

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/9>

\* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/9arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/9arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف التاسع اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade9>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس بيلسان اضغط هنا

[bot\\_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف التاسع على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام



الوحدة الأولى

أفكاري و معتقداتي

أ: بيلسان ( قناة العشماوي )

## - آيات كريمة من سورة الحجرات :

**صفحة 23 + 24 - آيات كريمة من سورة الحجرات :**

**أ - أكمل :**

- السلوكيات السيئة كما ذكرت في الآيات الكريمة السابقة :

( الغيبة - السخرية - التنازع بالألقاب - اللمز - التجسس ) .

**ب - ما المقصود بقوله تعالى : " يأيتها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظنّ إنّ بعض الظنّ إثم " .**

- النهي عن سوء الظن واتهام الناس دون دليل .

**ج - كيف صوّرت الآيات الكريمة الإنسان الذي يغتاب أخاه ؟**

- صوّرتَه بإنسان يأكل لحم أخيه وهي حيّ .

**د - حدد من النصّ القرآني رقم الآية التي تدلّ على كل معنى مما يأتي :**

- النهي عن السخرية والتنازع بالألقاب . ( 11 ) .

- الإصلاح بين المؤمنين أساس الأخوة . ( 10 ) .

- النهي عن الغيبة والنميمة . ( 12 ) .

**هـ - إلام تدعو الآية رقم ( 9 ) ؟**

- تدعو إلى الإصلاح بين المؤمنين المتخاصمين والحكم بالعدل .

**رابعا - الممارسة :**

1 - أذكر قيمتين أخلاقيتين تعلمتهما من الآيات الكريمة ، وأرغب في تطبيقهما في الحياة :

أ - التثبت والتحقق من الأخبار . ب - الابتعاد عن كل ما يثير الكراهية كاللمز والتنازع بالألقاب والغيبة

2 - أصوغ الغرض الرئيس للنصّ القرآني الكريم بلغة سليمة .

- الدعوة إلى إقامة مجتمع إسلامي مترابط الأركان يخلو من كل ما يثير الكراهية والبغض .

## الكناية

**صفحة 25 + 26 ( الكناية ) :**

**أولا - تمهيد :**

- أصل من ( أ ) ما يناسب ( ب ) :

1 - ( التواضع ) . 2 - ( الندم ) . 3 - ( السفينة ) .

**ثانيا - الإعداد والتطبيق :**

- فلان كثير الرماد : الكرم . - أخي يشار إليه بالبنان : الشهرة .

- فلانة ناعمة الكفّين : الغنى والرفاهية .

**2 - أبين المعنى المعجمي لما يلي :**

أ - " يدك مغلوله " : يدٌ مقبوضة مغلقة . ب - " تبسطها " : مفتوحة ممدودة .

**4 - علام تدل الآيات الكريمة الآتية :**

أ - قال تعالى : " يدك مغلوله " : أي بخيل ممتنع عن الإنفاق ( كناية عن البخل ) .

ب - قال تعالى : " تبسطها كل البسط " : أي تبذّر وتسرف ( كناية عن الإسراف والتبذير ) .

## 5 - أَمَلْ الفَراغَ بكلمة مناسبة من خلال فهمي لما سبق :

- الكناية هي تعبير لا يقصد منه المعنى الحقيقي ، وإنما يراد به معنى ملازم للمعنى الحقيقي .

### ثالثا - الممارسة :

#### 1 - أبين الكناية فيما يلي :

أ - فلان نقي الثوب : النزاهة والطهارة والعفة .

ب - فلان عريض الوسادة : كناية عن الغباء والبلادة .

ج - فلان يمشي على بيض : كناية عن البطء الشديد .

#### 2 - أكتب جملا من إنشائي تحتوي ثلاث كُنَايَات عن ( الشموخ - السرعة - الجمال ) .

- الشموخ : وقف الرجل مرفوع الرأس . - السرعة : أطلق المتسابق ساقيه للريح .

- الجمال : هذه فتاة تفتح الأفواه حين تراها .

