

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/8>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/8arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/8arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade8>

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثامن على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية
كنترول مبارك الكبير

امتحانات الفصل الدراسي الأول
٢٠٢٠ / ٢٠١٩

الصف	الثامن
المادة	اللغة العربية



امتحان نهاية الفترة الأولى للصف الثامن المتوسط في مادة اللغة العربية - العام الدراسي 2019 - 2020 م

أولاً - الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) :

السؤال الأول - أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة: (11 درجة)

صقر الشبيب هو شاعر وأديب كويتي ولد لأسرة فقيرة في سنة 1896 ، ففرح والده فرحاً كبيراً وكان يعد الأيام ليكبر ابنه ويعلمه حرفته وهي صيد الأسماك ، إلا أن حياته لم تكن سهلة ففي عمر التاسعة فقد صقر الشبيب بصره، فلم يمنعه ذلك من المثابرة والاجتهاد، بل زاده ذلك عزيمة وإصراراً على النجاح، فبدأ والده بتوجيه النصح له ليكون خطيباً في المساجد فتعلم أمور الدين في كتاتيب الكويت ، ثم رحل إلى الإحساء فتعلم الدين واللغة العربية فتعلق بالشعر والأدب ونبغ فيهما ، كما تعلق بديوان الشاعر أبي العلاء المعري ، فتأثر بطريقته وأسلوبه حتى لقبه أصحابه بمعري الكويت ، وكان من أشهر شعراء الفصحى ، وجمعت قصائده في ديوان شعري ، كما أطلق اسمه على إحدى مدارس الكويت تكريماً له، ليصبح أيقونة نجاح وقدوة لمتحدي الإعاقة، ولكل من يواجه صعوبات في الحياة، توفي - رحمه الله - سنة 1963

أ - أسئلة المعيار 1-2:

1- أصوغ الغرض الرئيس من النص السابق صياغة سليمة. 1

إلقاء الضوء على شخصية كويتية ذات عزيمة وإصرار، تحدد المعوقات، واجتازت الصعوبات، وحقت النجاح، تصبح قدوة لكل متعثر في بداياته. (ويقبل الصحيح معنى ومبنى)

2 - آتي بدليل من النص يؤكد الغرض السابق . 1

" أن صقر الشبيب فقد بصره في عمر التاسعة ، فلم يمنعه ذلك من المثابرة والاجتهاد ، بل زاده ذلك عزيمة وإصراراً على النجاح "

3- أحدد الفئة المستهدفة بالنص مع ذكر الدليل . 2



- الفئة المستهدفة : متحدو الإعاقة ، وكل من يواجه تحديات وصعوبات في حياته.

- الدليل : " ليصبح أيقونة نجاح وقدوة لمتحدي الإعاقة ولكل من يواجه صعوبات في الحياة "

ب - أسئلة المعيار 2-2 :

1- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال تقدير الدولة للعظماء وتكريمهم. 1

أطلق اسمه على إحدى مدارس الكويت .

2- أضع خطأ تحت العبارة المرتبطة بفكرة (من سار على درب الكرام أصبح منهم) مما يأتي : 1

- فبدأ والده بتوجيه النصح له ليكون خطيباً في المساجد.

- كان يعد الأيام ليكبر ابنه ويعلمه حرفته وهي صيد الأسماك .

- فلم يمنعه ذلك من المثابرة والاجتهاد، بل زاده ذلك إصراراً على النجاح.

- فتأثر بطريقة أبي العلاء وأسلوبه حتى لقبه أصحابه بمعري الكويت.

ج - أسئلة المعيار 2-5 :

1- أصوغ فكرة رئيسة للنص السابق .

1

الجد والاجتهاد والعزيمة والإصرار دعائم مينة تقود إلى قهر التحديات وتحقيق النجاح. (وتقبل الفكرة الصحيحة مبنى ومعنى)

2-ألخص النص بأسلوب في حدود سطرين ونصف ملتزماً بفكرته الرئيسية .

4

محاور التلخيص : نشأة الشاعر والتحديات التي واجهته . / سماته الشخصية وإصراره على اجتيازها . / تحقيق النجاح.

يراعى ما يلي : التزام فكرة النص (درجتان) . / التحرر من أسلوب الكاتب (درجة واحدة) . / التزام الكم المطلوب (درجة واحدة).

(8 درجات)

السؤال الثاني – المعيار 2-4 :

1- أكمل الفراغات الآتية :

4

(المرجع المعتمد : المعجم الوسيط)

أ- المترادف مع كلمة (أوزعني) أحمي / وفقني / حرضي .

ب- الضد من كلمة (البقاء) الفناء .

ج - المفرد من كلمة (أمشاج) مشيج / مشيج .

