

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



مذكرات الأوائل

الملف مذكرة الأوائل ملخص الوحدة الثالثة وتضم قواعد الإعراب الأساسية والتشبيه وقصيدة أسود الوطن

[موقع المناهج](#) ← [ملفات الكويت التعليمية](#) ← [الصف الثامن](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

من سورة الرعد	1
مذكرة شاملة في اللغة العربية	2
الدرسين الاول والثاني	3
الدرس الثالث ملجأ الحرية	4
مذكرة الموضوع الثالث(ملجأ الحرية)	5



TikTok



Telegram



WhatsApp

-سلسلة مذكرات الأوائل -عربي -8-ف2-2025-2026
(لا توجد لدينا أرقام أخرى) 55647601

جميع
الصفوف

الأوائل

جميع
المواد

(مذكرة الفصل الكاملة)

موقع
الشيخ الكويتية
almanhaj.com

الفصل الدراسي الثاني

امتحانات مطولة

لا يخرج منها الامتحان

تلخيص المنهج

بنك أسئلة محلول

الأوائل

التوصيل: (55647601)





TikTok



Telegram



WhatsApp

-سلسلة مذكرات الأوائل -عربي -8-ف2-2025-2026
(لا توجد لدينا أرقام أخرى) 55647601

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw





TikTok



Telegram



WhatsApp

-سلسلة مذكرات الأوائل -عربي -8-ف2-2025-2026
(لا توجد لدينا أرقام أخرى) 55647601

الأوائل (مذكرة الفصل الكاملة)

شرح وحل وتلخيص - بنوك أسئلة - نماذج امتحانات

(الصف الثامن) - (اللغة العربية)

الفصل الدراسي الثاني : 2025-2026

موقع
المنهج الكويتية
almanahi.com/kw

جميع
المواد



جميع
المراحل

55647601

(اختر ما يناسب دراستك)

• أنواع مذكرات الأوائل التعليمية

- مذكرة (الفصل الكاملة) : شرح وتلخيص - حل الكتاب - بنوك وتدريبات - امتحانات
- مذكرة (ليلة الامتحان) : تلخيص المنهج - بنوك - امتحانات
- مذكرة (موجز الأوائل) : تلخيص المنهج بـ (20) ورقة فقط - امتحانات
- مذكرة (المنهج الكامل) : تلخيص منهج الفصلين (الأول والثاني) معا - امتحانات
- مذكرة (نماذج الامتحانات) : امتحانات الحل بعدها

الأوائل ... لا تحاتي

55647601



TikTok



Telegram



WhatsApp

-سلسلة مذكرات الأوائل -عربي -8-ف2-2025-2026
(55647601 - لا توجد لدينا أرقام أخرى)

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw





TikTok



Telegram



WhatsApp

-سلسلة مذكرات الأوائل - عربي - 8- ف2 - 2025-2026
(لا توجد لدينا أرقام أخرى) 55647601

الأوائل - (مذكرة الفصل الكاملة)

دروس قواعد الوحدة الثالثة

عربي - 8 - ف2 - 2025-2026

• قبل تناول دروس قواعد الصف الثامن لابد على الطالب معرفة القواعد التالية :-

قواعد أساسية (حفظ)

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

علامات الإعراب			
مرفوع	منصوب	مجرور	
بالضمة	بالفتحة	بالكسرة	-المفرد (مسلم)
بالضمة	بالفتحة	بالكسرة	-جمع التكسير (كل جمع لا ينتهي بـ (ان - ون - ين - ات) جنود - تلاميذ
بالألف	الياء	الياء	-المثنى (مسلمان - مسلمين)
الواو	الياء	الياء	-جمع المذكر (مسلمون - مسلمين)
بالضمة	بالكسرة	بالكسرة	-جمع المؤنث (مسلمات)

حالات الإعراب			
مرفوع	منصوب	مجرور	نفس ما قبله
المبتدأ	مفعول به	الاسم بعد حرف الجر	النعت
الخبر	خبر كان وكاد	المضاف اليه	البدل
الفاعل	اسم أن ولا النافية للجنس		التوكيد
نائب فاعل	الحال	الاسم المعطوف	
اسم كان وكاد	الظرف		
خبر أن ولا النافية للجنس	التمييز		



TikTok



Telegram



WhatsApp

-سلسلة مذكرات الأوائل - عربي - 8- ف2 - 2025-2026
(لا توجد لدينا أرقام أخرى) 55647601

الجملة الاسمية : تبدأ بمعرفة ويسمى مبتدأ ويكون مرفوع مثل (أنا - هو - أحمد - الشجرة) - ويأتي

بعده خبر (وهو المعلومة التي توضح المبتدأ) ويكون مرفوع

أمثلة :

- | | |
|---------------------|-----------------------------------------------------|
| - الطالبُ نشيطٌ | الطالب : مبتدأ مرفوع بالضممة لأنه مفرد |
| - الطالبان نشيطان | الطالبان : مبتدأ مرفوع بالألف لأنه مثنى |
| - الطلابُ نشيطون | الطلاب : مبتدأ مرفوع بالضممة لأنه جمع تكسير |
| - المعلمون نشيطون | المعلمون : مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر |
| - الطالباتُ نشيطاتٌ | الطالبات : مبتدأ مرفوع بالضممة لأنه جمع مؤنث |

لاحظ : قد يأتي الخبر (مفرد أو جملة أو شبه جملة) كالآتي :-

- | | |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------|
| الطالب مجتهد : خبر مفرد | الطالب يجتهد : خبر جملة فعلية |
| الطالب اجتهاده كبير : خبر جملة اسمية | الطالب من المجتهدين : خبر شبه جملة |
| الطالب بين المجتهدين : خبر شبه جملة | |

الجملة الفعلية : وهي الجملة التي تبدأ بفعل يأتي بعده فاعل مثل (درس الطالب الدرس) - كلمة (درس) فعل

ولكي نحدد الفاعل نسأل أنفسنا من الذي قام بهذا الفعل ؟ الإجابة تكون هي الفاعل فمثلا في المثال السابق

س- من الذي درس ؟ الإجابة ستكون (الطالب هو الذي درس) إذن كلمة (الطالب) هي الفاعل - وللفاعل علامات

إعراب مختلفة حسب عدده كالآتي :-

- | | |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| درس الطالبُ : فاعل مرفوع بالضممة لأنه مفرد | درس الطالبان : فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى |
| درس الطلابُ : فاعل مرفوع بالضممة لأنه جمع تكسير | درس المعلمون : فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر |
| درست الطالباتُ : فاعل مرفوع بالضممة لأنه جمع مؤنث | |

قد يكون الفاعل اسما ظاهرها أي مكتوب في الجملة : مثل (شرح المعلم الدرس) الفاعل (المعلم)

قد يكون الفاعل ضميرا مستترا : (المعلم شرح الدرس) - وهنا لانعتبر المعلم هو الفاعل لان الفاعل لا يأتي قبل

الفعل بل يأتي بعده كما ان كلمة المعلم هنا مبتدا - ولهذا لانجد فاعل في الجملة فيكون الفاعل ضميرا مستترا تقديره هو

قد يكون الفاعل ضميرا متصلا (أي يأتي في نهاية الفعل) مثل شرحتُ - شرحنا - شرحوا - شرحا - شرحنَ

(تاء الفاعل - نا الفاعلين - واو الجماعة - ألف الاثنين - نون النسوة) في الأمثلة السابقة هي الفاعل

الأوائل ... لا تحاتي

55647601



TikTok



Telegram



WhatsApp

-سلسلة مذكرات الأوائل -عربي -8ف-2-2025-2026
(لا توجد لدينا أرقام أخرى) 55647601

المفعول به : هو كلمة يقع عليها الفعل أي يصيبها الفعل فمثلا عندما نقول (**ضرب اللاعب الكرة**) الفعل هنا هو (الضرب) وقع وأصاب كلمة اللاعب أم كلمة الكرة؟ - سنلاحظ أنه وقع وأصاب كلمة الكرة وليس كلمة اللاعب ولهذا كلمة (الكرة) تكون مفعول به

