

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/8>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/8arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/8arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade8>

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثامن على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

اليوم	٢٠٢٠ / ١ / م			من جمادى الآخرة ١٤٤١ هـ
الصف	/ ٨	/ ٨	/ ٨	
الحصة				
الوحدة التعليمية	النشاط			الكفاية
	١- تهنئة وتهنئة للفصل الدراسي الجديد			المعيار
مصادر التعلم	لوحة الدرس <input type="checkbox"/> الكتاب المدرسي <input type="checkbox"/> الداتا شو <input type="checkbox"/> بطاقات <input type="checkbox"/> مسجل <input type="checkbox"/> جهاز العرض <input type="checkbox"/> أوراق عمل <input type="checkbox"/>			

١- النشاط الأول : تحية الطلاب بتحية الإسلام

- وقفة التعارف بين المعلم والطلاب الجدد (الأسماء)
- التهنئة على النجاح في الفصل الدراسي الأول .

٢- النشاط الثاني :

- يستمع المتعلمون إلى قوله تعالى: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤)) .
- يجيب المتعلمون على أسئلة المناقشة :
- س : بِمَ أَمَرَنَا اللَّهُ تَعَالَى فِي هَذِهِ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ ؟
- س : لِمَ نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ؟
- س : صف شعورك عندما علمت بنجاحك في الفصل الدراسي الماضي .

س : ما دلالة نجاحك في الفصل السابق ؟

الإجابات المتوقعة : - أَمَرَنَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ أَنْ نَقْرَأَ وَنَتَعَلَّمَ.

- نتعلم اللغة العربية لأنها لغة القرآن الكريم ، ولغة الآباء والأجداد .

- وجودي اليوم في هذا الصف يدل على : يكمل الفراغات على السبورة :

١- إخلاصي في دراستي الفصل الماضي - ٢- اهتمام الأسرة - ٣- وجودي هنا يدل على الجهود الذي بذله كل المعلمين معي - ٤- ويدل على حسن استماعي وانتباهي للمعلم .

س- ما النتيجة المتوقعة عندما تحافظ على أسلوب الفصل الماضي من الحرص والجد ؟

٣- النشاط الثالث :

- تقسيم طلاب الصف إلى مجموعات وتحديد موقع كل مجموعة في الصف
- وقائد المجموعة في الوحدة الأولى من وحدات الكتاب .
- توجيه الطلاب لطريقة العمل والمطلوب منهم .

اليوم	٢٠٢٠ / ٢ / م جمادى الآخرة ١٤٤١ هـ		
الصف	٨ / ٨ / ٨ : الحصة :		
الوحدة التعليمية	النشاط (١)	الكفاية	القيمة التربوية : الولاء للوطن
من عجائب صنع الله في الكون	الشمس العجيبة (صفحة ٢١-٢٢)	٤-١	يدون أهم الأفكار في حديث ما ويطرح أسئلة لتوضيح الغامض منه
مصادر التعلم	لوحة الدرس □ الكتاب المدرسي □ الداتا شو □ بطاقات □ مسجل □ جهاز العرض □ أوراق عمل □		

- تحية الطلاب بتحية الإسلام . - تقسيم طلاب الصف إلى مجموعات تعاونية.

النشاط العلاجي :

تذكر: يُبنى الفعل الأمر على ما يُجزم به مضارعه :

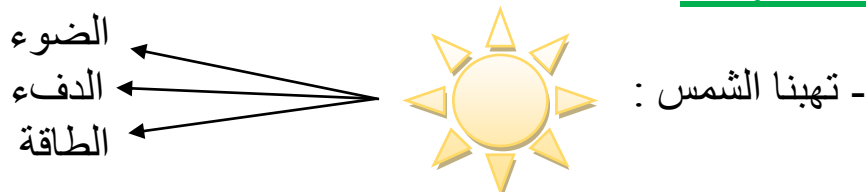
لم يكتب (السكون) اكتب

لم يبق (حذف حرف العلة) ابق

لم يكتبوا (حذف النون) اكتبوا

- أقرأ وأوضح للمتعلمين عناصر التقييم صفحة ٢٢ لكي أوجه تفكيرهم إلى ما يجب أن يحققوه في نهاية الحصة .

١- تمهيد :



٢- الاستماع والمناقشة :

- يستمع المتعلمون لنص « الشمس العجيبة »

في صباح يومٍ جديدٍ ، خرجت الشمس لتضيء وجه الأرض ، لكن ضياءها في ذلك اليوم كان ضعيفاً وليس سراجاً وهاجاً.

لاحظ الفتى سالم ذلك، فسألها دون أن ينظر إليها مباشرةً، لأن التحديق في الشمس يُضر بعينه، قائلاً: يا أيتها الشمس المحبوبة، ما لي أراك حزينة على غير عادتك؟

تنهدت الشمس وقالت: آه يا صديقي. تأملت نفسي وقلت: لقد تعبت وليس هنالك من يقدر تعبتي.

تأمل الصبي أشعتها. شعر بتأثر بالغ، وقال: كل الناس يعرفون قيمتك وكتبوا عنك القصائد والقصص والحكم .. قالت الشمس بتواضع: أشكر الناس الذين اتخذوني عبرة في قصصهم

وحياتهم. لكنني تعبت فأنا أعمل بلا انقطاع . فعندما يكون الليل في ناحية من الأرض يكون النهار في ناحية أخرى منها، لذا علي أن أعمل في الليل وفي النهار.

فقال لها: أيتها الشمس، أنت مصدر الدفء وطاقتك ضرورية لنحيا وتحيا الكائنات، وهي لازمة لاستمرار الحضارة البشرية، وإذا اختفيت فترة ولو قصيرة فستتجمد الأرض ومن عليها.

أرسلت الشمس أشعتها تحية لكلام الصبي، وانحنت إجلالاً لعظمة الله وإقراراً بعبوديتها له.

ثم تابع الصبي: هل تعلمين يا شمسي الحبيبة أن القدماء قدسوك، بل أن بعضهم عبدك، جهلاً وخوفاً من جبروتك؟

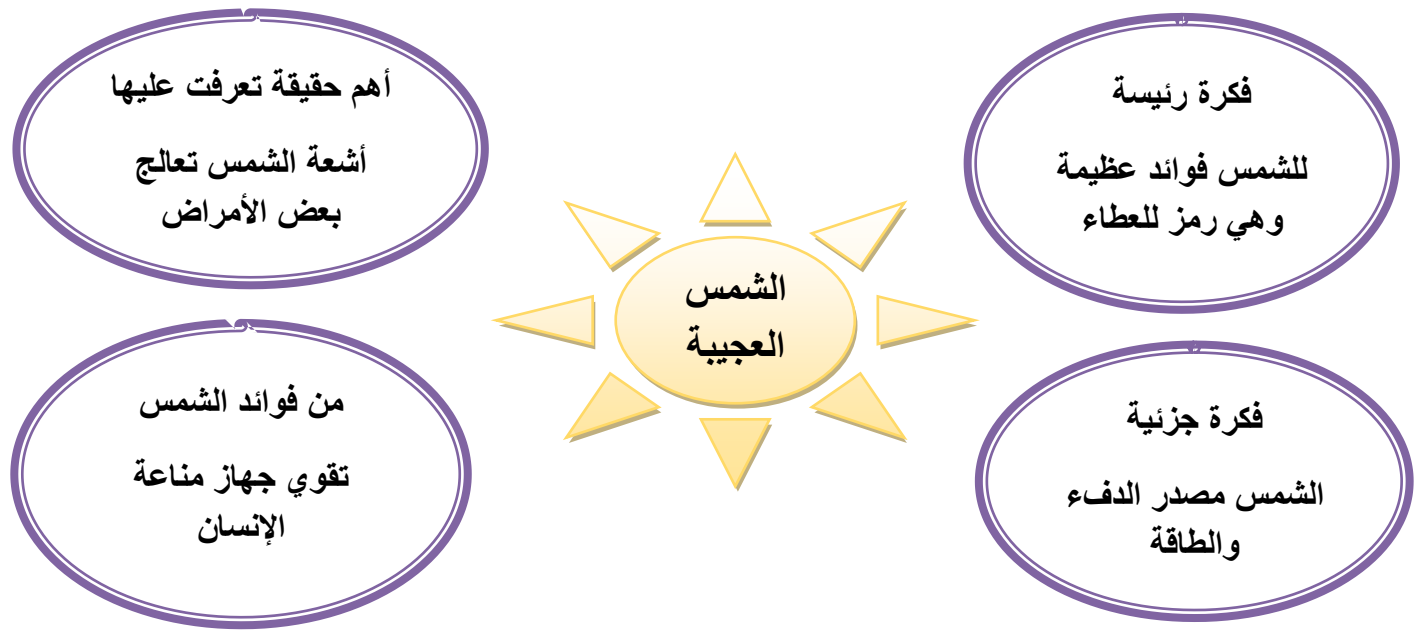
قاطعت الشمس الصبي قائلة: استغفر الله العظيم .. ما أنا إلا مخلوق ضعيف أمام خالق عظيم.

قال الصبي: لقد تعلمت عنك الكثير. وفتح كتابه المدرسي، وقرأ: الشمس أقرب النجوم إلى الأرض ، وهي النجم الوحيد الذي يمكن رؤية معالمه المسطحة بواسطة المنظار الفلكي، أما باقي النجوم فيصعب حتى الآن مشاهدة تفاصيل سطوحها نظراً لبعدها السحيق عنا.

كانت الشمس فخورة وهي تسمع كلامه .. وزاد الصبي : وهل تعلمين أنه منذ سنوات قليلة وفي جامعة عربية ناقش طالب دراسة بعنوان: (الشمس في الشعر الجاهلي)، كما عرض الباحث (كمال سلمان) مكانتك الدينية في القدم ، ووصف حالتك في الحرب.

ضحكت الشمس فرحة .. وتابع سالم حديثه : أما إذا أردنا أن نتحدث عن فوائدك فهي كثيرة فأشعته - كما يقول الأطباء - تقوي جهاز مناعة الإنسان ، وتقتل البكتيريا الضارة ، كما تمد الجسم بفيتامين (د) المهم لبناء العظام ، وتحميه من أمراض القلب، وتعالج بعض الأمراض الجلدية، كما تعمل أشعته على تنشيط الدورة الدموية ، وتخفف من آلام المفاصل .. ضحكت الشمس من أعماقها، وقالت : كل هذا؟! ما شاء الله.. أسعدك الله كما أسعدتني ، أعدك من اليوم لن أشعر بالملل أو الإحباط .. وسأشكر الله دائماً على نعمه.

