

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/8>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/8arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/8arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade8>

* لتحميل جميع ملفات المدرس هيام البيلي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثامن على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك


صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام



(الوحدة التعليمية الثانية
من منهج الكفايات)
مادة اللغة العربية

مسيرات نجاح

(لصف الثامن)
الفصل الدراسي الأول

العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١م

إعداد المعلمة

هيام البيلي

الفهم والاستيعاب :

أقترح عنواناً آخر للنص:

رجال الفكر و الأدب

أتعاون مع زميلاتي في تعريف رابطة الأدباء الكويتيين من خلال النص:

هي رابطة تضم الأدباء في الكويت ، تأسست في عام ألف وتسعمائة وأربعة وستين ميلادية ومقرها مدينة العدلية ، وقد أشهرت بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بتاريخ : ٣١-١-١٩٦٥ ، وأسست على يد مجموعة من الأدباء الكويتيين منهم : يوسف الهاشمي ، وعبد المحسن الرشيد، وأحمد السقاف .

• أسجل مع مجموعتي أهداف رابطة الأدباء الكويتيين :

- رعاية الحركة الفكرية والنهضة الأدبية في الكويت والعمل على ازدهارها .
- الاتجاه بالأدب اتجاهاً يخدم المجتمع العربي ويعمل على تنمية الوعي القومي.
- الابتعاد بالأدب عن النزاعات العشوائية والانحرافات الضارة بالكويت والوطن العربي .
- الحث على الإنتاج النفيس في مجال الأدب والثقافة .
- تشجيع البحوث والدراسة الأدبية والفكرية .
- صيانة التراث العربي والدفاع عنه .
- العمل على حماية حرية الفكر في الكويت خاصة والوطن العربي عامة .
- المحافظة على حقوق المؤلفين والأدباء بالتعاون مع الجهات المختصة .
- تشجيع الناشئة من الأدباء في الكويت والعناية بأدبهم.
- تمثيل الكويت في المؤتمرات والندوات الفكرية والأدبية .
- توثيق الأواصر بين الرابطة ومثيلاتها في الوطن العربي .

• أحدد بالتعاون مع زملائي وسائل تحقيق الرابطة لأهدافها .

- إيجاد مكان مناسب يجتمع فيه رجال الأدب والفكر.
- إنشاء مكتبة للرابطة تضم مصادر البحث .
- إصدار مجلة تعني بشؤون الفكر والأدب .
- إنشاء دار للنشر تقوم بطبع وتوزيع المؤلفات النفيسة .
- إقامة مهرجانات شعرية ومواسم أدبية .
- تنظيم المسابقات وتقديم الجوائز للفائزين .



- **أخرج من النص تعبيراً يدل على الاهتمام بالأدباء والشعراء والمثقفين:**
إصدار مجلة تعني بشؤون الفكر والأدب ، وتنقل للمجتمع نشاط الرابطة ، وإنشاء دار للنشر تقوم بطبع وتوزيع المؤلفات النفيسة ، وإقامة مهرجانات شعرية ومواسم أدبية ، وتنظيم المسابقات ، وتقديم الجوائز للفائزين .

الممارسة

- **أتعاون مع زملائي في استخلاص الفائدة من هذا النص والغرض منه مستخدماً الجمل الاسمية والفعلية:**
- **إلقاء الضوء على رجال الفكر والأدب الكويتيين ، واهتمام الكويت بهم وتقديم الدعم المادي والمعنوي مما يسهم في تحفيز الناشئة على الاقتداء بهم والسير على نهجهم في الارتقاء بثقافة المجتمع الكويتي ، والإبداع الفكري.**
- **الحث على أن ننهض بالحركة الثقافية في الكويت ، ونسعى إلى الريادة فيها .**

أحدد نوع النص ، والملامح المميزة له :

نوع النص : نص معلوماتي

الملامح المميزة له :

- **الوضوح والموضوعية**
- **الخلو من الرموز أو الخيال**
- **يتمثل بالمعلومات التي تدل على الموضوع .**



أقدم عرضاً كتابياً عن مظاهر التقدم العمراني في الكويت .

الموضوع:

تعيش الكويت نهضة حضارية في مجال العمران ، فقد حققت طفرة كبيرة من قرية طينية على شاطئ الخليج إلى حاضرة كبرى تضم بنايات سكنية وتجارية مختلفة .

إن التطور العمراني الذي شهدته الكويت له فوائد اجتماعية واقتصادية وأمنية ، وقد انتقلت الكويت من حياة بسيطة إلى مدينة متطورة ، فانتقلت الكويت من تخطيطها البدائي والعشوائي ومبانيها البسيطة إلى مدينة الكويت الحديثة بمناطقها المخططة وبشوارعها الفسيحة ومبانيها العالية .

وفي مرحلة النفط المبكرة والتي بدأت في منتصف الخمسينات تميزت فيها تصاميم المباني بالارتفاعات المنخفضة والعمارة التقليدية القديمة ، وبدأ الاستغناء عن الحوش الداخلي في المباني السكنية ، وكانت مادة المساح الإسمنتي والألوان الترابية الفاتحة التي تتسجم مع البيئة الكويتية تستخدم بشكل كبير في واجهات المباني مع الطابوق الجيري وهذه كانت المرحلة الأولى في التقدم العمراني . وجاءت المرحلة الثانية في منتصف الستينات إلى منتصف السبعينات حيث شهدت الكويت تطوراً سريعاً ، وتأثرت أشكال المباني بالعمارة المنشرة في الوطن العربي المستوحاة من عمارة الغرب الحديثة ، فتميزت الأبنية بخطوطها المستقيمة والأشكال ذات الأضلاع المتوازية والزوايا القائمة والفراغات في الواجهات واستخدام الأحجار الطبيعية .

وبدأت المرحلة الثالثة من منتصف السبعينات حتى منتصف الثمانينات وقد ظهرت فيها المباني العالية واستخدام الرخام والجرانيت المستورد من أوروبا ثم تلت هذه المرحلة الثالثة المرحلة المعاصرة التي اهتمت بالعمارة التقليدية ، ولوحظ ذلك في أشكال النوافذ والأبواب وتم استخدام الأحواش الداخلية .



