

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/8>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/8arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/8arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade8>

* لتحميل جميع ملفات المدرس مدرسة طارق السيد رجب اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثامن على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام



مجموعة تدريبات وشروحات لجميع المواد الدراسية

اللغة العربية

اسم الطالب: الفصل:

ملحوظة : هذه التدريبات والشروحات لا تغني عن الكتاب المدرسي

المعايير الداخلة في اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول للصف الثامن

المعيار	القياس
1-2	<ul style="list-style-type: none"> - يصوغ الغرض الرئيس للنص صياغة سليمة. - يأتي بدليل من النص على الغرض. - يحدد الفئة المستهدفة بالنص (هوية القارئ) مع الدليل.
2-2	<ul style="list-style-type: none"> - يحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال أو بموضوع. - يختار معلومة أو عبارة من النص ترتبط بفكرة رئيسة من مجموعة خيارات.
5-2	<ul style="list-style-type: none"> - يلخص النص بأسلوبه في حدود سطرين ملتزما بفكرة النص. - يصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة أو فكرة جزئية لفقرة محددة إليه في النص.
4-2	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب المترادف المناسب مع كلمة محددة له. - يحدد الضد الصحيح لكلمة محددة له. - يحدد المفرد الصحيح لكلمة محددة له. - يحدد جمع كلمة تحديدا صحيحا. - يوظف كلمة بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائه. - يوظف تصريفا مناسباً لكلمة محددة له في فراغ كل جملة مقدمة.
3-2	<ul style="list-style-type: none"> - يحدد من مجموعة خيارات العبارة التي تكون (سبباً - نتيجة - إجمالاً - تفصيلاً) لعبارة أخرى.
6-2	<ul style="list-style-type: none"> - يحدد من النص كلمتين موحيتين بعاطفة الشاعر أو كلمتين دالتين على تأثره بفكرة محددة أو بالعكس أو سمة من سمات ألفاظ الشاعر. - يعيد صياغة عبارة من النص بأسلوب استفهام / تعجب.
8-2	<ul style="list-style-type: none"> - يحدد وجهاً من وجوه التشابه أو الاختلاف بين النصين من مجموعة خيارات.
9-2	<ul style="list-style-type: none"> - يعلل اختياره للنص من النصوص المقدمة إليه.

<ul style="list-style-type: none"> - يملأ الفراغ في كل جملة مقدمة إليه بفعل مبني مضبوطاً بالشكل. - يحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في جملة مقدمة إليه. - يحدد من مجموعة خيارات علامات بناء فعل الأمر في جملتين مقدمتين إليه. - يوظف فعلاً ماضياً محدداً له في جملة من إنشائه توظيفاً مشروطاً. - يكمل الجملة بمبتدأ تقدم عليه خبره. - يحدد المبتدأ في جملة تقدم فيها الخبر على المبتدأ. - يصوب الخطأ في ضبط المبتدأ أو الخبر في جملة مقدمة إليه. - يبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في جملة مقدمة إليه. - يجعل تركيباً مقدماً إليه خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائه. 	<p style="text-align: center;">1-5-3</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يكتب ما يملأ عليه. انظر ص 47 خامسا (الرسم الهجائي). - يعيد بخط الرقعة كتابة جملة مقدمة إليه في حدود سبع كلمات. 	<p style="text-align: center;">2-5-3</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يكتب نصا إنشائيا في حدود عشرة أسطر ، كتابة سليمة مترابطة في واحد من ثلاث موضوعات مراعى ما يأتي: 1- وضوح الفكر وترابطه وتسلسله. 2- جودة الأسلوب والفصاحة. 3- استخدام علامات الترقيم بدقة. 4- جودة الاستدلال. 	<p style="text-align: center;">1-3</p>

الآبيات المقرر حفظها

- أبيات من قصيدة (وطني الحبيب) :-

عربية تهبُّ الزمان مفاخرًا	لا تنتهي أبداً ولا تتوقفُ
ملأت محبتها السماء فأصبحت	مثلّي الشموس بحبها تتشرف
العدل حكمٌ والسياسةُ حنكةُ	والأمر شورى والحقيقة تهتف
والعلم يبني في الكويت شوامخاً	والعزم يقضي في الأمور وينصف