- يدون المتعلم ملاحظاته وأفكاره مراعيًا الآتي :



٣- الممارسة :

- يقارن المتعلم إجابته مع إجابة زميله.
- يطرح المتعلم سؤالاً عن معلومة غير واضحة أو كلمة وردت في القصة.
- يجيب المتعلم عما يأتي :
- أ – هل أعجبتك القصة ؟
- ب – لماذا شعرت الشمس بالحزن ؟
- (لأنها لم تجد من يقدر تعبها).
- ج – كيف استطاع سالم أن يحوّل حالة الشّمس من الحزن إلى الفرح ؟
- (بيّن أهميتها وفائدتها الكبيرة للناس)
- يستمع المتعلم مرّة أخرى للنص مركزاً على المعلومات الواردة فيه، ثم أدون التفاصيل لكلّ من:
- أ- الشّمس: نجم له خصائص متنوعة منها: الدفء والطاقة.
- ب- الناس تحب الشّمس، لأنها : مصدر الضوء، ولفوائدها الكبيرة على صحة الإنسان.
- ج- للشّمس فوائد عديدة أهمها : تقوي جهاز مناعة الإنسان، وتحميه من أمراض القلب ، وتقتل البكتيريا الضارة.
- يتعاون المتعلم مع زملائه لعرض إجابته لتأكيد مدى فهمه لما عُرض.

٤- التقييم :

- أطلب من المتعلمين تقييم أنفسهم من خلال الجدول صفحة ٢٢

٥- النشاط للحصة المقبلة :

- اقرأ نص خليل الله صفحة ٢٤، ثم رتب أحداث القصة حسب تسلسلها الزمني.

اليوم	٢٠٢٠ / ٢ / م جمادى الآخرة ١٤٤١ هـ		
الصف	٨ / ٨ / الحصة : القيمة التربوية : الولاء للوطن		
الوحدة التعليمية	النشاط (٢-٣)	الكفاية	المعيار
من عجائب صنع الله في الكون	خليل الله (صفحة ٢٤٤)	٢ - ٢	اختيار وتصنيف معلومات من نصوص مختلفة
مصادر التعلم	لوحة الدرس □ الكتاب المدرسي □ الداتا شو □ بطاقات □ مسجل □ جهاز العرض □ أوراق عمل □		

- تحية الطلاب بتحية الإسلام . - تقسيم طلاب الصف إلى مجموعات تعاونية.

النشاط العلاجي :

- تذكر : عند إضافة همزة الاستفهام إلى الكلمة التي تبدأ بهمزة قطع، نعامل همزة القطع معاملة الهمزة المتوسطة . (ننظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها ونكتبها بحسب أقوى الحركتين).

مثال : إذا ← أ (إذا) ← أنذا .

- أقرأ وأوضح للمتعلمين عناصر التقييم صفحة ٢٧ لكي أوجه تفكيرهم إلى ما يجب أن يحققوه في نهاية الحصة .

١- تمهيد :

أتحدث عن المرحلة التي تمثلها الصورة السابقة من مراحل حياة سيدنا إبراهيم في لغة صحيحة.

٢- القراءة :

- أقرأ النص التالي قراءة صحيحة مع مراعاة سلامة مخارج الحروف :

هو إبراهيم عليه السلام، اصطفاه الله برسالته، وفضله على كثير من خلقه، وكان يعيش في قوم يعبدون الكواكب، فلم يكن يرضيه ذلك، وأحس بفطرته أن هناك إلهاً أعظم حتى هداه الله واصطفاه برسالته، وقد رسم القرآن الكريم صورة لجو الحياة التي نشأ بها سيدنا إبراهيم ، حيث كان قومه يتخبطون في ظلام الكفر، فلم يكونوا يعبدون الله - عز وجل - بل انقسموا إلى ثلاث فئات: قوم يعبدون الأصنام، وقوم يعبدون الكواكب، وقوم يعبدون الملوك .

قرر سينا إبراهيم مواجهة قومه، فأنكر عبادة الأصنام التي لا تتفع ولا تضر وحطمها تحطيماً، ثم اتجه إلى من يعبدون الكواكب وفكر في طريقة لكي يفهمهم أنهم على باطل.

فلما جاء الليل وساد الظلام نظر إلى السماء، فرأى كوكباً لامعاً، وأعلن أن هذا الكوكب ربّه ، ويبدو أن قومه اطمأنوا له، وحسبوا أنه يهوى عبادة الكواكب، غير أن إبراهيم كان يدخر لهم مفاجأة مذهلة في الصباح، لقد أفل الكوكب الذي التحق بديانته بالأمس، وإبراهيم لا يحب الآفلين، فعاد إبراهيم في الليلة الثانية يعلن لقومه أن القمر ربه، لم يكن قومه على درجة كافية من الذكاء ليدركوا أنه يسخر منهم، فكيف يعبدون رباً يختفي ثم يظهر، ولم يفهم قومه هذا في المرة الأولى، فكرره مع القمر، لكن القمر كأى كوكب آخر، يظهر ويختفي، فقال إبراهيم عندما أفل القمر كما أخبر الله تعالى في كتابه العزيز: (لئن لم يهْدني ربي لأكونن من القوم الضالين) ٧٧ سورة الأنعام.

نلاحظ هنا أنه عندما يحدث قومه عن رفضه لألوهية القمر، إنه يمزق عقيدتهم بهدوء، كيف يعبد الناس رباً يختفي ويأفل ، ويعاود إبراهيم محاولته في إقامة الحجة على الفئة الأولى من قومه عبدة الكواكب والنجوم، فيعلن أن الشمس ربه، لأنها أكبر من القمر، وما إن غابت الشمس، حتى أعلن براءته من عبادة النجوم والكواكب، فكلها مخلوقات تأفل، واستطاعت حجة إبراهيم أن ظهر الحق، وبدأ صراع قومه معه فقاموا في تخويفه وتهديده، ورد إبراهيم عليهم كما أخبر الله تعالى في كتابه العزيز بقوله: (وَحَاجَّةُ قَوْمُهُ قَالَ أَتُحَاجُّونِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِ وَلَا أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِ إِلَّا أَن يَشَاءَ رَبِّي شَيْئًا وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ (٨٠) وَكَيْفَ أَخَافُ مَا أَشْرَكْتُمْ وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُمْ بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزَّلْ بِهِ عَلَيْكُمْ سُلْطَانًا فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (٨١)) ٨٠ - ٨١ سورة الأنعام

٣- الفهم والاستيعاب :

- يحوط المتعلم الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرّف معانيها.
- يتعاون المتعلم مع أفراد مجموعته لتعرف الكلمات التي حوطها في النص القرآني السابق ،
- مثل: اصطفاه : اختاره أو فضله - بفطرته : بطبيعته - أنكر : رفض - ساد: انتشر - أفل : غاب
- الحجة : البرهان أو الدليل - أتجاجون : أتجادلون.

أعد د بعضاً من الظواهر الكونية التي
وردت في النص السابق.
- انتشار الظلام بالليل - ظهور واختفاء
القمر - ظهور واختفاء الشمس.

أصوغ عنواناً آخر للنص.
- الدعوة إلى الله
- إبراهيم الخليل

أعلل إنكار سيدنا إبراهيم
عبادة الأصنام.
- لأنها لا تنفع ولا تضر.

- أذكر معلومة واحدة عن سيدنا إبراهيم:

- صفاته: الذكاء - الصبر - قوة الحجة
- قوة الإيمان.

- نشأته: بين قوم يعبدون الأصنام.

٤- الممارسة :

أ- أتعاون مع زملائي في ترتيب أحداث القصة حسب تسلسلها الزمني :

نشأ سيدنا إبراهيم بين
قوم يعبدون الأصنام

تهديد قوم سيدنا
إبراهيم له وتخويفه.

تحطيم سيدنا إبراهيم
الأصنام
لإثبات عجزها

سخرية سيدنا إبراهيم منهم
لعبادة غير الله بالحيلة
والذكاء

ب – يصنف المتعلم المعلومات الواردة في النصّ القرآني السابق بحسب نوعها :

معلومات كونية :

- انتشار الظلام
بالليل - ظهور
واختفاء الكواكب.

معلومات دينية :

- قوم إبراهيم كانوا
يشركون بالله -
سبحانه - حيث
كانوا يعبدون
الأصنام والكواكب
والملوك.

معلومات تاريخية :

- اصطفى الله -
سبحانه وتعالى -
إبراهيم عليه
السلام بالرسالة.

٥- التقييم :

- أطلب من المتعلمين تقييم أنفسهم من خلال الجدول صفحة ٢٧

٦- النشاط للحصة المقبلة :

س- هات مرادف الكلمات التالية : اصطفاه - الخبء - سلطان - المائسة - الشجية - يرفل.

س- هات ضد : أفل - اليابسة - الندية .

س- هات مفرد : الربى - رؤى - الغلائل .

س- هات جمع : الحجة - الشادي - السبيل .

س- وظف كلمة (طلع) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين.

س- ضع التصريف المناسب لكلمة (عبد) في مكانه المناسب :

- الرجليكثر من الصلاة .

- انتهى عهدفالإنسان حر.

- عمل الإنسان بإخلاصلله سبحانه.

- حطم إبراهيم الأصنام داخل

اليوم	٢ / ٢٠٢٠ م / جمادى الآخرة ١٤٤١ هـ		
الصف	٨ / ٨ / ٨ / الحصة :		
الوحدة التعليمية	النشاط (٤)	الكفاية	المعيار
من عجائب صنع الله في الكون	حصيلتي اللغوية (صفحة ٥٥)	٢ - ٤	يشرح معاني الكليات والعبارات محدداً الإستراتيجية المستخدمة في تفسيرها
مصادر التعلم	لوحة الدرس <input type="checkbox"/> الكتاب المدرسي <input type="checkbox"/> الداتا شو <input type="checkbox"/> بطاقات <input type="checkbox"/> مسجل <input type="checkbox"/> جهاز العرض <input type="checkbox"/> أوراق عمل <input type="checkbox"/>		

- تحية الطلاب بتحية الإسلام . - تقسيم طلاب الصف إلى مجموعات تعاونية.

النشاط العلاجي :

- يتقدم الخبر على المبتدأ وجوباً إذا كان الخبر من أسماء الصدارة .
- مثال : أين المسجد ؟ - أين : خبر مقدم . - المسجد : مبتدأ مؤخر.

١- تمهيد :

- يتعاون المتعلم مع زملائه في عرض مفردات من مصادر متنوعة ، ويستمتع الجميع إلى توضيح لمعانيها من المجموعات الأخرى .
- يناقش المتعلم زملاءه بالمجموعة في تعريف لاسم أو مصطلح مألوف ، تعرضه إحدى المجموعات في الفصل .

٢- الإعداد :

- يطلع المتعلم على الكلمات المصنفة في معجم الثروة اللغوية .
- يبحث المتعلم مستخدماً استراتيجيات مختلفة .