الفهم والاستيعاب:

- أستنتج من النص أسباب معرفة الكويتيين بأسرار البحر .
الأسباب معرفة الكويتيين بأسرار البحر هي :
البحث عن اللؤلؤ في أعماق الخليج العربي ، وكان ذلك مورد الرزق الرئيسي لأهل الكويت .

- أستخلص الصفات التي تميز بها البحار عيسى القطامي.
الطموح والاجتهاد - النبوغ - كثرة الاطلاع - الشجاعة - الصراحة - القوة

- أستنتج الهدف الذي كان يرمي إليه عيسى القطامي.
نيل أرقى المناصب من وظائف البحر

- أستخلص العوامل التي أسهمت في تحقيق هدف عيسى القطامي من خلال النص.
➤ تَقَلَّد في الرابعة عشرة من عمره وظيفة معلم وهي تعادل وظيفة ضابط بحري .
➤ سافر مع الربان الكويتي (أحمد بن ناصر) متنقلا بين السواحل العربية والهندية والأفريقية .
➤ كان في رحلاته الطويلة يقرأ كتب الأقدمين عن البحار وعلومها ، وعلوم الفلك والرياضيات

- أبين سبب تخليد ذكرى القطامي دون باقي البحارة من خلال النص.

عشقه لعلوم البحار والأدب .

الممارسة :

أستنتج ثمرة الجد والاجتهاد من خلال النص .

الحصول على أرقى المناصب من وظائف البحر ومنها وظيفة معلم وهي تعادل وظيفة ضابط بحري.

أدلل من النص على نبوغ عيسى القطامي وفطنته .

قد ألَّف كتابا شاملاً وعظيماً لما كان يدونه في سفراته الكثيرة
فنال إعجاب الجميع وتعدت شهرته حدود الكويت والخليج العربي.

أستخلص أسباب إعجاب الجميع بكتابه العظيم
تدوينه لكتابه الذي اشتمل على سفراته الكثيرة
مبسطة .

أستنتج أسباب شهرة القطامي خارج الكويت .
أنه كان نابغة ، ومصلح ، وأديب .

إعداد المعلمة
هيام البيلي

□ مخطط لكتابة موضوع من ثلاث فقرات عن شخصية نسائية كويتية بارزة .

المصادر التي يمكن الاستعانة

بها

- المبدعون العرب
- صحيفة أخبار الغد الإلكترونية
- الصباح وجائزة الدولة التقديرية - جريدة الوطن

العنوان المناسب

- امرأة بلا سواحل
- مسيرة حب وعطاء
- نموذج للمرأة المثالية .

الأفكار الرئيسية

- سعاد الصباح شخصية نسائية كويتية متميزة .
- تعد سعاد الصباح شخصية تكاملية .
- ارتبطت سعاد الصباح بالكويت ارتباطاً شديداً .

الموضوع :

الشاعرة الكويتية سعاد محمد الصباح إحدى الشخصيات النسائية الكويتية البارزة ، وتعد سعاد الصباح شاعرة ، وكاتبة ، وناقدة ، وقد حصلت على الدكتوراة في علم الاقتصاد والعلوم السياسية ، وهي مؤسسة لدار سعاد الصباح للنشر والتوزيع ، كما أنها تجيد اللغة الإنجليزية ، واللغة الفرنسية بجانب لغتها الأم.

تعد سعاد الصباح شخصية تكاملية فهي الزوجة والجدة والشاعرة والعالمة الاقتصادية والصحافية ، ولقد استطاعت سعاد الصباح تقديم نموذج للمرأة العربية المثقفة ، وكانت تدعو لإعطاء المرأة العربية حقوقها وحياتها ، وهي أول كويتية تحصل على شهادة الدكتوراة في علم الاقتصاد باللغة الإنجليزية ، وقد قدمت سعاد الصباح العديد من الدواوين الشعرية منها : لحظات من عمري ، وإليك يا ولدي ، فتافيت امرأة .

بالإضافة إلى ما سبق فقد ارتبطت سعاد الصباح بوطنها ارتباطاً شديداً ، فكانت تشعر باليتم عندما تفارق وطنها وتبتعد عنه ، وكتبت معظم قصائدها في حب الوطن والشوق والحنين إليه ، فما أعظمها من شخصية نسائية كويتية متميزة ! .

إعداد المعلمة
هيام البيلي

مريم عبد الملك الصالح



تعد السيدة مريم عبد الملك الصالح أول سيدة كويتية تعمل كمعلمة ثم بعد ذلك عملت كأول ناظرة كويتية .

الموضوع /

نشأة أول معلمة كويتية " السيدة مريم عبد الملك الصالح " :

ولدت مريم الصالح في أكتوبر عام ١٩٢٦ في " فريج السبت "، بدأت رحلتها مع التعليم عند المطوعة نورة اليحيى ، حيث قامت بداياتها مع حفظ القرآن الكريم وهي في سن الخامسة ، وتعلمت عند المطوعة المذكورة قراءة القرآن الكريم واستطاعت أن تخرجه في ستة أشهر فقط وكان عمرها في ذلك الوقت خمس سنوات ، وذلك في عام ١٩٣٠ ، ولم يتجاوز عمر السيدة مريم سن العاشرة إلا أصبحت تقوم بدور فعال في التدريس للبنات الأصغر منها سناً ، ثم التحقت بمدرسة قرب المدرسة المباركية، وهناك درست مبادئ الحساب والحياسة والتطريز ، كما كانت السيدة مريم الصالح محل اهتمام والدها ، فحرص على تعليمها قواعد النحو والفقه والتاريخ والجغرافيا ، كما أنها استطاعت أن تتقن كثيراً مادة العلوم وهي في سن صغير .

رحلة السيدة مريم عبد الملك الصالح مع التعليم :

خلال العام الدراسي ١٩٣٧ / ١٩٣٨ قامت دولة الكويت بافتتاح أول مدرسة نظامية لتعليم البنات وحينها أصبحت السيدة مريم الصالح أول معلمة تحمل مشعل العلم بدولة الكويت ، حيث قامت بالتدريس للصف التمهيدي وكان حينها يطلق عليها " البستان "، والجدير بالذكر أن كانت هذه المدرسة يطلق عليها اسم المدرسة الوسطى الأميرية، ثم بعد ذلك قررت وزارة المعارف (التربية) في دولة الكويت أن تقوم بتوسيع هذه المدرسة ، فقامت حينها بدمج المدرسة الوسطى الأميرية مع مدرسة أخرى هي مدرسة القبلية ، واستمرت السيدة مريم الصالح في العمل بداخل هذه المدرسة لمدة عشر سنوات، إلى أن تم تعيينها كأول ناظرة لمدرسة الزهراء، وبذلك تكون أيضاً أول ناظرة مدرسة في دولة الكويت .