• **لاحظ المثال التالي (ضبط اللص الشرطي) - أين الفاعل وأين المفعول ؟**

درسنا ان الفاعل هو الذي يقوم بالفعل والمفعول هو الذي يقع عليه الفعل وعلى هذا فان **الشرطي** هو الذي قام بفعل الضبط ولهذا هو **الفاعل** - أما كلمة **اللس** فهي التي وقع عليها واصابها فعل الضبط لذلك هي **مفعول به**



• **المفعول به منصوب وتتغير علامة نصبه حسب عدده كالاتي**

درس الطالب <u>الدرس</u> :	مفعول به منصوب بالفتحة لأنه مفرد
درس الطالبان <u>الدرسين</u> :	مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى
درس الطلاب <u>الدروس</u> :	مفعول به منصوب بالفتحة لأنه جمع تكسير
كرمت المعلمة <u>الطالبات</u> :	مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
هزم الجيش <u>المعتدين</u> :	مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم

حروف الجر : (مِنْ، إِلَى، عَنْ، عَلَى، فِي، الباء، اللام، الكاف)

الكلمة التي تأتي بعد حرف من حروف الجر تكون مجرورة حسب عددها كالاتي :-

ذهبت إلى <u>المدرسة</u> :	اسم مجرور بالكسرة لأنه مفرد
ابتعدت عن <u>الكاذبين</u> :	اسم مجرور بالياء لأنه مثنى
فهمت من <u>الدروس</u> :	اسم مجرور بالكسرة لأنه جمع تكسير
ذهبت للمعلمين :	اسم مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم
فهمن من <u>المعلمات</u> :	اسم مجرور بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم

ظرف الزمان : (يوم، دهر، ساعة، حين، شهر، ليلة، غرة، عشية، بكرة، سحر، الآن ، أبداً، أمس، أيان، آناء) (**حفظ**)

ظرف المكان : (فوق، تحت، بين، أمام، خلف، يمين، شمال، ميل، فرسخ، حول، حيث) (**حفظ**)

يأتي بعد ظرفي الزمان والمكان : **مضاف إليه مجرور**

الطالب بين المجتهدين : مضاف إليه مجرور بالياء لأنه جمع مذكر

الطالب أمام المدرسة: مضاف إليه مجرور بالكسرة لأنه جمع مفرد

المضاف إليه : لمعرفة المضاف إليه بمنتهي السهولة نضع (ملك) بين الكلمتين وتكون الثانية مضاف إليه مجرور

قلم الطالب (القلم ملك للطالب وليس ملك زميله) ف كلمة الطالب هنا مضاف إليه - لاحظ الأمثلة

كتاب المعلم - سيارة أبي - شباك الصف - مدافع المسلمين -دفاتر المعلمات: كل ما تحته خط : مضاف إليه مجرور



TikTok



Telegram



WhatsApp

3- البدل

- البدل** : تابع مقصود بالحكم (الفعل) وليس متبوعه (مبدل منه) ويذكر (المبدل منه) تمهيدا له , وباجتماع (البدل ومبدل منه) يكون الكلام أكثر وضوحا ودقة في القصد
- 1- **ويكون البدل مطابق للمبدل منه في** 1- الإعراب 2- التذكير والتأنيث
- 2- **يعرب المبدل منه** : حسب موقعه

أنواع البدل

<p>ما تطابق فيه البدل والمبدل منه في كل شيء ويمكن حذف المبدل منه almanahj.com/kw صور البدل المطابق 1- الوظيفة (المبدل منه) وصاحب الوظيفة (البدل) (الإمام- الخليفة – الملك – الحاكم – المعلم -المدير -الطالب – النبي – الرئيس).. - الخليفة عمر مثل للجميع 2- الصفة أو اللقب (المبدل منه) وصاحبه (البدل) العادل – الصادق – المجتهد حضر المجتهد محمد للصف 3- اسم الإشارة (المبدل منه) + معرف بال (البدل) إن هذا القرآن يهدي</p>	<p>1- البدل المطابق (بدل كل من كل)</p>
<p>- وهو ما كان البدل جزءًا حقيقيا واضحا من المبدل منه - ينتهي البدل بضمير يعود على المبدل منه ويطابقه اجتمع القوم شبابهم ملاحظة بدل بعض من كل من الممكن ألا يرتبط بضمير بشرط 1- أن يأتي بعده معطوف عليه فاز سباحان مصري وسعودي احترامُ النَّاسِ غنيهم وفقيرهم 2- بأسلوب الاستثناء ما حضر الطلابُ إلا سعيد 3- الضمير الرابط مقدر: - وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتِطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا (الضمير الرابط مقدر) من استطاع منهم - أكلت الرغيف ثلثه أكلت الرغيف نصفه أكلت الرغيف ثلثيه</p>	<p>2- بدل بعض من كل</p>
<p>وهو ما كان البدل ليس جزءًا حقيقيا من المبدل منه ولكنه مما يشتمل عليه المبدل منه - ينتهي البدل بضمير يعود على المبدل منه ويطابقه - تمتعت بالحديقة رائحتها أعجبتني القصيدة فكرتها اعجبنى محمد قميصه</p>	<p>3- بدل اشتمال</p>



TikTok



Telegram



WhatsApp

-سلسلة مذكرات الأوائل -عربي -8ف-2-2025-2026
(لا توجد لدينا أرقام أخرى) 55647601

- عندما يتقدم البدل علي المبدل منه لا يعرب بدلا بل يعرب (حسب موقعه) ويعرب المبدل منه نعتا
رأيت الرئيس محمد رأيت الرئيس محمد

(معظم - أغلب - أقل - أكثر - بعض- ربع - نصف- ثلث - صغير - ثمن - ...) بدل بعض من كل

تدريبات درس البدل (الحل بعدها)

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

س1- استخرج بدلا مما يلي وبين حالة الإعرابية

المثال	البدل اعرابه	المثال	البدل - اعرابه
1- جُرِحَ الجنديُّ صدره.	8- حضر المعلم فكره
2- رأيت الطالب عقله نسيط	9- قتل المسلم الكذاب مسيلمة
3- نظرتُ إلى السفينةِ شراعِها	10- أعجبنى العالم خلقه
4- توقفت الطائرة محركها	11- ذاكرت الدرس نصفه
5- جاء أخوك يوسفُ	12- زرت القاهرة متاحفها

س2 اكمل مايلي ببدل مناسب مع الضبط

1- أعجبتني القصيدة	بدل اشتمال	8- أفزعني البحر	بدل اشتمال
2- أعطني العلم.....	بدل المبانيه	9- أمسكت الكتاب.....	بدل بعض من كل
3- نفعتي المعلم	بدل اشتمال	10- رأيت هؤلاء في الفناء.	بدل مطابق
4- أظلتنا الشجرة	بعض من كل	11- يعجبني في المنزل	بدل بعض من كل
5- أمير المؤمنين من اعدل الناس	بدل مطابق	12- قرأت القصيدة	بدل بعض من كل
6- يحضر الحجج في شهر ذي القعدة.	بعض من كل	13- حضر الصديق.....	بدل مطابق
7- سيف الله المنتصر	بدل مطابق	14- أعجبنى الضابط.....	بدل اشتمال

س3- صوب الخطأ النحوي فيما يلي

- كانت أم المؤمنين عائشة رمزا للمحبة .
- تهدم القصر منارته .
- تسلقت الهرم الأكبر نصفه .
- تمزق الكتابُ غلاقه .
- كان أبا حامد الغزالي من أكبر علماء الإسلام.



TikTok



Telegram



WhatsApp

-سلسلة مذكرات الأوائل -عربي -8ف-2-2025-2026
(لا توجد لدينا أرقام أخرى) 55647601

- ذهب السياح أكثرهم لزيارة وادي الملوك مقابره.
- أعجبتنا المدينة أبنيتها وسرتنا الشوارع نظافتها.
- قطفنا البستان عنبه.

