

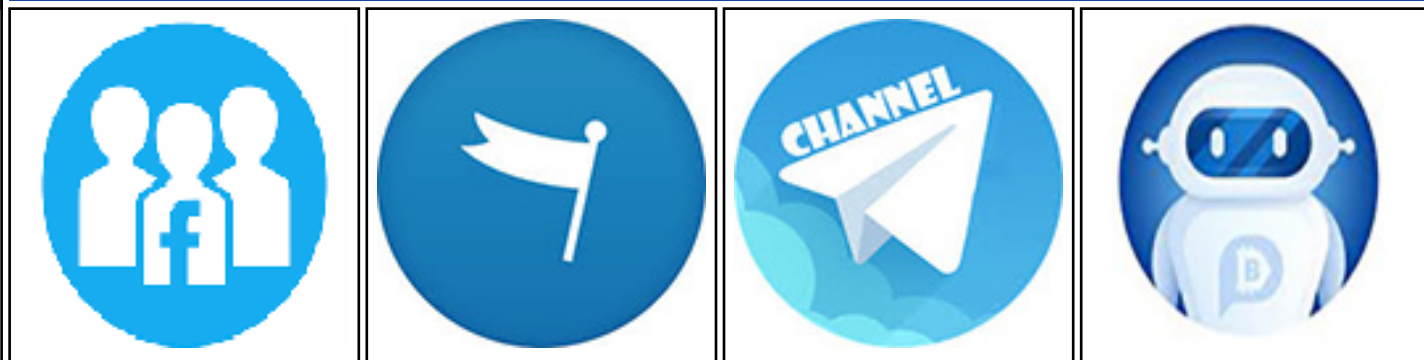
تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف شرح قصيدة أندلسية

[موقع المناهج](#) ⇨ [ملفات الكويت التعليمية](#) ⇨ [الصف السابع](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



روابط مواد الصف السابع على تلغرام

الرياضيات	اللغة الانجليزية	اللغة العربية	التربية الاسلامية
---------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

حل الوحدة الثانية	1
مذكرة كاملة	2
الوحدة الاولى	3
نموذج اختبار نهاية الفصل	4
مشروع الكواكب في مادة اللغة العربية	5



الصف السابع / الوحدة الثانية الموضوع الثاني - سحابة الخير

مدرسة المقداد بن الأسود . م . للبنين / قسم اللغة العربية / عبد الفتاح أمير



موضوع: "سحابة الخير" ما دلالة العنوان؟ وعلام يدل؟ ولماذا تم اختياره للموضوع؟

تعبير "سحابة الخير" كعنوان لموضوع عن العمل الإنساني في الكويت يحمل دلالات عميقة ترمز إلى طبيعة الدور الريادي للدولة في هذا المجال، وأبرز هذه الدلالات:

١. الشمولية والانتشار:

السحاب لا ينحصر في مكان واحد بل يتحرك ليعمّ خيره (المطر) بقاعاً واسعة. وهذا يعكس وصول المساعدات الكويتية إلى مختلف دول العالم دون تفرق.

٢. العطاء بلا مقابل (ديمومة الخير):

يرتبط السحاب في الثقافة العربية بالمطر الذي يحيي الأرض الميتة، مما يرمز إلى أن العمل الإنساني الكويتي يهدف إلى التنمية وإغاثة المنكوبين وإعادة الأمل للحياة

٣. الرفعة والسمو:

اختيار كلمة "سحابة" يوحي بأن العمل الإنساني في الكويت ينطلق من قيم سامية وأهداف نبيلة تترفع عن المصالح السياسية أو المآرب الشخصية.

٤. التلقائية والتدفق:

السحابة تطرر كلما امتلأت، وهذا يشير إلى تجذر حب عمل الخير في جينات المجتمع الكويتي (حكومة وشعباً)، حيث تتدفق المساعدات بشكل تلقائي ومنظم مع كل أزمة أو نداء استغاثة.

٥. الارتباط بلقب "مركز العمل الإنساني":

العنوان يعزز الصورة الذهنية للكويت كمنطلق للخير، تيمناً بتكريم الأمم المتحدة للكويت كمركز للعمل الإنساني وتسمية أميرها الراحل قائداً للعمل الإنساني.