محطات مهمة في حياة السيدة مريم عبد الملك الصالح :

بجانب المهام المهمة التي كانت تقوم بها السيدة مريم عبد الملك الصالح في عملها كناظرة ، إلا أنها أيضاً كانت أحد الأركان الأساسية للعديد من المهام الأخرى ، حيث تولت السيدة مريم أيضاً مهام الوكيلية والسكرتيرة وأمانة المخزن ، هذا بالإضافة إلى قدرتها على تدريس بعض الحصص، وعلى الرغم من كثرة المهام التي كانت ملقاة على عاتق السيدة مريم في ذلك الوقت ، إلا أنها لم تتضجر يوماً ولم تتعب وكان ذلك في أواخر الأربعينات من القرن الماضي ، وبعد سنتين من ذلك تزوجت السيدة مريم وأنجبت أطفالاً ، وفي ذلك الوقت طالبت السيدة مريم من إدارة المعارف إعفائها من منصب الناظرة و الرجوع مرة أخرى إلى طاولة التدريس مرة أخرى ؛حتى تتاح لها الفرصة للخروج من المدرسة في ساعات الفراغ ، حتى تتمكن من مراعاة منزلها ورعاية أطفالها ، وبالفعل تم قبول طلبها من قبل دائرة المعارف الكويتية ، وعادت السيدة مريم مرة أخرى إلى طاولة التدريس بعد قبول ذلك الطلب، ثم بعد ذلك عملت في الوزارة كموظفة لشئون الطلبة، ثم بعد ذلك رئيسة لقسم أموال الموظفين، ثم تقلدت بعد ذلك منصب مراقبة بمكتب وكيل الوزارة ، حيث عملت السيدة مريم صالح في التدريس لمدة خمس وعشرين سنة، ثم تقاعدت بعد ذلك في عام ١٩٨٢ ، وفتحت مدرسة خاصة مارست فيها إشرافها على التعليم وهو يعد بالنسبة لها كالماء والهواء لا غنى عنه .

الممارسة

أذكر أهم الكتب التي أثرت في تاريخ البشرية.



الكتاب الأول : الأمير - ميكافيللي



الكتاب الثاني : المبادئ - إسحاق نيوتن

الكتاب الثالث : النسبية - ألبرت أينشتاين

الكتاب الرابع : أصل الأنواع - تشارلز داروين

الكتاب الخامس : كفاحي - أدولف هتلر !

الكتاب السادس : ثروة الأمم - آدم سميث

الكتاب السابع : رأس المال - كارل ماركس

الكتاب الثامن : المقدمة - ابن خلدون



الكتاب التاسع : تفسير الأحلام - سيجموند فرويد

الكتاب العاشر : دورة الأفلاك السماوية - كوبرنيكوس



• أوضح ما تناولته بعض الكتب المؤثرة في تاريخ البشري.



مقدمة ابن
خلدون

هذا الكتاب الذي مازال حتى يومنا هذا رمزاً لعبقريّة الحضارة العربيّة الإسلاميّة ، والذي يحمل في طياته تأصيلاً مباشراً لعلم الاجتماع أو السوسيولوجيا ، وأتى فيها بما لم يستطع أحد من قبله أن يأتي بمثله.

علم الاجتماع هو الدراسة العلمية للسلوك الاجتماعي للأفراد، والأساليب التي يننظم بها المجتمع باتباع خطوات المنهج العلمي .

ابن خلدون العالم العربي المسلم ، الذي كان – كأغلب العلماء العرب المسلمين – موسوعة علمية وثقافية متنقلة تسير على قدمين ؛ فقد كان فلكياً واقتصادياً ومؤرخاً واستراتيجياً وعالماً للرياضيات وفيلسوفاً .. ولكنه اشتهر أكثر بكونه مؤسس علم الاجتماع.

مقدمة ابن خلدون جعلت الكثيرين ممن جاؤوا بعده يجدون صعوبة بالغة في الزيادة على ما وصل إليه في كتابه القيم .. لهذا السبب – وغيره – يحتفي به العالم أجمع احتفاءً شديداً حتى يومنا هذا..



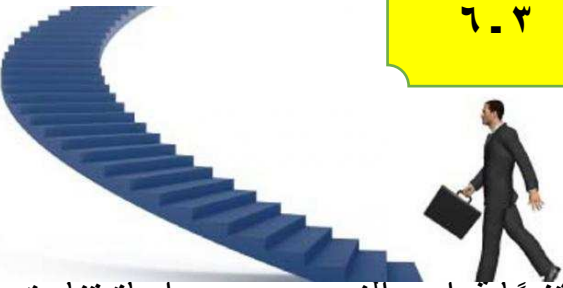
الكتاب الذي أرغب في قراءته :

كتاب (لا تحزن) لعائض القرني لما تضمنه من قيم إيجابية تفيد القارئ في حياته ، وتكسبه طاقة روحية عظيمة .

أعد جدولاً أضمن فيه ما سأقروؤه خلال العطلة .