س4- ادخل البديل علي مايلي مغيرا ما يلزم

- خذ السيف :
- توقفت الطائرة :
- أظلتنا الشجرة :
- ذاكرت الدرس :
- نفعني المعلم :
- أمسكت الكتاب :



س5- حول البديل المطابق إلى نعت فيمايلي

- حضر الشيخ العفاسي :
- رأيت اللاعب فهد :

س6- أكمل بالبديل المطلوب بين قوسين أمام كل جملة فيما يأتي مع ضبطه :

- أعجبت بالمدرسة (بديل بعض من كل)
- سرتنا المعلم (بديل اشتمال)
- أكرمت ذلك (بديل مطابق)
- باع الوالد البيت (بعض من كل)
- أحببت الدولة (بديل اشتمال)
- سلمت على المعلم (بديل مطابق)
- نحب الرجال (بديل اشتمال)
- رحبت بتلك (بديل مطابق)
- نظرت إلى الملعب (بعض من كل)

س7: صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي:

- إن هذين التاجران أمينان
- سلمت على الشباب فائقوهم
- كرمت الدولة العلماء نابغوهم
- رحبت بهؤلاء المجتهدون
- تحدث الخطباء بلغائهم
- هؤلاء المؤمنين موفون بالعهود
- انصرف التجار رابحيهم
- عاقب الوالد الأولاد مشاغبوهم

س8- (الطالب)وظفها في ثلاث جمل بحيث تكون

- في الأول بدلا مرفوعا
- في الثانية بدلا منصوبا
- والثالثة مجرورا:

س10: ضع خط تحت البديل فيما يأتي

- حضر طالب الصف أحمد .
- قرأت لشاعر النيل حافظ .
- حفظت السورة الكريمة ثلثها.
- فاح الزهر عبيره.
- احترمت أباك أحمد .
- انكسر الهاتف شاشته.
- نظرت إلى المسجد مئذنته.
- سمعت البلبل تغريده.



TikTok



Telegram



WhatsApp

سلسلة مذكرات الأوائل - عربي - 8 - ف2 - 2025-2026
(لا توجد لدينا أرقام أخرى) 55647601

- عجبت من الجندي شجاعته
- شاهدت أبراج الكويت المدينة الترفيهية .
- زار مدرستنا صباحا المحافظ وزير التربية .
- إن الرشيد هارون كان يحج عاما ويغزو عاما .
- أكرمت صباح اليوم ضيفي حمزة .
- أيتها المرأة في حجابك نجاتك وجنتك .
- انتفعت بكتاب الله وعظه
- أسعدني حفظة القرآن الكريم تواضعهم .
- تُمَدح الكويت في كل بلاد العالم جودها.
- زرت أهرامات القاهرة الجيزة .
- ما أكلت الفاكهة اليوم إلا التفاح .
- أم المؤمنين خديجة قدوة لساء المسلمين .
- يا أيها الرجل انفق ينفق الله عليك .
- ما حضرت طالبات الصف اليوم إلا نورة .
- أعظمت الشيخ علمه .
- آلمني الكسول إهماله .



إجابة تدريبات درس البدل

ج1- استخراج بدلا مما يلي وبين حالة الإعرابية

- صدره : بدل مرفوع بالضممة - عقله : بدل منصوب بالفتحة - شراعها: بدل مجرور بالكسرة
- محررها : بدل مرفوع بالضممة - يوسف : بدل مرفوع بالضممة - النجمة : بدل منصوب بالفتحة
- صلاح : بدل مرفوع بالضممة - فكره : بدل مرفوع بالضممة - مسيلمة: بدل منصوب بالفتحة
- خلقه : بدل منصوب بالفتحة - نصفه : بدل منصوب بالفتحة - متاحفها : بدل منصوب بالفتحة
- الجريدة : بدل منصوب بالفتحة - نصفها : بدل منصوب بالفتحة

ج2 اكمل مايلي ببدل مناسب مع الضبط

بدل اشتمال	8-أفزعني البحر ظلامه	بدل اشتمال	1- أعجبتني القصيدة فكرتها
بدل بعض من كل	9-أمسكت الكتاب غلافه	بدل المباينة	2- أعطني العلم القلم
بدل مطابق	10- رأيت هؤلاء الطلاب في فناء.	بدل اشتمال	3- نفعني المعلم علمه
بدل بعض من كل	11- يعجبني في المنزل فناءه	بدل بعض من كل	4- أظلتنا الشجرة أغصانها
بدل بعض من كل	12- قرأت القصيدة أبياتها	بدل مطابق	5- أمير المؤمنين عمر من اعدل الناس
بدل مطابق	13- حضر الصديق محمداً	بدل بعض من كل	6- يحضر الحجج بعضهم في شهر ذي.
بدل اشتمال	14- أعجبني الضابط أخلاقه	بدل مطابق	7- سيف الله خالد المنتصر

ج3- صوب الخطأ النحوي فيما يلي

- كانت أم المؤمنين عائشة رمزا للمحبة
- تهدم القصر منارته
- تسلقت الهرم الأكبر نصفه
- تمزق الكتاب غلافه
- كان أبا حامد الغزالي من أكبر علماء الإسلام
- ذهب السياح أكثرهم لزيارة وادي الملوك مقابره .
- أعجبتنا المدينة أبنيتها وسرنا الشوارع نظافتها .
- قطفنا البستان عنبه



TikTok



Telegram



WhatsApp

ج4- ادخل البديل علي مايلي مغيرا ما يلزم

- خذ السيف القلم
- نفعني المعلم علمه
- أظلتنا الشجرة أوراقها
- توقفت الطائرة محركها
- ذاكرت الدرس فكرته
- أمسكت الكتاب غلافه

ج5- حول البديل المطابق إلى نعت فيمايلي

- حضر العفاسي الشيخ:
- رأيت فهد اللاعب

ج6- أكمل بالبديل المطلوب بين قوسين أمام كل جملة فيما يأتي مع ضبطه :

- أعجبت بالمدرسة فصولها .
- بعث البيت السيارة .
- سلمات على المعلم محمد .
- أكرمت ذلك الطالب
- سلمات على الطالب أحمد
- باع الوالد البيت جدرانه
- نظرت إلى الملعب ساحاته
- رحبت بتلك الفتاة .
- رحبت بالسيارة المنزل
- أحببت الدولة رائحتها
- نحب الرجال علمهم
- سرتنا المعلم أخلاقه .

almanahj.com/kw

ج7 : صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

- إن هذين التاجرين أمينان
- تحدث الخطباء بلغاؤهم
- هؤلاء المؤمنون موفون بالعهود
- كرمت الدولة العلماء نابغيهم
- رحبت بهؤلاء المجتهدين
- عاقب الوالد الأولاد مشاغبيهم
- سلمت على الشباب فائقيهم
- انصرف التجار رابحوهم

ج8- (الطالب) وظفها في ثلاث جمل بحيث تكون

- في الأول بدلا مرفوعا : هذا الطالب مجتهد
- وفي الثانية بدلا منصوبا : رأيت هذا الطالب
- والثالثة مجرورا : تعلمت من هذا الطالب

ج10 : ضع خطا تحت البديل

- حضر طالب الصف أحمد .
- قرأت لشاعر النيل حافظ .
- حفظت السورة الكريمة ثلثها .
- فاح الزهر عبيره .
- عجبت من الجندي شجاعته .
- شاهدت أبراج الكويت المدينة الترفيهية .
- زار مدرستنا صباحا المحافظ وزير التربية .
- إن الرشيد هارون كان يحج عاما ويغزو عاما .
- أكرمت صباح اليوم ضيفي حمزة .
- أيتها المرأة في حجابك نجاتك وجنتك .
- انتفعت بكتاب الله وعظه
- أسعدني حفظة القرآن الكريم تواضعهم .
- سمعت البلبل تغريده .
- تُمَدح الكويت في كل بلاد العالم جودها .
- زرت أهرامات القاهرة الجيزة .
- ما أكلت الفاكهة اليوم إلا التفاح .
- أم المؤمنين خديجة قدوة لنساء المسلمين .
- يا أيها الرجل انفق ينفق الله عليك .
- ما حضرت طالبات الصف اليوم إلا نورة .
- أعظمت الشيخ علمه .
- آلمني الكسول إهماله .

