

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/8>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/8arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/8arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade8>

* لتحميل جميع ملفات المدرس منطقة العاصمة التعليمية اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثامن على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية

مؤلف

الطبعة





وزارة التربية

اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول

العام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية

في مادة اللغة العربية

عدد الأوراق : سبع أوراق

التوجيه الفني للغة العربية

(الصف الثامن)

الزمن : ساعتان وربع

أولاً: القراءة والمشاهدةالسؤال الأول : أقرأ النص الآتي ثم أجب عما بعده من أسئلة :-

شاءت إرادة الله أن يكون طارق القلاف معاقاً، فقد بدأت إعاقته منذ الطفولة عندما أصيب بشلل الأطفال، وكانت طفولته على الكرسي المتحرك ، فقرر أن يحمل رسالة إنسانية يصل بها إلى كل مكان ويطوف بها كل البلدان .في فترة الشباب كانت المجالات والخيارات متاحة أمامه، يختار منها ما يشاء لكنه أباي إلا رياضة المبارزة التي استهوته وأخذت بعقله وعاطفته، بحيث أصبحت إعاقته نقطة انطلاق للعالمية ، حصد فيها عشرات الكؤوس وأكثر من ٢٥٠ ميدالية متنوعة، ورفع اسم الكويت في المحافل الدولية والعالمية، هنا أصبحت إعاقته دافعاً للإبداع والنجاح والتميز ، يقول : (رسالتني أن أثبت للعالم بأكمله أن المعاق قادر على تحدي إعاقته وتخطي جميع الصعاب ويستطيع أن يفعل الكثير إذا كان لديه إصرار وعزيمة ودعم كافٍ)

أ- المعيار (١-٢)

١- أصوغ الغرض من النص صياغة سليمة :

الغرض: بيان أهمية الإرادة والعزيمة لتحقيق الهدف

٢- أذكر دليلاً من النص على الغرض :

أثبت طارق القلاف للعالم بأكمله أن المعاق قادر على تحدي إعاقته وتخطي جميع الصعاب يستطيع أن يفعل الكثير.

٣- أحدد الفئة المستهدفة في النص مع بيان الدليل:

الفئة: المجتمع الدليل: أن أثبت للعالم بأكمله.....

ب - المعيار (٢-٢) :

١- أحدد عبارة وردت في النص ترتبط مجال (التعلق بالرياضة):

وقد استهوته رياضة المبارزة. وأخذت بعقله وعاطفته .

٢- أختار عبارة من النص مرتبطة بالفكرة الرئيسية (الإرادة القوية وسيلة الإنسان للنجاح وتحقيق الأهداف)

()

- شاءت إرادة الله أن يكون طارق القلاف معاقاً .

()

- فترة الشباب خياراتها متاحة أمام الجميع .

()

- المعاق جزء من المجتمع .

(/)

- يستطيع المعاق أن يفعل الكثير إذا كان لديه إصرار وعزيمة ودعم كافٍ .

ج - المعيار : (٢-٥) أقرأ الفقرة التالية ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها :

"الثقب الأسود " هو أكثر البؤر ظلاماً على الإطلاق ، حيث أن الثقب الأسود عبارة عن بؤرة مظلمة تصل فيها الجاذبية إلى مستوى هائل يجذب إليه كل شيء ، حتى أنه يستطيع أن يمتص الضوء ، وينشأ الثقب الأسود عندما يصل عمر النجم إلى نهايته ، فتبدأ مرحلة الانهيار ويحصل انفجار هائل، الذي تكون سرعته ٣٠٠ ألف كيلو متر في الثانية الواحدة ، فهل يستطيع الضوء الهروب من الثقب الأسود ؟ إذا أرسلت مركبة فضائية نحو الثقب فإنها تنسحق باتجاهه وتنتلاشى ، ويقف العلماء حيارى أمام ظاهرة كونية أبدع الخالق في صنعها ! فقد اختصر القرآن كل ما قاله العلماء عن الثقب الأسود بثلاث كلمات فقط : " فلا أقسم بالخنس ، الجوار الكنس " سورة التكوين

١ - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة :

١

الكون مليء بالعجائب والفرائب . / عجائب الله في الكون لا تعد ولا تحصى .

(تقبل إجابة المعلم سليمة المعنى والمبنى والملاحظة لضمون النص) .

٢ - أخص النص السابق في سطرين ملتزماً فكرته الرئيسة .