أنواع الفهرس	عنوان الكتاب	سبب اختياري للكتاب
قصص دينية	قصة الخضر عليه السلام	أخذ العظة والعبرة وتعليم الدروس التي تقيدني في الحياة .
شعر	الشوقيات لأمير الشعراء أحمد شوقي	تعزيز وإثراء قائمة المفردات الجديدة وتوظيفها في الحياة ولتحسين الذات والنظرة إلى الجمال .
قصص كرتونية	قصص عالمية للأطفال	الحصول على المعلومات وكثير من مهارات تعلم اللغة وإثراء الخيال .
مجلات	ماجد	الاستفادة بما تحويه من صور إيضاحية ورسوم ملونة في الحصول على المعلومة .
كتب تاريخية	تاريخ الخلفاء لجلال الدين السيوطي	للاطلاع على الأحداث التي جرت في الماضي، على أسس علمية محايدة، للوصول إلى حقائق وقواعد تساعد على فهم الحاضر والتنبؤ بالمستقبل.
قصص عالمية	الحرب والسلام لليوتولستوي	المتعة وتنمية ملكة التعبير وتحسين أسلوب الكتابة وطبع اللسان على فصيح الكلمات وإثراء الحصيلة اللغوية والاستفادة بمحتوى القصة .
قصص خيالية	الأرض الطيبة لبيرل باك	الانتقال إلى عوالم وأزمان وأماكن مختلفة والتعود على الإيجابية والشعور بالآخرين (التعاطف) - تهدئة العقل والتخفيف من التوتر - فهم أعمق للواقع والتغلب على عقباته.
يوميات	يوميات طالب لجيف كيني	تساهم في التعبير عن المشاعر، وتعزيز الفكر واستكشاف الذات .
كتب علمية	الكون : قام بتأليفه كارل ساجان	قد ساهم الكتاب في نشر العلم على نطاق واسع ، يقدم الكتاب عرض للاكتشافات الفلكية ، والفيزيائية ، ورحلة البشر في اكتشاف الكون وعالم الفضاء بأسلوب بسيط يصل لمستويات فكرية متعددة .

إعداد المعلمة
هيام البيلي



التمارين :

أكتب نصاً حول أسباب النجاح والتميز ، ملتزماً بقواعد النحو ، مع مراعاة تناسق الحروف والكلمات .

النص

النجاح هو مطلب كل إنسان، وهو الهدف الأسمى الذي يسعى الجميع إلى تحقيقه والوصول إليه، لأنه يُعطي معنى لحياة الإنسان ويدفعه كي يكون إنساناً متفوقاً يُقدم كل ما هو مفيد لمجتمعه، فالنجاح لا يُمكن أن يكون حدثاً عابراً في حياة الأشخاص، وإنما هو الحافز الأساسي الذي يدفعهم لتحقيق المزيد من الإنجازات، والتوصل إلى أحلامهم وأمنياتهم.

هناك مجموعة من العوامل التي يمكن للفرد أن يستعين بها من أجل الوصول إلى النجاح، و من أبرز هذه العوامل ما يلي :

الرغبة في النجاح ينبغي على الفرد أن يكون لديه قرار ثابت لتحقيق النجاح الذي يهدف إليه، حتى لا يؤثر عليه أي شيء آخر يمنعه من تحقيق أهدافه، فقد يواجه الفرد بعض الصعوبات أثناء تحقيقه لهدفه عندما لا تكون لديه الرغبة الشديدة في الوصول إليه، ومع ذلك يجب أن يحرص على أن يأخذ بعين الاعتبار بأن الصعوبات لا بد من وقوعها، وأنها مجرد عقبة على الطريق، ويمكن التغلب عليها بشتى الطرق و التعلم من الأخطاء فعادةً ما يواجه الفرد العديد من الأخطاء والمشاكل أثناء محاولته للوصول إلى النجاح والتفوق في أمر ما، لذلك ينبغي عليه التعلم من هذه الأخطاء وعدم الاستسلام لها مهما كانت، والتعامل معها بشكل إيجابي، واعتبارها دافع للوصول إلى النجاح، مع الحرص على عدم الوقوع مرة أخرى في الأخطاء نفسها.

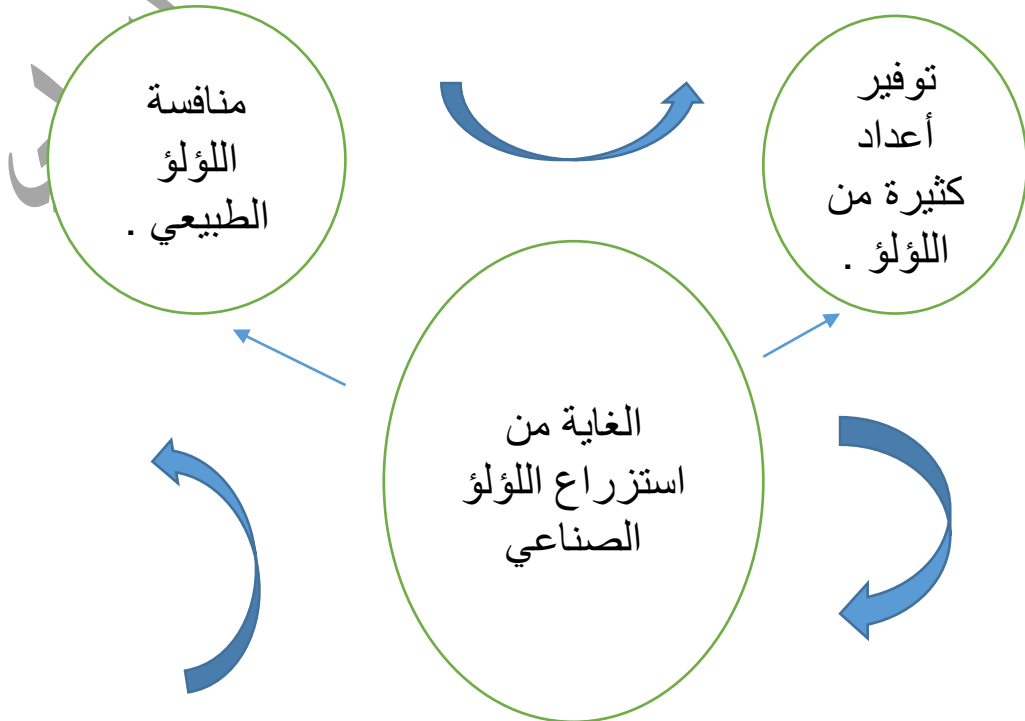
بالإضافة إلى ما سبق فإن السعي وراء بناء المعرفة من عوامل النجاح ، حيث ينبغي العمل على الاستكشاف، والتجربة، وتحسين الشخص من نفسه، وعدم الاقتصار على السعي وراء النتائج ، والتخلص من الأفكار السلبية التي ستؤثر على مجريات الأمور . ، والاعتماد على النفس، وعدم الاعتماد على الآخرين ، والتخطيط للأمور المتعلقة بحياة الفرد، وعمله، ووضع عدة خطوات للتقدم وتحقيق النجاح، و أخذ قسط من الراحة كل فترة محددة؛ لأنه يجب عدم إرهاق النفس؛ لضمان سير الأمور على أحسن وجه والوصول إلى النتائج المرغوبة ، و التخلص من الأمور التي يمكن أن تشتت التفكير والتركيز، والتي تلهي الشخص عن أعماله وإنجازاته، ومنها الأشياء التي تتسبب في تضييع الوقت.