- أبيات من قصيدة (فتح مكة) :-

ألا أبلغ أبا سفيان عني	فأنت محوفٌ نخبٌ هواءُ
هجوت محمداً فأجبت عنه	وعند الله في ذاك الجزاءُ
أتهجوه ولست له بكفٍ	فشركما لخيركما الفداءُ
هجوت مباركاً براً حنيفاً	أمين الله شيمته الوفاءُ
فمن يهجو رسول الله منكم	ويمدحه وينصره سواءُ
فإن أبي ووالده وعرضي	لعرض محمدٍ منكم وقاءُ

مصطلحات اللغة العربية

الغرض الرئيس: هو الهدف من كتابة هذا الموضوع.

الفكرة الرئيسية: هي جملة ممتدة تغطي كامل الموضوع.

الفكرة الجزئية: هي جملة ممتدة تغطي فقرة من الموضوع.

الثروة اللغوية:

- 1- مترادف الكلمات: هي معاني الكلمات
- 2- المفرد والجمع
- 3- المعنى السياقي: هي كلمة تحمل معنيين مختلفين في جملتين مختلفتين.
- 4- تصريف الكلمات: تأتي بالأسماء والأفعال من كلمة معينة.
- 5- الكلمة وال ضد.

السلامة اللغوية: هي قواعد النحو.

التذوق الفني: بيان جمال اللغة العربية من خلال التعبيرات الخيالية.

الرسم الهجائي: مجموعة من قواعد الكتابة التي تساعد المتعلم على الكتابة الصحيحة.

التعبير: هو أن يعبر المتعلم بطريقة تحريرية عن أفكاره ومعانيه بلغة سليمة وتصوير جميل، والمطلوب منها: كتابة ثلاث فقرات.

أقرأ النص الآتي ثم أجب عما بعده :

اعتمد الكويتيون في رزقهم قديماً على مهن عديدة منها مهنة الغوص التي تعتبر من أخطر وأشق المهن التي مارسوها مواجهين أخطاراً شديدة وضاربين أمثلة خالدة في قوة العزيمة والصبر والتحمل، وازدهرت تلك المهنة في عهد أمير دولة الكويت الأسبق الشيخ مبارك الكبير .

وكان الكويتيون يخرجون للغوص في مواسم محددة وبأعداد مختلفة على ظهر سفن خشبية شراعية تعددت مسمياتها ما بين (بقارة ، بوم ، سنوك ، الشوعي) بحسب أشكالها وأحجامها تصنع بحرفية تضاهي أعظم السفن آنذاك .

السؤال الأول :

1- حدد الفكرة الرئيسة للموضوع السابق .

مصدر الرزق للكويتيين سابقاً كان الغوص على اللؤلؤ .

2- اذكر الغرض الرئيس من خلال قراءتك للموضوع .

بيان أن الكويتيين سابقاً كانوا يتحلون بالصبر والعزيمة .

3- حدد معلومة وردت في النص .

ازدهرت مهنة الغوص في عهد الشيخ مبارك الكبير .

4- حدد الالفاظ التي توحى بالمصاعب التي واجهت أجدادنا في الماضي .

قوة العزيمة ، الصبر ، التحمل .

السؤال الثاني :

س5: ارسم خريطة ذهنية تعدد فيها أسماء السفن للكويتيين قديماً .

الشوعي		بقارة
	أسماء السفن للكويتيين قديماً	
سنوك		بوم

أقرأ الأبيات التالية قراءة صحيحة وأجب عما بعدها :

نور الهدى كالصبح لاح فأخمدت نار المجوس ولم تعد تتضرم

وتهاوت الأصنام من عليائها كادت لفرط سقوطها تتحطم

ولدتها (آمنة) أغراً أبُلجا بشراً بناموس النبوة يختم

أجب على الأسئلة الآتية :

س1: حدد أبرز المشاعر والأحاسيس في الأبيات السابقة .

الفخر والاعتزاز بنبيينا محمد صلى الله عليه وسلم .