ج11- حول ما تحته خط في كل مثال مما يلي إلى بدل مطابق وغير ما يلزم

- وضع سيبويه النحوي قواعد النحو
- زرت مصر المحروسة في هذا الصيف
- أعجبت بما كتبه نجيب محفوظ الأدي
- وضع النحوي سيبويه قواعد النحو
- زرت المحروسة مصر في هذا الصيف
- أعجبت بما كتبه الأديب نجيب محفوظ



TikTok



Telegram



WhatsApp

تدريبات (2) درس البدل (الحل بعدها)

س1- أكمل الفراغات في الجدول الآتي بما هو مطلوب:

الجملة	البدل	المبدل منه	علامة إعراب البدل
(وجعل الله الكعبة البيت الحرام قيما للناس)
أصغيت إلى الخطيب علي
ال خليفة عمر عادل في حكمه.
سيف الله خالد المنتصر
حضر الصديق محمد
رأيت هؤلاء الطلاب في فناء.
احترمت أباك أحمد
قرأت لشاعر النيل حافظ

س2- استخراج المطلوب من الفقرة التالية

(بلادنا الكويت حبها يسكن القلوب وهو حب سماته طيبة، لا حيلة للإنسان به، ويمتاز أبناء الكويت المواطنون بحبهم لوطنهم، كما أن الكويتيين رجالهم ونساءهم يحملون الحب لكل من يعيش في بلادهم المباركة، وهذا ما جعلها تتقدم الدول باحترامها للإنسانية، مما دفع الأمم المتحدة بمنح قائدها صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد لقب قائد الإنسانية.)

بدل مرفوع - المبدل منه
بدل منصوب - المبدل منه
بدل مجرور - المبدل منه

س3- استخراج من الفقرة التالية ما هو مطلوب في الجدول التالي:

استجاب لدعوة النبي محمد - صلى الله عليه وسلم - من الرجال الصديق أبو بكر، ومن النساء السيدة خديجة، ومن الصبيان الإمام علي، فكان هؤلاء مكانة عظيمة في قلب الحبيب- صلى الله عليه وسلم -

البدل	المبدل منه	علامة إعراب البدل
.....
.....
.....



TikTok



Telegram



WhatsApp

س4- أضع في كل فراغ من الفراغات الآتية بدل مناسباً وأضبطه بالشكل:

- كان الإمام مثالاً للشجاعة.
اشتهر خليفة النبي برقة القلب.
رافقت أخي إلى مكة المكرمة.
وثقتُ بصديقي فهو نعم الصديق.

س5: أضبط البدل بين القوسين ضبطاً صحيحاً فيما يأتي : (سؤال الامتحان)

- 1- كانت السيدة عائشة ذات ذكاء
2- بنى الخليفة المعز القاهرة .
3- أن الشاعر أحمد شوقي أمير الشعراء
4- زارني أخوك محمد .
5- علّمنا المعلمُ صلاح .
6- تولى الخلافة الفاروق عمر
7 - قرأت عن الصديق أبي بكر
8 - إن الصادق فهد حاضر
9- كان الصادق فهد حاضراً
10 - إن هذا القرآن يهدي
11- كان هذا القرآن نورا
- البدل مضبوط : السبب :
البدل مضبوط : السبب :

س6- أختار الإجابة الصحيحة من بين القوسين

- 1- حضر الطالب محمد
2- تكلم الرئيس محمد
3- مشى الإمام خالد
4- ضربت أخاك صالح
5- كلمت المعلم محمد
6- رأيت الطالبة سعاد
7- ذهبت إلى القائد طارق
8- مشيت مع أخيك سعد
9- إن الطالب محمد نشيط
10- إن الإمام خالد حاضر
11- كان الطالب محمد نشيط
12- كان الإمام خالد حاضر
- (محمدًا - محمدٍ - محمدٌ)
(محمدًا - محمدٍ - محمدٌ)
(خالدٌ - خالدًا - خالدٍ)
(صالحًا - صالحٍ - صالحٌ)
(محمدًا - محمدٍ - محمدٌ)
(سعدٌ - سعدًا - سعدٍ)
(طارقٌ - طارقٍ - طارقٌ)
(سعدًا - سعدٍ - سعدٌ)
(محمدًا - محمدٍ - محمدٌ)
(خالدٌ - خالدًا - خالدٍ)
(محمدًا - محمدٍ - محمدٌ)
(خالدٌ - خالدًا - خالدٍ)



TikTok



Telegram



WhatsApp

-سلسلة مذكرات الأوائل -عربي -8-ف2- 2025-2026
(لا توجد لدينا أرقام أخرى) 55647601

إجابة تدريبات (2) درس البدل

س1- أكمل الفراغات في الجدول الآتي بما هو مطلوب:

الجملة	البدل	المبدل منه	علامة إعراب البدل
وجعل الله الكعبة البيت الحرام قيما للناس	البيت	الكعبة	منصوب بالفتحة
أصغيتُ إلى الخطيبِ عليّ	عليّ	الخطيبِ	مجرور بالكسرة
الخليفةُ عليّ عادلٌ في حكمه.	عليّ	الخليفةُ	مرفوع بالضمة
سيف الله خالدُ المنتصر	خالدُ	سيف	مرفوع بالضمة
حضر الصديق محمدُ	محمدُ	الصديق	مرفوع بالضمة
رأيت هؤلاء الطلاب في فناء.	الطلاب	هؤلاء	منصوب بالفتحة
احترمت أباك أحمد	أحمد	أباك	منصوب بالالف
قرأت لشاعر النيل حافظ	حافظ	شاعر	مجرور بالكسرة

س2- استخراج المطلوب من الفقرة التالية

- بدل مرفوع المواطنين.....
- المبدل منه أبناء.....
- بدل منصوب رجالهم.....
- المبدل منه الكويتيين.....
- بدل مجرور صباح.....
- المبدل منه قائدها.....

س3- أستخرج من الفقرة التالية ما هو مطلوب في الجدول التالي:

البدل	المبدل منه	علامة إعراب البدل
محمدٍ	النبي	مجرور بالكسرة
أبو بكر	الصديقُ	مرفوع بالواو
خديجةُ	السيدة	مرفوع بالضمة
عليٌّ	الإمام	مرفوع بالضمة

س4- عمرٌ - أبوبكر - أحمدٌ - فهدٌ

س5: أضبط البدل بين القوسين ضبطا صحيحا فيما يأتي: (سؤال الامتحان)

- 1- عائشةُ السبب: المبدل منه اسم كام مرفوع بالضمة
- 2- المعزُ السبب: المبدل منه فاعل مرفوع بالضمة
- 3- أحمدٌ السبب: المبدل منه اسم أن منصوب بالفتحة
- 4- محمدٌ السبب: المبدل منه فاعل مرفوع بالضمة
- 5- صلاحُ السبب: المبدل منه فاعل مرفوع بالضمة
- 6- عمرُ السبب: المبدل منه فاعل مرفوع بالضمة
- 7- أبي بكرٍ السبب: المبدل منه اسم مجرور بالكسرة
- 8- فهدُ السبب: المبدل منه أسم كان مرفوع بالضمة
- 9- القرآنُ السبب: أسم كان مرفوع بالضمة
- 10- القرآنُ السبب: المبدل منه اسم أن منصوب بالفتحة
- 11- القرآنُ السبب: أسم كان مرفوع بالضمة

- س6- 1محمدٌ 2 - محمدٌ 3-خالدٌ 4-صالحًا 5-محمدًا 6- سعادٌ
7-طارقٍ 8-سعدٍ 9- محمدًا 10- خالدًا 11- - محمدٌ 12- خالدٌ



TikTok



Telegram



WhatsApp

-سلسلة مذكرات الأوائل -عربي -8-ف2-2025-2026
(55647601 - لا توجد لدينا أرقام أخرى)

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw





TikTok



Telegram



WhatsApp

-سلسلة مذكرات الأوائل -عربي -8-ف2-2025-2026
(55647601 - لا توجد لدينا أرقام أخرى)

(النعت)

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw





TikTok



Telegram



WhatsApp

سلسلة مذكرات الأوائل - عربي - 8 - ف2 - 2025-2026
(لا توجد لدينا أرقام أخرى) 55647601

الأوائل - (مذكرة الفصل الكاملة) دروس التذوق الفني الوحدة الثالثة عربي - 8 - ف2 - 2025-2026

3- التشبيه

التشبيه: عقد مماثلة بين أمرين بقصد اشتراكهما في صفة أو أكثر بأداة لغرض يقصده المتكلم.