باختصار: العنوان يلخص فكرة أن الكويت هي المصدر (السحابة) التي تحمل العطاء والرحمة (الخير) لتسقيهم للمحتاجين حول العالم.

هيا نقرأ الموضوع ثم نناقش أفكاره وكلماته ونحلل مواقفه والقيم المستفادة .

الموضوع الرابع: سحابة الخير

عُرفت دولة الكويت منذ نشأتها بالعمل الخيري المتميز التابع من أصالة تمتد جذورها عميقاً منذ القدم، ولطالما عُرِف أهلها بسجايا السخاء في موضعه، والإيثار لمن يستحقه، وغيرها من الأخلاق العربية النبيلة والقيم الإسلامية السامية، حتى صارت تلك السمات نهجاً راسخاً في حياة الأجداد، وسار على خطاها الآباء والأبناء، فضربوا أروع الأمثلة في العطاء الإنساني، وساهموا في رسم صور خالدة عن العمل الخيري الذي انتقل من النطاق المحلي الضيق إلى الحيز الإقليمي القريب، ثم إلى الأفق العالمي الواسع.

ولم يكن العمل الخيري مقتصرًا على النشاط الأهلي، بل امتد ليكون نهجاً متجذراً في العمل الرسمي؛ فلقد حرص حكام الكويت المتعاقبون على دعم العمل الإنساني النبيل، والمساهمة فيه، وتشجيع أبناء البلاد على استمراره وتطويره وتوسيع أفاقه، فكان لذلك أبلغ الأثر في استقرار هذا المجتمع، ونموه، وتطوره، واستمراره لأربعة قرونٍ إلى يومنا هذا بفضل الله عز وجل.

مرَّ العمل الخيري الكويتي بعدة مراحل، فكان أولها العمل الفردي الذي يقوم به أفراد المجتمع حكّاماً ومحكومين بجهودٍ تطوعية فردية، نظراً لصغر المجتمع وبساطة تكوينه، فلم يوجد آنذاك مؤسسات حكومية تُدير شؤونه، أو مؤسسات أهلية تساهم في بنائه، بل كان الجميع رجالاً ونساءً يُسهمون في بناء المجتمع، وكان العمل الخيري جهوداً فردية، كلّ حسب قدراته.

فللعلماء دورٌ في التعليم والقضاء والوعظ والإرشاد، وللتجار دورٌ في مساعدة الضعفاء والمحتاجين وبناء المساجد، وللمرأة دورٌ مشرفٌ في مجالات عدة كالتعليم والتطبيب...

واستمرَّ العمل التطوعي الفردي جيلاً بعد جيل بين أبناء الكويت ليدلّ على أصالة المجتمع. ثم تطوّر الأمر عند الحاجة إلى جهودٍ جماعية تطوعية يُطلق عليها (الفرعة)، والتي يفرغ فيها أبناء المجتمع بصورة جماعية للإسهام في تنمية المجتمع وبنائه وسدّ احتياجاته، أو تقديم...

خدماتٍ إلى المحتاجين أو المكروبين، وكان يأخذ صورة العفوية والبساطة في تكاتف أبناء المجتمع وتعاونهم، وكانت هذه الفزعات هي الأعمال التطوعية الجماعية في ذلك الوقت.

ثم تطوّر الأمر مع تطوّر المجتمع ونموّه وزيادة عدد سُكّانه إلى جهودٍ تطوعيةٍ جماعيةٍ أخذت شكل العمل المؤسسي، وذلك في مطلع القرن العشرين عندما أسس أبناء الكويت أول مؤسسة تطوعية هي المدرسة المباركية الخيرية.