### الله وكيلى (3-3)



#### معيّار ( 3 - 3 ) الله وكيلى

صفحة 30 + 31

#### - أكمل المخطط التالي لبيان عناصر القصة مع أفراد مجموعتي :

\*\* الشخصيات : ( رجل من العقلاء - الخليفة المنصور - بعض الولاة الظالمين ) .

\*\* الزمان : ( العصر العباسي ) . \*\* المكان : قصر الخليفة المنصور .

#### \*\* من أحداث القصة :

- غصب بعض الولاة ضيعة أحد العقلاء . - ذهاب الرجل العاقل إلى قصر الخليفة المنصور .

- سماح الخليفة للرجل العاقل بعرض شكواه . - إنصاف الخليفة للرجل العاقل .

- أمر الخليفة لولاته بإرجاع ضيعة الرجل المغصوبة .

\*\* العقدة : ظلم بعض الولاة للرجل العاقل وأخذ ضيعته دون وجه حق .

\*\* الخاتمة : إنصاف الخليفة المنصور للرجل العاقل وإرساله لولاته يأمرهم برّد ضيعته إليه .

#### 6 - كتابة نصّ عن أخّ وحيد تربى بين مجموعة من أخواته البنات ، منحله الكثير من الرعاية

والاهتمام ، حتّى شبّ وكبر ، وكان حلمهن أن يرينه سعيدا في عمله ، وبعد أن عمل ....

مرّت السنون بسرعة ، تخرّج أحمد في كلية الطب ، لم تصدّق أخواته أنّ الحلم قد تحقق ، لقد مرّت السنون منذ رحل والدهن عن الحياة وترك لهنّ أخا صغيرا ، كانت سعاد هي الكبرى ، عملت ليلا ونهارا وساعدتها فاطمة ، كن يعملن من غير راحة ، ومع ذلك حين يحين وقت الرجوع تجلس الأختان مع أخيهما تراجعان معه دروسه ، فأمهما المريضة لا تجد القراءة ولا الكتابة .

حُرمت الأختان أنفسهما من كل متع الحياة وملذاتها ، كان الهدف هو ( أحمد ) ، كان والدهما يرغب في أن يراه طبيبا ، هذه رغبة والدهما ورغبته أمانة في عنقهما .

الأم : بنتيّ العزيزتين ، لماذا لا تستريحان ؟

سعاد : راحتنا يا أمي في إسعادك وفي تفوّق أحمد .

فاطمة : أمي نحن لا نشعر بالتعب ، نعمل مثل كل الناس التي تعمل .

يدرك أحمد أنّ أختيه يعملان كل شيء من أجله يجدّ ويجتهد ، ويواصل الليل بالنهار .

تمرّ السنوات ، وجاء يوم التخرّج .

أصبح أحمد طبيباً ، الحلم يتحقق ، يحاول أحمد بالاشتراك مع بعض من زملائه افتتاح مستشفى صغير ويتحقق الحلم بمشاركة بعض رجال الأعمال ، وبشيء من القروض الميسرة ، ينجح أحمد ، يكبر ويكبر فيستقل بذاته وينشئ مستشفى خاصاً به ، أسماه ( مستشفى سعاد وفاطمة ) ، إن أحمد طوال هذه الرحلة لم ينس أبداً أخته ، جعل كل ما ملكه تحت تصرفهما ، وكم كانت فرحتهما حين ركبتا مع أخيهما لأول مرة إلى مستشفى لتجد الأختان لافتة عملاقة تزيّن واجهة المستشفى مكتوب عليها ( مستشفى سعاد وفاطمة ) .

### الحسنات المضاعفة

- المعيار ( 1 - 6 ) الحسنات المضاعفة

صفحة 32 + 33

1 - أكمل المخطط التالي مع أفراد مجموعتي لتحديد ثلاث صفات للمؤمن :  
( الصدق - الوفاء - الأمانة - الإخلاص ) .

- الممارسة :

1 - أتناقش مع مجموعتي في تحديد أحوال المسلم الأربعة ونتيجتها حسب فهمي للحديث الشريف .