٣- الممارسة :

- بعد الاطلاع على الكلمات وفق تصنيفها ؛ يقوم المتعلم بما يأتي متعاوناً مع زملائه :
- يذكر مترادفات للكلمات المحددة .
- يبين المتعلم ضد الكلمة المحددة .
- يوظف المتعلم كلمة في جملتين في سياقين لغويين مختلفين.
- يستخدم المتعلم تصريفات للكلمات المحددة في مواضع مناسبة .

- ويكون ذلك كله وفقاً لما يلي :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
اصطفاه	اختاره وفضله	سلطان	قوة ونفوذ وسيطرة	المائسة	التمائلة
الخبء	المستور المدخر	الشجبة	المؤثرة	يرفل	يتبختر

الكلمة	جمعها
الحجة	الحجج
الشادي	الشداة
السبيل	السبل

الكلمة	مفردها
الربى	ربوة
رؤى	رؤية
الغلائل	الغلالة

الكلمة	ضدها
أفل	بزغ - طلع
اليابسة	الغضة- الندية
الندبة	الجافة

- يوظف المتعلم كلمة (طلع) في جملتين من إنشائه بمعنيين مختلفين.
ج - **طلع** القمر. (بدا وظهر)
- **طلع** النبات. (نما ونما)

س- يضع المتعلم التصريف المناسب لكلمة (عبد) في مكانه المناسب :

تصريف الفعل (عبد)	
الرجل يكثر من الصلاة .	العابد (الموحد المطيع)
انتهى عهد فالإنسان حر.	الاستعباد (اتخاذ الناس عبيداً)
عمل الإنسان بإخلاص لله سبحانه.	عبادة (شعيرة دينية)
حطم إبراهيم الأصنام داخل	المعبد (مكان العبادة)


٤- النشاط للحصة المقبلة :

- س١- اجمع المفردات الآتية جمعاً صحيحاً بخط الرقعة :
- المعلم - التلميذ - الكتاب - الطالبة - المخلص - المسلمة .
- س٢- وظف كلمة «المؤمنون»، في ثلاث جمل مفيدة بخط الرقعة، بحيث تكون في الأولى مرفوعة، وفي الثانية منصوبة، وفي الثالثة مجرورة.
- س٣- اضبط الجموع في الأمثلة الآتية ضبطاً صحيحاً، مراعيًا علامات إعرابها:
- المؤمناتُ محبوباتٌ. • الكتبُ مفيدةٌ. • رأيت المجتهدين في الحفل.
 - رافقت الأصدقاء في رحلة جميلة.

اليوم	٢ / ٢٠٢٠ م / جمادى الآخرة ١٤٤١ هـ		
الصف	٨ / ٨ / ٨		
الوحدة التعليمية	النشاط (٥ - ٦)	الكفاية	القيمة التربوية : الولاء للوطن
من عجائب صنع الله في الكون	أنواع الجمع ٢٩	١/٥-٣	يحدد أنواع الجمع و يستخدم خط الرقعة
مصادر التعلم	لوحة الدرس □ الكتاب المدرسي □ الداتا شو □ بطاقات □ مسجل □ جهاز العرض □ أوراق عمل □		

- تحية الطلاب بتحية الإسلام . - تقسيم طلاب الصف إلى مجموعات تعاونية.

النشاط العلاجي :

- مبادئ - تباطؤ - ملجأ  (نرسم الهمزة المتطرفة بحسب حركة ما قبلها) .
- هدوء - سماء : (إذا سُبقت الهمزة المتطرفة بمدّ بالواو أو بمدّ بالألف ، تُكتب على السطر) .

- أقرأ وأوضح للمتعلمين عناصر التقييم صفحة ٣٢ لكي أوجه تفكيرهم إلى ما يجب أن يحققوه في نهاية الحصة .

١- تمهيد :

- يقرأ المتعلم الآيات الكريمة الآتية قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل، ثم يضع خطأً تحت الجموع التي وردت فيها:

قال تعالى : ﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ (١٩٠) الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (١٩١) رَبَّنَا إِنَّكَ مَن تُدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْرَجْتَهُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ (١٩٢) ﴾ آل عمران .

٢- التطبيق :

- يصنّف المتعلم الأسماء التي تحتها خط في النصّ التالي حسب الفراغ في الجدول التالي، مضبوطة بالشكل، وبخطّ الرقعة:

« من عجائب صنع الله أن يخرج الشعر من سواحل الخليج وقت أن كانت الحياة شديدة القسوة، ومن تحت أعماق مياه البحار، وقت أزمنته الشرسة، حيث خرجت الأغاني والأهازيج، متحدية الأخطار ، وكان إبداع القصص والقصائد وفنون شتى، وقد ظهر ذلك جلياً في قصائد الشاعر محمد الفايز» الذي غنى كثيراً للبحر والسفن والغواصين الباحثين عن اللؤلؤ في أماكنه العميقة، وكانت كلمات أشعاره تمتاز بالحيوية والصدق.

وهناك شخصيات أخرى كانت لها تجارب شعرية صوّرت التحوّل الكبير الذي منّ الله به

على أقطار الخليج العربيّ حيث كانت صحارى قاحلة، وأصبحت جَنّات الله في أرضه بما شهدته من تطوّر وتقدّم.

لقد سطر الخليجيون المكافحون من أجل الحياة، أنَّهُم أصحاب الأيدي السخية، وأنَّهُم المكافحون وصانعو الحياة حيث تنتفي مظاهر الحياة».

جمع التفسير	جمع المؤنث السالم	جمع المذكر السالم
عجائب – سواحل – أعماق – الأغاني – الأهازيج – القصص – القصائد – فنون – السفن – أماكنه – أشعار – تجارب – أقطار – صحارى – أصحاب – الأيدي – مظاهر.	كلمات – شخصيات – جنات.	الغواصين – الباحثين – الخليجيون – المكافحون - صانعو.

- يتعاون المتعلم مع أفراد مجموعته في تحديد مفرد الجموع الآتية :

سواحل: ساحل – أعماق: عمق – الأغاني: الأغنية – الأهازيج: الأهزوجة – قصائد: قصيدة –
أشعار: شعر – الغائصين: الغائص – الباحثين: الباحث- الخليجيون: الخليجي – المكافحون:
المكافح – جنّات: جنة – شخصيات: شخصية.

- يناقش المتعلم أفراد مجموعته شفهيّاً في التغيير الذي حدث لكل مفرد عند جمعه.

- يتعاون المتعلم مع أفراد مجموعته في بيان علامات إعراب جمع المذكر السالم في الأمثلة السابقة.

- يوظف المتعلم كلمة «المسلمون» في ثلاث جمل مفيدة بخط الرقعة، بحيث تكون في الأولى مرفوعة، وفي الثانية منصوبة، وفي الثالثة مجرورة.

ج- المسلمون متحابون. – إن المسلمين رحماء. – للمسلمين تاريخ مشرف.

تذكر : جمع المذكر السالم هو ما يدل على أكثر من اثنين، بزيادة واو ونون أو ياء ونون على آخره. (تحذف النون عند الإضافة)

- يرفع جمع المذكر السالم بالواو ، وينصب ويجر بالياء.

- يقرأ المتعلم الأمثلة الآتية قراءة مضبوطة بالشكل معللاً سبب الضبط.

• كافأت المدرسة الطالبات المجتهديات.

- الطالبات : مفعول به منصوب بالكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

- المجتهديات : صفة (نعت) منصوبة بالكسرة؛ لأنها جمع مؤنث سالم.

• أثنت المعلمة على الطالبات المجتهديات .

- الطالبات : اسم مجرور و علامة جره الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

- المجتهديات : صفة مجرورة بالكسرة؛ لأنها جمع مؤنث سالم.

تذكر : جمع المؤنث السالم هو اسم يدل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على آخره.

- يرفع جمع المؤنث السالم بالضممة وينصب ويجر بالكسرة.

- يضبط المتعلم الجموع في الجمل الآتية ضبطاً سليماً

• سلّمت على الزملاء الأعزاء.

- الزملاء : اسم مجرور و علامة جره الكسرة ؛ لأنه جمع تكسير.

- الأعزاء : صفة مجرورة بالكسرة ؛ لأنها جمع تكسير.

• رأيت الأصدقاء في المدرسة.

- الأصدقاء : مفعول به منصوب بالفتحة ؛ لأنه جمع تكسير.

- يتعاون المتعلم مع أفراد مجموعته في بيان علامات إعراب جمع التكسير في الأمثلة السابقة.

تذكر : جمع التكسير هو ما دل على أكثر من اثنتين بتغيير صيغة مفردة.

- يرفع جمع التكسير بالضممة ، وينصب بالفتحة ، ويجر بالكسرة.

٣- الممارسة :

- يحدّد المتعلم بعض ، عجائب الله في الكون مستخدماً الجموع المختلفة.
- من عجائب الله – سبحانه وتعالى – في الكون ، خلق السماوات والأرض.
- يجمع المتعلم المفردات الآتية جمعاً صحيحاً بخط الرقعة :
 - المعلم : المعلمون والمعلمين – التلميذ : التلاميذ – الكتاب : الكتب – الطالبة : الطالبات – المخلص : المخلصون والمخلصين – المسلمة : المسلمات.
- يوظف المتعلم كلمة «المؤمنون»، في ثلاث جمل مفيدة بخط الرقعة، بحيث تكون في الأولى مرفوعة، وفي الثانية منصوبة، وفي الثالثة مجرورة.
- ج- المؤمنون ملتزمون بمكارم الأخلاق. – إن المؤمنين مسالمون . – للمؤمنين دور مهم في بناء المجتمع.
- يضبط المتعلم الجموع في الأمثلة الآتية ضبطاً صحيحاً، مراعيّاً علامات إعرابها:
 - المؤمناتُ محبوباتُ.
 - الكتبُ مفيدةٌ.
 - رأيت المجتهداتِ في الحفل.
 - رافقت الأصدقاء في رحلة جميلة.

٤- التقييم :

- أطلب من المتعلمين تقييم أنفسهم من خلال الجدول صفحة ٣٢

اليوم	٢٠٢٠ / ٢ / م جمادى الآخرة ١٤٤١ هـ		
الصف والحصّة	٨ /	القيمة التربوية : تقدير العلم والعلماء	
الوحدة التعليمية	النشاط (٧)	الكفاية	المعيار
عجائب وغرائب	آدم وحواء ص ٢٣	١ - ١	يشرح شفهيّاً الغرض من النص
مصادر التعلم	لوحة الدرس □ الكتاب المدرسي □ الداتا شو □ بطاقات □ مسجل □ جهاز العرض □ أوراق عمل □		

١- التمهيد : تحية الطلاب بتحية الإسلام . - تقسيم طلاب الصف إلى مجموعات تعاونية.

