

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/8>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/8arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/8arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade8>

* لتحميل جميع ملفات المدرس منطقة الأحمدية التعليمية اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثامن على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

(نموذج الإجابة)

الزمن : ساعتان ونصف
عدد الصفحات : ٦

وزارة التربية
الإدارة العامة منطقة الأحمدى التعليمية
قسم تعليم الكبار ومحو الأمية
توجيه اللغة العربية



امتحان نهاية الفترة الدراسية الأولى في مادة اللغة العربية للصف الثامن ٢٠١٩-٢٠٢٠
أولاً: الكفاية العامة (القراءة والملاحظة) ٢٨ درجة

اقرأ النص الآتي ثم أجيب عن الأسئلة بعدها :

"ولدت سعاد الصباح في دولة الكويت عام ١٩٤٢م في بيئة كويتية تقليدية ورثت فيها عن والدها حب القراءة والاطلاع والشعر. حصلت على الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة ساري في المملكة المتحدة. وبالرغم من تخصصها في مجال الاقتصاد فإن كتاباتها لم تنحصر في هذا المجال فهي شاعرة قوية العاطفة ، صادقة الشعور ، تشعر باليتم والغربة بدون حبيبها الكويت ، تُرجمت أشعارها إلى عدة لغات وتمت دراسة أشعارها أكاديمياً ، لذلك فهي أكثر النساء الكويتيات حضوراً وتميزاً وعاطفة ، فاحرصوا أبناء الكويت على الاقتداء بها ."

(أربع درجات)

السؤال الأول : المعيار (٢-١)

- أ- اصوغ الغرض من النص صياغة سليمة
ب- أتى بدليل من النص على الغرض .
ج- أعدد الفئة المستهدفة بالنص .
الدليل ..

(أربع درجات)

السؤال الثاني : المعيار (٢-٢)

- أ- أعدد معلومة من النص ترتبط بمجال الأدب .
ب- أختار المعلومة التي ترتبط بالفكرة الرئيسة للنص .
* ولدت سعاد الصباح في دولة الكويت عام ١٩٤٢م في بيئة كويتية تقليدية .
* حصلت على الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة ساري في المملكة المتحدة .
* تُرجمت أشعارها إلى عدة لغات .
* (فهي أكثر النساء الكويتيات حضوراً وتميزاً وعاطفة .)

(خمس درجات)

السؤال الثالث : المعيار (٢-٥)

* اصوغ الفكرة الجزئية لما تحته خط في النص صياغة سليمة (١) للقرارة دور مهم في سحر الأسرار

حبب إليكم بيتي... حلا... قلبك... كل... كوي... يبعث... يسر... يساهم... بالفرجة... بعد... مد... وطير...

* أخص النص بأسلوبي في حدود سطرين ونصف ملتزما فكرته الرئيسة (٤)

التعليق... (٢)...
التعليق... (٢)...
التعليق... (٢).....

(ثمان درجات)

السؤال الرابع : المعيار (٢-٤)

أ- أحدد مترادف كلمة (أوزغني). (أبعدني - ساعدني - ألهمني - علمني) (١)

ب- أحدد ضد كلمة (الباطل). (الضلال - الحق - الصواب - الوفاء) (١)

ج- أحدد مفرد كلمة (الخبايا) (الخبينة - مخبوء - الخبء - المخبا) (١)

د- أجدد جمع كلمة (كُفء) (أكفاء - مكافات - أكفاء - متكافئات) (١)

هـ- أوظف كلمة (نَسَجَ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي في سيلقين مختلفين (٢)

* نسج الولد قصةً من جناله.....
* نسج الصانع من جنوده.....

و- أكتب تصريحاً مناسباً لكلمة (نَصَرَ) في فراغ كل جملة من الجملتين التاليتين

(١) * إنما... النص... من عند الله

(١) * كن... نصي... للضعفاء

السؤال الخامس: المعيار (٢-٣)

اقرأ الأبيات الآتية ثم أجيب عما بعدها من أسئلة :

أتاك الربيعُ الطلقُ يَخْتَالُ ضاحِكاً مِنْ الحُسْنِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَتَّكِلَ
و قد نَبَّهَ النَّيْرُوزُ فِي غَلَسِ النُّجَى أَوَائِلَ وَرْدِ كُنْ بِالْأَمْسِ نُومًا
يُنْفِقُهَا بَرْدُ النَّدى فَكَأَنَّـهُ يَبْثُ حَدِيثًا كَأَنَّ أَمْسَ مُكْتَمًا
وَمِنْ شَجَرٍ رَدَّ الرَّبِيعُ لِبَاسُـهُ عَلَيْهِ كَمَا نَشَرْتُ وَشِيَا مُنْمَمًا
وَرَقَّ نَسِيمُ الرِّيحِ حَتَّى حَسِبْتُهُ يَجِيءُ بِأَنْفَاسِ الْأَجْبُـةِ نُعْمًا

١- الربيع فصل الجمال فيه تتفتح الأزهار وتخضر الأرض وتتمايل الأشجار

العبارة التي تعد تفصيلاً لعبارة فصل الجمال (١)

(*) تتفتح الأزهار * تخضر الأرض * الربيع فصل * فيه تتفتح الأزهار
وتخضر الأرض وتتمايل الأشجار)

٢- أحدد العلاقة بين (مِنْ الحُسْنِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَتَّكِلَ) بما قبله هي

(١) (تفصيل - إجمال - سبب) - نتيجة)

السؤال السادس: المعيار (٢-٦)

أ- أحدد من النص كلمتين موحيتين بعاطفة السعادة (١)

..... ضاحكاً.....الطلق.....يختال.....البحر.....