النتيجة	الحال	حال المسلم
- كتبت له حسنة .	- همّ المسلم بفعل حسنة ولم يفعلها .	- الحال الأولى
- كتبت له عشرة ، وتضاعف بكرمه تعالى .	- همّ المسلم بفعل حسنة وفعلها .	- الحال الثانية
- كتبت حسنة كاملة .	- همّ المسلم بفعل سيئة ولم يفعلها .	- الحال الثالثة
- كتبت سيئة واحدة .	- همّ المسلم بفعل سيئة وفعلها .	- الحال الرابعة

4 - أربط موقف يونس بن عبيد بحالة من الحالات الأربع الواردة في الحديث الشريف ، مبيناً رأيي من موقفه .

- يتوافق ما قام به يونس بن عبيد مع الحالة الثانية ( همّ بحسنة وفعلها ) .  
- فلم يرضَ بالغش ، ونصح الرجل وصمم على إرجاع المال إليه .  
- ورأيي أنّه تصرف جميل وسلوك نبيل يبيّن عمق تدينه .

### علمتي الحياة

- معيار ( 1 - 2 ) : ( علمتي الحياة ) : صفحة 35 + 36

3 - أتحدّث مع زملائي في الإجابة عن الأسئلة التالية :

أ - أضع عنواناً مناسباً لكل مقطع شعري .

- قول وفعل . - رضا وتفاؤل . - نصائح عظيمة .

ب - ( إنّ الأفعال أعلى صوتاً من الأقوال ) ما رأيك بالمقولة السابقة ؟

- مقولة صحيحة ، فالقول إن لم يقترن بالفعل ، فلا فائدة منه ولا أثر له .

**ج - ما المقصود بقول الشاعر : " فَإِنَّ الْإِحْسَانَ يَخْصِبُ زَرْعًا " ؟**

- يقصد أنّ الأعمال الخير كالأرض الخصبة تفيد وتنفع ، ويبقى أثرها .

**د - عدّد الفضائل التي تعلّمها الشاعر من الحياة كما ذكرت الأبيات .**

- الاستزادة من الخير . - المسارعة والمبادرة إلى النفع والإفادة .

- زراعة الخير والبر والإحسان . - ردع النفس ومواجهة بخلها . - الاستعداد للموت .

**4 - أحدد الغاية من البيت السادس .**

- الدعوة إلى مواجهة مصاعب الحياة وشدائدها بالعفة والصبر والرضا والقناعة .

**5 - أستنتج القيمة التي تدعو إليها الأبيات الأربع الأخيرة .**

- الحرص على الخير والبرّ والإحسان والكرم والاستعداد للموت بالعمل الصالح .

**6 - أستحضر الأبيات الشعرية التي توافق الآيات الكريمة التالية :**

أ - " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا " . ( 11 ) .

ب - " فاتّقوا الله لعلكم تشكرون " . ( 7 ) . ج - " واستعينوا بالصبر والصلاة " . ( 6 ) .

**- رابعا - الممارسة :**

**1 - أذكر بعضا من الدروس التي أفدتها من النصّ .**

- ضرورة ربط القول بالفعل . - التحلّي بالعفة والصبر والرضا والقناعة في مواجهة الحياة .

- الحرص على عمل الخير والبرّ . - مقاومة النفس وعقابها إذا لزم الأمر .

**2 - أصوغ غرض النص الرئيس بلغة سليمة .**

- الدعوة إلى التحلّي بمكارم الأخلاق .

### المستثنى بآلا

**معيار ( 3 - 5 - 1 ) المستثنى بآلا : صفحة 39 + 40 + 41**

**2 - أجيب عن الأسئلة التالية :**

أ - هل فاز جميع الطلاب ؟ ( لا ) .

ب - هل حضر جميع الأصدقاء ؟ ( لا ) .

ج - ما الأداة المكررة في الجملتين ؟ ( إلّا ) .

د - هل الجملة مثبتة أم منفية ؟ ( مثبتة ) .

هـ - ما العلامة الإعرابية لما تحته خط ؟ ( الفتحة ) .