س2: ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة .

نبي الرحمة .

س3: استخرج الفكرة التي يعبر عنها البيت الأول .

أن الدين الإسلامي انتصر على كل ضلالة بعد ولادة النبي صلى الله عليه وسلم .

س4: حدد البيت الذي أعجبك وبين سبب إعجابك به .

- البيت : ولدتها (آمنة) أغراً أبُلجا بشراً بناموس النبوة يختم

- سبب الإعجاب : أن السيدة آمنة ولدت الرسول عليه الصلاة والسلام وكان منير

الوجه جميل المٌحيا يدخل السرور عند رؤيته، وعليه ختم النبوة .

س5: وضح العلاقة بين الكلمتين (أخمدت - تتضرم) .

علاقة تضاد .

الثروة اللغوية للصف الثامن

الوحدة الأولى: غرائب وعجائب

الكلمة	الضد
النفور	الميل، التعلق
اجاج	عذب
جافة	ندية، رطبة، ليّنة

الكلمة	المفرد
الخبايا	خبينة
أمشاج	مشيج
الجنة	الجاني

تصريف كلمة (عَلِمَ)
معلم - تعليم - عالم - علامة - عِلْم - عليم - معلومة - علام -

الكلمة	مرادفها
الخلابة	فاتنة
خسف	انهيار
مرج	خلط
فراش	عذب
أوزعني	ألهمني
غشاء	غطاء

الكلمة	الجمع
الحين	أحيان
سعر	سُعر
تصميم	تصاميم

المعنى السياقي لكلمة (حفظ)
حفظ محمد القرآن (طبع في ذاكرته)
حفظ الرجل السر (كتمه)
حفظ القرآن لغتنا من الضياع (حرس)

الثروة اللغوية للصف الثامن

الوحدة الثانية: مسيرات نجاح

الكلمة	الضد
تلين	تقوى، تشدد
مبسطة	معقدة، صعبة
شجاعة	جبن

الكلمة	المفرد
أواصر	آصرة
مضاف	مضاف
مفاخر	مفخرة

تصريف كلمة (سلم)
المسلم - مسالم - سليم - سلم - تسليم - سلامة - استلام - سالم - السلام - سلامة - مسلم.

الكلمة	مرادفها
انبلاج	ظهور
امتهن	احترف مهنة
تجشم	تحمل
نترشف	نرتوي
انتخى	استنجد

الكلمة	الجمع
رابطة	روابط
نفيس	نفاس
منهل	مناهل

المعنى السياقي لكلمة (نسج)
نسج الرجل الثوب (حاك)
نسج الشاعر أجمل القصائد (نظم)
نسج الأبن على منوال أبيه (قلده واقتدى به).

الثروة اللغوية للصف الثامن

الوحدة الثالثة: عالمنا بين الماضي والحاضر

الكلمة	الضد
الباطل	الحق
النفع	الضرر / الأذى
البقاء	الفناء / الزوال

الكلمة	المفرد
مخائل	مَخِيلَة
الأسلُ	الأسلة
الأسنة	سنان

الكلمة	مرادفها
أشرق	أضاء
البهيم	المظلم
تتضرّم	تشتعل
نقع	غبار
ترجمُ	ترمي
شُدّه	دهشه

الكلمة	الجمع
ناموس	نواميس
كفاء	أكفاء / كفاء
زمّام	أزمة

تصريف كلمة (نصر)
انتصار - منتصر - النصر - الانتصار - منصور - ناصر - مناصر -

المعنى السياقي لكلمة (عز)
عزّ الرجل خصمه . (غلبه / قهره)
عزّ وجود الماء في الصحراء . (قل / ندر)
عزّ علي فراق أحبتي . (صعب / اشتد)
الله عز وجل (عظم)

أحوال بناء الأفعال

(1) بناء الفعل الماضي :

أ - يبنى على السكون إذا اتصل به **(تاء الفاعل / ناء الفاعلين / نون النسوة)** . درستُ ، درسنا ، درسنَ .

