



وزارة التربية

الإدارة العامة للتعليم الخاص

التوجيه الفني للغة العربية

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للصف الثاني في مادة اللغة العربية

العام الدراسي: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

الأسئلة: ٧ صفحات

(احدى وعشرون درجة)

أولاً - الفهم والتلخيص:

(ست درجات)

السؤال الأول - من نص (وطني الحبيب) اقرأ، ثم أجب:

- ١- يا دارَ آبائي التي نَسَجْتَ على دَهري ثيابَ العزِّ فهو المَشْرِفُ
- ٢- ماذا أقول؟ يَجُلُّ حُبِّي عن مَدَى قولي وإنِّي في المَحَبَّةِ مُشْرِفُ
- ٣- نَحْنُ الَّذِينَ على ثَرَاكِ تَقَعَّخْتُ أبصارُهم وعلى هَوَاكِ تَأَلَّفُوا
- ٤- نَحْنُ الَّذِينَ إذا انْتَحَبْتَ بهم أَتَوْا كَالْبَرْقِ حَتَّى يَسْتَبِينَ المَوْقِفُ
- ٥- إمَّا انْتَصَارَ نَحْنُ فِيهِ لَكَ الْفِدَى أو قَوْلُهُ لَكَ نَحْنُ فِيهَا الْأَحْرَفُ

٢ ١- صُغْ فِكْرَةً جُزْئِيَّةً لِلبَيْتَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي.

١ ٢- اسْتَنْتِجْ شُعُورًا مِنَ الْبَيْتِ الثَّلَاثِ فِي النِّصِّ السَّابِقِ.

١ ٣- يَتَضَمَّنُ الْبَيْتَ الْخَامِسَ قِيَمَةً عَظِيمَةً. بَيِّنْ أَثَرَهَا.

- أَثَرُ الْقِيَمَةِ:

٢ ٤- ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ - عَلاَقَةُ مَا تَحْتَهُ خَطًّا بِمَا قَبْلَهُ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ:

- سبب. - تفصيل. - نتيجة. - إجمال.

ب - يَعِيشُ الْمَرْءُ حَيَاةَ الرَّفَاهِيَّةِ وَالرِّخَاءِ بِفَضْلِ وَطَنِهِ. الْبَيْتُ الذَّالِ عَلَى الْمَعْنَى السَّابِقِ:

- الأول. - الثاني. - الثالث. - الخامس.

السؤال الثاني - من نص: (احفظ الله يحفظك) اقرأ، ثم أجب: (ست درجات)

عن ابن عباس - رضي الله عنهما - قال: كنت خلف النبي صلى الله عليه وسلم يوماً، فقال: "يا غلام، إني أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، وأعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن يرفعوك بشيء لم يرفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك. وإن اجتمعوا على أن يضركم بشيء لم يضركم إلا بشيء قد كتبه الله عليكم، فرفع الأقالام، وجفت الصحف".

٢ ١ - استخلص المعنى السامي للحديث الشريف السابق.

١ ٢ - بين أثر التوكل على الله في نفسك.

١ ٣ - بين المقصود من التعبير الآتي: (احفظ الله يحفظك).

٢ ٤ - من جلال فهمك النص السابق، صغ خطأ تحت المكمّل الصحيح لكل مما يأتي:

أ - ما قدره الله لك أب لا محالة. التعبير الذي يتفق مع المعنى السابق:

- احفظ الله تجده تجاهك. - إذا استعنت فاستعن بالله.

- إذا سألت فاسأل الله. - رُفعت الأقالام وجفت الصحف.

ب - الاستعانة بالله في كل وقت وحين. التعبير السابق يُعد:

- فكرة رئيسة. - درساً مستفاداً.

- شعوراً مستنبطاً. - غواً مناسباً.

