

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/8>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/8arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/8arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade8>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس منطقة الجهراء التعليمية اضغط هنا

[bot\\_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثامن على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

**السؤال الأول:** المعيار (٣-٥-١) أقرأ الأمثلة التالية ، ثم أجب عما هو مطلوب: (١١ درجة)

١- أملأ الفراغ في كل جملة مما يأتي بالفعل المبني المناسب مما بين قوسين: [٢]

- والله ..... في دراستي . { لأجتهد - لأجتهدن - لأجتهد }

- الأجداد..... في سبيل الرزق . { كافح - كافحن - كافحا - كافحوا }

٢- أحول الفعل المضارع المخطوط تحته من معرب إلى فعل مبني : [١]

- أصلي صلاة الفجر جماعة في المسجد. ... والله لأصليّن صلاة الفجر..

٣- أختار علامة بناء فعل الأمر المخطوط تحته مما بين قوسين : [٢]

أ- اسمُ بنفسك عن قبيح القول. ( الضم - حذف النون - السكون - حذف حرف العلة {

ب- قال تعالى: " اذهبوا إلى فرعون إنه طغى " {حذف حرف العلة - الفتح - حذف النون - السكون {

٤- أوظف الفعل ( ناقش ) في جملة تامة على أن يكون مبنيًا على السكون : [١]

الجملة : - ناقشتُ الرسالة. - ناقشنا الرسالة - الباحثات ناقشن المشكلة.

٥- أكمل الجملة التالية بمبتدأ مناسب واجب التأخير : [١]

- متى السفر / الاختبار / المباراة ... ؟

٦- أحدد المبتدأ في الجملة التالية مما بين قوسين: [١]

- في الثاني سلامة الفرد ونجاته. { الثاني - الفرد - سلامة - نجاته }

٧- أصوب الخطأ فيما تحته خط في الجملة التالية: [١]

- معلمو المدرسة متميزان في أدانهم. (.....متميزون.....)

٨- أبين سبب تقديم الخبر في الجملة التالية: ( ما متفوق إلا المجتهد. ) [١]

- سبب تقديم الخبر هو : .الخبر محصور بالمبتدأ..

أجعل التركيب التالي خبرًا لمبتدأ يشتمل على ضمير في جملة تامة من إنشائي : [١]

- لدولة الكويت رجالها / أهلها...

١- أصوغ الفكرة التي تعبر عنها العبارة التي تحتها خط في النص السابق صياغة سليمة. [١]

- لرابطة الأدباء دور بارز في النهوض بالفكر وحياته من الانحرافات. (وتقبل الفكرة الصحيحة).

٢- ألخص مضمون النص السابق بأسلوب في حدود سطرين ونصف مستوفياً فكرته الرئيسة، وقيمه

المستفادة ومراعياً جودة الأسلوب وسلامة اللغة. [٤]

معايير تقدير درجة التلخيص : - استيفاء الفكر وتسلسلها وترابطها . درجتان

- جودة الأسلوب وسلامة الصياغة . درجة

- التحرر من أسلوب الكاتب والتزام القدر المطلوب . درجة

يحسم ربع درجة عن كل خطأ هجائي بما لا يتجاوز درجة واحدة مع عدم احتساب الخطأ المتكرر في المهارة الواحدة.

**السؤال الرابع : المعيار (٢-٤) :** (٨ درجات)

١- أختار التكملة الصحيحة لما يأتي مما بين قوسين :

أ- "أشرق الليل المظلم برسالة خاتم الأنبياء. [١]

- مترادف كلمة " أشرق " : { - لَوْن - توقد - أضاء - جف }

ب- " يبحث النمل عن أرض جافة عند سقوط المطر. [١]

- ضد كلمة " جافة " : { - خشنة - ناعمة - ملساء - مبللة }

ج- " أمسكت الشرطة بالجناة . [١]

- مفرد كلمة " الجناة " : { - الجنّي - الجاني - الجون - الجنة }

د - " المنافس ليس بكفاء لي في المسابقة. [١]

- جمع كلمة " كفاء " : { - أكفاء - كفاءات - مكافآت - كفايات }

٢ - أوظف الفعل ( حَفِظَ ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي: [٢]

أ-..تقبل الجملة الصحيحة .