**3 - أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي لما سبق :**

أ - أركان الاستثناء : المستثنى منه + أداة الاستثناء + المستثنى .

ب - الموقع الإعرابي للمستثنى في حال الاستثناء التام المثبت يكون مستثنى منصوبا .

**2 - أجيب عن الأسئلة التالية :**

أ - هل اكتملت أركان الاستثناء ؟ ( نعم ) .

ب - هل الجمل منفية ؟ ( نعم ) .

ج - ما العلام الإعرابية لما تحته خط ؟ ( الفتحة + الضمة ) .

**3 - أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي لما سبق :**

- في الاستثناء التام المنفي يجوز :

أ - نصب المستثنى على الاستثناء .

ب - يعرب المستثنى بدلا من المستثنى منه .

**2 - أجيب عن الأسئلة التالية :**

أ - هل أركان الاستثناء كاملة في الجمل السابقة ؟ ( لا ) .



ب - هل الجمل مثبتة أم منفية ؟ ( منفية ) .

ج - هل العلامة الإعرابية لما تحته خط في الجمل السابقة واحدة ؟ ( لا ) .

3 - أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي لما سبق :

- الاستثناء الناقص المنفي هو ما حذف منه المستثنى منه ، وفي هذه الحالة يعرب المستثنى بحسب موقعه من الجملة .

**ثالثا - الممارسة :**

- أكمل الجدول التالي :

- قرأت القصص إلا قصة :

( المستثنى منه : القصص ) ( أداة الاستثناء : إلا ) ( المستثنى : قصة ) ( نوع الاستثناء : تام مثبت )

حكم المستثنى ( الإعراب ) : مستثنى منصوب بالفتحة .

- ما قرأت القصص إلا قصة :

( المستثنى منه : القصص ) ( أداة الاستثناء : إلا ) ( المستثنى : قصة ) ( نوع الاستثناء : تام منفي )

حكم المستثنى ( الإعراب ) : مستثنى منصوب بالفتحة أو بدل منصوب بالفتحة .

- ما قرأت إلا قصة :

( المستثنى منه : محذوف ) ( أداة الاستثناء : إلا ) ( المستثنى : قصة ) ( نوع الاستثناء : ناقص منفي )

حكم المستثنى ( الإعراب ) : مفعول به منصوب بالفتحة ( حسب موقعه في الجملة ) .

### الأفعى والمنشار (3-3)



- معيار ( 3 - 3 ) الأفعى والمنشار .

**صفحة 43**

- أكمل المخطط التالي لبيان عناصر القصة مع أفراد مجموعتي :

- الشخصيات : ( النجار - الأفعى ) . - الزمان : ( المساء ) . - المكان : ( ورشة النجار ) .

- أهم الأحداث :

( دخول الأفعى ورشة النجار - جرح المنشار للأفعى - حرق الأفعى ومحاولتها الدخول في معركة مع المنشار - مجيء النجار لورشته صباحا - وجود الأفعى ميتة ) .

- العقدة : ( صراع الأفعى مع المنشار نتيجة حرقها ) . - الخاتمة : ( موت الأفعى ) .

**ثالثا - الممارسة :**

- أكتب القصّة في صورتها النهائية ( قصّة طالب خسر أصدقاءه بسبب استسلامه لغضبه ) .

" انطلق الأصدقاء بسيارتهم الضخمة متجهين إلى البرّ ، بر الكويت الجميل ، تنطلق السيارة مع ضحكات جميلة تعبّر عن فرح وسعادة من يستقلونها ، كان الجو صباحا ربيعيا مشرقا وصافيا . أحمد : غير هذه الأغنية يا خالد .

خالد : لا ، هي جميلة .

أحمد : إنَّها أغنية غربية لا تناسب أذواقنا يا خالد ، ثمَّ إنَّ إيقاعها مزعج .

خالد : إذا كانت لا تعجبك قم بالنزول من سيارتي .

سالم : ماذا تقول يا خالد ؟ ! بارك الله فيك لا يصحَّ أن تتحدث مع صديقك بهذا الأسلوب .