- أقرأ وأوضح للمتعلمين عناصر التقييم صفحة ٢٣ لكي أوجه تفكيرهم إلى ما يجب أن يحققوه في نهاية الحصّة .

س - كيف نستخلص الغرض من نص استمعنا إليه ؟
 - يعرض المتعلمون إجاباتهم بلغة سليمة، وتكون من مثل : لاستخلاص الهدف من نص استمعنا إليه يجب الإنصات إلى النص وفهمه وتسجيل الملاحظات، ومن ثم تحديد الهدف من النص بصورة صحيحة.
 س - يتحدث المتعلم عن بداية الخلق مستعيناً بما عرف وتعلم.

٢- الاستماع والمناقشة :

- يستمع المتعلمون إلى تسجيل للموضوع وما جاء فيه بانتباه وتركيز .
 الرابط على اليوتيوب : https://youtu.be/X2zsJ5u_EJ4
 - يذكر المتعلمون شفهيّاً أهم المعلومات التي جاءت في التسجيل.
 - أطرح أسئلة على زملائي حول النص .

٣- الممارسة :

- يتحدث المتعلم عما استفاده مما شاهده واستمع إليه في لغة سليمة، ثم يدون ما تحدث به.

ج- ضرورة التأكد من المعلومات والتزود بالعلم عن طريق السؤال والبحث والاطلاع.
 * عدو الإنسان الأول هو الشيطان .
 * إن الله - سبحانه وتعالى- يقبل توبة الإنسان ويغفر له .

- يعرض المتعلم شفهيًا الغرض من القصة.

ج- بيان ضرورة التأكد من المعلومات وصحتها عن طريق سؤال أهل العلم والبحث في المصادر المؤكدة .

- بيان أن الشيطان عدو للإنسان، لذا احذر عدوك أن يغرك .

- التأكيد على ضرورة المبادرة إلى التوبة والاستغفار؛ ليغفر الله الذنوب ويتوب عليك .

- يوضح المتعلم شفهيًا سمات النص في لغة صحيحة وسليمة.

ج- (نوع النص: نص سردي) : وهو عبارة عن سرد للأحداث ونقلها من خلال استخدام التصوير، أو اللغة، أو وسائل التعبير الأخرى.

- الاشتغال على مؤشرات مكانية ، وزمانية .

- استخدام الأفعال الحركية رجع ذهب جاء ... إلخ) .

- استخدام الأفعال الماضية لسرد الأحداث الماضية ، والأفعال المضارعة لوضع القارئ في الحدث.

٤- التقييم :

- أطلب من المتعلمين تقييم أنفسهم من خلال الجدول صفحة ٢٣ .

٥- النشاط للحصة المقبلة (الواجب) :

- اقرأ نص (أقبل الصبح) صفحة ٣٨ ثم جب :

- أضع خطأً تحت نوع النص السابق: ديني - قصصي - أدبي - علمي.

- حوّل التعبير الحقيقي التالي إلى تعبير خيالي: تتحرك أغصان الروط.

- سجل تعبيراً أعجبك من النص مبيناً سبب إعجابك به.

- صُنْ جملاً اسمية وفعلية عن جمال الطبيعة في الربيع مستخدماً الأساليب البلاغية.

اليوم	/ ٢ / ٢٠٢٠ م جمادى الآخرة ١٤٤١ هـ		
الصف	٨ / ٨ /		
الوحدة التعليمية	النشاط (٨ - ٩)	الكفاية	المعيار
عالمنا بين الماضي والحاضر	أقبل الصبح الصفحة ٣٨	٢ - ٦	يحلل طرقاً مختلفة لاستخدام اللغة في نصوص متنوعة
مصادر التعلم	لوحة الدرس □ الكتاب المدرسي □ الداتا شو □ بطاقات □ مسجل □ جهاز العرض □ أوراق عمل □		

- تحية الطلاب بتحية الإسلام . - تقسيم طلاب الصف إلى مجموعات تعاونية.

النشاط العلاجي :

- تذكر: يبنى الفعل المضارع على الفتحة إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة.
مثال: (يُدرَسُنْ - يدرَسُنْ)
- يبنى الفعل المضارع على السكون إذا اتصلت به نون النسوة. مثال : (يدرَسُنْ)
- أقرأ وأوضح للمتعلمين عناصر التقييم صفحة ٤٢ لكي أوجه تفكيرهم إلى ما يجب أن يحققوه في نهاية الحصة .

١- تمهيد :

- يستمع المتعلم إلى معزوفة الفصول الأربعة، ويرسم ما توحى به المعزوفة.
- يتحدث المتعلم عن اللوحة التي رسمها مستخدماً الجمل القصيرة مترّة، والجمل الطويلة مرةً أخرى.

- يشاهد المتعلمون مقطعاً مرئياً عن المجرات الكونية.
- يتحاور المتعلم مع أفراد مجموعته ، مستخدماً لغة سليمة ، حول عجائب علم الفلك الرباني.

٢- القراءة :

- يستمع المتعلم إلى النص من المعلم، أو من جهاز التسجيل مضبوطاً بالشكل.
- يقرأ المتعلمون، بدءاً بالمجيددين ، النص ، صفحة ٣٩، قراءة جهريّة سليمة ، مع مراعاة الضبط السليم :

أقبلَ الصبحُ يغني للحياةِ الناعسة
والربى تحلمُ في ظلِّ الغصونِ المائسة
والصَّبَا ترقصُ أوراقَ الزهورِ اليابسة
وتهادى النورُ في تلكِ الفجاجِ الدامسة

أقبلَ الصبحُ جميلاً يملأ الأفقَ بهاه
فتمطى الزهرُ والطيرُ، وأمواجُ المياه
قد أفاق العالمُ الحيُّ، وغنى للحياة
فأفيقي يا خرافي، وهلمي يا شياه

واتبعيني يا شياهي، بينَ أسرابِ الطيور
املئي الوادي ثغاءً، ومراحاً وحبور
واسمعي همس السواقي، وانشقي عطرَ الزهور
وانظري الوادي، يغشيه الضباب المستنير

واقطفي من كلاً الأرضِ ومرعاها الجديد
واسمعي شبّابتي تشدو بمعسولِ النشيد
نغمأ يصعدُ من قلبي، كأنفاسِ الورود
ثم يسمو طائراً، كالبلبلِ الشادي السعيد

٣- الفهم والاستيعاب :

- يتعاون المتعلم مع أفراد مجموعته لتحديد ما يأتي من النص السابق :

الألفاظ التي تدل على
دقة التصوير.

ج- تهادى النور
- يُغشيه الضباب

الأمر الذي وجهه
الشاعر إلى خرافه.

ج- أن تفيق من
نومها

أصوات بعض
الحيوانات والطيور
التي وردت.

ج- ثغاء

الخيال في قول الشاعر:

أقبل الصبح جميلاً يملأ الأفق بهاه
فتمطى الزهر والطيور، وأمواج المياه

ج- شبه الزهر بالإنسان
الذي يمتطى

كلمات جعلت أحد
التعبيرات خيلاً.

ج- أقبل
الصبح

الكلمات التي
صعب عليّ فهمها.

ج- المائسة -
الدامسة -
الخبور

- أحدد بعض المفردات الدالة على :

النشاط :

ج- أقبل الصبح

الفرح :

ج- الصبا ترقص

الأمل :

ج- الربا تحلم

يحلل المتعلم سبب اختيار الشاعر لبعض التعبيرات في النص السابق من مثل :

نغمًا يصعد من قلبي، كأنفاس الورود
ج- للتأثير على الآخرين ، ونشر
الجمال في النفوس.

أقبل الصبحُ يغني للحياة الناعسة
ج- دليل على الهدوء والسكون

- يحول المتعلم التعبير الخيالي إلى تعبير حقيقي :

- قد أفاق العالم الحي، وغنى للحياة .

ج- أفاقت الكائنات الحية في العالم فرحة بالحياة.

٤- الممارسة :

- قال الشاعر الأندلسي / المعتصم بن صمادح في وصف روضة :

الروض يشرب والأنوار تنسكب

وللبهار على أفنائه زهرٌ

والشمس تظهر أحياناً وتحتجب

كأنه فضة من فوقها ذهب

- أضع خطأً تحت نوع النص السابق:

علمي

أدبي

قصصي

ديني

أنفاس الورد

الربا تحلم

أحدد بعض التعبيرات
الدقيقة والألفاظ العذبة
التي تدل على تصوير
جمال الروض.

فتمطى الزهر

الصبا ترقص

- أحول التعبير الحقيقي إلى تعبير خيالي:

ترقص أغصان الروض

تتحرك أغصان الروض

- أسجل تعبيراً أعجبني من النص مبيناً سبب إعجابي به.

أنفاس الورد . - سبب إعجابي : شبه الشاعر الورد بالإنسان الذي يتنفس.

- أتعاون مع زميلي في صياغة جمل اسمية وفعلية عن جمال الطبيعة في الربيع مستخدماً الأساليب البلاغية.

خلق الله - سبحانه وتعالى - الطبيعة في فصل الربيع جميلة ؛ حيث يتهاذى النور على الطرقات المظلمة ، ويقبل الصباح على العالم ضاحكاً ، وتتراقص الزهور والأشجار فرحة ، والطيور تغني أجمل الألحان ، فسبحان الله الخالق المبدع !

٥- التقييم :

- أطلب من المتعلمين تقييم أنفسهم من خلال الجدول صفحة ٤٢

٦- النشاط للحصة المقبلة :

- وظف الكلمات الآتية في جمل مفيدة بعد دخول همزة الاستفهام عليها بخط الرقعة ، مراعيًا رسم همزة القطع : (أسجد - آتي - أنزل) .

اليوم	٢٠٢٠ / ٢ / م		جمادى الآخرة ١٤٤١ هـ
الصف	٨ / ٨		القيمة التربوية : الولاء للوطن
الوحدة التعليمية	النشاط (١٠ - ١١)	الكفاية	المعيار
عجائب وغرائب	رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام صفحة ٣٣	٢/٥ - ٣	مراعاة التهجئة الصحيحة والخطوط الكتابية
مصادر التعلم	لوحة الدرس □ الكتاب المدرسي □ الداتا شو □ بطاقات □ مسجل □ جهاز العرض □ أوراق عمل □		

- التمهيد : تحية الطلاب بتحية الإسلام . - تقسيم طلاب الصف إلى مجموعات تعاونية.

النشاط العلاجي : الطالبات **ذهبن** إلى المدرسة .
 - ذهبن : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة .

- أقرأ وأوضح للمتعلمين عناصر التقييم صفحة ٣٥ لكي أوجه تفكيرهم إلى ما يجب أن يحققوه في نهاية الحصة .

- يقرأ المعلم الأمثلة صفحة ٣٣ قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل ، ثم يقرأ المتعلمون ، بدءاً بالمجيدين ثم الضعاف ، بلغة سليمة واضحة .