الفهم والاستيعاب :

- بم اشتهرت منطقة الخليج العربي ؟
اشتهرت منطقة الخليج العربي بالآلئ الطبيعية .
- ما الاكتشاف الجديد الذي هدد اللؤلؤ الخليجي ؟
الاكتشاف الجديد الذي هدد اللؤلؤ الخليجي ظهور اللؤلؤ الصناعي في العالم .
- ما اسم مخترع عملية استزراع اللؤلؤ ؟
اسم مخترع عملية استزراع اللؤلؤ هو ميكو موتو كويتشي .
- بم وصف العالم أديسون اكتشاف المخترع الياباني ؟
وصف العالم أديسون اكتشاف المخترع الياباني بأنه معجزة علمية .

أحدد الغاية من استزراع اللؤلؤ الصناعي :



إعداد المعلمة
هيام البيلي

القيم المستفادة

الأسئلة

- بم اتصف المخترع الياباني ؟
- كيف حقق المخترع الياباني أمله ؟
- ماذا تجنب المخترع الياباني ليكمل اختراعه ؟

الإجابة

- اتصف المخترع الياباني بالطموح (التحلي بالطموح)
- حقق المخترع الياباني أمله بالعزيمة والإصرار (التمسك بالعزيمة والإصرار)
- تجنب المخترع الياباني ليكمل اختراعه اليأس والفشل . (تجنب اليأس والفشل)
- (وجوب التحدي والصمود)

الممارسة

أتعاون مع أفراد مجموعتي لبيان نوع النص والملاح المميزة له :

نوع النص : من النصوص غير الأدبية المعلوماتية .

من الملاح المميزة له : الموضوعية والحياد في طرح الأفكار والرؤى وعدم استخدام الأساليب اللغوية من ترميز ومجاز ، كما تُستخدم في تلك النصوص المصطلحات الخاصة بكل نص مباشرة، سواء كانت النصوص المعلوماتية متطرة لموضوع علمي تطبيقي أو نظري، كذلك تكون الحقائق هي منطلق النص، لذا فإن كاتب النص يدعم الحقائق بالأرقام والإحصاءات اللازمة للتأكيد على فكرته، ويقسم النص إلى عناوين رئيسية وفرعية وفقرات تحمل كل فقرة منها فكرة محددة في طريقة تنظيم عرض المعلومات بسهولة.

الغرض الرئيس من النص :

إلقاء الضوء على أهمية الإصرار والثبات والعزيمة في سبيل تحقيق الهدف المرجو مع تخطي كل العقبات والصعوبات التي تحول دون ذلك .

أعرض على مجموعات الفصل ما استفدته من قراءتي للنص :

- التحلي بالهمة والعزيمة والإصرار .
- التمسك بتحقيق الهدف .
- تجنب اليأس والفشل .
- الكفاح والسعي .
- مواجهة التحديات والصعوبات .
- الحرص على البحث والاكتشاف .

إعداد المعلمة
هيام البيلي

الممارسة :

أقدم عرضاً كتابياً عن موضوع أختاره (عن حدث مميز بالكويت)



مركز الشيخ جابر الأحمد الصباح الثقافي

مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي أو دار الأوبرا الكويتية هو معلم

معماري وثقافي كويتي بارز، ويقع في قلب مدينة الكويت، بجوار قصر السلام بين شارعي الخليج العربي وجمال عبدالناصر. ويتكون المبنى الذي استغرق تصميمه وإنجازه ٢٢ شهراً على مجموعة من الأشكال الهندسية المركبة والمستوحاة من العمارة الإسلامية، حيث تتواجد ٤ مباني ضخمة مبعثرة على شكل الجواهر المبعثرة. ويضم المبنى ٣ مساحات وقاعات للحفلات الموسيقية والمؤتمرات والمعارض ومركزاً للوثائق التاريخية. وشيد على مساحة تقدر بـ ٢١٤ ألف متر مربع، وبتكلفة قدرت بنحو ٢٣٥ مليون دينار كويتي، أي ما يقارب ٧٧٥ مليون دولار أمريكي.

ويهدف مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي إلى تسليط الضوء على الفنون المسرحية وإلى خلق عالم مسرحي داخل مساحات خضراء فسيحة وسيشكل جنبا إلى جنب مع مركز الشيخ عبدالله السالم مركزاً وطنياً للثقافة بالكويت. صدر قرار إنشاء المركز في عام ٢٠١٥ وفي يوم ٣١ أكتوبر ٢٠١٦ تم افتتاحه في الكويت بحضور أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح. في مراسم شهدت مجموعة من الفقرات الفنية ومجموعة من الفواصل الغنائية لفنانين كويتيين، دمجت الموسيقى التراثية الكويتية الأصيلة بالموسيقى الكلاسيكية، وغيرها من الفقرات الاستعراضية والتمثيلية المتنوعة، وكان أبرز تلك الفقرات هي فقرة الأوبرا العالمية.



وطني الحبيب للشاعر يعقوب السبيعي

الفهم والاستيعاب :

□ أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم .

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
منهل	منبع	نترشف	نشرب حتى نرتوي
هوى	حب	متحيز	شديد الحب
متطرف	متجاوز الحد	تهب	تعطي x تمنع
حنكة	خبرة	تهتف	تصيح بصوت عالٍ
الشوامخ	الجبال المرتفعة	ينصف	يعدل
ثراك	ترابك	المترف	المنعم
يجل	يعظم	مسرف	مبذر ومتجاوز الحد
تآلفوا	اجتمعوا	انتخيت	استجدت - يستبين : يظهر

□ وصف الشاعر وطنه الكويت بصفات حميدة في النص . اذكرها .

