
- السياق الأول: جلب الخير لأهله.
- السياق الثاني: جلب خصمه.
(تقبل الإجابة الصحيحة معجميًا)
- ٤- وظّف كلمة (سابغة) في جملة تامة من إنشائك توضّح معناها. (١)
..... تقبل الجملة ذات المعنى الصحيح التام

(درجتان)

ثالثًا - الحفظ :

- اكتب ممّا حفظت من قصيدة (سلوا قلبي) بيتين بعد البيت التّالي.
(كأنّ القلب بعدهم غريب إذا عادته ذكرى الأهل ذابا)
..... ولا ينبيك عن خلق الليالي كمن فقد الأحبة والصحابا
..... أخا الدنيا أرى دنياك أفعى تبدّل كلّ آونة إهابا

(أربع درجات)

رابعًا - التذوق الفني :

- ١- ما الإيحاء للفظ (قليل) في الآية التّالية. (١)
" متاع قليل ثم مأواهم جهنم " الإيحاء للفظ قليل هي الفناء وعدم الاستمرار
- ٢- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التّالية. (١)
- الكناية في قوله تعالى " ويوم يعض الظّالم على يديه " كناية عن.
(قسوة الإنسان - النّدم - الألم الشديد - كثرة البكاء)
- ٣- اشرح الاستعارة في العبارة الآتية. (١)
(تحدر اللؤلؤ من عيون أمهات البحارة عند عودتهم).
..... شبه دموع أمهات البحارة عند عودتهم باللؤلؤ وحذف الدموع
- ٤- اكتب جملة مفيدة من إنشائك تحوي كناية عن (الكرم).
..... (تقبل الإجابة الصحيحة بلاغيًا)



(عشر درجات)

خامساً - السلامة اللغوية :

(١) ١- اضبط بالشكل الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي.

- نحن - العرب - نكرم الضيف. العرب

(١) ٢- أكمل الجملة التالية بما يناسبها من البدائل.

- أنتنّ مربيّات فاضلات.

(المعلمات - المعلمات - المعلمات)

(٢) ٣- أعرب ما تحته خط فيما يأتي.

أ- أنتم - الجنود - سور الوطن. الإعراب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لفعل محذوف تقديره أخص.

ب- بنس صفة المرء الخيانة. الإعراب : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الفتحة الظاهرة أو خبر لمبتدأ محذوف.

(١) ٤- صوّب الخطأ في الجملة التالية.

- الأمانة فإنها صفة المؤمن. الصواب: الأمانة

(١) ٥- اختر العبارة التي اشتملت على أسلوب مدح.

- مصادقة ذي الأخلاق مدح. - مصادقة ذي الأخلاق، فإنها مدح.

- نَعَمْ المبدأ مصادقة ذي الأخلاق. - نَعَمْ، مصادقة ذي الأخلاق مدح.

(١) ٦- (يا مؤمن حافظ على صلاتك).

اجعل الجملة السابقة للمثنى مغيراً ما يلزم.

..... يا مؤمنان حافظا على صلاتكما

(١) ٧- بيّن نوع المنادى فيما يأتي.

يا سامع النداء أجب. نوعه : منادى مضاف

(٢) ٨- حُتّ زميلك على (الاجتهاد) مستخدماً أسلوب إغراء في صورتين مختلفتين.

- الاجتهاد الاجتهاد هو سر التفوق

- الاجتهاد والعمل هما مفتاح النجاح

- الاجتهاد فإنه طريق العلا

(تقبل الإجابة الصحيحة نحوياً)



(اثنتا عشرة درجة)

سابعاً - التعبير :

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن (١٢ سطرًا) مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الموضوع المختار، والبناء الصحيح للفقرة مع وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والاستدلال، واستخدام علامات الترقيم، والسلامة اللغوية والهجائية.

١- الموضوع الأول:

- الكويت وطن يشعر المرء فيه بالانتماء والسعادة، فوق أرضه نشأ ووجد خيرًا كثيرًا.
- اكتب ثلاث فقرات مترابطة حول مفهوم العبارة السابقة.

٢- الموضوع الثاني:

- أنهى أحمد الفصل الدراسي بعد جدّ واجتهاد وسهر، وقد سعدَ بعد أن ظفر بالنجاح، فقضى إجازته في التزود بكثير من ألوان المعرفة والثقافة والعلم.
- اكتب قصة أحمد ملتزمًا عناصر القصة.

تراعى الجوانب التالية في التعبير الكتابي:

(٦ درجات)

- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها.

(درجتان)

- جودة الأسلوب والفصاحة.

(درجتان)

- صحة استخدام علامات الترقيم ودقتها.

(درجتان)

- السلامة اللغوية وصحة الرسم الهجائي والكتابي.

انتهت الأسئلة، نتمنى لكم التوفيق والنجاح