ب-..من معاني ( حفظ ) : [ صان - وعى - حرس - كتم ] .....

٣- أضغ اسماً مناسباً من تصريفات كلمة ( نَصَرَ ) في كل فراغ مما يأتي: [٢]

١- رفع الجنود علامة .....النصر.....

٢- إنَّ الحق .....منصور..... من الله - تعالى -.

أقرأ النصين التاليين ، ثم أجيب عما يليهما : [٢]

## السؤال السابع :

### النص الأول :

بالجد يبلغ راعي العلم غايته \*\*\* ويصعدُ المجدَ مَنْ يستعذبُ الطينًا  
وهل لبخارة من دون علمهم \*\*\* أن يبلغوا برّ ذاك الشَّطِّ والمينًا  
كلا ولا يبلغُ البنيانُ آخره \*\*\* إلا بعزمٍ فريدٍ أصله فينا  
لا خير في ثخمة تُودي بصحبها \*\*\* وزبٍ مخصصة تُحيي مساعينا

### النص الثاني :

أبدى طموحًا ونبوغًا وكان في أسفاره كثير الاطلاع على كتب علم البحار، وكان يرمي من وراء كل هذا الجهد أن ينال أرقى المناصب من وظائف البحر ، وكان له ما أراد ، إذ إنه ما بلغ الرابعة عشرة حتى تقلّد وظيفة معلم ، وهي تعادل وظيفة ضابط بحري ، وسافر متنقلًا بين السواحل وكان في رحلاته يقرأ كتب البحار وعلومها وما يتعلق بالفلك ، وألّف كتابًا شاملاً وعظيمًا مما يدوّنه في سفراته ، وتعدت شهرته حدود الكويت ، وقد نعتوه بالنّابغة . إنه البحار الأديب عيسى القطامي.

١- المعيار (٢-٨) أقرأ النصين السابقين ، ثم أجيب عما يأتي :

[١]

أ- يتشابه النصّان السابقان في أنّ كلا منهما يؤكد أنّ :

\* السفر محبّب إلى النفوس .

\* أهمية العلم والجد والاجتهاد في تحقيق الغايات.

\* البحر كثير الأخطار .

\* عيسى القطامي بحار وأديب مشهور.

[١]

ب- يختلف النصان السابقان في أنّ :

\* الأول تاريخي والثاني ديني.

\* الأول جغرافي والثاني أدبي.

\* الأول في عدة مجالات والثاني خاص بالسفر.

\* الأول قصصي والثاني تاريخي.

٢- المعيار (٢-٩) أقرأ النصين السابقين ، ثم أجيب عما يأتي : [١]

أ- اختار النص الذي أميل إليه من النصين السابقين مع التعليل.

- النص الذي أميل إليه : ( الأول - الثاني )

- التعليل : ..... (تقبل أي إجابة مع صحة التعليل) .....



## السؤال الثاني: المعيار (٣-٥-٢)

١- أكتب ما يملئ على بخط واضح منسق :

(عمر بن عبد العزيز)

هو أشهر خلفاء بني أمية علما وعدلا وذكاء ، نشأ رضي الله عنه متادبا بأداب الدين العليا ، متمسكا بالعروة الوثقى ، وقد أحيا بعدله ما مات من مآثر الخلفاء الراشدين كما أنه علا برأيه وسما بأخلاقه ، وارتقى بفكره الدائم بدولة الإسلام ، وكان مؤثرا الدين على الدنيا .

١- يحسب نصف درجة للخطأ في المهارة الواحدة المستهدفة ، وإن تكرر الخطأ .