الترام فكرة النص (درجتان) / التخصيص بأسلوبه (درجة واحدة) / الترام الكم المطلوب (درجة واحدة) .

السؤال الثاني : المعيار (٢-٤) :

١ - أكمل الفراغات بما هو مناسب :

- مرادف كلمة (البهيم) : الأسود / خالص السواد / اصافي / ليل لا ضوء فيه إلى اصباح .

١

- ضد كلمة (تلين)..... تقسو.....

١

- مفرد كلمة (الخبايا)..... هيئة.....

١

- جمع كلمة (سعير)..... سُعُر.....

٢- أوظف كلمة (حفظ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي .

٢

متركون لصياغة المعلم ومعمان مختلفة من مثل (امتلك ، التزم ، استمع ، استرجع واستظهر غيا..)

٣- أضع تصريفيين مناسبين لكلمة (سلم) في الفراغين الآتيين :

٢

- لا يوجد دين جامع لما يحتاجه البشر إلا الإسلام....

- مفتاح الحياة هو عدم الإسلام..... عندما نشعر بالضعف .

السؤال الثالث: أقرأ النص التالي ثم أجب عما بعده من أسئلة :

- ١- ابنوا المدارس واستقصوا بها الأملا
 - ٢- جودوا عليها بما درت مكاسبكم
 - ٣- إن كان للجهل في أحوالنا عـلل
 - ٤- لا تجعلوا العلم فيها كل غايـكم
 - ٥- ربوا البنين مع التعليم تربية
- حتى نطاول في بنيانها زحلا
وقابلوا باحتقار كل من بخل
فالعلم كالطب يشفي تـلكم العللا
بل علموا النشء علماً ينتج العملا
يمسي بها ناقص الأخلاق مكتملا

١

١ - المعيار (٣-٢):

أ- ختار البيت الذي يكون نتيجة لربط العلم بالتربية :

- الأول .

- الرابع .

- الثالث .

- الخامس .

ب- علاقة ما تحته خط بما قبله:

١

(تفصيل - ب - إجمال - نتيجة)

٢- المعيار: (٦-٢)

أ- أحدد من النص سمتين من سمات ألفاظ الشاعر:

سهولة الألفاظ ووضوحها / فصحة / ملائمة لعنى النص . (تقبل سمتين صحيحتين)

١

ب- أعيد صياغة البيت التالي بأسلوب تعجب:

العلم كالطب يشفي تلكم العللا

ما أروع العلم في شفاء العلل!

١

السؤال الرابع: أقرأ النصين الآتيين ثم أجب عما بعدهما من أسئلة :

النص الأول:

لا أحب الإنسان يرضخ للوهم ويرضى بتافهات الأمانى
إن حيا يهاب أن يلمس النور كميت في ظلمة الأكفان
وحياة أمد فيـها التوقى لا توازي في المجد بضع ثوان
الشجاع الشجاع عندي من أمسى يغنى والدمع في الأجفان

النص الثانى :

امرأة من بلدي الكويت (السيدة بيبي الأيوب) شعارها " أرسم البسمة " نشيطة مجبة معطاءة متعاونة
تُفني وقتها لغيرها، تشعر بالتعب والإرهاق أحيانا لكنها لا تشكو ولا تكل ولا تمل ، تراها في الشتاء
القارس تُطعم عمال الشوارع ، وفي الصيف الحار الشديد تراها تروي العطشى بالماء البارد
والعصير، امرأة التحديات ، أثبتت جدارتها في شهر رمضان المبارك، سبّاقة لإطعام عمال النظافة
والمحتاجين ،الذين لا يملكون قوت يومهم وتراها تسارع بتقديم وجبة الفطور الشهية لهم لينتهي بها
اليوم بلذة العطاء التي تنسيها كل عناء.

أ- المعيار (٢-٨)

- ١- أحدد من الاختيارات الآتية وجها من وجوه التشابه بين النصين السابقين :
- ضرورة التحلي بالأمانة.
- الدعوة إلى التمسك بالدين.

الطموح والهمة العالية . - البذل والعطاء

- ٢- أحدد من الاختيارات الآتية وجها من وجوه الاختلاف بين النصين السابقين :
- اقتصر الأول على الأخلاق الحميدة.
- اقتصر الثاني على الهمة والطموح.
- الأول يدعو إلى التمسك بالحياة والثاني يدعو إلى الأخلاق الحميدة .