• أتحب التأمل في سماء الكويت؟

- نعم أحبُّ التأمل في سماء الكويت .

• أتشكر الله على نعمه الكثيرة عليك؟

- نعم أشكرُ الله على نعمه الكثيرة عليك .

- يسأل المتعلم زميله عن حال الهمزة في المثالين السابقين.

- الهمزة في المثالين السابقين (همزة الاستفهام).

- يجيب المتعلم شفهيّاً بالإثبات على السؤالين السابقين.

٢- التطبيق :

- يجيب المتعلم عن الأسئلة الآتية بالإثبات إجابة صحيحة مضبوطة بالشكل وبخط الرقعة.

• أتعلم فوائد الشمس والقمر؟

- نعم أعلمُ فوائدَ الشمس والقمر .

• أتعرف حكمة الله في خلق الليل والنهار؟

- نعم أعرفُ حكمةَ الله في خلق الليل والنهار .

- يقرأ المتعلم الأمثلة الآتية قراءة مضبوطة بالشكل، محدداً الفعل مضبوطاً بالشكل بخط الرقعة قبل دخول همزة الاستفهام عليه.

- أُوْكرمْكَ وتكرمني؟ - أَكْرَمْكَ .
- أُوْعطيك وتعطيني؟ - أُعْطِيكَ .
- أُوْنبئُكم بالخير؟ - أُنْبِئُكُمْ .
- أُوْتَوِّضُ للصلاة؟ - أَتَوَضَّأُ .
- أُوْنْكَ ذاهب؟ - إِنْكَ ذَاهِب .
- أُوْذا جئت أكرمتني؟ - إِذَا جِئْتُ .

- يناقش المتعلم مجموعته شفهيّاً في التغيرات التي حدثت في رسم الكلمات التي بدأت بهمزة قطع بعد دخول همزة الاستفهام عليها.

ج- (نكتب همزة القطع على حرف يناسب حركتها) .

- يدخل المتعلم همزة الاستفهام على الكلمتين الآتيتين مراعيّاً تغير رسم همزة القطع.

(أَقْدِمَ - أُلْقِيَ) : - أَقْدِمَ : أَوْقَدِمُ . - أُلْقِيَ : أَوَّلُقِي .

٣- الممارسة :

- يوظف المتعلم الكلمات الآتية في جمل مفيدة بعد دخول همزة الاستفهام عليها بخط الرقعة مراعيّاً رسم همزة القطع

(أسجد - آتي - أنزل)

- أَسْجُدْ لغير الله ؟

- آتِيْ بِعَمَلٍ يَسِيءُ إِلَى وَطَنِيْ ؟

- أُوْنْزِلُ الْكَرِيمَ مَنْزَلاً لَا يَلِيْقُ بِهِ ؟

- يكتب المتعلم الجملة الآتية مضبوطة بالشكل بخط الرقعة :

- أحرصُ على مظاهر قدرة الله في الكون ؟

- أحرصُ على مظاهر قُدرةِ الله في الكونِ ؟

- يحاور المتعلم زميله، مستخدماً همزة الاستفهام من خلال السؤال عن:

زيارة عجائب الدنيا السبع.

ج - أتعرف ما عجائب الدنيا ؟ ، أتعلم عددها ؟ أزرّت إحدى هذه العجائب ؟
أعجبك الزيارة ؟ أنحب تكرار الزيارة ؟

٤- التقييم :

- أطلب من المتعلمين تقييم أنفسهم من خلال الجدول صفحة ٣٥

٥- النشاط للحصة المقبلة :

- اكتب عن أهمية القراءة الحرة، والكتب الثقافية في بناء شخصيتنا فيما لا يقل عن ثلاث فقرات، مراعيًا الصحة النحوية، وسلامة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

اليوم	٢٠٢٠ / ٢ / م جمادى الآخرة ١٤٤١ هـ		
الصف	٨ / ٨ / ٨ الحصة :		
الوحدة التعليمية	النشاط (١٢)	الكفاية	المعيار
من عجائب صنع الله في الكون	كاتب وكتاب (صفحة ٤٦٤)	١ - ٣	كتابة نصوص قصيرة مختلفة حول الأفكار أو القضايا المهمة معيداً صياغة أفكار الآخرين ومعبراً عن رأيه أو مؤلفاً نصوصاً إبداعية
مصادر التعلم	لوحة الدرس <input type="checkbox"/> الكتاب المدرسي <input type="checkbox"/> الداتا شو <input type="checkbox"/> بطاقات <input type="checkbox"/> مسجل <input type="checkbox"/> جهاز العرض <input type="checkbox"/> أوراق عمل <input type="checkbox"/>		

- تحية الطلاب بتحية الإسلام . - تقسيم طلاب الصف إلى مجموعات تعاونية.

النشاط العلاجي :

س- صحح الخطأ فيما يلي :
أُكْرِمُكَ وتكرمني ؟
ج- (أُوْكْرِمُكَ)

- أقرأ وأوضح للمتعلمين عناصر التقييم صفحة ٤٧ لكي أوجه تفكيرهم إلى ما يجب أن يحققوه في نهاية الحصة .

١- تمهيد :

- يحدد المتعلم أنواع الكتب التي يفضل قراءتها في المكتبة المدرسية.

ج- الكتب العلمية و الكتب الخيالية والكتب القصصية .

٢- تطبيق :

- يتلقى المتعلم معلومات من (المعلم- الشبكة العنكبوتية - الكتب ...) عن أحد الكتب التي قرأها في المكتبة المدرسية.

ج- (يمكن اقتراح كتاب عجائب خلق الله ، للكاتب عمر سليمان الأشقر).

- يخطط المتعلم لكتابة نص عن أحد الكتب التي قرأها في المكتبة المدرسية، ويدون الأفكار التي وردت بها، مراعيًا الصحة النحوية، وسلامة الأسلوب وعلامات الترقيم.

ج- (تكون من مثل: من الأفكار التي وردت بكتاب عجائب خلق الله ، للكاتب عمر سليمان الأشقر:

- ١- النظر في مملكة النحل وما فيها من عجائب تدل على وجود خالق مدير ومقدر يعلم ما يصنع .
- ٢- مجتمع النمل يعلم الإنسان الدقة والعمل والنشاط والتعاون ، ويؤكد على عظيم خلق الله تعالى).

- يكتب المتعلم مسودة وفقاً لما توصل إليه من فكر زملائه.
- يعرض المتعلم المسودة على زملائه، مستفيداً من ملحوظاتهم، ويستنتج النص النهائي منهم، بحيث لا يزيد عن ثلاث فقرات.

٣- الممارسة :

- يكتب المتعلم عن أهمية القراءة الحرة، والكتب الثقافية في بناء شخصيتنا فيما لا يقل عن ثلاث فقرات، مراعيًا الصحة النحوية، وسلامة الأسلوب، وعلامات الترقيم:
- القراءة الحرة هي القراءة التي يقرأها الطالب أو الإنسان من تلقاء نفسه وبرغبته الخاصة؛ وذلك باختيار المواد أو المواضيع أو المجالات التي يميل إليها ويحتاجها، ولهذا النوع من القراءة أهمية كبيرة لطالب العلم أو الإنسان بشكل عام؛ فهي تعزز ثقة الإنسان بنفسه، وتكسبه أصناف العلوم المختلفة.
- وللقراءة الحرة فوائد متعددة منها مساعدة الطالب على فهم واستيعاب كل ما يقرأه ويتعلمه، وتعريف الطالب بأساليب المناقشة والحوار، وكذلك زيادة الحصيلة المعرفية واللغوية، بالإضافة إلى توسيع الآفاق والمدارك المختلفة، وتساهم أيضاً في التعرف بالكتب وأنواعها وأصنافها، وطريقة التعامل معها، بالإضافة إلى كيفية استخدام المكتبة، ومعرفة الطرق المتبعة لتصنيف الكتب فيها، كما أنها تساهم في بناء شخصية الفرد بصورة صحيحة .
- وعلى الإنسان أن يسعى إلى امتلاك أسس المعرفة بحرصه على القراءة الحرة وبخاصة الكتب الثقافية لتزيد معلوماته وترتفع مكانته بين الناس ، ويكون بهذا قد حقق التوجيه الإلهي الذي نزل بأول آيات القرآن الكريم : " اقرأ باسم ربك الذي خلق " .

٤- التقييم :

- أطلب من المتعلمين تقييم أنفسهم من خلال الجدول صفحة ٤٧ .

اليوم	٢٠٢٠ / ٢ / م جمادى الآخرة ١٤٤١ هـ		
الصف	٨ / ٨ / ٨ الحصة :		
الوحدة التعليمية	النشاط (١٣)	الكفاية	القيمة التربوية : الولاء للوطن
من عجائب صنع الله في الكون	الإنسانية والأمانة (صفحة ٤٨-٤٩)	٤-١	يدون أهم الأفكار في حديث ما ويطرح أسئلة لتوضيح الغامض منه
مصادر التعلم	لوحة الدرس □ الكتاب المدرسي □ الداتا شو □ بطاقات □ مسجل □ جهاز العرض □ أوراق عمل □		

- تحية الطلاب بتحية الإسلام . - تقسيم طلاب الصف إلى مجموعات تعاونية.

النشاط العلاجي :

تذكر: يُبنى الفعل الأمر على ما يُجزم به مضارعه :

لم يكتب (السكون) اكتب

لم يبق (حذف حرف العلة) ابق

لم يكتبوا (حذف النون) اكتبوا

- أقرأ وأوضح للمتعلمين عناصر التقييم صفحة ٤٩ لكي أوجه تفكيرهم إلى ما يجب أن يحققوه في نهاية الحصة .

١- تمهيد :

- يتحدث المتعلمون عن معنى الأمانة وذلك للوصول لمثل ما يأتي من الإجابات :
أ- الأمانة تعني: النزاهة والصدق، والوفاء بالحقوق، والإخلاص والثبات على العهد.
ب- أحرص على الأمانة في دراستي ب إتقان عملي ودراستي، وعدم الغش .

٢- الاستماع والمناقشة

- يستمع المتعلم لنص: (الإنسان والأمانة).

- يدون المتعلم ملحوظاته وأفكاره مراعيًا التالي:

أ- من أنواع الأمانة: الأمانة في العبادة و الأمانة في حفظ الجوارح والأمانة في الودائع .

ب - من أهم الحقائق المذكورة: الأمانة فضيلة عظيمة لا يستطيع حملها الضعفاء .

ج - فكرة رئيسة للنص: الأمانة مسؤولية عظيمة تعلي من شأن الإنسان وترقى بالمجتمع .

د - فكرة جزئية: استخلف الرسول ﷺ ابن عمه علي بن أبي طالب رضي الله عنه ليسلم للمشركين الودائع والأمانات التي تركوها عنده.