د- الجمع من كلمة (زمام) أزمت .

2- أوظف كلمة (عزّ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي .

2



- الجملة الأولى : عز الشيء (قلّ وندر . / عز فلان : قوي . / عز فلان على فلان : كرم

- الجملة الثانية : عز الأمر عليه : اشدّ وشق . (وتقبل الصحيح معنى ومعنى)

3- أوظف تصريفاً مناسباً من كلمة (سلم) في كل فراغ مما يأتي .

2

أ- الصلاة ركن أساسي من أركان الإسلام .

ب- حزام الأمان من وسائل السلامة عند القيادة.

السؤال الثالث - أقرأ النص الآتي ، ثم أجيب عما بعده من أسئلة : (4 درجات)

أَبَارِكُ فِي النَّاسِ أَهْلَ الطُّمُوحِ وَمَنْ يَسْتَلِدُّ رُكُوبَ الْخَطَرِ
وَمَنْ لَا يُحِبُّ صُعُودَ الْجِبَالِ يَعِشُ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الْحُقَرِ
إِذَا مَا طَمَحَتْ إِلَى غَايَةٍ رَكِبْتُ الْمُنَى وَنَسِيتُ الْحَذَرَ
وَأَعْلَنَ فِي الْكَوْنِ أَنَّ الطُّمُوحَ لَهَيْبُ الْحَيَاةِ وَرُوحُ الظَّفَرِ
إِذَا طَمَحَتْ لِلْحَيَاةِ النَّفُوسُ فَلَا بُدَّ أَنْ يَسْتَحْيِبَ الْقَدَرُ

أ - أسئلة المعيار 2-3 :

1- أضع خطاً تحت العبارة التي تكون سبباً لتحقيق الطموح والنصر المظفر في الحياة . 1

- وَمَنْ لَا يُحِبُّ صُعُودَ الْجِبَالِ . - يَعِشُ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الْحُقَرِ .

- رَكِبْتُ الْمُنَى وَنَسِيتُ الْحَذَرَ . - فَلَا بُدَّ أَنْ يَسْتَحْيِبَ الْقَدَرُ .

2- أحدد العلاقة بين عبارة (فَلَا بُدَّ أَنْ يَسْتَحْيِبَ الْقَدَرُ) بما قبلها . 1



- علاقة تفصيل .

- علاقة إجمال .

- علاقة نتيجة .

- علاقة سبب .

ب - أسئلة المعيار 2-6 :

1- أحدد من النص كلمتين موحيتين بشعور التحدي والإصرار عند الشاعر . 1

(يَسْتَلِدُّ الْخَطَرَ / صُعُودَ الْجِبَالِ / رَكِبْتُ الْمُنَى / وَنَسِيتُ الْحَذَرَ .) يكفى بكلمتين .

2- أعيد صياغة العبارة الآتية بأسلوب استفهام (الطُّمُوحُ لَهَيْبُ الْحَيَاةِ) . 1

هل الطموح لهيب الحياة ؟ / أليس الطموح لهيب الحياة ؟ / كيف يكون الطموح لهيب الحياة ؟ / متى يكون الطموح لهيب الحياة ؟ (ويقبل الصحيح معنى وسبني)

السؤال الرابع - أقرأ النصين الآتيين ، ثم أجب عما بعدهما : (3 درجات)

النص الأول : بقدر الكد تُكتسب المعالي ومن طلب العُلا سهر الليالي
ومن رام العُلا من غير كد أضاع العمرَ في طلب المحال
ثروم العِزِّ ثم تنام ليلاً يغوصُ البحرُ من طلب اللآلي

النص الثاني :

المكانة العالية والمنزلة المرموقة أمل يسعى كثير من الناس إلى تحقيقه في هذه الحياة، ولكن كيف يكون ذلك؟ وهل الوصول إلى المجد سهلاً؟ لا شك أن ذلك يحتاج إلى بعض من الحظ إضافة إلى الجد والاجتهاد والكد والتعب، وقد يصل المرء إلى مكانة رفيعة لمكانة أسرته، وما تتمتع به من نفوذ وثراء، ولكن يبقى عليه أن يجد ويجتهد حتى يكون جديراً بما وصل إليه.

أ - أسئلة المعيار 2- 8 :

1-أحدد وجهاً من أوجه التشابه بين النصين السابقين بوضع خط تحت الاختيار الصحيح.

- النظرة إلى أهمية الحظ في تحقيق المجد والعلا.
- النظرة إلى كيفية تحقيق المجد والعلا.
- النظرة إلى ضرورة اقتناص الفرص طلباً للنجاح.
- النظرة إلى آليات تحقيق النفوذ والثراء.