ب - يبنى على الفتح إذا **(لم يتصل به شيء أو اتصل به ضمير نصب أو تاء التانيث الساكنة أو ألف الإثنيين)** . مثل: درسه ، درستُ ، درسا

ج - يبنى على الضم إذا اتصل به **(واو الجماعة)** . مثل : كتبوا ، صاموا ، قالوا

(2) بناء الفعل المضارع :

أ - يبنى على الفتح إذا اتصلت به **(نون التوكيد الثقيلة والخفيفة)** مثل : والله لينجحنَّ المجدُّ .

ب - يبنى على السكون إذا اتصلت به **(نون النسوة)** . مثل: يأكلنَ - يكتبنَ .

(3) بناء الفعل الأمر :

أ - يبنى على السكون إذا كان **(صحيح الآخر)** . مثل : اكتبْ ، ادرسْ .

ب - يبنى على حذف حرف العلة إذا كان **(معتل الآخر)** . مثل: اسمُ ، ادْعُ .

ج - يبنى على حذف النون إذا كان **(من الأفعال الخمسة)** . مثل: احرصوا ، احرصا ، احرصي .

تدريبات لحالات بناء الأفعال - (الفعل الماضي)

السؤال الأول :

حدد الفعل الماضي في الجمل الآتية وعلامة بنائه :

1- كتب الطالب الدرس .

الفعل: كتب

علامة البناء: الفتحة لأنه صحيح الآخر .

2- الفتيات نجحن في الاختبار .

الفعل: نجحن

علامة البناء: السكون لاتصاله بنون النسوة .

3- شاركتُ في نشاط اللغة العربية .

الفعل: شاركتُ

علامة البناء: السكون لاتصاله بتاء الفاعل

4- الولدان لعبا المباراة بعزيمة وإصرار .

الفعل: لعبا

علامة البناء: الفتحة لاتصاله بألف الاثنين .

5- جلستُ الطفلة أمام التلفاز .

الفعل: جلستُ

علامة البناء: الفتحة لاتصاله بتاء التأنيث .

6- الأجداد كافحوا في سبيل رزقهم .

الفعل: كافحوا

علامة البناء: الضمة لاتصاله بواو الجماعة

7- أكرمنا الله بنعمة الإسلام .

الفعل: أكرمنا

علامة البناء: السكون لاتصاله بناء الفاعلين

8- تعلمتُ الكفاح من الأجداد .

الفعل: تعلمتُ

علامة البناء: السكون لاتصاله بتاء الفاعل

تدريبات لحالات بناء الأفعال - (الفعل الأمر)

السؤال الثاني :

حدد فعل الأمر في الجمل الآتية وعلامة بنائه :

1- اسْمُ بِنَفْسِكَ وَاخْشَ اللَّهَ .

الفعل: اسْمُ / اخْشَ علامة البناء: حذف حرف العلة

2- احرصْ على ما ينفعك .

الفعل: احرصْ علامة البناء: السكون لأنه صحيح الآخر

3- ذاكري بجد أيتها المجدة .

الفعل: ذاكري علامة البناء: حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة

4- احرصوا على فعل الخير .

الفعل: احرصوا علامة البناء: حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة

5- دافعا عن حقوقكما أيها المجدان .

الفعل: دافعا علامة البناء: حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة

6- حافظ على صلاتك أيها المؤمن .

الفعل: حافظ علامة البناء: السكون لأنه صحيح الآخر

7- اقض وقتك بالمفيد .

الفعل: اقض علامة البناء: حذف حرف العلة

8- اذهبوا إلى المسجد معاً .

الفعل: اذهبوا علامة البناء: حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة

تدريبات لحالات بناء الأفعال - (الفعل المضارع)

السؤال الثالث :

حدد الفعل المضارع فى الجمل الآتية وعلامة بنائه :

1-والله لينتصرن الحق .

الفعل: لينتصرن علامة البناء: الفتح لاتصاله بنون التوكيد

2- الفتيات يمارسن هواياتهن .

الفعل: يمارسن علامة البناء: السكون لاتصاله بنون النسوة

3- الطالبات يحفظن القصيدة .

الفعل: يحفظن علامة البناء: السكون لاتصاله بنون النسوة

4-والله لأساعدن المحتاج .