- يدون المتعلم كلمات جديدة غير واضحة تعرف عليها: أبين: رفضن - الجوارح: الأعضاء - يفشي: يذيع وينشر - المهازِيل: الضعفاء - كاهل: ما بين الكتف إلى العنق.
- و - سؤال يطرحه المتعلم مما استمع إليه: (متروك للطلاب).

٣- الممارسة :

- يقارن المتعلم إجابته مع إجابة زميله.
- يطرح المتعلم السؤال الذي دونه في السابق، ويستوضح الكلمات التي دونها .
- يجيب المتعلم عن أسئلة زملائه.
- يستمع المتعلم إلى النص مرة ثانية مدوناً التفاصيل لكل من:
- دلالة الأمانة على إيمان الفرد وحسن خلقه .
- من الأمثلة الإسلامية للأمانة: الأمانة في أداء العبادات ، والأمانة في حفظ الجوارح، والأمانة في رد الودائع مثلما فعل الرسول ﷺ عندما استخلف ابن عمه علي بن أبي طالب رضي الله عنه ليسلم للمشركين الودائع والأمانات التي تركوها عنده.
- المسؤولية أمانة: كل إنسان مسؤول عن شيء يعتبر أمانة في عنقه سواء كان حاكماً أو والدًا أم ابنًا رجلاً كام أو امرأة فهو راعٍ ومسئول عن رعيته .
- يتعاون المتعلم مع زملائه لعرض إجابته لتأكيد مدى فهمه لما سبق.

٤- التقييم :

- أطلب من المتعلمين تقييم أنفسهم من خلال الجدول صفحة ٤٩

٥- النشاط للحصة المقبلة :

- اقرأ نص (هدهد سليمان) صفحة ثم أجب :
- س١- ما صفات الهدهد ؟
- س٢- صنف المعلومات الواردة في النصّ القرآني بحسب نوعها: (تاريخية - دينية - اقتصادية).

اليوم	٢٠٢٠ / ٢ / م جمادى الآخرة ١٤٤١ هـ		
الصف	٨ / ٨ / ٨ : الحصة :		
الوحدة التعليمية	النشاط (١٤-١٥)	الكفاية	المعيار
من عجائب صنع الله في الكون	هدد سليمان (صفحة ٥١)	٢ - ٢	اختيار وتصنيف معلومات من نصوص مختلفة
مصادر التعلم	لوحة الدرس <input type="checkbox"/> الكتاب المدرسي <input type="checkbox"/> الداتا شو <input type="checkbox"/> بطاقات <input type="checkbox"/> مسجل <input type="checkbox"/> جهاز العرض <input type="checkbox"/> أوراق عمل <input type="checkbox"/>		

- تحية الطلاب بتحية الإسلام . - تقسيم طلاب الصف إلى مجموعات تعاونية.

النشاط العلاجي :

- تذكر : عند إضافة همزة الاستفهام إلى الكلمة التي تبدأ بهمزة قطع، نعامل همزة القطع معاملة الهمزة المتوسطة . (ننظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها ونكتبها بحسب أقوى الحركتين).

مثال : إذا ← أ (إذا) ← أنذا .

- أقرأ وأوضح للمتعلمين عناصر التقييم صفحة ٥٤ لكي أوجه تفكيرهم إلى ما يجب أن يحققوه في نهاية الحصة .

١- تمهيد :

- يتحاور المتعلم مع مجموعته ليبين معلومات حول الحيوانات والطيور والحشرات التي ورد ذكرها في القرآن الكريم .



- البقرة : سميت سورة البقرة بهذا الاسم لاشتمالها على قصة البقرة التي أمر الله - سبحانه وتعالى - بني إسرائيل بذبحها لاكتشاف قاتل أحدهم ، وبعد ذبحها عليهم أن يضربوا الميت بجزء منها ، فيحيا بإذن الله ويخبرهم من قتله .

٢- القراءة :

- يقرأ المتعلمون، بدءاً بالمجيدين ثم الضعاف، الآيات الكريمة قراءة صحيحة مع مراعاة سلامة مخارج الحروف :

قال تعالى : ﴿ وَتَقَعَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهَدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ (٢٠) لَأُعَذِّبَنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ أَوْ لَيَأْتِيَنِّي بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ (٢١) فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ (٢٢) إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ (٢٣) وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ (٢٤) أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ (٢٥) اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ (٢٦) قَالَ سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ (٢٧) اذْهَبْ بِكِتَابِي هَذَا فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ فَانْظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ (٢٨) قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ إِنِّي أُلْقِيَ كِتَابٌ كَرِيمٌ (٢٩) إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٣٠) أَلَّا تَعْلَمُوا عَلَيَّ وَأُتُونِي مُسْلِمِينَ (٣١) ﴾ سورة النمل ٢٠ - ٣١

٣- الفهم والاستيعاب :

- يحوط المتعلم الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.
- يتعاون المتعلم مع أفراد مجموعته لتعرف الكلمات التي حوطها في النص القرآني السابق .
- يجيب المتعلم عن الأسئلة الآتية :

علام يدلّ سؤال سيدنا سليمان عن الهدد ؟
ج- يدل على إحاطته بشؤون رعيته ، ومتابعته لهم .

- علام يدلّ تدرج سيدنا سليمان في عقاب الهدد عندما لم يجده من الحاضرين؟ وضّح ذلك.
ج- (لَأُعَذِّبَنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ) يدل على حكمة سيدنا سليمان وعدله ، فلم يحدد العقوبة قبل معرفة العذر.

ما جاء به الهدد يتضمنّ سمات التقرير ومعلومات بارزة حيث احتوى على مقدّمة مشوّقة وموضوع ثمّ خاتمة وتوصيات .
دّل على ذلك من النصّ القرآني السابق .

توصيات

(يَسْجُدُوا لِلَّهِ
الَّذِي يُخْرِجُ
الْخَبَاءَ فِي
السَّمَاوَاتِ)

خاتمة

(وزين لهم
الشیطان
أعمالهم)

موضوع

(وجدتها وقومها
يسجدون للشمس)

مقدمة مشوّقة

(أحطت بما لم
تحت به)

- يصنّف المتعلم المعلومات الواردة في النص حول سيدنا سليمان وفقاً للفئات التالية :

صفاته :

العدل والذكاء والحزم

أفعاله :

الدعوة لعبادة الله

هويته :

ملك ونبي

٤- الممارسة :

الصفة :

الإخلاص والصدق والثقة بالنفس

أ – أَمْنَح الهدد صفة مميزة في قصته مع سيدنا سليمان عليه السلام.

ب – يصنف المتعلم المعلومات الواردة في النصّ القرآني السابق بحسب نوعها:

معلومات تاريخية :

حكم ملكة سبأ لقومها

معلومات دينية :

دعوة سيدنا سليمان
لملكة سبأ للإيمان بالله

معلومات اقتصادية :

ملكة سبأ أوتيت من
كل شيء وَلَهَا عَرْشٌ
عَظِيمٌ

٥- التقييم :

- أطلب من المتعلمين تقييم أنفسهم من خلال الجدول صفحة ٥٤

٦- النشاط للحصة المقبلة :

- اقرأ نص عالمنا الجميل الجسور رمز إنساني وإبداع هندسي (صفحـ٤٣) ، ثم ، اكتب بحثاً معلوماتياً حول تاريخ أحد هذه الجسور واستخداماتها وأنواعها عبر الزمن، ودورها الاستراتيجي الذي يتطلب حمايتها.

اليوم	٢ / ٢٠٢٠ م جمادى الآخرة ١٤٤١ هـ		
الصف	٨ / ٨ / الحصة :		
الوحدة التعليمية	النشاط (١٧)	الكفاية	المعيار
من عجائب صنع الله في الكون	عالمنا الجميل الجسور رمز إنساني وإبداع هندسي (صفحة ٤٣)	٣ - ٧	اختيار معلومات ذات صلة من مجالات معرفة مختلفة لتوثيق عرض كتابي
مصادر التعلم	لوحة الدرس <input type="checkbox"/> الكتاب المدرسي <input type="checkbox"/> الداتا شو <input type="checkbox"/> بطاقات <input type="checkbox"/> مسجل <input type="checkbox"/> جهاز العرض <input type="checkbox"/> أوراق عمل <input type="checkbox"/>		

- تحية الطلاب بتحية الإسلام . - تقسيم طلاب الصف إلى مجموعات تعاونية.

النشاط العلاجي :

جمع التكسير هو اسم يدل على أكثر من اثنين بتغيير صيغة مفردة.
- يرفع جمع التكسير بالضممة ، وينصب بالفتحة ، ويجر بالكسرة.
مثال : جاء الطلابُ . - رأيتُ الطلابَ . - مررت بالطلابِ .

- أقرأ وأوضح للمتعلمين عناصر التقييم صفحة ٤٥ لكي أوجه تفكيرهم إلى ما يجب أن يحققوه في نهاية الحصة .

التمهيد : تحية الطلاب بتحية الإسلام . - تقسيم طلاب الصف إلى مجموعات تعاونية.

- يتحاور المتعلم مع زملائه في أسباب بناء الجسور .

- يقرأ المتعلم النص التالي قراءة جهرية صحيحة :

التفكير بأهمية الجسور التي نراها من حولنا ضروري جداً، فما أكثرها فوق الأنهار وبين الوديان، هذه الجسور لم يكتفِ الإنسان منها بالمهمة والغاية، بل أضاف إليها، وأضفى الجمال والإبداع عليها، لعبت هذه الجسور دوراً لوجستياً وخدمياً سابقاً في العديد من النواحي الحياتية والاقتصادية، ومع تطور الزمن، تحولت الجسور إلى قبلة و معلم سياحي، بعد أن كانت جانباً خدمياً واقتصادياً فقط للتنقل بين ضفتين مختلفتين أو منطقتين أو حتى قارتين، وغدت مزاراً يقصده السياح للتعرف على الجسر قبل التعرف على المدينة أو البلد، وبمعنى من المعاني فإن الجسور أعطت قيمة رمزية وفنية لهذه المدينة أو تلك، وأصبحت جزءاً من ذاكرة الزمان والمكان أيضاً، وقد

اشتهرت عبر التاريخ جسور معينة، وجعلت مدناً بذاتها صاحبة شهرة واسعة كجسر (البوسفور) في تركيا، الذي يصل القارة الأوروبية بالقارة الآسيوية. ونحن في حقيقة الأمر لسنا سوى جسور بشرية، تنقل المعونة والثقافة والحياة من جيل لآخر ومن شخص لآخر.