2-أحدد وجهاً من أوجه الاختلاف بين النصين السابقين بوضع خط تحت الاختيار الصحيح.

- أسباب النجاح في الحياة.
- أنواع النجاح في الحياة.
- نتائج النجاح في الحياة.
- آثار النجاح في الحياة.

ب - أسئلة المعيار 2- 9 :

1- أذكر سبب ميلّي لأحد النصين السابقين دون الآخر.

مترك للطالب شرطة تحديد النص الذي ميل إليه ، مع ذكر السبب المقنع.



ثانيا - الكفاية العامة (الكتابة):

(11 درجة)

السؤال الخامس - المعيار 3-5-1 :

2 1- أملأ الفراغ بفعل مبني مناسب وأضبطه بالشكل .

- الكويتيات ساهمن / ساهمن في إعمار الوطن.

(نصف درجة للفعل الصحيح ونصف للضبط)

- الأطباء ساعدوا / ساهموا في إنقاذ المصابين.

1 2- أحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملة الآتية :

- لا تصاحب قرناء السوء .

- لا تصاحبين قرناء السوء .



2 3- أحدد علامة بناء فعل الأمر بوضع خط تحتها لكل مما يأتي :

-أيّتها المعلمات: احرصن على نشر العلم.

(السكون - حذف حرف العلة - الفتحة - حذف النون)

- أيها الشباب : استفيدوا من تجارب الآباء والأجداد .

(السكون - حذف حرف العلة - الفتحة - حذف النون)

1 4- أوظف الفعل الماضي (نجح) بحيث يكون مبنيا على السكون

نجحتُ، نجحتِ، نجحتُ، / نجحنا. / نجحن. (ويقبل التوظيف الصحيح معنى ومبنى)

1 5- أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره.

- في الفصل طلابٌ / طلائه.

1 6- أحدد المبتدأ في الجملة الآتية بوضع خط تحته.

- للمحسن أجره عند الله .

1 7- أصوب الخطأ في ضبط الخبر في الجملة الآتية، ثم أكتبه مضبوطا بالشكل الصحيح:

- ما فائز إلا اللاعب الماهرُ .

- التصويب: فائزٌ

1 8-أبين سبب تقديم الخبر على المبتدأ في الجملة الآتية (أين المخلصون) .

لأن الخبر من أدوات الاستفهام ، ولها الصدارة.

1 9- الركاب في السفينة.

أجعل المبتدأ في الجملة السابقة مؤخرا وجوبا بسبب اشتماله على ضمير يعود على بعض الخبر.

- في السفينة ركابها

(8 درجات)

السؤال السادس - المعيار 3-5-2 :

1- أكتب ما يملأ عليّ .

- يصحح الإملاء من 15 درجة وتقسم على 3 لتكون الدرجة النهائية للإملاء من 5 درجات.
- يحسم نصف درجة عن كل خطأ غير مكرر، ونصف درجة عن كل كلمة متروكة.



درجة الإملاء قبل التقسيم	درجة الإملاء بعد التقسيم
15	5

2- أعيد بخط الرقعة كتابة ما يأتي مراعيًا الوضوح والتنسيق .

3

الثقة بالله أركى أمل ، والتوكل على الله أوفى عمل .

يراعى الرسم الصحيح للحروف والكلمات بخط الرقعة ، مع تناسق الحروف حجما وشكلا .

(15 درجة)

السؤال السابع - المعيار (3 - 1)

أكتب نصًا إنشائيًا من ثلاث فقرات في حدود عشرة أسطر (ما يقارب 120 كلمة) في واحد فقط من الموضوعات الآتية مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وجودة الأسلوب وقوة الاستدلال وسلامة اللغة وعلامات الترقيم .

1- ذهبت في رحلة مع أسرتي إلى شاطئ البحر . أكتب تقريرًا عن هذه الرحلة مبرزًا ملامح ما

شاهدته، وأثر ذلك في نفسي، مع مراعاة الأسس الفنية لكتابة التقرير.

2- تاريخ الكويت مليء بشتى أنواع العمل التطوعي ، أكتب في هذا الموضوع معددا أبرز النشاطات

التطوعية في الكويت ، ومبينًا أثرها في المجتمع وفي نفسي .

3- واجه الآباء والأجداد صعوبات في شتى مجالات الحياة ، أكتب عن هذا الموضوع معددا أبرز هذه

الصعوبات، ومبينًا أوجه الاختلاف بين الماضي والحاضر.

النص

يراعى عند التصحيح ما يلي :

- وضوح الفكر وترابطه وتسلسله. (8 درجات)
- جودة الأسلوب والفصاحة. (3 درجات)
- استخدام علامات الترقيم بدقة. (درجتان)
- جودة الاستدلال. (درجتان)

يحسم نصف درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين.