وبعد أن نالت الكويت استقلالها في مطلع الستينات عام ١٩٦١م، فُتِح المجال لإنشاء جمعيات النفع العام التطوعية لُساهِم مع مؤسسات الدولة الحكومية في تنمية دولة الكويت وازدهارها، وذلك تحت إشراف وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، حتّى بلغت في يومنا هذا ما يربو عن ١٣٤ جمعية نفع عام أهلية وخيرية في كافّة التخصصات والمجالات التي تُسهم في تنمية المجتمع، وفي نهاية القرن العشرين أنشئت مبرّات خيرية تطوعية ساهمت من خلالها بعض العائلات المقدّرة بالتبرّع لتقديم خدمات اجتماعية سواء داخل الكويت أو خارجها، حتّى أصبحت الكويت اليوم رائدة العمل التطوعي والخيري والإنساني على مستوى العالم.

لم يترك أبناء الكويت مجالاً للتطوُّع بجهودهم وأموالهم إلا بادروا إليه، ومن الأعمال التطوعية التي ساهموا بها في مجتمعاتهم والمجتمعات الأخرى: بناء المساجد، ودعم الكتاتيب والمدارس الأهلية وتأسيسها، وكفالة الأيتام، وتوفير الخدمات الصحية وعلاج المرضى، ومُساعدة الأسر المحتاجة والمتعفّفة، ورعاية الأرمال والفقراء، والتبرُّع بالأوقاف والوصايا الخيرية التي يُصرف من ريعها على الخدمات المتنوّعة للبلاد وسدّ حاجات المحتاجين.

ومع استمرار سُحب الخير من الكويت إلى العالم توجت منظمة الأمم المتحدة عطاءات الكويت والكويتيين بتكريم خاص في التاسع من سبتمبر عام ٢٠١٤م، بتسميتها مركزاً عالمياً للعمل الإنساني، وتسمية الأمير الراحل الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح قائداً للعمل الإنساني.

لَقَدْ صَرَبَ أَبْنَاءُ الْكُوَيْتِ أَرْوَغَ الْأُمْتَلَةِ فِي الْعَطَاءِ وَالنَّطْوُعِ مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ مُجْتَمَعِهِمْ وَازْدِهَارِهِ، وَمُسَاعَدَةِ الدُّوَلِ الْأُخْرَى الْمُحْتَاجَةِ، وَإِغَاثَتِهَا وَعَوْنِهَا، وَلَا تَزَالُ الْكُوَيْتُ مُسْتَمِرَّةً فِي عَطَائِهَا الْفَرِيدِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ بِفَضْلِ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - الَّذِي وَفَّقَهَا لِهَذَا الْعَمَلِ الْإِنْسَانِيِّ، ثُمَّ بِفَضْلِ حُكَّامِهَا الْأَخْيَارِ الَّذِينَ دَعَمُوا وَشَجَّعُوا هَذَا الْعَمَلَ الْخَيْرِيَّ، حَتَّى أَصْبَحَتِ الْكُوَيْتُ بِعَطَائِهَا عَلَامَةً فَارِقَةً فِي ذَلِكَ بَلَعَتْ شَهْرَتُهَا الْأَفَاقَ.

1 - أَصِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ: -

- | الْكَلِمَةُ | مَعْنَاهَا |
|--|---|
| • الْكَتَاتِيْبُ | مَكَانٌ لِنَعْلِمِ الصَّبِيَّانِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَالْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ. |
| • الْمُتَعَفِّفَةُ | الْمُتَتَبِّعَةُ عَنْ طَلَبِ الْحَاجَةِ. |
| • إِغَاثَتِهَا: نَجَدْتِهَا وَمُسَاعَدَتِهَا وَتَفْرِيجَ كَرْبَتِهَا. | |
| • عَوْنُهَا: مُسَاعَدَتِهَا وَالْوَقُوفُ بِجَانِبِهَا. | |
| • عَزَّ وَجَلَّ: (عَزَّ) أَيُّ قُوًى وَغَلَبَ، وَ(جَلَّ) أَيُّ عَظَمَ قَدْرَهُ وَتَنَزَّهَ عَنِ النِّقْصِ. | |
| • وَفَّقَهَا: أَرْشَدَهَا وَأَهْلَمَهَا لِلْخَيْرِ وَالنَّجَاحِ. | |
| • الْأَخْيَارُ: الْكَرَمَاءُ وَأَصْحَابُ الْفَضْلِ وَالصَّلَاحِ. | |
| • عَلَامَةٌ فَارِقَةٌ: مِيزَةٌ وَاضِحَةٌ تُمِيزُهَا عَمَّا سِوَاهَا. | |
| • بَلَعَتْ شَهْرَتُهَا الْأَفَاقَ: انْتَشَرَ صَيْتُهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ وَنَوَاحِي الْأَرْضِ. | |
| • رَيْعُهَا: الرِّبْحُ أَوْ الدَّخْلُ النَّاتِجُ عَنِ الشَّيْءِ (مِثْلُ الْوَقْفِ أَوْ الْمَالِ). | |