الفعل: لأساعدن علامة البناء: الفتح لاتصاله بنون التوكيد

5- لاجتهدن فى دروسى .

الفعل: لاجتهدن علامة البناء: الفتح لاتصاله بنون التوكيد

6- المتسابقات يواظبن على التمرين .

الفعل: يواظبن علامة البناء: السكون لاتصاله بنون النسوة

7- ليذهبن أخوك إلى البحر للتفكر .

الفعل: ليذهبن علامة البناء: الفتح لاتصاله بنون التوكيد

8- البنات ينفعن أمهاتهن .

الفعل: ينفعن علامة البناء: السكون لاتصاله بنون النسوة

حالات تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً

❖ أولاً / الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة :

- في البيت رجل .
- فوق الطاولة كتاب .

❖ ثانياً / الخبر اسم استفهام :

- ما اسمك ؟
- أين المفر ؟

❖ ثالثاً / اشتغال المبتدأ على ضمير يعود على بعض الخبر :

- في المنزل صاحبه .
- للخائن جزاؤه .

❖ رابعاً / المبتدأ محصور بإلا أو إنما :

- ما عادل إلا الله .
- إنما نافع علمك .

- بين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجمل الآتية :
- أين كتابك ؟
- سبب التقديم : الخبر اسم استفهام وله الصدارة في الكلام .
- للنصيحة فوائدها .
- سبب التقديم : المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر .
- ما الخطيب إلا عليّ .
- سبب التقديم : الخبر مقصور على المبتدأ .
- في السماء نجوم .
- سبب التقديم : الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة .
- هات أربع جمل يكون الخبر فيها واجب التقديم وذلك كما يلي :
- الخبر مما له الصدارة :
- متى موعد الصلاة ؟
- الخبر مقصورا على المبتدأ :
- ما خالق إلا الله .
- الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة :
- في البيت رجل .
- بالمبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر :
- للخائن جزاؤه .
- اجعل الخبر واجب التقديم في الجمل الآتية حسب المطلوب بين القوسين :
- في البيت ملتقى الأهل (الخبر من ألفاظ الصدارة)
- أين ملتقى الأهل ؟
- الطير على الشجرة (الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة)
- على الشجرة طير .
- اجعل التركيب الآتي خبرا لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر :
- لمجالس العلم . (لمجالس العلم فوائدها)

- الألف اللينة

- الحروف :

- جميع حروف المعاني تكتب ألفها المتطرفة على صورة ألف ما عدا أربع أحرف
- (حتى - إلى - على - بلى)

- الأفعال :

- تكتب الألف اللينة ممدودة في آخر الفعل الثلاثي إذا كان أصله واواً (نحول الفعل الماضي للمضارع) :
- خطأ = يخطو - سما = يسمو - علا = يعلو .
- تكتب الألف اللينة مقصورة في آخر الفعل الثلاثي إذا كان أصله ياء (نحول الفعل الماضي للمضارع) :
- جرى = يجري - مشى = يمشي - رمى = يرمى
- تكتب الألف اللينة ممدودة بالفعل غير الثلاثي إذا كان قبلها ياء نحو :
- استحيا , أحيا .
- تكتب الألف اللينة مقصورة بالفعل غير الثلاثي إذا لم تسبق بياء نحو :
- أجرى - ألقى - استعلى .

- الأسماء :

- كيف تعرف أصل الألف في الاسم :
- النظر إلى المفرد :
- خطأ = خطوة .
- النظر إلى التثنية :
- عصا = عصوان .
- جمع الاسم :
- دمي = دمية

- السؤال الأول :

حول الأفعال الآتية إلى صيغة المضارع :

- سقى : يسقى / خلا : يخلو .

بين سبب كتابة الألف في الكلمات الآتية :

- جفا: لأن الفعل ثلاثي وأصل الألف واو (تحويله إلى مضارع) : يجفو

- استرضى : لأن الفعل غير ثلاثي ولم تسبق الألف بياء فأصبحت الألف مقصورة .

- استحيا : لأن الفعل غير ثلاثي وسبقت الألف بياء فأصبحت الألف قائمة .