أحمد : دعه يا سالم هو دائم العصبية ، وبالفعل سأنزل من السيارة .

- سالم : وأنا سأنزل معك .

- ينزل أحمد وسالم من السيارة ، وينظر إليهما خالد نظرة ضيق ، ينطلق بسيارته غير مبالٍ بصديقيه ،

ثمَّ ينظر إلى نفسه متسائلاً : ماذا فعلت ؟ لماذا أنا هكذا ؟ أيستحق الموضوع أن أتصرف بهذا الشكل ؟

إنَّه جنون ؟ يستدير بسيارته راجعاً ، يجد صديقيه ينتظران سيارة أجرة ، ينزل بسرعة ، ويجري عليهما

محتضناً صديقيه ، وتكاد الدموع تنهمر من عينيه ، نظرة عتاب تخرج من عيون أصدقائه ، جملة لم

تخرج من أفواههم لكنه سمعها بقلبه : الغضب آفة ومرض لابد أن تعالجه .

### الخلفاء الراشدون

**- المعيار ( 2 - 10 ) : خامس الخلفاء الراشدين : صفحة 48 + 49**

**3 - أتُحاور مع مجموعتي للإجابة عمّا يأتي :**

**أ - أكمل المخطط التالي :- ملامح شخصية عمر بن عبد العزيز :**

- ( العدل - الجرأة على الحق - حبّ العلم - التقوى - الصلاح - الأمانة ) .

**ب - كيف أعاد عمر بن عبد العزيز للدولة قوتها واستقرارها ؟**

- أدار الدولة بحكمة واقتدار وكفاءة ، فاستطاع بنيته الصادقة ورغبته القوية أن ينظّم أمور الدولة

ويهتم بالرعيّة ، فعمّ العدل والخير ، ورجعت الحقوق إلى أصحابها ، وحاسب ولاته .... " .

**ج - علام يدل بكاء عمر بن عبد العزيز - رضي الله عنه - في مصلاه بعد توليه الحكم ؟**

- ورعه وتقواه وخوفه من الله تعالى .

**4 - أستخرج من النصّ عبارات تدل على ما يأتي :**

**أ - تقوى عمر بن عبد العزيز وصلاحه .**

( واضعاً خدّه على يده ، ودموعه تسيل على خديه ، فقالت زوجته : مالك ؟ فقال ويحك يا فاطمة قد

وليت من أمر هذه الأمة ما وليت فتفكرت في الفقير الجائع والمريض الضائع .. ) .

**ب - احترام عمر بن عبد العزيز لحقوق الإنسان .**

( كما احترام حقوق الإنسان وذوي الاحتياجات الخاصة ، فقد جعل للمرضى خدماً يقومون على راحتهم

، وعيّن لكل خمسة أيتام خادماً ، ولكل أعمى خادماً يعينه في حاجته ) .

**ج - تقدير عمر بن عبد العزيز للعلم .**

- ( كان حريصاً على تدوين الحديث الشريف ... ، وفرض الرواتب للعلماء ليتفرغوا للبحث العلمي ،

**د - سماحة عمر بن عبد العزيز مع أهالي البلاد المفتوحة .**

- ( أسقط الجزية عن أهالي البلاد المفتوحة ، فقد كان معنياً أكثر بهدايتهم للإسلام ، وقال في ذلك :

" إنَّ الله بعث محمد هادياً ولم يبعثه جابياً " ) .