السؤال الثالث - (نصُّ نثرٍ خارجي) اقرأ، ثمَّ أجب: (تسع درجات)

يُعَدُّ النَّحْلُ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْعَجِيبَةِ الَّتِي لَا غِنَى لِلْإِنْسَانِ وَالطَّبِيعَةِ عَنْهَا، فَهُوَ يَعِيشُ فِي جَمَاعَاتٍ مُنظَّمَةٍ دَاخِلَ خَلَايَا سُداسِيَّةِ الشَّكْلِ يَصْنَعُهَا مِنَ الشَّمْعِ بِإِقْدَانِ مُذْهَلٍ، وَتَتَكَوَّنُ خَلِيَّةُ النَّحْلِ مِنْ مَلَكَةٍ وَاحِدَةٍ وَعَامِلَاتٍ وَذُكُورٍ، حَيْثُ تُضْعِفُ الْمَلَكَةُ الْبَيْضَ، وَتَقُومُ الْعَامِلَاتُ بِجَمْعِ الرِّحْقِ وَخُبُوبِ اللَّقَاحِ وَالْعَنَابِ بِالْخَلِيَّةِ وَجَراسَتِهَا، وَمِنْ جِلَالِ جُهِدِهِنَّ يَتَحَوَّلُ الرِّحْقُ إِلَى عَسَلٍ لَقِيٍّ يَحْتَوِي عَلَى عُنَاصِرٍ غِذَائِيَّةٍ مُهِمَّةٍ تُغِيْذُ صِحَّةَ الْإِنْسَانِ، كَمَا يُنتِجُ النَّحْلُ شَمْعَ الْخَلَايَا وَغِذَاءَ الْمَلَكَاتِ، وَهَما مِنَ الْفَوَادِ الَّتِي يَسْتَعْدِمُهَا الْإِنْسَانُ فِي مَجَالَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ، كَمَا يُسَاهِمُ فِي تَلْقِيحِ الْأَزْهَارِ مِمَّا يَزِيدُ مِنْ تَنَوُّعِ النَّبَاتَاتِ وَالْمَحَاصِلِ الزَّرَاعِيَّةِ، كَمَا يَتِمَيَّزُ النَّحْلُ بِوَسِيلَةِ تَوَاصُلٍ فَرِيدَةٍ تُعْرَفُ بِرَقْصَةِ الْاِهْتِزَازِ لِتَحْدِيدِ أَمَاكِنِ الْغِذَاءِ، هَكَذَا يَظْهَرُ لَنَا أَنَّ النَّحْلَ مِثَالًا حَيٍّ يَجْمَعُ بَيْنَ النِّظَامِ وَالذِّقَّةِ وَالْعَطَاءِ الْمُسْتَمَرِّ، مِمَّا يَجْعَلُهُ مَدْرَسَةً لَتَعَلَّمَ مِنْهَا مَعْنَى الْإِحْلَاصِ فِي الْعَمَلِ، وَفَإِذَا جَاءَ ذِكْرُهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ دَلَالَةٌ عَلَى عَظَمِ فَوَائِدِهِ.

٢ ١- صُغِ الْفَرْضَ الْوَلِيمِينَ لِلنَّصِّ السَّابِقِ صِيَاغَةً سَلِيمَةً.

١ ٢- اقْتَرَحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ السَّابِقِ.

١ ٣- وَضِّحْ أَثَرَ النَّحْلِ فِي كَلِّ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالطَّبِيعَةِ.

.....
- الْإِنْسَانُ:

.....
- الطَّبِيعَةُ:

٢ ٤- مَيِّزِ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْمَعْلُومَةِ فِي كَلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

(.....) - يَعِيشُ النَّحْلُ فِي جَمَاعَاتٍ مُنظَّمَةٍ دَاخِلَ خَلَايَا سُداسِيَّةِ الشَّكْلِ.

(.....) - جَاءَ ذِكْرُ النَّحْلِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ دَلَالَةً عَلَى عَظَمِ فَوَائِدِهِ.

٣ ٥- التَّلْخِصُ: - لَخِّصِ النَّصَّ السَّابِقَ فِي خُدُودِ الثَّلَاثِ مُرَاعِيًا الْأُسُسَ الْفَنِيَّةَ لِلتَّلْخِصِ.

(أربع درجات)

ثانياً - الثروة اللفظية:

١. املأ الفراغ فيما يأتي بما هو مطلوب:

- جُمِعَ كلمة (الوصية):
- صِيغَ كلمة (الغضب):

٢. املأ الفراغ في كل جملة بما يأتي بالتصريف المناسب مما بين القوسين:

(مامور - أمور - أوامر - مؤامرة)

- لستقيم الحية بالصنبر والحكمة.