منهل الحب - المجد - خير دار في الوجود - حريصة على صلة الأرحام - متمسكة بالدين وتعاليمه - العروبة - محبوبة - ساطعة بأعمالها الجليلة - ملتزمة بمبادئ الشورى - مهتمة بالعلم - الحكمة والفطنة في سياستها - لديها عزيمة قوية على تحقيق أهدافها - دار الآباء والعز.

□ لم يُعد التطرف والإسراف مقبولا من الشاعر في النص؟

يُعد التطرف والإسراف مقبولا من الشاعر في النص لأنه إسراف في أمر إيجابي ونبيل وهو حب الكويت .

□ بم استحققت الكويت أن تكون خير دار في الوجود ؟

استحققت الكويت أن تكون خير دار في الوجود لتمسكها بالحق وبمبادئ الإسلام وتعاليمه وقيمه النبيلة .

□ النص حافل بالقيم الإسلامية القيّمة . دلل على ذلك من النص .

- الانتماء والولاء للوطن .
- التمسك بالعدل والشورى والحنكة والحق .
- طلب العلم البناء .
- التحلي بالعزيمة الصادقة .
- الاقتداء بالأجداد في كفاحهم ونهجهم القويم .
- الإسراع إلى نجدة الوطن والذود عنه .

إعداد المعلمة
هيام البيلي

الممارسة :

أستنتج علاقة نهضة الكويت بما جاء في النص من قيم عظيمة .

تحققت النهضة الشاملة للكويت في كافة المجالات ؛ لتمسك الكويت بالقيم النبيلة التي وردت في النص ومنها : الفداء والنصرة للوطن وقت الشدة والرخاء ، وتطبيق مبادئ الدين في الكويت قولاً وعملاً ، وقوة الإيمان بين أبناء الكويت ، وحكمة أهل السياسة ، والالتزام بمبدأ الشورى .

أدلل بالتعاون مع مجموعتي على كل ما يأتي في ضوء فهمنا النص :

- حب الشاعر لوطنه الكويت .

لك في القلوب محبة لا توصف يا منهل الحب الذي نترشف
لك يا كويت المجد في روعي هوئ متحيز لك دائماً متطرف

- تمسك الكويت بالإسلام .

يا خير دار في الوجود تواصلت أرحامها وأضاء فيها المصحف

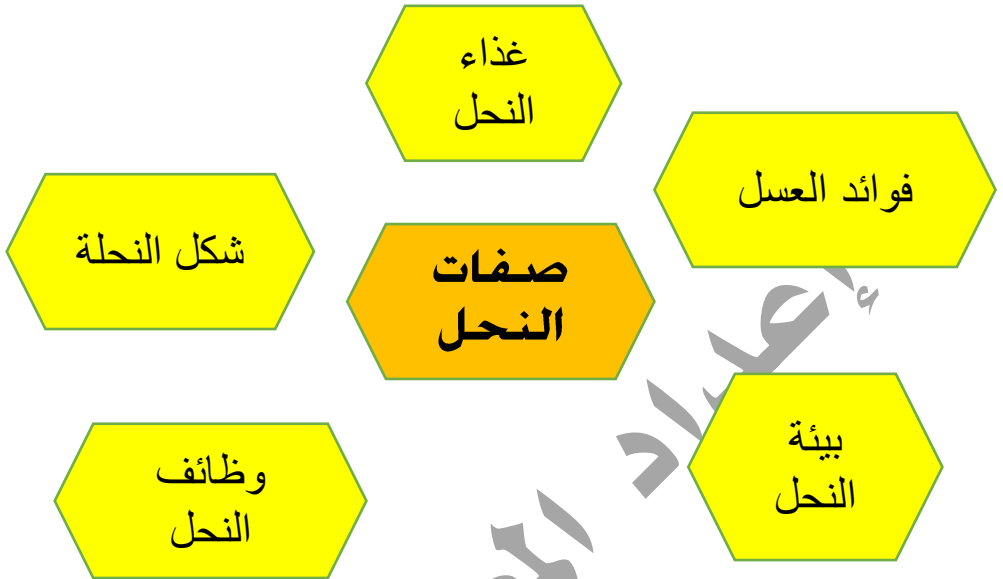
- مقومات الحياة الحديثة التي سمت بالكويت وأهلها .

العدل حكم ، والسياسة حُكمة والأمر شورى ، والحقيقة تهتف
والعلم يبني في الكويت شوامخاً والعزم يقضي في الأمور وينصف

إعداد المعلمة
هيام البيلي

الإعداد :

أبدأ بالتعاون مع زميلاتي في وضع مخطط للموضوع مراعية النقاط الآتية :



الممارسة :

أكتب موضوعاً عن النحل في ثلاث فقرات مترابطة .

الموضوع :

تتجلى قدرة الله - سبحانه وتعالى - في خلقه للنحل ، وهي حشرة تنتمي لرتبة غشائيات الأجنحة ، ووظيفتها إنتاج النحل والتلقيح ، ومنها ما يقارب ٢٠,٠٠٠ نوع ، وتنتشر في جميع قارات العالم عدا القطب الجنوبي .

ومن النحل من يعيش في مجتمعات تعاونية ضخمة ، والنسبة الكبرى منها انعزالية ، ويعتبر نحل العسل من أهم وأشهر أنواع النحل ؛ نظراً لاستفادة الإنسان من العسل ، ويعتبر النحل من أكثر الحشرات نفعا ؛ لمساهمتها في تلقيح الأزهار ، ويحصل النحل على الطاقة من رحيق الأزهار ، ويحصل على البروتين والمواد المغذية الأخرى من حبوب اللقاح .

ولقد مارس الإنسان نشاط تربية النحل منذ آلاف السنين ؛ للحصول على المفيد من مصر القديمة واليونان القديمة حتى عصرنا الحاضر ، وهناك عدة أنواع من عسل النحل وفقاً لطبيعة المنطقة والأزهار التي يتغذى النحل على رحيقها .

إعداد المعلمة
هيام البيلي



القرآن الكريم ٨-٢

الممارسة :

أتحدث عن أهمية القرآن الكريم كمصدر للتشريع :

• يجلب القرآن الراحة والطمأنينة لقارئه، وتخبرنا بذلك الآية الكريمة: " ألا بذكر الله تطمئنّ القلوب".

