

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف تدريبات النحو والبلاغة الشاملة الوجدتان الأولى والثانية

[موقع المناهج](#) ⇨ [ملفات الكويت التعليمية](#) ⇨ [الصف الثامن](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

من سورة الرعد	1
مذكرة شاملة في اللغة العربية	2
الدرسين الاول والثاني	3
الدرس الثالث ملجأ الحرية	4
مذكرة الموضوع الثالث(ملجأ الحرية)	5

تدريبات على الأسماء الخمسة

١- ضع خطًا تحت الأسماء الخمسة محددًا موقعه الإعرابي وعلامة الإعراب في كل جملة مما يلي :

- أخوك مجتهد في دراسته .

- الاسم : - موقعه الإعرابي : - علامة الإعراب :

- قابلت حماك في المسجد .

- الاسم : - موقعه الإعرابي : - علامة الإعراب :

- اشتريت السيارة من أبي محمد .

- الاسم : - موقعه الإعرابي : - علامة الإعراب :

٢- وظف كلمة (أخ) في جملتين من إنشائك بحيث تكون اسمًا من الأسماء الخمسة في الجملة الأولى ، وليست من الأسماء الخمسة في الجملة الثانية .

.....

.....

٣- ضع في كل فراغ مما يلي اسمًا مناسبًا من الأسماء الخمسة .

- ساعدت في المذاكرة .

- معروف بالأخلاق الحسنة .

٤- صوّب الخطأ النحوي في كل جملة مما يلي :

- إنّ ذو المال يسعد بماله .

- التصويب :

- فاك لا ينطق إلا بالصدق .

- التصويب :

- تعرفت على أخاك في الجامعة .

- التصويب :

٥- وظف كلمة (أب) في ثلاث جمل من إنشائك ، بحيث تكون اسمًا من الأسماء الخمسة مرفوعًا في الجملة الأولى ، ومنصوبًا في الثانية ، ومجرورًا في الثالثة .

.....

.....

.....

٦- أعرب ما تحته خط في الجمل التالية إعرابًا تامًا .

- أبو صالح مخلص في عمله .

- أبو :

- كرم المدير أخاك .

- أخاك :

- يفتخر الناس بذي العلم .

- بذي :

تدريبات على التوكيد

١- حدد التوكيد في كل جملة وبين نوعه :

- الصدق الصدق طريق النجاة .

- التوكيد :

- نوعه :

- أنشد الشاعران أنفسهما قصيدتين رائعتين .

- التوكيد :

- نوعه :

- فازت الطالبتان كلتاهما بالجائزة .

- التوكيد :

- نوعه :

- لم لم أهمل دروسي يومًا .

- التوكيد :

- نوعه :

٧- املا كل فراغ مما يلي بتوكيد لفظي مناسب :

- جاء الحق ،

- العلم سبيل التقدم .

- لا تصادق الأشرار .

٨- املا كل فراغ مما يلي بتوكيد معنوي مناسب :

- أحرز اللاعب الهدف .

- إن اللاعبين ماهران .

- ذاكرت دروسي

٩- أعرب ما تحته خط في الجمل التالية إعرابًا تامًا .

- العمل العمل سبيل الوصول للأهداف .

- العمل :

- شرحت المعلمة الدرس عينه .

- عينه :

- حضر الوزيران كلاهما المؤتمر .

- كلاهما :

تدريبات على البدل

١- حدد البدل في كل جملة مما يلي ، وبين نوعه :

- أضحى بروحي من أجل وطني الكويت .
- البدل :
- نوعه :
- قرأت الكتاب نصفه .
- البدل :
- نوعه :
- استمتعت بالخليج هوائه .
- البدل :
- نوعه :
- هذا المعلم مخلص في عمله .
- البدل :
- نوعه :
- حضرت الندوة معظمها .
- البدل :
- نوعه :
- أعجبني الطالب سلوكه .
- البدل :
- نوعه :

٢- أكمل الجمل التالي بما هو مطلوب بين القوسين :

- الخليفة اشتهر بالعدل .
- (بدل مطابق كل من كل)
- استمعت إلى الخطبة
- (بدل بعض من كل)
- أعجبني الجندي
- (بدل اشتمال)
- تلك ثمارها طيبة .
- (بدل مطابق كل من كل)
- أكلت الطعام
- (بدل بعض من كل)
- استمتعت بالحديقة
- (بدل اشتمال)

٣- اجعل الكلمات التالية بدلاً في جملٍ من إنشائك .

- خالد :
- تعاون :
- ربع :

٤- صوب الخطأ النحوي فيما يلي :

- رأيت السفينة شراعها .
- التصويب :

٥- أعرب ما تحته خط في الجمل التالية إعرابًا تامًا .

- اهتديت بالنجوم ضوئها .
- ضوئها :
- فتح القائد طارق بن زياد الأندلس .
- طارق :

تدريبات على الجناس

١- حدد موضع الجناس وبين نوعه .