- كشفت الجندي الأعداء على وطنه.

٣. وظف كلمة (حفظ) بمعنىين مختلفين في جملتين من إرشادك.

٤. وظف كلمة (ماثر) في جملة تامة من إرشادك توضح معناها.

(درجتان)

ثالثاً - الحفظ:

- من جلال حفظك لِنَصِّ (لضابن وأخلاق) اكتب البيتين التاليين للبيت الآتي:

لا تحسبن العلم ينفق وحده ما لم يُلَوِّح رِئُهُ بخلاق

(أربع درجات)

رابعاً - التدوين الفني:

١. حدد موضع الطباق في النص الآتي، مبيناً نوعه:

- يُمَيِّزُ المُرَافِعُ بَعْقِيَهُ المُسْتَدِيرَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ.

- موضع الطباق: - نوعه:

٢. أكمل الجملة الآتية لتكون مقابلة:

- يَفْرَحُ الإنسانُ بالنجاح و

٣. بين أثر الطباق فيما يأتي: قال تعالى: "فلا تَخْشَوْا النَّاسَ وَاخْشَوْا"

- أثر الطباق:

٤. ميز الطباق من المقابلة فيما يأتي:

- لا تُخْرِجُوا مِنْ عَرْ الطَّاعَةِ إِلَى ذُلِّ الْمَعْصِيَةِ.

(.....)

- لا يَسْتَوِي مَنْ يُنْفِقُ الْمَالَ وَمَنْ يَكْتُمُهُ.

(.....)

خامساً - السلامة اللغوية:

(عشر درجات)

١- بين نوع المعرفة التي تحتها خط فيما يأتي:

١ - خالد أديب بارع. - نوع المعرفة:

٢- أملاً الفراغ في كل جملة مما يلي بما هو مطلوب:

٢ أ- بازٍ بوالذيك. (اسم مثنى)

ب - منجاة في كل حال. (اسم مغرب)

٣- بين سبب وجوب تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة الآتية:

١ - متى خلاص المجتمع من الكسل؟ - السبب:

١ ٤- خاطب بالعبارة الثانية المثني مغيراً ما يلزم:

- أنتم متصفون بالأخلاق الكريمة.

٥- أعرّب ما تحت خط فيما يأتي:

١ - أنا أفتر صابعي الأبطال. - أنا:

١ ٦- وظف الاسم النكرة (كتاب) في جملة مفيدة من إنشائك بحيث يكون معرفاً بالإضافة:

١ ٧- اجعل التركيب (للعلم) خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر:

٢ ٨- ضغ خطاً تحت المحل الإعرابي للضمير المتصل فيما يأتي:

- قال تعالى: "وإذا سألك عبادي عني فإني قريب".

أ- الضمير المتصل في كلمة (إني) وقع في محل: (- رفع. - جر. - نصب).

ب - الضمير المتصل في كلمة (عني) وقع في محل: (- رفع. - جر. - نصب).

سادسنا - الإملاء والخط:

(سبع درجات)

أ- اكثب ما يُملَى عَلَيْكَ.

(خمس درجات)

ب - اكتب الجملة التالية بخط الرقعة، مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها: (درجتان)

- احفظ قلبك بالذكر ولسانك بالصمت.

١٠ - اخفِظْ قُلُوبَكَ بِالذِّكْرِ وَلِسَانَكَ بِالصَّمْتِ.

سابعاً - التعبير:

(اثنًا عشرة درجة)

- اكتب نصاً إنشائياً من ثلاث فقرات مترابطة في حدود عشرة أسطر في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلُّها، وجودة الأسلوب والفصاحة، وصحة استخدام علامات الترقيم وبنائها، وجودة الاستدلال:

١ - حثنا ديننا الإسلامي على التحلي بمكارم الأخلاق وجعلها ميزان التفاضل بين الناس؛ لما لها من أثر كبير في الفرد والمجتمع.

- اكتب في المعنى السابق.

٢ - مخلوقات الله في الطبيعة آيات ناطقة تشهد بعظمة الخالق.

- صف بديع صنع الله في الكون، وواجبك تجاه الخالق عز وجل.

انتهت الأسئلة...