• القرآن كتاب هداية، فهو يهدي الناس إلى ما فيه الخير والصلاح في دينهم ودنياهم، لقوله عز وجل: " ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ".

• يشفي القرآن الصدور من الغلّ والحقد، ويدعو الناس للتسامح والعفو وما له من فوائد وآثار إيجابية على الناحية النفسية للإنسان، فيقول الله تعالى: ﴿وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا﴾.

• يعدّ القرآن ربيعاً للقلوب ونوراً للصدور وجلاءً للأحزان وذهاباً للهموم، فالتعلّق بالقرآن يقرأ الكثير من الآيات التي تزيل عنه همّه ووجعه، كآيات التالية: " واصبر لحكم ربك فإنك بأعيننا"، "لا تحزن إن الله معنا"، " يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر"، " يريد الله أن يخفف عنكم وخلق الإنسان ضعيفاً"، " وعجلت إليك ربّي لترضى"، وغيرها الكثير من الآيات التي لا يسعنا ذكرها جميعاً.

• قراءة القرآن الكريم على الماء، فيه قدرة على شفاء الأمراض.

• إن القرآن الكريم؛ هو أحد أسباب رفعة منزلة المرء يوم القيامة، ففي كلّ آية يحفظها المرء يرتفع درجة في الجنة.

• يأتي القرآن يوم القيامة شافعاً لقارئه، فهنيئاً لمن داوم على قراءة القرآن ولم يهجره، لقوله عليه السلام: " الصيام والقرآن يشفعان للعبد يوم القيامة، يقول الصيام أي ربّ إني منعتك الطعام والشهوات بالنهار، فشفعني فيه، ويقول القرآن، ربّ منعتك النوم بالليل، فشفعني فيه، فيشفعان".

• فيه حل لمشكلات البشر جميعها، فعند قراءته والتدبر بآياته نستنبط الأحكام والأجوبة من القرآن.



□ أتعاون مع زملائي في ذكر بعض القصص الواردة في القرآن الكريم:

قصة بقرة بنى إسرائيل (سورة البقرة)- قصة هاروت وماروت (سورة البقرة) - قصة العُزير (سورة البقرة) - قصة النمرود (سورة البقرة) - قصة طالوت وجالوت (سورة البقرة) - قصة أصحاب السبت (سورة الأعراف) - قصة الثلاثة الذين خلفوا (سورة التوبة) - قصة يوسف (عليه السلام) - (سورة يوسف) قصة صاحب الجنيتين (سورة الكهف) - قصة ذو القرنين (سورة الكهف) - قصة الإفك (سورة النور) - قصة قارون (سورة القصص) - قصة مؤمن آل فرعون (سورة غافر) - قصة أصحاب الجنة (سورة القلم) - قصة أصحاب الأخدود (سورة البروج) - قصة أصحاب الفيل (سورة الفيل).

□ أعرض ما استفدته من تلاوة القصص القرآني في لغة صحيحة:

➤ الاطلاع على الأمم السابقة، والصدام مع الطغاة والمعارضين، الذين أطلق عليهم القرآن أحياناً الملائ، أو المتكبرين .

➤ معرفة دعوة الأنبياء وما عانوه من شعوبهم في الدعوة، وما تعرضوا له من الإيذاء والاضطهاد، وعندما يستعرض المسلم تاريخ الأنبياء وسيرتهم يتأسى بهم ويصبر ويعلم أن العقبى للمؤمنين، وأن الدين سينتصر، وتصبح كلمة الله هي العليا .

➤ تهذيب السلوك عن طريق الدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة، فالقرآن الكريم مفتاح خير للمسلم في حياته .

➤ كان القرآن وسيلة تثبيت للنبي صلى الله عليه وسلم؛ ﴿وَكَلَّا نَقْصُ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نَحْنُ بِمُتَّبِعِيهِ فَؤَادَكَ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقِّ وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ [هود: ١٢٠].



أملأ الجدول التالي مدوّنًا الكتب التي قرأتها هذا العام :

أنواع الفهرس	عنوان الكتاب	سبب اختياري للكتاب
قصص دينية	قصة أهل الكهف	أخذ العظة والعبرة وتعليم الدروس التي تقيدني في الحياة .
شعر	ديوان المتنبي	تعزيز وإثراء قائمة المفردات الجديدة وتوظيفها في الحياة ولتحسين الذات والنظرة إلى الجمال .
قصص كرتونية	الأدغال / جحا والبخيل	الحصول على المعلومات وكثير من مهارات تعلم اللغة وإثراء الخيال .
مجلات	العربي / الفرقان	الاستفادة بما تحويه من صور إيضاحية ورسوم ملونة في الحصول على المعلومة .
كتب تاريخية	التاريخ الإسلامي	للاطلاع على الأحداث التي جرت في الماضي على أسس علمية محايدة؛ للوصول إلى حقائق وقواعد تساعد على فهم الحاضر والتنبؤ بالمستقبل .
قصص عالمية	أميرة النهر	المتعة وتنمية ملكة التعبير وتحسين أسلوب الكتابة وطبع اللسان على فصيح الكلمات وإثراء الحصيلة اللغوية والاستفادة بمحتوى القصة .
قصص خيالية	سندريلا / الأميرة والثعبان / عقلة الإصبع / عروس البحر / أليس في بلاد العجائب	التعود على الإيجابية والشعور بالآخرين (التعاطف) - تهدئة العقل والتخفيف من التوتر - فهم أعمق للواقع والتغلب على عقباته .
يوميّات	يوميّات إنسان لعبد المعطي الخفاف	تساهم في التعبير عن المشاعر، وتعزيز الفكر واستكشاف الذات .
كتب علمية	التفكير العلمي : كتاب للدكتور فؤاد زكريا	تعرض الكتاب إلى كثير من الأفكار مثل تعريف التفكير العلمي ، وعرض الخصائص المميزة له ، التحول في تاريخ العلم ، العلاقة بين العلم والمجتمع ، وعرض العناصر الأخلاقية في العالم ، ونجد الكتاب مليء بالإثارة الفكرية .
أنواع أخرى	قوة التفكير الإيجابي للكاتب " محمد عادل عبد العزيز	الموضوع الإيجابي الذي احتواه الكتاب وطريقة عرضه لهذا المحتوى .