- قال الشاعر : لِكِ يَا مَنَازِلُ فِي الْقُلُوبِ مَنَازِلُ أَقْفَرْتِ أَنْتِ وَهُنَّ مِنْكِ أَوَاهِلُ .

- موضع الجناس : - نوعه :

- قال رسول الله - ﷺ - : " اللهم كما حسنت خلقي فحسن خلقي " .

- موضع الجناس : - نوعه :

- قال تعالى " وَيَلِّ لِكُلِّ هُمْزَةٍ لُحْمَةً " .

- موضع الجناس : - نوعه :

- قال الشاعر : وسميته يحيى ليحيا ولم يكن إلى رد أمر الله فيه سبيل .

- موضع الجناس : - نوعه :

- اللهم يسر الأقوات في كل الأوقات .

- موضع الجناس : - نوعه :

- قال الشاعر : مِنْ بَحْرِ جُودِكَ أَغْتَرِفُ وَبِفَضْلِ عِلْمِكَ أَعْتَرِفُ .

- موضع الجناس : - نوعه :

- قال الشاعر : فدارهم ما دمت في دارهم وأرضهم ما دمت في أرضهم .

- موضع الجناس : - نوعه :

- قال تعالى : " وَإِنَّهُ دَعَا لِي ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ ﴿٧﴾ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴿٨﴾ " .

- موضع الجناس : - نوعه :

٢- ضع خطًا تحت نوع الجناس في كل مثال مما يلي :

- قال الشاعر : مُصَابِي جَلِيلٌ وَالْعَزَاءُ جَمِيلٌ وَظَنِّي بِأَنَّ اللَّهَ سَوْفَ يُدِيلُ .

- جناس تام . - جناس ناقص لنوع حروفه .

- جناس ناقص لعدد حروفه . - جناس ناقص لشكل حروفه .

- قصور عقلٍ من بني في الهواء قصورًا .

- جناس تام . - جناس ناقص لترتيب حروفه .

- جناس ناقص لعدد حروفه . - جناس ناقص لشكل حروفه .

- الحكمة تقول : " رحم الله امرأ أمسك ما بين فكاه ، وأطلق ما بين كفاه " .

- جناس تام . - جناس ناقص لترتيب حروفه .

- جناس ناقص لعدد حروفه . - جناس ناقص لشكل حروفه .

٣- حدد الأثر الفني للجناس فيما يلي :

- قال الشاعر : سل سبيلا إلى النجاة ودع دمع عيوني يجري لهم سلسبيلا .

- الأثر الفني :

- قال رسول الله - ﷺ - : " الخيْلُ مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ " .

- الأثر الفني :

السجع

الجناس: من المحسنات البديعية اللفظية ، وهو اتفاق " فاصلتين " متجاورتين أو أكثر في الحرف الأخير .

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

- أفضل السجع ما تساوت فقره ، وخلا من التكلف والتكرار من غير فائدة .
- من جدّ وجد ، ومن زرع حصد ، ومن سار على الدرب قصد .

(نلاحظ الكلمات قبل الفواصل " وجد - حصد - قصد " بينهم تناغم واتفاق وجرس موسيقي .)

الأثر البلاغي للسجع

يعطي جرسًا موسيقيًا جميلًا ، ويطرب الأذن .

تدريبات على السجع

١- حدد موضع السجع في كل جملة مما يلي .

- الإنسان بأدابه ، لا بزیه وثیابه .

- موضع السجع :

- " اللهم أعط كل منفقًا خلفًا ، وأعط كل ممسكًا تلفًا " .

- موضع السجع :

- سُئِلَ حَكِيمٌ عَنْ أَكْرَمِ النَّاسِ عَشْرَةً ، فَقَالَ : " مِنْ إِذَا قُرِبَ مَنَحَ ، وَإِذَا بَعُدَ مَدَحَ ، وَإِذَا ظَلِمَ صَفَحَ ، وَإِذَا ضُوقَ سَمَحَ " .

- موضع السجع :

- من دعاء النبي - صلى الله عليه وسلم - : " اللهم إني أعوذ بك من علم لا ينفع ، وقلب لا يخشع ، ودعاء لا يُسمع ، ونفس لا تشبع " .

- موضع السجع :

- قال الشاعر خليل مطران : متفردٌ بصبايتي ، متفردٌ بكآبتي ، متفردٌ بعنائِي .

- موضع السجع :

٢- أكمل الجمل التالية بما يحقق السجع :

- مَنْ لانت كلمته ، وجبت

- اليوم عمل و عناء ، و

- اللهم أعطني من الخير أعظمه ، ومن

- أمي عظيمة في حنانها ،

٣- حدد الأثر البلاغي للسجع فيما يلي :

- قال حكيم : من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آت آت .

- الأثر البلاغي :