في السرعة		مثل ←	
-----------	--	----------	--

أركان التشبيه أربعة هي:

4- وجه الشبه	3- المشبه به	2- أداة التشبيه	1- المشبه
هو الصفة أو الصفات التي يُقصد إثباتها للمشبه.	وهو الأمر الذي وُضحت فيه الصفة.	كالكاف، كأن، شبه، مثل، يشبه، يُحاكي، ومماثل.	وهو الأمر الذي يُراد تشبيهه
في السرعة	الصاروخ	مثل	المتسابق

(طرفي التشبيه) : هما (المشبه والمشبه به)

أنواع التشبيه

3- التشبيه البليغ	2- التشبيه غير التام	1- التشبيه التام
ما حذف منه (أداة التشبيه + وجه الشبه) مشبه + مشبه به ↓ ↓ المتسابق صاروخ	1- هو ما حذف فيه (أداة التشبيه) مشبه + مشبه به + وجه الشبه ↓ ↓ ↓ المتسابق الصاروخ في السرعة 2- هو ما حذف فيه (وجه الشبه) مشبه + أداة + مشبه به ↓ ↓ ↓ المتسابق مثل الصاروخ	هو ما نجد فيه الأركان الأربع للتشبيه مشبه + أداة + مشبه به + وجه الشبه ↓ ↓ ↓ ↓ المتسابق مثل الصاروخ في السرعة



TikTok



Telegram



WhatsApp

-سلسلة مذكرات الأوائل - عربي - 8-ف2 - 2025-2026
(لا توجد لدينا أرقام أخرى) 55647601

تدريبات درس التشبيه

س1- حدّد أركان التشبيه التام في العبارات الآتية:

العبارة	المشبه	المشبه به	وجه الشبه	أداة التشبيه
- الفهدُ كالبرقِ في سُرْعتهِ				
- الدرسُ كالشمسِ في الوضوحِ.				
- كأن أخلاقَكَ في لطفها ورقّتها نسيمَ الصبحِ.				
- العلمُ مثلُ الغيثِ يروي القلوبَ				
- صوتُ الأمِّ يُحاكي تغريدَ الطيورِ حلاوةً				
- الصديقُ المخلصُ كالأخِ في الشفقةِ.				
- القلمُ مثلُ الترجمانِ في بيانِ ما يختلجُ النفسَ.				
- المعلّمةُ تشبهُ الأمَّ في حنانها				

س2- املأ الفراغات التالية بأحد أركان التشبيه:

تبدو الفتاة مثلَ جمالاً.

السماءُ كالأفعى.....

.....حديثك في حلاوته عسلٌ.

س3- حدّد وجه الشبه فيما يأتي:

السماءُ كالمرآةِ صفاءً.

وجه الشبه :

ينسابُ عذباً كالغناءِ نداءها ويموجُ كالشحرورِ صوتُ بكائها

وجه الشبه :

س4- كون تشبيها تاما من كل طرفين مما يأتي:

(العلمُ - منارةٌ) :

(الدمعُ - المطرُ) :

س5- بين أركان التشبيه التام في قول الشاعر:

وخيلٌ تُحاكي البرقَ لوناً وسرعةً وكالصخرِ إن دَهَتْ، وكالماءِ في الجريانِ

المشبه: المشبه به: أداة التشبيه: وجه الشبه:

س6- كون تشبيها تاما بحيث يكون فيه كل مما يلي مشبها:

الأخ:

الصديق:



TikTok



Telegram



WhatsApp

-سلسلة مذكرات الأوائل - عربي - 8- ف2 - 2025-2026
(لا توجد لدينا أرقام أخرى) 55647601

**س7- ضع خطأ تحت الركن الناقص من أركان التشبيه غير التام في كل مما يأتي:
-الحسد كالنار.**

المشبه - المشبه به - أداة التشبيه - وجه الشبه

-أنت بحر حسنا وشمس علا وحسام حتما وبحر نوالا

المشبه - المشبه به - أداة التشبيه - وجه الشبه

س8- بين نوع التشبيه في كل مما يأتي:

العالم سراج أمته في الهداية وتبديد الظلام. (.....)

لك سيرة كصحيفة الأبرار طاهرة نقية. (.....)

شهداء الكويت نجوم في الرفعة والضيء. (.....)

العلم عصب الحياة. (.....)

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

س9- حول التشبيه التام إلى تشبيه غير تام فيما يأتي:

الوقت يماثل الذهب في قيمته.

كان شبابنا حصنا قويا في صد المعتدين.

س10- كون تشبيها غير تام بحيث تكون:

كلمة الطائرة مشبها:

كلمة المصابيح مشبها به:

س11- أنشئ تشبيها غير تام يعبر عن المعاني الآتية:

(حرارة الشجاع)

(مرارة الدواء)

س12- صغ جملة من إنشائك تتضمن تشبيها بليغا تكون فيها كلمة (نسيم) مشبها به:

.....

س13- صغ تشبيهات حسب المطلوب فيما يأتي:

أ- تشبيه غير تام محذوف منه الأداة:

ب- تشبيه غير تام محذوف منه وجه الشبه:

ج- تشبيه غير تام محذوف منه الأداة ووجه الشبه:



TikTok

Telegram

WhatsApp

إجابة تدريبات درس التشبيه

س1- حدّد أركان التشبيه التام في العبارات الآتية:

العبارة	المشبه	المشبه به	وجه الشبه	أداة التشبيه
- الفهدُ كالبرقِ في سُرْعته	الفهد	البرق	السرعه	الكاف
- الدرسُ كالشمسِ في الوضوحِ.	الدرس	الشمس	الوضوح	الكاف
- كأن أخلاقك في لطفها ورقّتها نسيمَ الصبحِ.	الأخلاق	نسيم الصباح	اللطف والرقّة	كأن
- العلمُ مثلُ الغيثِ يروي القلوبَ	العلم	الغيث	يروى القلوب	مثل
- صوتُ الأمِّ يُحاكي تغريدَ الطيورِ حلاوةً	صوت الأم	تغريد الطيور	الحلاوة	يحاكي
- الصديقُ المخلصُ كالأخِ في الشفقةِ.	الصديق	الأخ	الشفقة	الكاف
- القلمُ مثلُ الترجمانِ في بيانِ ما يختلجُ النفسَ.	القلم	الترجمان	البيان	مثل
- المعلّمةُ تشبهُ الأمَّ في حنانها	المعلّمة	الأم	الحنان	تشبه

س2- املأ الفراغات التالية بأحد أركان التشبيه:

تبدو الفتاة مثلَ القمر جمالاً.

السماءُ كالأفعى في اللون
..... كأن حديثك في حلاوته عسلٌ.

س3- حدّد وجه الشبه فيما يأتي:

السماءُ كالمرآة صفاءً.

وجه الشبه : صفاءً

وجه الشبه : **الإنسياب - والتموج**

ينسابُ عذباً كالغناءِ نداءها ويموجُ كالشحرورِ صوتُ بكائها

س4- كون تشبيها تاما من كل طرفين مما يأتي:

(العلمُ - منارةٌ) : العلم مثل المنارة في الهداية

(الدمعُ - المطرُ) : الدمع كأنه مطر في الغزارة

س5- بين أركان التشبيه التام في قول الشاعر:

وكالصخر إن دَهَتْ، وكالماءِ في الجريانِ

وخيلٌ تُحاكي البرقَ لوئاً وسرعةً

المشبه به: البرق والصخر والماء

المشبه: الخيل

وجه الشبه: اللزن والسرعة والجريان

أداة التشبيه: تحاكي و الكاف

س6- كون تشبيها تاما بحيث يكون فيه كل مما يلي مشبها:

الأخ: الأخ مثل الجبل في الثبات

الصديق: الصديق كأنه منارة في الهداية



TikTok



Telegram



WhatsApp

-سلسلة مذكرات الأوائل - عربي - 8- ف2 - 2025-2026
(لا توجد لدينا أرقام أخرى) 55647601

س7- ضع خطأ تحت الركن الناقص من أركان التشبيه غير التام في كل مما يأتي:
-الحسد كالنار.