تمهيد :

أسس كتابة نص مميز:

- مراعاة علامات الترقيم، من فواصل، وعلامات تنصيص، ونقاط في نهاية الجمل، وما إلى ذلك من علامات أخرى.
- أن الخط يكون واضحاً، بحجم مثالي للعين، وأن يكون التعبير خالياً من الملاحظات الجانبية، حتى لا تلفت انتباه القارئ أكثر من التعبير نفسه.
- أن تكون الأفكار مترابطة ومتسلسلة، وأن تكون الأفكار ضمن الموضوع المطلوب، فلا تخرج عن هذا النطاق حتى لا يظهر تشتت الكاتب وبهذا يبتعد عن الفكرة الرئيسة للنص.
- أن تكون الكلمات بالعربية الفصيحة، مع الحرص على تجنب العامية، وعدم تكرار الجمل، وأن تكون خالية من الأخطاء الإملائية.
- مراعاة التنسيق المناسب للنص، ويكون ذلك باستخدام المسافة المناسبة بين كل كلمة وأخرى، وبين كل جملة وأخرى، مع الاهتمام بتنسيق الفقرة وترك مسافة بمقدار كلمة في أول الفقرة عند الشروع بكتابتها.
- الاستشهاد بالشعر، والآيات القرآنية، والأحاديث (إن كان هناك حاجة لذلك)، مع ربط كل الفقرات معاً بالآيات والأبيات والأحاديث.
- مراعاة القواعد اللغوية في تركيب الجمل، فتكون خالية من الأخطاء اللغوية والإملائية، وحشو الكلام.
- أن يحتوي التعبير على عبارات جمالية وأساليب كتابية فنية، فتخرج الكتابة عن النظام الممل، فالتنوع في الكلمات المستخدمة يشحن القارئ بالطاقة والرغبة لمتابعة القراءة حتى النهاية..



أخبار موضوعا لاكتب فيه بلغة صحيحة :

موضوع عن الأمل والتفاؤل :

لقد جعل الله - تعالى - الحياة الدنيا كثيرة التقلب؛ لا تستقيم لأحد على حال، ولا تصفو لمخلوق من الكدر، ففيها خير وشر، وصلاح وفساد، وسرور وحزن، وأمل ويأس، ويأتي الأمل والتفاؤل كشعاعين يضيئان دياجير الظلام، ويشقان دروب الحياة للأنام، ويبعثان في النفس البشرية الجد والمثابرة، فإن الذي يُغري التاجر بالأسفار والمُخاطرة: أمله في الأرباح، والذي يبعث الطالب إلى الجد والمثابرة: أمله في النجاح، والذي يُحفز الجندي إلى الاستبسال في أرض المعركة: أمله في النصر، والذي يُحبب إلى المريض الدواء المر: أمله في الشفاء، والذي يدعو المؤمن أن يخالف هواه ويطيع مولاه: أمله في الفوز بجنته ورضاه، فهو يُلاقي شدائد بها بقلب مطمئن، ووجه مُستبشر، وتغرٍ باسم، وأملٍ عريض، فإذا حارب كان واثقا بالنصر، وإذا أعسر لم ينقطع أمله في تبدل العسر إلى يسر، وإذا اقترب ذنباً لم ييأس من رحمة الله ومغفرته؛ تعلقاً وأملاً بقول الله تعالى: ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ [الزمر: ٥٣]، وما أجمل الآيات الكريمة التي تتحدث عن الأمل! وتبث روح التفاؤل بين المسلمين!

ولننظر إلى آمنيات الأنبياء والمرسلين والتي صوّرها القرآن الكريم؛ فهذا إبراهيم - عليه السلام - قد صار شيخاً كبيراً ولم يُرزق بعدُ بولد، فيدفعه حسن ظنه بربه أن يدعوهُ: ﴿رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ [الصافات: ١٠٠]، فاستجاب له ربه ووهب له إسماعيل وإسحاق - عليهما السلام.

وأيوب - عليه السلام - ابتلاه ربه بذهاب المال والولد والعافية، ثم ماذا؟ قال الله تعالى: ﴿وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ * فَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرٍّ وَآتَيْنَاهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَذِكْرَى لِلْعَابِدِينَ﴾ [الأنبياء: ٨٣ - ٨٤].

وإذا نظرنا إلى سورة الشرح التي كانت تتضمن اليأس والأمل والتفاؤل للنبي - صلى الله عليه وسلم - وتذكير النبي - صلى الله عليه وسلم - بنعم الله عليه، ثم اليأس بعد العسر، والطريق لهذا اليأس هو النَّصَب والطاعة لله - عز وجل - والرغبة والأمل في موعود الله - عز وجل - قال تعالى: ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ * وَوَضَعْنَا عَنَّا وَزْرَكَ * الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ * وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ * فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا * إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا * فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ * وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ﴾ [الشرح: ١ - ٨].



والنبي - صلى الله عليه وسلم - من خلال أحاديثه الشريفة، ومواقفه العظيمة، وتوجيهاته الرائعة - يحثنا على التحلي بالأمل والتفاؤل؛ ولذلك قال - صلى الله عليه وسلم - في الحديث الذي رواه أنس بن مالك - رضي الله عنه - عن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: ((يسرّوا ولا تعسروا، وبشروا ولا تُنّفروا))، ولقد عاب النبي - صلى الله عليه وسلم - على الذين يُنْفِرُونَ الناس، ويضعون الناس في موقع الدونية والهزيمة النفسية.

وهذا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - الذي أرسله الله بشيرًا ونذيرًا، مكث في مكة ثلاثة عشر عامًا يدعو إلى الإسلام، فواجهت طواغيت الشرك وعُباد الأوثان دعوته بالاستهزاء، وآيات ربه بالسخرية والعداء، وأصحابه بالأذى والضراء، غير أنه لم يضعف عن مبدئه ولم يستكن، ولم ينطفئ في صدره أمل الغلبة والظفر، فكان - صلى الله عليه وسلم - يقول لأبي بكر - رضي الله عنه - بلغة الواصل بربه - سبحانه وتعالى -: ((ما ظنك بآثنين الله ثالثهما؟)).

إعداد المعلمة
هيام البيلي