٢- يحسب نصف درجة عن كل كلمة نسي الطالب كتابتها .

٣- الاختبار له ( ٥ ) درجات يضرب في ( ٣ ) فيصبح ( ١٥ ) درجة : ( ١٠ ) درجات على المهارات السابقة و ( ٥ ) درجات للمهارات المقررة ، ثم يقسم على ( ٣ ) لتعود لدرجة إلى ( ٥ ) درجات .

٢- أعيد كتابة النموذج التالي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الخط وجمال وتناسق الحروف : [٣]

الأم مدرسة إذا أعدتها \*\*\* أعددت شعبا طيب الأعراق

معايير تقدير درجة الرسم الكتابي:

١ ½ درجة ونصف

- التزام قواعد خط الرقعة .

١ درجة

- استيفاء كتابة النموذج بحروفه .

½ نصف درجة

- وضوح الخط وتنسيقه .

## السؤال الثالث: المعيار (٣-١) أقرأ السؤال التالي ثم أجب عما هو مطلوب: [١٥]

أكتب تقريرًا أو موضوعًا متكاملًا في واحد مما يأتي في حدود عشرة أسطر ، مراعيًا وضوح الفكرة وترابطها وتسلسلها وجودة الأسلوب وفصاحته ، والسلامة اللغوية ، واستخدام علامات الترقيم :

١- عجائب الله في الكون لا تنقضي، تنطق جميعها بقدرته وعظيم إبداعه. اختر عجيبة منها واكتب عنها مراعيًا المحاور الفكرية التالية: (مظهر من مظاهر الإعجاز- معلومات عن جوانب الإعجاز- أثرها في نفسك وفائدتها)

٢- التاريخ مليء بشخصيات بارزة قدمت النفع لأوطانها وللأمم الأخرى. اكتب عن شخصية منها مراعيًا:

المحاور الفكرية التالية : ( التعريف بالشخصية - ما تميزت به من صفات- أهم إنجازاتها وما تعلمته منها)

٣- حياة الأجداد دائما نموذج للكفاح المصحوب بالأخلاق والقيم . اكتب حول الفكرة السابقة مراعيًا:

المحاور الفكرية التالية:

( صفات الأجداد وأخلاقهم- الظروف المعيشية الصعبة التي عاشوها - كيفية تغلبهم على الصعاب وواجبك نحوهم )

## معايير تقدير درجة التعبير:

- استيفاء جوانب الفكرة والوضوح والتسلسل والترابط.

درجات

٣ درجات

- مراعاة أسس فن التعبير المستهدف.

٢ درجتان

- جودة الأسلوب واستخدام علامات الترقيم.

٣ درجات

- السلامة اللغوية.

يخصم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي في المهارة الواحدة بما لا يتجاوز درجتين.

**السؤال الخامس:** المعيار (2-3) أقرأ النص التالي ، ثم أجب عما بعده : (درجتان)

- 1- يا دار آبائي التي نسجت على \*\*\* دهري ثياب العز فهو المُتَرْف
  - 2- ماذا أقول ؟ يَجُلُّ حَبْكَ عن مدى \*\*\* قولي وإني في المحبة مسرف
  - 3- نحن الذين على ثراك تفتحت \*\*\* أبصارهم وعلى هواك تآلفوا
  - 4- نحن الذين إذا انتخيت بهم أتوا \*\*\* كالبرق حتى يستبين الموقف
  - 5- إما انتصار نحن فيه لك الفدى \*\*\* أو قولة لك نحن فيها الأحرف
- 1- أحدد مما يلي العبارة التي تعد سبباً لقول الشاعر: (أتوا كالبرق) :- [1]

\* على ثراك تفتحت. \* وإني في المحبة مسرف

\* إذا انتخيت بهم. \* يَجُلُّ حَبْكَ عن مدى قولي

2- علاقة البيت الأخير بعبارة ( يستبين الموقف ) التي تحتها خط في البيت الرابع :