#### رابعاً - الممارسة :

- أختار مع مجموعتي فكرة مما يلي ، لإغنائها بمعلومات إضافية من مصادر علمية مقترحة :  
( المصدر : الحافظ الذهبي / سيرة عمر بن عبد العزيز للدكتور فهد القرشي ) .
- كان الخوف من الله مقارنا له في صغره ، فقد حفظ وهو غلام القرآن الكريم ، وفي يوم من الأيام بكى فسألت أمه عن سبب بكائه فقال : " ذكرت الموت فبكيت " .
- وكان صادق اللهجة يقول : " ما كذبت منذ علمت أنّ الكذب يضرّ بأهله ، ولقد رآه بعضهم يطوف بالكعبة ( قبل الخلافة ) وإنّ حجة إزاره لغائبة في ثنايا بطنه من السمن ، ثم رآه بعد الخلافة فقال : والله لو شئت أن أعدّ أضلاعه من غير أن أمسّها لفعلت من جوعه وحرمان نفسه من ملذات الطعام والشراب .
- وقد قالت عنه زوجته : قد يكون من الرجال من هو أكثر صلاة وصياما منه ، ولكنني لم أر رجلا من الناس كان أشد خوفا من ربه من عمر .
- وذات يوم كان جالسا في البيت فبكى ، فبكت زوجته فاطمة وبكى جميع من في الدار ، لا يدري هؤلاء ما أبكى هؤلاء ، فلما سكنت عبراتهم سألتهم فاطمة : مم بكيت ؟
- قال : ذكرت منصرف القوم بين يدي الله عزّ وجل فريق في الجنة وفريق في السعير ، وكان عادلا يحاسب ولاته ويهتم بشكوى الناس ولا يهملها .

#### المستثنى بالـ ( 2 )

#### - معيار ( 3 - 5 - 1 ) المستثنى بالـ : صفحة 50 + 51

أولاً - تمهيد : - أُمِيز أنواع الاستثناء : ( تام مثبت / ناقص منفي / تام منفي ) .

#### ثانياً - التحليل والتطبيق :

1 - **أعبر عن معنى كل جملة من الجمل الآتية بأسلوب استثناء مراعي المطلوب بين قوسين :**

- ما استخدمت الألوان في الرسم إلا الأصفر / لم يطر إلا العصفور الصغير /  
قرأت الصحف الكويتية إلا صحيفة اليوم .

2 - **أملأ الفراغات فيما يأتي بمستثنى مناسب وأضبط آخره بالشكل :**

أ - الطازجة / محمداً أو محمد / الأبراج .

3 - **أجعل كل كلمة مما يأتي مستثنى ب ( إلا ) مستوفياً أنواع الاستثناء الثلاثة :**

أ - الكرم : ( ما أحبّ إلا الكرم ) . ب - كتاب : ( قرأت الكتب إلا كتابا ) .

ج - الجري : ما أحبّ الرياضة إلا الجري .

4 - **أختار كل مكمل صحيح مما يلي :** أ - ( متحفا ) . ب - خالد . ج - المبدع .

5 - **أصوب الخطأ في الجملة التالية :** - لم يقدم البحث إلا طالبان .

#### ثالثاً - الممارسة :

- **أضبط المستثنى في الجمل التالية بكل وجه ممكن ، وأبين السبب :**

أ - **زهرة :** مستثنى منصوب + بدل منصوب ( تام منفي ) .

ب - **طالبة :** مستثنى منصوب بالفتحة . ( تام مثبت ) .

ج - **الواجب :** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة . ( ناقص منفي ) .

## دقة الملاحظة



**المعيار ( 3 - 1 ) دقة الملاحظة . ( صفحة 53 ) .**

**- أتعاون مع مجموعتي في تحديد ما يأتي :**

- **الزمان :** ( ليلة من الليالي ) . - **المكان :** ( قصر الحاكم ) . - **الشخصيات :** ( الحاكم / الأبناء ) .

- **من الأحداث :** ( خوف الحاكم من تقدّمه في السن / وضعه ألواح خشبية ووضع السهم في أحدها والثقب في أحدها / طلب الحاكم من أبنائه النظر من الثقب / اختلاف الأبناء في تركيزهم / اختيار الابن الأصغر ) .

- **العقدة :** ( معرفة صفات كل ابن من خلال مشاهداته ) .

- **الخاتمة :** رؤية الابن للسهم واختيار الأب له ليخلفه في حكم البلاد لبعد نظره ودقة ملاحظاته .