2 - الفكرة العامة للموضوع:

- دولة الكويت رائدة ريادة عالمية في العمل الخيري والإنساني بفضل تكاتف شعبها ودعم حكامها.

3 - الأفكار الرئيسية (حسب تسلسل النص):

1. أصالة العمل الخيري في الكويت:

1. تجرّ قيم السخاء والعطاء في نفوس أبناء الكويت منذ القدم.
2. العمل الخيري جزء أصيل من الأخلاق العربية والقيم الإسلامية للمجتمع الكويتي.

2. دور الحكام في استمرارية العطاء:

1. دعم حكام الكويت المتعاقبين وتشجيعهم الدائم للعمل الإنساني.
2. أثر الرعاية الرسمية في تحويل العمل الخيري إلى نهج مؤسسي مستقر.

3. تطور العمل الخيري (المراحل التاريخية):

1. المرحلة الأولى: الجهود الفردية البسيطة (العلماء، التجار، النساء).
2. المرحلة الثانية: الجهود الجماعية التطوعية المعروفة بـ "الفرعة".
3. المرحلة الثالثة: العمل المؤسسي المنظم (المدرسة المباركية، جمعيات النفع العام، المبرات الخيرية).

4. تنوع مجالات العطاء الكويتي:

1. شمل العطاء بناء المساجد، كفالة الأيتام، الخدمات الصحية، ودعم التعليم (الكتاتيب).
2. مساعدة المحتاجين داخل الكويت وخارجها دون تمييز.

5. التكريم العالمي للكويت:

1. تتويج جهود الكويت بتسميتها "مركزاً للعمل الإنساني" من قبل الأمم المتحدة عام 2014م.
2. تسمية الأمير الراحل الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح "قائداً للعمل الإنساني".



تحليل القيم المستفادة:

- حب الوطن: من خلال المساهمة في نهضته وازدهاره.
- المسؤولية المجتمعية: الشعور بحاجة الآخرين وتقديم العون لهم.
- الوفاء: تقدير جهود الأجداد والحكام في بناء سمعة الكويت العالمية.

الآن نحلل الموضوع

أولاً: الجذور والسمات (الأصالة والقيم)

- عراقة العمل الخيري: العمل الخيري في الكويت نابع من أصالة قديمة ممتدة عبر التاريخ وليست وليدة الساعة.
- المرتكزات الأخلاقية: يستند هذا العمل إلى الأخلاق العربية النبيلة (السخاء والإيثار) والقيم الإسلامية السامية.
- التوارث الجيلي: أصبح العمل الخيري نهجاً راسخاً انتقل من الأجداد إلى الآباء ثم الأبناء.

ثانياً: مستويات العمل الخيري (الأهلي والرسمي)

- التكامل بين القطاعات: لم يقتصر العمل الخيري على النشاط الشعبي (الأهلي)، بل أصبح نهجاً رسمياً مدعوماً من حكام الكويت المتعاقبين.
- أثر الدعم الرسمي: ساهم تشجيع الحكام في استقرار المجتمع ونموه وتطوره واستمراره لأربعة قرون.
- التوسع الجغرافي: تطور النطاق من المحلي الضيق إلى الإقليمي، وصولاً إلى الأفق العالمي الواسع.