{ سبب - تفصيل - إجمال - نتيجة } [1]

**السؤال السادس:** المعيار (2-6) أقرأ النص السابق ، ثم أجب عما يأتي : (درجتان)

- 1- ماذا أقول ؟ يَجُلُّ حَبْكَ عن مدى \*\*\* قولي وإني في المحبة مسرف
- أ- كل من الكلمتين اللتين تحتها خط في البيت السابق ( يجل - مسرف ) توحي ب :  
{ الشوق للوطن - حب الوطن - الخوف على الوطن - الرغبة في الدفاع عن الوطن } [1]
- 2- أعيد صياغة العبارة التالية مستخدماً أسلوب الاستفهام : [1]

( يا دار آبائي التي نسجت على دهري ثياب العز ).

- بم أحاط الوطن أبناءه؟ - ما أذهنال لوطنه عليه؟ - ألم ينسج الوطن على أبنائه ثياب العز؟ (وربما من هذا المعنى).



**نموذج** إجابة اختبار نهاية الفصل الدراسي  
الأول في مادة اللغة العربية للصف الثامن للعام  
الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ -

وزارة التربية  
الإدارة العامة لمنطقة الجهراء التعليمية  
قسم تعليم الكبار - التوجيه الفني للغة العربية

(٢٦ درجة)

**أولاً - الكتابة العامة ( القراءة والملاحظة ) :**

( ٤ درجات )

**السؤال الأول:** المعيار (٢-١) أقرأ النص التالي ، ثم أجب عما بعده:

تعمل رابطة الأدباء الكويتيين على تحقيق أهدافها من خلال رعاية الحركة الفكرية والنهضة الأدبية في الكويت ، والعمل على ازدهارها ، والاتجاه بالأدب اتجاهًا يخدم المجتمع العربي ويعمل على تنمية الوعي القومي بكل ما تعنيه القومية من معانٍ وطنية وإنسانية رفيعة ، والابتعاد بالأدب عن النزعات العشوائية والانحرافات الضارة بالكويت والوطن العربي عامة.... والحث على الإنتاج النفيس في مجال الأدب والثقافة وتشجيع البحوث والدراسة وصيانة التراث العربي والدفاع عنه والعمل على حماية حرية الفكر في الكويت خاصة والوطن العربي عامة.

١- أصوغ الغرض الرئيس من النص السابق.. بيان دور رابطة الأدباء الكويتية في النهوض بالحركة الفكرية.

٢- أدلّ من النص السابق على الغرض الرئيس.

.. تعمل على تحقيق أهدافها من خلال رعاية الحركة الفكرية والنهضة الأدبية في الكويت.....

[١]

٣- أحدد الفئة المستهدفة بالنص السابق ، مدللًا على ذلك

الفئة المستهدفة: فئة الأدباء والمفكرين والمتقنين الدليل: إنه يحلم رابطة الأدباء الكويتيين

**السؤال الثاني:** المعيار (٢-٢) أقرأ النص السابق ، ثم أجب عما يأتي: (درجتان)

[١]

١- أستخلص من النص السابق معلومة تبرز المعنى التالي :

( - محاربة التعصب الفكري )

والابتعاد بالأدب عن النزعات العشوائية والانحرافات الضارة بالكويت والوطن العربي عامة.

[١]

٢- " اهتمام الأدباء الكويتيين بالنهضة الأدبية يعود إلى العصر الحديث. "

\* العبارة التي ترتبط بالفكرة السابقة هي:

- أسست رابطة الأدباء عام ١٩٦٥م.

- تعمل الرابطة على تحقيق النهضة الأدبية.

- اتجهت الرابطة الأدبية بالأدب لخدمة المجتمع.

- تحث الرابطة على الإنتاج النفيس في مجال الأدب.