**ثالثا - الممارسة :**

ورغم المحاولات الفاشلة الكثيرة لم يفقد الشاب إيمانه وإرادته واعتقاده بقدرته على النجاح ، كان يقول لنفسه : ها قد وصلنا إلى التجربة المئة ، يبدو أنّ هذه مادة ستقضي على المرض المتفشي في البلاد . - أنسج قصة قصيرة في هذا الموضوع ، مستوحيا أحداثها من الواقع ممزوجا بالخيال وأختمها بخاتمة سعيدة ، مع الحفاظ على عناصر القصة . - إنّهُ المرض !! يا إلهي ، عبارة ردها أحمد وهو يشاهد التلفاز ويراقب خوف الناس وهلعهم من انتشار فيروس ( كورونا ) إنه في الصين ، ولكن الأخبار تتناقل خبر وصوله إلى العديد من الدول ، الأرض قرية صغيرة فماذا أفعل ؟ كان أحمد عالما شابا في مجال الميكروبات والفيروسات ، إنّهُ تخصصي !! هذا الحوار بين أحمد ونفسه في الصباح ذهب إلى معمله ، وأخذ يراجع خصائص هذا الفيروس من خلال اتصاله بمعامل أخرى في الصين ، لم ينجح طوال عشر ساعات في فك اللغز ، جرّب الكثير من المواد التي من المفترض أن تعالج هذا الفيروس القاتل الذي يهدد البشرية ، رجع إلى بيته حزينا لأنه لم يتوصل إلى شيء ، رجع في اليوم التالي ، واليوم الذي يليه ، كررها مرات ومرّات ، وفي اليوم الأخير توصل إلى الدواء ، فرحة كبيرة ، ركض أحمد إلى مدير معمله وأستاذه ، أعلمه بالنتائج التي توصل إليها ، فرح مدير المعمل وقرر نشر البحث والنتائج التي توصل إليها العالم الشاب ، وكانت الصحف في صباح اليوم التالي تحمل عنوانا صفحتها الأولى : ( عالم كويتي شاب يتوصل إلى علاج لكورونا ) .



## الكنز الدفين

- معيار ( 2 - 10 ) الكنز الدفين ( صفحة 57 + 58 ) .

أ- أكمل ما يلي لأكون جملة تامة في ضوء ما أفدته من النصّ

- الصدقة جالبة للنفع والبركة ، شافية للهموم والأوجاع .

- مساعدة الآخرين أجراها عظيم في الدنيا والآخرة .

ب - أكمل المخطط الآتي :

من أركان الإيمان : ( الإيمان بالله / الإيمان بكتبه ورسوله وملائكته / الإيمان بالقدر / الإيمان باليوم الآخر )

ج - أذكر اثنتين من القيم المستفادة من النصّ .

- مساعدة الآخرين ما استطعنا . - الرضا بالقضاء والقدر . - رحمة مخلوقات الله .

رابعاً - الممارسة :

- أتحدث عن شخصية إسلامية درستها في الإسلامية تميّزت بالتضحية والإيثار .

بكر الصديق رضي الله عنه ، والصديق لقبه الذي عرف به لأنه صدّق الرسول في الإسراء والمعراج ،

كان صديقاً للرسول - صلى الله عليه وسلم - وهو أول من آمن به من الرجال ، عرف بالتضحية والإيثار ، ففي هجرة النبي رافقه إلى يثرب ، وحمل معه كل ماله ، قائماً بأعباء الرحلة المادية كلها ، فأثر الرسول على ماله ، وضجى بأمنه واستقراره في موطنه مكة من أجل الدعوة التي آمن بها . وفي طريق الهجرة حين دخل مع صاحبه غار ( ثور ) ووجد فتحات يبدو أنها لشعابين ، كان يضع يده خوفاً من أن ينال الأذى رسولنا - صلى الله عليه وسلم - مضحياً بروحه التي هي أغلى ما لدى الإنسان ، لكنه الإيمان الذي وقر في قلوب صحابة رسولنا .

## المنادى (3-5-1)

- معيار ( 3 - 5 - 1 ) : المنادى ( صفحة 61 إلى 64 ) .

أولاً - التمهيد :

1 - أكمل الجملة التالية : - دخل الأب إلى البيت وأخذ ينادي ابنه الصغير ، فقال : يا بني .