- السؤال الثاني :

صوب الخطأ الإملائي في الجمل الآتية :

- دعى المؤمن ربه . (دعا)

- رما الحاج الجمرات . (رمى)

- سمى المؤمن بأخلاقه . (سما)

هات جمع الكلمات الآتية ثم وظيفها في جمل مفيدة :

- أسير : أسرى

- قتيل : قتلى

- جريح : جرحى

- السؤال الثالث :

من العجائب أبان فتح الأندلس أن شاباً اعتدى على فتى عربي , ثم فر حتى انتهى إلى بستان فرأى شيخاً فاستنجد به من الأذى .

- استخرج من الفقرة السابقة كلمات تحتوي على ألفاً لينة .

- اعتدى - فتى - حتى - انتهى - فرأى - الأذى

- أولاً: أسلوب النفي

- أدوات النفي :
- لا - لم - لن (يدخلن على الفعل المضارع)
- ما (تدخل على الفعل الماضي)
- ليس - ليست (يدخلن على الجملة الاسمية)

- تمارين :

- نم الجمل الآتية بأداة نفي مناسبة :

- 1- لم يحضر صديقي بالأمس.
- 2- لن يحضر صديقي غداً .
- 3- لا يدخل الجنة قاطع رحم .
- 4- ما خاب من استشار .
- 5- ليس الشديد بالصرعة .

- ثانياً: أسلوب الاستفهام

- أدوات الاستفهام :
- (الهمزة (أ) - ما - أين - متى - كيف - هل - ماذا - لماذا - كم)

- تمارين :

- ضع علامة الاستفهام المناسبة في الجمل التالية :

- 1- متى تذهب إلى المدرسة ؟
- 2- أين تقع دولة الكويت ؟
- 3- ماذا استفدت من الدرس ؟

- ثالثاً : أسلوب التعجب

- تعجب مما يأتي بصيغة تعجب مناسبة :

- 1- تنسيق الحدائق (ما أجمل تنسيق الحدائق !)
- 2- براعة اللاعب (ما أروع براعة اللاعب !)

- السؤال الأول :

- صل الأساليب في المجموعة (أ) مع ما يناسبها من المجموعة (ب) :

مجموعة (أ)		مجموعة (ب)
1- ما أجمل السماء !	(3)	أسلوب النفي
2- كيف حالك ؟	(2)	أسلوب الاستفهام
3- ما فشل الناجح .	(1)	أسلوب التعجب

- السؤال الثاني :

- بين نوع الأسلوب في الجمل الآتية :

- 1- قال تعالى: (أأأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم) .

- نوع الأسلوب : أسلوب استفهام

- 2- ما أظهر المؤمن !

- نوع الأسلوب : أسلوب تعجب

- 3- قال تعالى : (لا يحب الله الجهر بالسوء من القول) .

- نوع الأسلوب : أسلوب نفي

❖ خطوات كتابة التقرير :

- ✓ تحديد زمان ومكان كتابة التقرير .
- ✓ يخلو من العاطفة و الشعور .
- ✓ يتضمن وصف الأحداث التي مرّ بها المرء .
- ✓ يخلو من الشواهد كالأيات والأحاديث النبوية والشعر .
- ✓ يكتب بلغة سليمة وواضحة مبتعداً عن العامية .
- ✓ يكتب بطريقة مختصرة ويبتعد فيها الكاتب عن الإطالة .

السؤال الاول:

-اكتب تقريراً عن زيارة إلى معرض الكتاب , مراعي الأسس الفنية في كتابة التقرير وملتزماً بأدوات الربط وعلامات الترقيم .

متروك الحل للطالب

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

كتابة نص مميز

الأسس الفنية لكتابة الفقرة :

-المقدمة (تمهيد للموضوع – فكرة عامة)

-المحتوى (شرح الفكرة العامة – شواهد)

الخاتمة (توصية , دعاء , نصيحة وقد تختتم بأسلوب إعجاب)

السؤال الأول :

-اكتب نصاً حول أسباب النجاح والتميز , ملتزماً بقواعد النحو والكتابة .

متروك الحل للطالب

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....