ثالثاً: مراحل تطور العمل الخيري

1. المرحلة الفردية: بدأت بجهود تطوعية بسيطة من الحكام والمحكومين (رجالاً ونساءً) نظراً لبساطة المجتمع قبل وجود المؤسسات.
 1. دور العلماء: التعليم والقضاء والوعظ.
 2. دور التجار: مساعدة المحتاجين وبناء المساجد.
 3. دور المرأة: التعليم والتطبيب.
2. مرحلة العمل الجماعي العفوي (الفرعة): تطور العمل عند الحاجة لجهود جماعية لسد الاحتياجات أو إغاثة المكروبين، وتميزت بالعفوية والتكاتف.

3. المرحلة المؤسسية: مع نمو المجتمع وزيادة السكان في مطلع القرن العشرين، تحول العمل إلى شكل مؤسسي منظم، وكانت المدرسة المباركية الخيرية أول مؤسسة تطوعية تؤسس في هذا الإطار.

رابعاً: مرحلة الاستقلال والمأسسة الحديثة

- الانطلاقة التنظيمية (1961م): بعد الاستقلال، فُتح المجال لإنشاء "جمعيات النفع العام" لتعمل يداً بيد مع مؤسسات الدولة.
- الإشراف الحكومي: تخضع هذه الجمعيات لإشراف وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لضمان جودة وتنظيم العطاء.
- التوسع الكمي والتخصصي: وصل عدد جمعيات النفع العام إلى أكثر من 134 جمعية تغطي كافة التخصصات التنموية.
- المبرات العائلية: في نهاية القرن العشرين، ظهرت "المبرات الخيرية" كنموذج لمساهمة العائلات المقنطرة في العمل الاجتماعي داخلياً وخارجياً.

خامساً: مجالات العطاء الإنساني (أين تذهب الجهود؟)

لم يترك الكويتيون مجالاً إلا وبادروا فيه بجهودهم وأموالهم، ومن أبرزها:



- قطاع التعليم: دعم الكنائس والمدارس الأهلية.
- قطاع الصحة: توفير الخدمات الصحية وعلاج المرضى.
- الرعاية الاجتماعية: كفالة الأيتام، رعاية الأرامل، ومساعدة الأسر المتعففة.
- الجانب الديني والوفاقي: بناء المساجد، والتبرع بالأوقاف والوصايا الخيرية التي يُصرف ريعها على المحتاجين.

سادساً: التتويج العالمي (الكويت مركزاً إنسانياً)

- التكريم الأممي: توجت الأمم المتحدة عطاء الكويت في 9 سبتمبر 2014م.
- الألقاب الدولية: تسمية الكويت "مركزاً عالمياً للعمل الإنساني"، وتسمية الأمير الراحل الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح "قائداً للعمل الإنساني".
- الريادة العالمية: أصبحت الكويت اليوم علامة فارقة ورائدة في العمل التطوعي بلغت شهرتها الآفاق.

سابعاً: أسباب استمرارية العطاء ونجاحه

1. التوفيق الإلهي: الفضل الأول يعود لله عز وجل الذي وفق البلاد لهذا العمل.
2. الدعم القيادي: حكام الكويت الأخيار الذين قدموا الدعم والتشجيع المستمر.
3. المبادرة الشعبية: إيمان أبناء الكويت بأن بناء المجتمع وازدهاره يرتبط أساساً بالعطاء والتطوع.

الخلاصة: انتقل العمل الخيري في الكويت من "فرعة" عفوية إلى "منظومة عالمية" منظمة، جمعت بين الجهد الشعبي والدعم الرسمي، حتى أصبحت "سحب الخير" الكويتية تغطي المحتاجين حول العالم دون استثناء.

النتائج والفوائد العامة

- توطيد أواصر التكافل الاجتماعي وتنمية المجتمع وبنائه.
- رسم صورة مشرفة وخالدة للكويت في المحافل الدولية كمركز للعطاء الإنساني.
- ضمان استدامة المجتمع واستقراره عبر القرون بفضل بركة العمل الخيري

اليوم التاريخ : / / 144 هـ الموافق / / 20 م

الفصل : 7 / / 7 الحصة : / /

الصف السابع . الوحدة : الثانية الموضوع الثاني: **سحابة الخير**

الدَّرْسُ الأول: القراءة والفهم والثروة اللغوية ١ ص 100-104

القيمة السلوكية : الولاء للوطن . احترام الرموز الوطنية: احترام العلم، والنشيد الوطني، والقوانين. الصغار والشباب يقتدون بالأفعال أكثر من الأقوال ؛ فمن يحب وطنه يحترم قانونه، ويحافظ على بيئته، ويخلص في دراسته، ويحترم .. إخوته في المواطنة مهما اختلفوا.