٢- الإعداد :

- يتعاون المتعلم مع زملائه في جمع معلومات بسيطة من الشبكة العنكبوتية عن مميزات كل جسر من الجسور التالية من ناحية الأهمية والجمال الفني والموقع الجغرافي، ويضمنها المخطط الذي يليه :
- جسر البوسفور في تركيا.
- جسر ريالتيو في البندقية.
- جسر بانبو في العاصمة الكورية سيئول.
- جسر المحبة أو الملك فهد بين المملكة العربية السعودية ومملكة البحرين.
- جسر بروكلين في نيويورك.
- جسر البرج في العاصمة البريطانية لندن.

الأهمية الإستراتيجية:

- أهمية خدماتية بتسهيل المواصلات .
- أهمية حربية وأمنية.

أنواع الجسور :

- جسور المشاة .
- جسور السيارات والقطارات .

استخدامات الجسور :

- عبور المجاري المائية.
- وصل الجزر المنعزلة ببعضها.

٣- الممارسة:

- يكتب المتعلم بحثاً معلوماتياً حول تاريخ أحد هذه الجسور واستخداماتها وأنواعها عبر الزمن، ودورها الاستراتيجي الذي يتطلب حمايتها، مستعيناً بالمعلومات التي اكتسبها في الحصة.

ج- (الاستماع لإجابات الطلاب التي كلفوا بها).

٤- التقييم :

- أطلب من المتعلمين تقييم أنفسهم من خلال الجدول صفحة ٤٥

اليوم	٢٠٢٠ / ٢ / جمادى الآخرة ١٤٤١ هـ		
الصف	٨ / ٨ / ٨ : الحصة :		
الوحدة التعليمية	النشاط (١٨)	الكفاية	المعيار
من عجائب صنع الله في الكون	البتراء (صفحة ٥٦)	٥-١	تقييم أسباب غلبة الحقائق على الآراء في النص
مصادر التعلم	<input type="checkbox"/> لوحة الدرس <input type="checkbox"/> الكتاب المدرسي <input type="checkbox"/> الداتا شو <input type="checkbox"/> بطاقات <input type="checkbox"/> مسجل <input type="checkbox"/> جهاز العرض <input type="checkbox"/> أوراق عمل		

- تحية الطلاب بتحية الإسلام . - تقسيم طلاب الصف إلى مجموعات تعاونية.

النشاط العلاجي :

- تذكر : جمع المذكر السالم هو اسم يدل على أكثر من اثنين، بزيادة واو ونون أو ياء ونون على آخره. (تحذف النون عند الإضافة)

- يرفع جمع المذكر السالم بالواو (مدربون)، وينصب ويجر بالياء (مدربين).

- أقرأ وأوضح للمتعلمين عناصر التقييم صفحة ٥ لكي أوجه تفكيرهم إلى ما يجب أن يحققوه في نهاية الحصة .

١- تمهيد :

- يتحدث المتعلم في لغة سليمة عن الآتي:

- ما جاء في صورتين السابقتين.

ج- الصورة الأولى وهو ضريح رائع الصنع، أنيق العمارة من الرخام الأبيض ، شيده الملك شاه جهان الإمبراطور المغولي (١٦٣٠ - ١٦٤٨) ليضم رفات زوجته ممتاز محل. ويعتبر من أجمل نماذج طراز العمارة الإسلامي حيث يعرف على نطاق واسع بأنه "جوهرة الفن الإسلامي في الهند وإحدى الروائع الخالدة في العالم". وفي عام ١٩٨٣ م، أصبح تاج محل من مواقع التراث العالمي لليونسكو. وزاد البناء جمالاً الهندسة الزراعية البديعة .. أما الصورة الثانية فهي لبيت أو قصر منحوت بشكل رائع في الصخر في مدينة البتراء الأردنية الأثرية .

- انطباع المتعلم عن صورتين.

ج- تمثل صورتان انعكاساً لحضارة الأمة العربية والإسلامية .

- شعوره عند مشاهدة صورتين.

ج- الفخر والاعتزاز بحضارتنا العربية والإسلامية وإبداعنا في المجال الهندسي .

٢- الاستماع والمناقشة :

- يستمعُ المتعلم إلى الحديث عن رحلة أحمد استماعاً واعياً.
سافر أحمد أثناء عطلة الصيف إلى المملكة الأردنية الهاشمية مع عائلته للسياحة واكتشاف الآثار الموجودة، وأثناء تجولهم في الأردن ذهبوا في رحلة إلى مدينة أثريّة وتاريخية تقع في محافظة معان في جنوب المملكة الأردنية الهاشمية يطلق عليها اسم البتراء، وأثناء وصولهم إلى هذه المدينة تعجب أحمد من جمالها وروعها فهي مشهورة بعمارتها المنحوتة بالصخور ونظام قنوات جر المياه القديمة، وأسست البتراء تقريباً في عام ٣٣١ قبل الميلاد، ولها مكانة مرموقة لسنوات طويلة لموقعها المتوسط لحضارات بلاد ما بين النهرين وفلسطين ومصر، وهي تقع بين مجموعة من الجبال الصخرية الشاهقة، وبقي موقع البتراء غير مكتشف للغرب طيلة الفترة العثمانية، حتى أعاد اكتشافها المستشرق السويسري يوهان لودفيغ بركهارت عام ١٨١٢، وتم اختيارها كواحدة من عجائب الدنيا السبع في عام ٢٠٠٧ لعظمة عمارتها.
وشعر أحمد بالفخر لأن مثل هذا المكان موجود في مدينة العرب، وتحدث أحمد بعد عودته من السفر إلى زملائه ونصحهم بزيارة هذا المكان الرائع (البتراء).

- يجب المتعلم شفهيّاً عن أسئلة تتعلق بالنّصّ.
- يتعاون المتعلم مع مجموعته في بيان بعض الحقائق والآراء التي وردت في النصّ .
- يعطي المتعلم مثلاً من النّصّ عن حقيقة واحدة، ورأي واحد.
- يستخرج المتعلم المعلومة الجغرافيّة عن البتراء.

٣ – الممارسة :

- يذكرُ المتعلم الحقائق التي تناولها النّصّ.
- ج- البتراء مدينة أثريّة وتاريخية تقع في محافظة معان في جنوب المملكة الأردنية الهاشمية.
- تشتهر مدينة البتراء بعمارتها المنحوتة بالصخور ونظام قنوات جر المياه القديمة.
- أسست مدينة البتراء تقريباً في عام ٣٣١ قبل الميلاد .
- يعبّرُ المتعلم عن الآراء التي وردت في النّصّ.
- أعجب أحمد بمدينة البتراء التراثية حيث ورد في النصّ : (تعجب أحمد من جمالها وروعها) ، وهذا رأي أحمد بما شاهده .
- يبين المتعلم ما كثر في النّصّ، أي الحقائق أم الآراء؟
- كثرت الحقائق في النصّ على الآراء لأن النصّ تاريخي يقدم معلومات حقيقية ثابتة.
- يعرض المتعلم شفهيّاً مشاهداته في رحلة قام بها إلى مكان سياحي تاريخي ، معبراً عن انطباعاته وأفكاره ورأيه بشكل واضح.

٤- التقييم :

- أطلب من المتعلمين تقييم أنفسهم من خلال الجدول صفحة ٥٧

- الجهد الذاتي للحصة المقبلة :

- اقرأ الأبيات صفحة ٥٨ ، ثم أجب :

س١- مانوع النص ؟

س٢- اكتب بعض المفردات التي تدل على التفاؤل والفرح من النصّ.

س٣- صُغ جملاً اسمية وفعلية عن مظاهر الطبيعة الخلابة مستخدماً الأساليب البلاغية .

اليوم	٢٠٢٠ / ٢ / جمادى الآخرة ١٤٤١ هـ		
الصف	٨ / ٨ / ٨ : الحصة :		
الوحدة التعليمية	النشاط (٢٠-١٩)	الكفاية	المعيار
من عجائب صنع الله في الكون	طلع الفجر (صفحة ٥٨)	٢ - ٦	يحلل طرقاً مختلفة لاستخدام اللغة في نصوص متنوعة
مصادر التعلم	لوحة الدرس <input type="checkbox"/> الكتاب المدرسي <input type="checkbox"/> الداتا شو <input type="checkbox"/> بطاقات <input type="checkbox"/> مسجل <input type="checkbox"/> جهاز العرض <input type="checkbox"/> أوراق عمل <input type="checkbox"/>		

- تحية الطلاب بتحية الإسلام . - تقسيم طلاب الصف إلى مجموعات تعاونية.

النشاط العلاجي :

- تذكر : تحذف النون عند الإضافة في جمع المذكر السالم .

مثال : فاز لاعبو الكويت في المباراة . (أصلها : لاعبون)

- أقرأ وأوضح للمتعلمين عناصر التقييم صفحة ٦١ لكي أوجه تفكيرهم إلى ما يجب أن يحققوه في نهاية الحصة .

١- تمهيد :

- يشاهد المتعلم مقطعاً مرئياً لجمال الطبيعة في فصل الربيع.

- يتحاور المتعلم مع مجموعته، مستخدماً الجمل القصيرة مرّة، والجمل الطويلة مرّة أخرى حول جمال الطبيعة في المقطع السابق.

ج- ما أجمل الربيع ! حيث ترتدي الأرض ثيابها الخضراء البديعة ، وتفوح رائحة الأزهار الطيبة ، وتغرد العصافير سعيدة بقدوم فصل الخير والجمال.

٢- القراءة :

- يستمع المتعلم للنص صفحة ٥٨ من المعلم أو من جهاز التسجيل مضبوطاً بالشكل.

- يقرأ المتعلمون النصّ ابتداءً بالمجيد ثم الضعاف، قراءة صحيحة مع مراعاة ضبط أواخر الكلمات :

واطربي الروح بالأغاني الشجيّة
وأيقظ بأناشيدك الزهور النديّة
ما رأى الورد من رؤى سحرية
قبلات النّسائم العطريّة
تُحلّي ثغره الحلو بسمّة وردية
يا طير بتلك الغلائل العسجدية

طَلَعَ الْفَجْرُ غَنِّ يَا قُمْرِيَّةُ
واشد يا طير بالغصون
فإذا ما اصطبحت يا طير عبّر
وتقبل وأنت نشوان شاد
ها هو الصبح قد تبدى
وانظر الكون كيف يرفل

٣- الفهم والاستيعاب:

- يتعاون المتعلم مع أفراد مجموعته في:
- أ- بيان المعنى المناسب للكلمات التي صعب فهمها.
- قمرية: نوع من أنواع الحمام – الشجيرة : الرقيقة المؤثرة – الندية : الرطوبة – تبدي : تظهر – ثغره : فمه – يرفل : يتبخر في سيره – العسجدية : الذهبية .

ب - توضيح سبب اختيار
الشاعر للتعبيرات الآتية:

أيقظ بأناشيدك
الزهور الندية .