- يدعو الأول إلى الطموح وطلب العلم ويدعو الثاني إلى القدوة الحسنة ومساعدة الآخرين .

ب- المعيار (٢-٩) : أعلل اختياري للنص الذي أميل إليه :

النص الذي أميل إليه .. (متروك للمتعلم)..... - التعليل الصحيح المناسب.

ثانياً: الكفاية العامة - الكتابة : السؤال الأول : المعيار (١-٥-٣)

٢

١- أملأ الفراغ في الجمل الآتية بفعل مبني مضبوطاً بالشكل:

- المحاميات سأهمن في نصره الحق.

١

- شاركت التلميذات في اليوم الوطني بفعالية مميزة.

٢- أحوّل الفعل المضارع إلى فعل مبني في الجملة الآتية : (أجتهد في دروسي) .

والله لأجتهدن في دروسي . الطالبات يجتهدن في دروسهن .

٣- أحدد علامة بناء الفعل في الجملتين الآتيتين بوضع خط تحت الإجابة الصحيحة:

٢

أ/ أيها الجنديان دافعا عن الوطن بكل قوة.

- الفعل (دافعا) فعل أمر مبني على (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون - الفتح)

ب/ ساهم في رفعة الكويت عالياً.

- الفعل (ساهم) فعل أمر مبني على (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون - الضم)

١

٤- أوظف الفعل (شَرَحَ) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تكون مبنية على الضم.

سأهوا (تراعى صياغة الجملة السليمة المبنى والمعنى)

١

٥- أكمل الجملة بمبتدأ تقدم عليه الخبر:

للجار مقوقه . / مقوق

٦- أحدد المبتدأ في الجملة الآتية : (للكتب العلمية فوائد)

- المبتدأ: فوائد

١

٧- أصوب الخطأ في الجملة الآتية : ما شاعراً إلا الفرزدق.

الخطأ: شاعراً الصواب : شاعر

١

٨- أبين سبب تقدم الخبر في الجملة الآتية :

(أين الكرام ؟) السبب : أين من ألفاظ الإنشائي.

٩- أجعل التركيب الآتي خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائي:

(لقارئ القرآن)

١

لقارئ القرآن محاسنه.

قطعة الإملاء

يحسم عن كل خط نصف درجة وأن تكرر
الكلمة المتروكة نص درجة
تضرب درجة الإملاء في (٢) فيصبح من (١٥) ثم تقسم لتعود كما كانت ويقرب
الدرجة إلى (درجة - النص) كما هو معمول به في نظام الدرجات
الدرجات على المهارات السابقة وه للمهارات المقررة

أعيد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة الواضح المتناسق :

العلم يبني بيوتنا لا عماد لها والجهل يهدم بيت العز والكرم

..... ما يراه المصحح.....

السؤال الثالث : معيار (٣-١):

أكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر (١٢٠) كلمة في واحد من الموضوعات الآتية، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وملتزمًا بمحاورها .

١- في حاضرنا وماضينا مسيرات نجاح لرجال ونساء خدموا بها الوطن وسطروا أسماءهم في سجل المجد ، اكتب في ذلك موضوعاً من ثلاث فقرات ذاكراً نموذجاً ناجحاً ، ومواطن القدوة فيه، ودورك في الحفاظ على هذا التاريخ.

٢- تتنوع مظاهر قدرة الله عز وجل في الكون . اكتب تقريراً عن ظاهرة طبيعية توثق فيها أهم المعلومات العلمية المتعلقة بهذه الظاهرة ومدى تأثير هذه الظواهر في إيمان الإنسان المسلم مبيناً إعجاز الله في صنعها.

٣- شهد العصر الحديث تطوراً كبيراً في وسائل التواصل الاجتماعي حيث تعددت سلبياته وإيجابياته . اكتب في ذلك وصفاً لوسيلة من وسائل التواصل الاجتماعي مبيناً أهم الإيجابيات التي أفدت منها وأهم الآثار السلبية المؤثرة لهذه الوسائل ، ودورك أثناء استخدام وسائل التواصل الاجتماعي .

٨	وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها
٣	جودة الأسلوب والفصاحة
٢	استخدام علامات الترقيم
٣	جودة الاستدلال
١٥	المجموع
يحسم نصف درجة لكل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين	

مع أخلص الدعاء بالنجاح والتوفيق

تم التحميل من :