المشبه - المشبه به - أداة التشبيه - وجه الشبه
- أنت بدر حسناً وشمسٌ علًا وحسامٌ حزمًا وبحرٌ نوالًا
المشبه - المشبه به - أداة التشبيه - وجه الشبه

س8- بين نوع التشبيه في كل مما يأتي:

العالم سراج أمته في الهداية وتبديد الظلام. (تشبيه غير تام)
لك سيرة كصحيفة الأبرار طاهرة نقية. (تشبيه تام)
شهداء الكويت نجوم في الرفعة والضياء. (تشبيه غير تام)
العلم عصب الحياة. (تشبيه بليغ)

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

س9- حول التشبيه التام إلى تشبيه غير تام فيما يأتي:

الوقت يماثل الذهب في قيمته. الوقت ذهب في قيمته.
كأن شبابنا حصناً قوياً في صد المعتدين. كأن شبابنا حصناً في صد المعتدين.

س10 - كون تشبيها غير تام بحيث تكون:

كلمة الطائرة مشبهاً: الطائر مثل الطائرة في السماء.
كلمة المصباح مشبهاً به: الوجوه مصابيح في إشراقها.

س11- أنشئ تشبيها غير تام يعبر عن المعاني الآتية:

(حرارة الشجاع) الشجاع نار في ساحة القتال.
(مرارة الدواء) الدواء علقم في طعمه.

س12- صغ جملة من إنشائك تتضمن تشبيهاً بليغاً تكون فيها كلمة (نسيم) مشبهاً به:
الأم نسيم

س13- صغ تشبيهات حسب المطلوب فيما يأتي:

أ- تشبيه غير تام محذوف منه الأداة: الطالب نجم في تفوقه.
ب- تشبيه غير تام محذوف منه وجه الشبه: الكتاب كالصديق.
ج- تشبيه غير تام محذوف منه الأداة ووجه الشبه: العلم بحر.



TikTok



Telegram



WhatsApp

الأوائل - (مذكرة الفصل الكاملة) دروس الفهم والاستيعاب الوحدة الثالثة عربي - 8 - ف 2 - 2025-2026

3- أسود الوطن

وقلبي لا يسود سوى عَلاكا
وما عودتني إلا وفاكا
وخير الناس من ماتوا فداكا
فدى شرف تسلسل في دماكا
وهل يحمي بنيك سوى حماكا
وقد نشق الفؤاد شذا ثراكا
وحسبي نعمة أني أراكا
وأنت أترتني بسنا هداكا
حساما في يدك على عداكا
وحسبي عزة أني فتاكا
إذا ما حاولوا يوما إذاكا
ببذل الروح إن خطب دهاكا
وما أشهى المنيّة في رضاكا

١- سواد العين يا وطني فداكا
٢- نشأت على هواك فتى وفيّا
٣- أيا وطن الأسود فدتك نفسي
٤- سأبذل مهجتي ودمي وقلبي
٥- فمالي في سواك حمى منيع
٦- وكيف يلّم بي داء وييل
٧- لأنت حديقتي ونعيم روعي
٨- لأنت سقيتني علما زلا
٩- وأنت جعلتني في كل خطب
١٠- فصرت فتاك في كل الدواهي
١١- أكر على العدى ليثا هصورا
١٢- ولي قلب جريء لا يبالى
١٣- عليك وقف يا وطني حياتي

أسئلة الفهم والاستيعاب (حفظ)

س- أكمل العبارات التالية حسب فهمك للنص:

س- خير الناس كما يرى الشاعر هم: الذين يفدون وطنهم ويضحون من أجله.

ب- الوطن أمانة لأبنائه لأنه: يحميهم ويصونهم ويمنحهم العز والكرامة.



TikTok



Telegram



WhatsApp

-سلسلة مذكرات الأوائل -عربي -8ف-2-2025-2026
(لا توجد لدينا أرقام أخرى)

ج- عند الشدائد يتحول أبناء الوطن إلى: أسودٍ تدافعُ عنه وتذودُ عن حياضه.

"سوادُ العين يا وطني فِداكا
وقلبي لا يُريدُ سوى غُلاكا"

س- في البيت السابق فداءٌ ورجاءٌ وضحهما.

الفداء: استعدادُ الشاعرِ للتضحيةِ بنفسه وعينه في سبيلِ وطنه. **الرجاء:** أن يعلو الوطنُ ويرتفع شأنه.

س- متى يستلذ المرء الموت؟

ج- يبتسمُ المرءُ الموتَ حين يفدي وطنه بروحه ولا يخشى الفداء.



"سأبدلُ مُهجتي ودمي وقلبي
فما لي في سواكَ حِمىً منيعٌ
فداءً شرفٌ تسلسل في دماكا
وهل يحمي بنيكُ سوى حِمَاكا"

س- في البيتين السابقين موقفٌ وتعليلٌ وضحهما.

الموقف: التضحيةُ بالنفسِ والروحِ في سبيلِ الوطن. **التعليل:** لأنَّ الوطنَ هو الحِمى المنيعُ الذي يحمي أبناءه.

ولي قلبُ جريءٌ لا يُبالي
ببدلُ الروحِ إن حَظَّب دهاكا

س- اقرأ البيت السابق، ثم ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

- أ- الفكرة التي يحملها البيت السابق هي:**
ج- الشجاعُ يسترخصُ الغالي فداءً لوطنه.
ب- الشعور الذي عبر عنه البيت السابق هو:
ج- الحبُّ والولاءُ للوطن.

- أيا وطنَ الأسودِ فداؤك نفسي
وخيرُ الناسِ مَن ماتوا فداكا

س- بم وصف الشاعرُ أبناءَ الوطنِ في التعبيرِ السابق؟ وما دلالةُ هذا الوصف؟

الوصف: الأسود. **الدلالة:** الشجاعةُ والقوةُ والإقدامُ في الدفاعِ عن الوطنِ.

أكرَّ على العدى ليثًا هصورًا
إذا ما حاولوا يومًا أذاكا

البيت يظهر شجاعةَ الإنسانِ في مواجهةَ أعداءِ وطنه، كيف تظهر شجاعتك في المواقف الآتية:

- عدو يحاول الاعتداء على حدودِ وطنك.**
ج- أدافعُ عنه وأقفُ صفاً واحداً مع أبناءِ وطني لحمايته.
من يخربُ مرافقَ المدرسة.
ج- أنصحه وأمنعه وأبلغُ المسؤولينَ حفاظًا على ممتلكاتها.

ولي قلبُ جريءٌ لا يُبالي
يببدلُ الروحِ إن حَظَّب دماكا

القيمة التي يحملها البيت السابق هي: الإقدامُ.

يقول شاعرٌ: وأنت جعلتني في كلِّ حَظٍ
حُسامًا في يديك على عداكا

ويقول شاعرٌ آخرٌ: حبي إليك أراي الحَظَّب منقبة
تزيدني شرفًا يزري بعدالي

س- وازن بين البيتين السابقين من حيث المضمون.

- البيت الأول: يُظهرُ استعدادَ الشاعرِ لأن يكونَ أداةَ دفاعٍ عن وطنه في الشدائدِ،

- البيت الثاني: يُظهرُ اعتزازَ الشاعرِ بوطنه وأنَّه مصدرُ شرفٍ وقوةٍ له في مواجهةِ الأعداءِ.



TikTok



Telegram



WhatsApp

-سلسلة مذكرات الأوائل -عربي -8 ف-2 -2025-2026
(لا توجد لدينا أرقام أخرى) 55647601

-لأنتِ حديقتي ونعيمٌ روحي وحسبي نعمةٌ أني أراكا
س- في البيت السابق وصف الشاعر وطنه وصفا جميلا، وضح مبينا دلالتة.
الوصف: شبّه الوطنَ بالحديقةِ ونعيمِ الروحِ. **الدلالة:** بيانُ حبّه الشديدِ لوطنه وشعوره بالراحةِ والسعادةِ فيه.