ما رأى الورد من
رؤى سحرية ؟

اختار الشاعر تعابير
خيالية ليعطي للنص
جمالاً وبعداً خيالياً
يُظهر من خلاله جمال
الطبيعة .

- يبين المتعلم ما في البيت التالي من جمال :
- ها هو الصبحُ قد تبدَّى تُحَلِّي ثَغْرَهُ الحلو بسمه وردية
- ج- شبه الشاعر الصبح بطفل يبتسم ابتسامة جميلة .

يحدد المتعلم من النص السابق دلالة بعض الألفاظ الآتية :

الفرح
واشدُّ يا طير بالغصون

التفاؤل
وتقبَّل وأنت نشوان

الأمل
طلع الفجر

٤- الممارسة :

- قال الشَّاعر توفيق محمد جبر في وصف الطبيعة :
- كلّ ما في الكون زاه ضاحك ليس في أفراحه باكٍ شجيّ
- السنا والروض والطيرُ الذي يُبدع الألحان والوردُ النديّ
- والنَّجومُ الزَّهرُ في صدر الدجى والمروج الخضرُ والطلعُ الجنيّ
- يحدد المتعلم نوع النصّ السابق:
- (ديني – أدبي – علمي – قصصي).

السنا والروض

زاه

- يكتب المتعلم بعض المفردات التي تدل على التفاؤل والفرح من النص السابق .

المروج الخضر

ضاحك

- يتعاون المتعلم مع زميله في صياغة جمل اسمية وفعلية عن مظاهر الطبيعة الخلابة مستخدماً الأساليب البلاغية :

- تصحو الشمس مبتسمة .

- الطيور تغني أجمل الألحان فرحةً ببداية يوم جميل .

- الفراشات تهمس في أذن الصباح أطف القصص .

- الأزهار تتمايل طرباً على صوت العصافير .

٥- التقييم :

- أطلب من المتعلمين تقييم أنفسهم من خلال الجدول صفحة ٦١ .

٦- النشاط للحصة المقبلة :

- اكتب نصاً عن أهمية المحافظة على التراث الشعبي لأهميته في تأكيد تاريخ الوطن وماضيه، مراعيًا الصحة النحوية وسلامة الأسلوب ، وعلامات الترقيم .

اليوم	٢٠٢٠ / ٢ / جمادى الآخرة ١٤٤١ هـ		
الصف	٨ / ٨ / ٨ الحصة :		
الوحدة التعليمية	النشاط (٢١)	الكفاية	المعيار
من عجائب صنع الله في الكون	أفتخر بتراثي الشعبي (صفحة ٦٤٠)	١ - ٣	كتابة نصوص قصيرة مختلفة حول الأفكار أو القضايا المهمة معيداً صياغة أفكار الآخرين ومعبراً عن رأيه أو مؤلفاً نصوصاً إبداعية
مصادر التعلم	<input type="checkbox"/> لوحة الدرس <input type="checkbox"/> الكتاب المدرسي <input type="checkbox"/> الداتا شو <input type="checkbox"/> بطاقات <input type="checkbox"/> مسجل <input type="checkbox"/> جهاز العرض <input type="checkbox"/> أوراق عمل		

- تحية الطلاب بتحية الإسلام . - تقسيم طلاب الصف إلى مجموعات تعاونية.

النشاط العلاجي :

س- صحح الخطأ فيما يلي :
أَكْرَمَكَ وتكرمني ؟
ج- (أُوْكَرَمَكَ)

- أقرأ وأوضح للمتعلمين عناصر التقييم صفحة ٦٥ لكي أوجه تفكيرهم إلى ما يجب أن يحققوه في نهاية الحصة .

١- تمهيد :

- يسجل المتعلم أسماء الأماكن التراثية في الكويت .

٢- تطبيق :

- يتلقى المتعلم معلومات من (المعلم- الشبكة العنكبوتية - الكتب ...) عن أحد الأماكن التراثية في الكويت.
- يخطط المتعلم لكتابة نص عن أحد الأماكن التراثية في الكويت، ويدون الأفكار التي وردت بها، مراعيًا الصحة النحوية، وسلامة الأسلوب، وعلامات الترقيم.
- يكتب المتعلم مسودة وفقاً لما توصل إليه من فكر زملائه.
- يعرض المتعلم المسودة على زملائه، مستفيداً من ملحوظاتهم، ويستنتج النص النهائي منهم، بحيث لا يزيد عن ثلاث فقرات.

٣- ممارسة :

يكتب المتعلم نصاً عن أهمية المحافظة على التراث الشعبي لأهميته في تأكيد تاريخ الوطن وماضيه ،
مراعياً الصحة النحوية وسلامة الأسلوب ، وعلامات الترقيم .

٤- التقييم :

- أطلب من المتعلمين تقييم أنفسهم من خلال الجدول صفحة ٦٥

اليوم	٢ / ٢٠٢٠ م		جمادى الآخرة ١٤٤١ هـ	
الصف	٨ / ٨		القيمة التربوية : الولاء للوطن	
الوحدة التعليمية	النشاط (٢٢)		الكفاية	المعيار
من عجائب صنع الله في الكون	طبيعتنا الخلابة (صفح٦٢ة)		٣-٧	اختيار معلومات ذات صلة بين مجالات معرفة مختلفة لتوثيق عرضه الكتابي
مصادر التعلم	لوحة الدرس الكتاب المدرسي الداتا شو بطاقات مسجل جهاز العرض أوراق عمل			

- تحية الطلاب بتحية الإسلام . - تقسيم طلاب الصف إلى مجموعات تعاونية.

النشاط العلاجي :

- تذكر : جمع التكسير هو اسم يدل على أكثر من اثنين بتغيير صيغة مفردة.
- يرفع جمع التكسير بالضممة ، وينصب بالفتحة ، ويجر بالكسرة.
- مثال : جاء الطلاب . - رأيت الطلاب . - مررت بالطلاب .

- أقرأ وأوضح للمتعلمين عناصر التقييم صفحة ٦٣ لكي أوجه تفكيرهم إلى ما يجب أن يحققوه في نهاية الحصة .

١- تمهيد :

- يشاهد المتعلم عرضاً مرئياً حول أجمل المناطق الطبيعية في العالم.
- يحدّد المتعلم أكثر منطقة أعجبه ورددت في العرض.

٢- الإعداد :

- يتعاون المتعلم مع زميله لتحديد منطقة من المناطق التي شاهدها .
- يدون المتعلم أهم الأفكار حول المناطق التي شاهدها .
- يذكر المتعلم عناصر الطبيعة الخلابة التي جذبتة من بين العناصر الآتية:
(الجبال - الأنهار - الحدائق - الوديان - البحار والمحيطات - المروج - السهول الغيوم - الأمطار - المغارات ...)
- يحدّد المتعلم أسماء مدن مشهورة بطبيعتها الخلابة وسبب تميزها.
- يستعين المتعلم بكتاب التربية الإسلامية لاستخراج آية قرآنية تبين بديع صنع الله في الكون.

- قال تعالى : ﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ (١٩٠) ﴾ آل عمران .

- قال تعالى : ﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبْلِ كَيْفَ خُلِقَتْ (١٧) وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ (١٨) وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ (١٩) وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ﴾ الغاشية .

- يبين المتعلم مدى التأثير الذي يلعبه جمال الطبيعة على النفس والذهن.

ج- للطبيعة الجميلة دور مهم في حياة الإنسان ، فهي تبعث الراحة في نفسه وتريح عقله وذهنه .

٣ - الممارسة :

- يكتب المتعلم وصفاً للصور الجميلة المعروضة مستعيناً بمعرفته، ومن موادّ دراسيةٍ أخرى، مبيناً واجبه تجاه خالق الطبيعة؛ مستخدماً أنواع الجموع الثلاثة :

ج- إن الطبيعة الجميلة والمتنزهات الطبيعية من بديع صنع الله – سبحانه وتعالى – في الكون، فالأشجار ترسم لوحات فنية رائعة، والأنهار والبحيرات تعكس صورة الحياة فيها ، وعلينا جميعاً أن نتأمل في خلق الله وإبداعه في الكون .

٤ - التقييم :

- أطلب من المتعلمين تقييم أنفسهم من خلال الجدول صفحة ٦٣ .

النشاط للحصة المقبلة :

مشروعي ...

اليوم	٣ / ٢٠٢٠ م / رجب ١٤٤١ هـ	
الصف	٨ / ٨ / الحصة :	
الوحدة التعليمية	النشاط (٢٣)	الكفاية
من عجائب صنع الله في الكون	مشروعي (صفحة ٦٦٤)	جميع معايير الوحدة
مصادر التعلم	لوحة الدرس <input type="checkbox"/> الكتاب المدرسي <input type="checkbox"/> الداتا شو <input type="checkbox"/> بطاقات <input type="checkbox"/> مسجل <input type="checkbox"/> جهاز العرض <input type="checkbox"/> أوراق عمل <input type="checkbox"/>	

- تحية الطلاب بتحية الإسلام . - تقسيم طلاب الصف إلى مجموعات تعاونية.

١- المهمة :

- يُعد المتعلم مع مجموعته مجسماً لبعض عناصر الكون التي خلق الله - سبحانه وتعالى - من مثل: (السماء - الأرض - الجبال - البحار - الأنهار ...)
- يستمتع المتعلمون إلى تقسيم المعلم الصف إلى مجموعات لتحديد المجموعات بحسب العنصر الذي اختاروه.
- يجمع المتعلمون ما توصل إليه كل فرد في المجموعة.
- يُعد المتعلمون عرض المشروع.

٢- الأدوات والمواد المقترحة :

صور معبرة	آيات من القرآن الكريم	أوراق ملونة
ألوان متنوعة	أدوات فنية	لوحة ورقية أو فليينية

٣- خطوات بناء المشروع :

- يوزع أفراد كل مجموعة الأدوار والمسؤوليات داخل المجموعة ، كالتالي :
- الموثق: مَنْ يقوم باختيار المعلومات ذات الصلة بالموضوع.
- المصوّر: ينتقي الصور المناسبة للموضوع.
- المدير: ينظم المعلومات والصور.
- المقدّم: يعرض المشروع، ويتيح الفرصة لزملائه لمناقشة الفرق الأخرى و طرح الأسئلة .

- يختار أفراد كل مجموعة المواد المناسبة للمشروع والمعلومات الموثقة.

- ينظم المتعلمون المشروع بشكل منسق وواضح.
- يحرص المتعلمون على الإخراج الجذاب للمشروع من خلال استخدام المواد المختلفة .
- يقدم أفراد كل مجموعة عرضاً شفهياً مقنعاً بلغة صحيحة وبطلاقة واضحة في حدود ثلاث دقائق.

٤- التقييم :

- من خلال المشروع يقيم كل متعلم أفراد مجموعته في الجدول صفحة ٦٧.