ثانياً - التحليل والتطبيق :

1 - أقرأ الجمل التالية قراءة جهريّة ، ثمّ أحدد أداة النداء والمنادى :

- |   |                      |                    |
|---|----------------------|--------------------|
| أ - أي بني ، اعلم أنّ الوطن في قلوبنا . | أداة النداء : أي .   | المنادى : بني .    |
| ب - أي طالبة ، ليكن التفوق طموحك .      | أداة النداء : أيّا . | المنادى : طالبة .  |
| ج - يا مسلماً ، افخر بدينك .            | أداة النداء : يا .   | المنادى : مسلماً . |
| د - أفاطمة ، اعتزي بوطنك .              | أداة النداء : أ .    | المنادى : فاطمة .  |

**\*\* أدوات النداء ( يا / أيّا / أي / أ ) .**

أ - ماذا نسّمى نوع المنادى في المثال الأول ؟ علماً .

ب - ماذا نسّمى نوع المنادى في المثال الثاني ؟ نكرة مقصودة .

- ما علام بناء المنادى في المثالين السابقين ؟ الضمة / الألف .

4 - أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي :

- إذا كان المنادى علما مفردا أو نكرة مقصودة يكون مبنيا على :

( الضمة إذا كان مفردا أو جمع مؤنث سالما ) .

- الألف إذا كان مثنى . - الواو إذا كان جمع مذكر سالم .

أ - ما نوع المنادى في الأمثلة السابقة ؟ ( مضاف / شبيه بالمضاف / نكرة غير مقصودة ) .

ب - العلامة الإعرابية للمنادى : ( الفتحة ) .

- أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي :

\*\* يأتي المنادى ( مضافا / شبيها بالمضاف / نكرة غير مقصودة ) ويكون منصوبا .

- الممارسة :

المنادى : امرأة .	نوعه : نكرة مقصودة .	علامة بنائه : الضم .
المنادى : أمير المؤمنين .	نوعه : مضاف .	علامة الإعراب : الفتحة .
المنادى : عباس .	نوعه : علم مفرد .	علامة البناء : الضم .
المنادى : رجل .	نوعه : نكرة مقصودة .	علامة البناء : الضم .

=====

### ثوب من حجر

**المعيار ( 3 - 1 ) : ثوب من حجر صفحة 65**

- 1 - في قديم الزمان ... 2 - أراد الملك أن يختبر ... 3 - فقال له ... 4 - عاد الوزير ...
- 5 - وبدلا من أن يحاول .... 6 - أحسّت بنت الوزير ... 7 - قال الوزير : تصوّري ....
- 8 - قالت البنت : الملك لا يريد ثوبا ... 9 - لم يكن أمام الوزير .. 10 - وفي صباح اليوم التالي ...
- 11 - قال الملك : أراك عدت قبل ... 12 - أجاب الوزير : يمكنك أن ...
- 13 - سأل الملك الفتاة : هل أنجزت خياطة ... 14 - أجابت الفتاة : ما طلبته ليس ....
- 15 - أعجب الملك بذكاء الفتاة .....

- الممارسة :

**- أكتب نهاية مغامرة للقصة :**

جاء الوزير إلى الملك قائلا : لم أستطع يا مولاي أن أصنع لك ثوبا من الحجر .

الملك : قد أحزنتني أيها الوزير .

الوزير : لماذا يا مولاي ؟

الملك : كان الأجدر أن تتحلّى بالشجاعة وإخلاص النصيح وتخبرني بعد طلبي مباشرة أنّ ما أطلبه

مستحيلا إنّ الملوك يريدون الأمناء الناصحين لا المتابعين المنافقين .

لقد كنت أنتظر منك أن تخبرني أنّ طلبي مستحيل ، وأنتك تستطيع أن تفعل ما يتوافق مع العقل

والمنطق ، يؤسفني يا وزير أنك رسبت في الاختبار ، وأنا أحتاج إلى وزير ناجح .



مع تحيات أ: بيلسان ( قناة العشماوي )