- عليكِ وقفْتُ يا وطني حياتي وما أشهى المنيةُ في رضاكا
س- استخلص القيمة التي يحملها البيت السابق، مبينا أثر العمل بها.
القيمة: التضحيةُ في سبيلِ الوطنِ. **أثر العمل بها:** رفعةُ الوطنِ ونيلُ العزِّ والكرامةِ.

- لأنّتي سقيتيني علما زلالا وأنّتي أنرتني بسنا هداكا
س- فضائل الوطن دين على أبنائه، كيف ترد هذا الدين في المواقف الآتية؟
أ- الالتزام بالقوانين والأنظمة. ألتمُّ بها احترامًا لوطني وحفاظًا على نظامه وأمنه.
ب- الأنشطة الجماعية في المدرسة. أشاركُ فيها بإيجابيةٍ وأتعاونُ مع زملائي لخدمةِ مدرستي.

-يقول شاعرٌ: نشأتُ على هواك فتىً وفيًا وما عودتني إلا وفاكا
يقول الشاعر إبراهيم المنذر: أنا حرُّ هذي البلادُ بلادي أرتجي عزّها لأحيا وأغنم
س- وازن بين البيتين السابقين من حيث المشاعر.
-البيت الأول: يُعبّر عن الوفاءِ والانتماءِ الصادقِ للوطنِ،
-البيت الثاني: فيُعبّر عن الاعتزازِ بالوطنِ والحرصِ على عزّه ورفعتهِ.

س- ما المقصود بالتعبير الآتي: (سواد العين يا وطني فداكا)؟
المقصود: أنّ الوطنَ عزيزٌ جدًّا، يفديه الشاعرُ بأغلى ما يملك.

س- حب الوطن يجعل الإنسان حازما كالسيف على أعداء وطنه. هات من النص ما يتوافق مع المعنى
أكرّ على العدى ليثًا هصورًا إذا ما حاولوا يومًا أذاكا

أكرّ على العدى ليثًا هصورًا إذا ما حاولوا يومًا أذاكا
استخلص الغرض من البيت السابق. **الغرض:** بيانُ الشجاعةِ والاستعدادِ للدفاعِ عن الوطنِ.

س- لأنّتي سقيتيني علما زلالا وأنّتي أنرتني بسنا هداكا
وضح فضل الوطن على أبنائه كما فهمت من البيت السابق.
ج- فضلهُ أنّه يُعلّم أبنائه ويهديهم ويربيهم على القيمِ الساميةِ.

س- استنتج من كل بيت مما يلي المطلوب في الجدول الآتي:

العبارة	المطلوب	الإجابة
لأنّتي حديقتي ونعيمٌ روحي وحسبي نعمةٌ أني أراكا	شعور	الحبُّ والاعتزازُ بالوطنِ
سأبدلُ مهجتي ودمي وقلبي فدىً شرفٌ تسللَ في دماكا	موقف	التضحيةُ والفداءُ في سبيلِ الوطنِ



TikTok



Telegram



WhatsApp

-سلسلة مذكرات الأوائل - عربي - 8-ف2 - 2025-2026
(لا توجد لدينا أرقام أخرى) 55647601

س- أثر البيت الأتي بأسلوبك: نشأتُ على هواك فتىً وفياً
ج- أتأثرُ به فأزدادُ حباً لوطني، وأحرصُ على الوفاءِ له وخدمته.
س- استخلص الغرض الرئيس من النص:
الغرض الرئيس: التعبير عن حبّ الوطن والاعتزاز به والاستعداد للتضحية من أجله.

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw





TikTok



Telegram



WhatsApp

4- علم من بلادي



مُحَمَّدُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الشَّارِحُ... وَعِطْرُ الْبِدَايَاتِ

في زحامِ الأسماءِ التي مرّت على التّقنيّة العربيّة، يَبقى
مُحَمَّدُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الشَّارِحُ علامةً فارقةً لا تُمحي لِسَ لِيَنَّه
امْتَلَكَ رَأْسَ مَالٍ، بَلْ لِيَنَّه امْتَلَكَ رُؤْيَةً؛ حيثُ رَأَى في اللُّغةِ
العربيّةِ ميداناً رَحْباً لِثورةِ رَقميّةٍ كانت تَخشى الخَوْضَ فِيهِ،

فبينما كان العالمُ يَكْتبُ بِلِغَاتِهِ في بَدَايَاتِ الحاسوبِ، كان الشَّارِحُ يَحْلُمُ أَنْ يَسْمَعَ الحاسوبَ
يُنشِدُ بِالْفُصْحَى وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَالْحَدِيثَ بِلِسَانِ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ.

وُلِدَ الشَّارِحُ في الكُوَيْتِ، وَتَشَرَّبَ مِنْدُ صِغَرِهِ عِشْقَ اللُّغَةِ وَوَلَعَ الْإِبْتِكَارَ؛ حيثُ عاش في
بيئَةٍ قارئةٍ وكان جُلُّ أصدقائه شُعراءَ وكتّاباً وفنّانينَ، وَكَتَبَ الْقِصَّةَ وَالرِّوَايَةَ نَتيجةً حُبِّهِ الاطِّلاعَ،
وكان مُحِبّاً لِلْفُنُونِ التَّشْكِيلِيَّةِ، دَرَسَ الاِقْتِصادَ، لَكِنَّهُ ظَلَّ أُسِيرَ الكَلِمَةِ وَالْمَعْنَى، إلى أن جاءتهُ
الفِكرةُ التي سَتُغَيِّرُ وَجْهَ العربيّةِ في العَصْرِ الحَدِيثِ: لِمَاذا لا نُخاطِبُ الآلةَ بِلُغَتِنَا بَدَلِ أَنْ نَسْتَسَلِمَ
لِللُّغَاتِ الأخرينَ؟ مِنْ هَذَا السُّؤالِ وُلِدَ مَشْرُوعُهُ العَظيمُ: شَرِكَةُ صَخْرٍ، التي أسَّسها في مَطْلَعِ
الثَّمانينياتِ، فكانت بِمِثابَةِ الحُلْمِ العَرَبِيِّ في زَمَنِ كانَتْ فِيهِ التَّقنيّةُ تَرَفّاً بَعِيدَ المَنالِ.

بَدَأَتْ صَخْرٌ بِخُطواتٍ مُتواضِعَةٍ، بِبرامجِ تَعليميّةٍ وَتَرَفِيهيّةٍ لِلأَطْفالِ، وَلَكِنْ سُرْعانَ ما تَحَوَّلَتْ
إلى مُختَبِرٍ لُغويٍّ تَقنيٍّ يَعمَلُ على جَعْلِ العربيّةِ لُغَةً يَفهَمُها الحاسوبُ، ففِي عامِ ١٩٨٢ ظَهَرَ أوَّلُ



TikTok

Telegram

WhatsApp

مُحلِّل صَرْفِيٍّ آلِيٍّ، تَبِعْتُهُ تَطْبِيقَاتٌ لِلتَّدْقِيقِ الإِمْلَائِيِّ وَالنَّحْوِيِّ، ثُمَّ بَرَامِجٌ لِلنُّطْقِ الآلِيِّ، وَالتَّعْرِفِ الضَّوْنِيِّ عَلَى الحُرُوفِ (OCR)، فَالتَّشْكِيلِ التَّلْقَائِيِّ لِلنُّصُوصِ، فَالتَّرْجُمَةُ الآلِيَّةُ بَيْنَ العَرَبِيَّةِ وَالإِنْجِلِيزِيَّةِ، وَ شَيْئًا فَشَيْئًا صَارَ الحَاسُوبُ العَرَبِيُّ يَقرأ وَيَكْتُبُ وَيُترَجِّمُ وَيُجِيبُ بِالعَرَبِيَّةِ. وَلَمْ يَكُنِ الشَّارِخُ مُبرِمِجًا فَحَسْبُ، بَلْ كَانَ فَيَلْسُوفًا فِي التَّقْنِيَّةِ؛ يُؤْمِنُ أَنَّ الحَاسُوبَ لَيْسَ آلَةً جَامِدَةً، بَلْ وِعَاءٌ لِلثَّقَافَةِ، إِنْ سَقِيَ مِنْ مَعِينِ عَرَبِيٍّ أَنْبَتَ مَعْرِفَةً عَرَبِيَّةً، وَأَرَادَ أَنْ يَجْعَلَ التَّقْنِيَّةَ امْتِدَادًا لِلهُوِّيَّةِ، لَا بَدِيلًا عَنْهَا، وَأَنْ تَكُونَ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ قَادِرَةً عَلَى العَيْشِ فِي بِيئَةِ رَقْمِيَّةٍ دُونَ أَنْ تَفْقِدَ أَصَالَتَهَا أَوْ عُمُقَهَا.

المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

لَكِنَّ الطَّرِيقَ لَمْ يَكُنْ سَهْلًا؛ فَكُلُّ مُحَاوَلَةٍ كَانَتْ تُقَابِلُ بَعَقَبَاتٍ لُغَوِيَّةً وَمَنْهَجِيَّةً، وَمَعَ ذَلِكَ كَانَ الشَّارِخُ يُوَاجِهُ الصَّعَابَ بِإِتْسَامَةٍ وَإِصْرَارٍ؛ لِأَنَّ العَرَبِيَّةَ لُغَةٌ اسْتِثْقَاقٌ وَغَنَى، لَا تَخْتَصِرُهَا قَاعِدَةٌ وَاحِدَةٌ وَلَا تُقَيِّدُهَا خَوَازِمِيَّةٌ جَامِدَةٌ.

بِهَذَا الإِيمَانِ أَنْشَأَ الشَّارِخُ مَعَ فَرِيقِهِ ذَخِيرَةَ لُغَوِيَّةٍ عَرَبِيَّةً هِيَ الأَكْبَرُ مِنْ نَوْعِهَا؛ جَمَعُوا فِيهَا مُحتَوًى مِنْ مِائَاتِ المَوَاقِعِ وَالمَجَلَّاتِ وَالصُّحُفِ، غَزَبَلُوهُ وَنَسَّقُوهُ حَتَّى كَوَّنُوا مَكْنَزًا رَقْمِيًّا يَتَجَاوَزُ سَبْعَةَ مِلايينِ كَلِمَةٍ، يُسْتخدَمُ اليَوْمَ فِي تَطْبِيقَاتِ الذِّكَاةِ الإِصْطِنَاعِيِّ وَمُعَالَجَةِ اللُّغَةِ، وَمِنْ هَذَا المَكْنَزِ وُلِدَ المُعْجَمُ المُعَاصِرُ الَّذِي يَحْوِي حَمْسَةَ وَأَرْبَعِينَ أَلْفَ مَدخِلٍ مَعَ سَبْعِينَ أَلْفَ مَعْنَى، يَشْرُحُ اللُّغَةَ كَمَا تُسْتَعْمَلُ اليَوْمَ لَا كَمَا وُضِعَتْ قَبْلَ قُرُونٍ.

لَمْ يَكْتَفِ بِالمُعْجَمِ، بَلْ دَعَا إِلَى إِنْشَاءِ أَرشِيفِ رَقْمِيٍّ لِلتَّرَاثِ العَرَبِيِّ الحَدِيثِ، فَبَدَأَ بِمَشْرُوعِ طَمْوِحٍ لِحِفْظِ المَجَلَّاتِ الثَّقَافِيَّةِ العَرَبِيَّةِ مُنْذُ أَوَاخِرِ القَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ حَتَّى اليَوْمِ، لِتَكُونَ بَيْنَ أَيْدِي البَاحِثِينَ كَمَا لَوْ كَانَتْ صَادِرَةً البَارِحَةَ.

وَبَيْنَ الحَرْفِ وَالبَرَاءَةِ، سَجَّلَ الشَّارِخُ ثَلَاثَ بَرَاءَاتٍ اخْتِراعِ أَمْرِيكِيَّةِ فِي مَجَالِ التَّعْرِفِ الضَّوْنِيِّ وَالتَّرْجُمَةِ الآلِيَّةِ وَالنُّطْقِ العَرَبِيِّ، مُؤَكِّدًا أَنَّ العَرَبِيَّ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَكُونَ مُنتِجًا لِلْمَعْرِفَةِ لَا مُسْتَهْلِكًا لَهَا، وَلَمْ تَكُنْ هَذِهِ الإِنجَازَاتُ مُجَرَّدَ مُنتِجَاتٍ تَقْنِيَّةٍ، بَلْ كَانَتْ إِعْلَانًا لَوْجُودِ العَرَبِيَّةِ فِي الفِضَاءِ الرَقْمِيِّ العَالَمِيِّ، وَشَهَادَةً عَلَى أَنَّ لُغَتَنَا قَادِرَةٌ عَلَى مُوََاكِبَةِ العِلْمِ مَتَى مَا وَجَدَتْ مَنْ يُؤْمِنُ بِهَا.



TikTok

Telegram

WhatsApp

غَيْرُ أَنَّ الشَّارِخَ لَمْ يُخْدَعْ بِبَرِيقِ الإِنْجَازِ، فَظَلَّ يُحَذِّرُ مِنْ تَرْكِ اللُّغَةِ دُونَ دَعْمِ مُؤَسَّسِي؛ فَنَادَى بِإِنْشَاءِ مَعَاهِدٍ مُتَخَصِّصَةٍ لِتَقْنِيَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَتَخْصِيصِ مِيزَانِيَّةٍ لَا تَقْلُ عَنْ مِئْتَيْ مِليُونِ دُولَارٍ تُنْفَقُ عَلَى خَمْسِ سَنَوَاتٍ؛ لِتَدْرِيْبِ الْمُعَلِّمِينَ، وَتَصْمِيْمِ الْمَنَاهِجِ، وَصِنَاعَةِ الْمُحْتَوَى الرَّقْمِيِّ التَّفَاعُلِيِّ، وَكَانَ يَرَى أَنَّ اللُّغَةَ لَيْسَتْ تَرَفًا ثَقَافِيًّا، بَلِ اللُّغَةُ أَمْنٌ مَعْرِفِيٌّ قَوْمِيٌّ، وَأَنَّ الْأُمَّمَ الَّتِي تُهْمِلُ لُغَتَهَا تَفْقِدُ تَدْرِيْجِيًّا حَقَّهَا فِي التَّفَكِيرِ وَالتَّخَاطُبِ الْحَضَارِيِّ.

وقد عبر عن ذلك في إحدى مقالاته قائلا: «نريد أن نعيد للعربية مكانتها في المدرسة والحاسوب والبيت، لا أن نبقيها في الكتب القديمة، نريد لغة تستعمل، لا لغة تُستذكر». هذا الصوت الصادق جعل منه ضميرًا للغة العربية الرقمية، يجمع بين الحلم والصرامة، بين شاعرية البيان ودقة البرمجيات، ففي مشروعه تتصافح القصيدة مع الخوارزمية، وتلتقي القواعد النحوية بالرموز الشائبة (١٠ و١).

ولعلَّ أعظم ما يميِّز الشارخ أنه لم يربط التقنية بالآلة بل بالإنسان؛ فكان يؤمن أن الحاسوب ليس خصمًا للمعلم، بل معينًا له، وأن الترجمة الآلية لا تلغي دور المترجم، بل توسع أفقه، وأن النطق الآلي لا يُغني عن المتحدث، بل يُعينه على الإفهام والتعلم، وفي فكره تتجلى إنسانية التكنولوجيا، حيث تلتقي المعرفة بالهوية، والعقل بالروح.

لقد استطاع هذا الرجل أن يعيد تعريف العلاقة بين العربي ولغته، وبين اللغة والتقنية، وبعد أربعة عقود من العمل الدؤوب يُمكن القول إن الشارخ لم يعرب الحاسوب فحسب، بل عرب المستقبل نفسه.

هو الذي أسمع الآلة نغم العربية، وعلمها أن تقول: السلام عليكم، بصوت يشبه أوطاننا.



TikTok



Telegram



WhatsApp

-سلسلة مذكرات الأوائل -عربي -8-ف2-2025-2026
(لا توجد لدينا أرقام أخرى) 55647601

أسئلة الفهم والاستيعاب (حفظ)

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