ب- أعيد صياغة (أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا) بأسلوب تعجب (١)

..... ما أجمل فصل الربيع !.....

السؤال السابع: المعيار (٢-٨) النص الأول قال الشاعر أبو فراس الحمداني

ما كنتُ مُذْ كُنْتُ إِلَّا طَوْعَ خِلَانِي لَيْسَتْ مُوَاخِذَةُ إِخْوَانِ مِنْ شَانِي

يَجْنِي الْخَلِيلُ فَلَا سَاحِلَ جَنَائِثِهِ حَتَّى أَذِلَّ عَلَى عَفْوِي وَإِحْسَانِي

یٰجُنَی عَلٰی وَاٰخُو صَافِحَا اَبَدَا لَا شَیْءَ اَحْسَنُ مِنْ حَانَ عَلٰی جَانَ

١- وجه التشابه بين النصين (نوع النص - أسلوب النص فقط - موضوع النص)

٢- وجه الاختلاف بين النصين (نوع النص) - أسلوب النص - موضوع النص -
(فكرة النص) (١)

(١) السؤال الثامن : المعيار (٩-٢)

أختار النص الذي نال إعجابي من النصين السابقين مبينا السبب في اختياري
 نصا من النصين مع التعليل
 المعلم

ثانيا : الكفاية العامة (الكتابة)

السؤال التاسع المعيار (٣-٥-١) (إحدى عشرة درجة)

١- املأ الفراغ بفعل مبني مضبوط بالشكل في الجملتين الآتيتين (٢)
* اللاعبون... ضا...و... في المباراة .

١- أعدد علامة بناء الفعل الأمر في الجملتين الآتيتين : (٢)

• **أيها المسلمون اتقوا الله .**

علامة بناء الفعل المخطوط (الضم - حذف النون - السكون - الفتح)

• اسم الخير .

علامة بناء الفعل (الضم) - حذف النون - (حذف حرف العلة) (السكون)

ب- أوظف الفعل (غادر) في جملة مفيدة بحيث يكون مبنيا على السكون. (١)

...غادرته إلى أرض الوطن... غادرنا إلى المعلمات غادرنا

ج- أحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملة الآتية (١)

لا تتأخر عن الصلاة .. لا تتأخر .. بالصلاة

د- أبين سبب تقديم الخبر في الجملة الآتية (١)

• للعلم فوائده. المبتدأ فيه ضمير يعود على الخبر.

هـ- أكمل الجملة بمبتدأ تقدم عليه الخبر : (١)

• متى انبصر.....؟

و- أصوب الخطأ في الضبط في الجملة الآتية

(١) عمال المصنع شرفاء بحمال / شرفاء

ح- أحدد المبتدأ في الجملة الآتية بوضع خط تحته . (١)

في المؤمن تواضع

ز- أجعل التركيب الآتي (للمسلم) خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على

بعض الخبر في جمل من إنشائي

(١) للمسلم أحلاقه نقبل أجابته صحيحة .

السؤال العاشر المعيار (٣-٥-٢) "ثمان درجات"

أ- أكتب ما يعلى علي

(٥) (.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب- أعد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة . (٣)

الحضارة الإنسانية تبنى على معنى التعاون والتواصل .

السؤال الحادي عشر : المعيار (٣-١) (خمس عشرة درجة)

اكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر (ما يقارب من ١٢٠ كلمة) في واحد من الموضوعات الثلاثة الآتية. مراعي وضوح الفكر وترابطه وسلامة اللغة.

- ١- دلائل قدرة الله واضحة في الكون . أعد هذه الدلائل مبيناً واجبي نحو الخالق المنعم .
- ٢- قمت برحلة مع أصدقائي إلى البر . اكتب تقريراً عن هذه الرحلة مراعي عناصر التقرير .
- ٣- الوطن أغلى شيء عند الإنسان . اكتب عن مشاعري نحوه وفضوله عليّ وواجبي نحوه .

..... وضوح الفكر وترابطه (٨ درجات)

..... جودة الأسلوب والفصاحة (٣ درجات)

..... استخدام علامات الترقيم بدقة (٢ درجات)

..... جودة الاستدلال (٢ درجات)

..... ملحوظة: يحسم نصف درجة عند كل خطأ

.....

.....

.....