تهيئة الطلاب وحصر الحضور والغياب وتأصيل قيمة تقدير العلم والعلماء . الزمن : 3 دقائق



- الوسائل التعليمية: **الدنا شو - البطاقات - السبورة البيضاء - التسجيل الصوتي المناهج الكويتية**
- مصادر التعلم: الكتاب المدرسي - تفسير القرآن الكريم - المعجم الوسيط - كتب البلاغة almanahj.com/kv
- أسلوب الأداء: تحية المتعلمين بتحية الإسلام المباركة الطيبة ثم الانتقال إلى مناقشة تأصيل القيمة والجملة العلاجية ومناقشة الدرس وتعلمه تدريجيا .

أَوَّلًا - التَّمْهِيدُ:

نَاقِشْ مَعَ زُمَلَانِكَ شَفْهِيًّا:

• مَا الْأَعْمَالُ الْخَيْرِيَّةُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَقُومَ بِهَا مَعَ أُسْرَتِكَ؟

○ الإِجَابَةُ: مُسَاعَدَةُ الْجِيرَانِ، التَّبَرُّغُ بِالْمَلَابِسِ وَالْأَلْعَابِ لِلْفُقَرَاءِ، وَالْمُشَارَكَةُ فِي تَوْزِيْعِ وَجَبَاتِ الْإِفْطَارِ.

ثَانِيًا - الْقِرَاءَةُ:

١ - أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَةً، ثُمَّ أَجِبْ شَفْهِيًّا عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

• مَا الْمَقْصُودُ بِالْعَمَلِ الْخَيْرِيِّ؟

○ الإِجَابَةُ: هُوَ كُلُّ جُهْدٍ أَوْ مَالٍ يُبْذَلُ طَوَاعِيَةً لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ وَتَنْمِيَةِ الْمُجْتَمَعِ دُونَ مُقَابِلٍ.

• اذْكُرْ بَعْضَ صُورِ الْعَمَلِ الْخَيْرِيِّ.

○ الإِجَابَةُ: بِنَاءُ الْمَسَاجِدِ، كِفَالَةُ الْإِيْتَامِ، تَوْفِيرُ الْخِدْمَاتِ الصِّحِّيَّةِ، وَمُسَاعَدَةُ الْأَسْرِ الْمُتَعَفِّفَةِ.

ثَالِثًا - الثَّرْوَةُ اللَّغَوِيَّةُ:

١ - هَاتِ مُرَادِفَ مَا يَأْتِي:

• مُتَجَذَّرٌ: ثَابِتٌ / رَاسِخٌ / أَصِيلٌ.

• يَرْبُو: يَزِيدُ / يَنْمُو.

• السِّمَاتُ: الْمِيزَاتُ / الصِّفَاتُ / الْعَلَامَاتُ.

• الأُفُق: مَدَى الرُّؤْيَةِ / النُّطَاقُ (والمَقْصُودُ بِهِ هُنَا الانْتِشَارُ الْعَالَمِيُّ).

٢ - وَظَّفَ كَلِمَةً (السَّجَايَا) فِي جُمْلَةٍ تَوْضَحُ مَعْنَاهَا.

• الجُمْلَةُ: يَتَمَيَّزُ أَهْلُ الْكُوَيْتِ بِالسَّجَايَا الْكَرِيمَةِ وَحُبِّ الْخَيْرِ. (السَّجَايَا: الطِّبَاغُ).

رَابِعًا - الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

أَكْمَلِ الْعِبَارَاتِ النَّالِيَةَ بَعْدَ فَهْمِكَ الْمَوْضُوعِ:

- أ- لَقَدْ حَرَّصَ حُكَّامُ الْكُوَيْتِ الْمُتَعَاظِمُونَ عَلَى دَعْمِ الْعَمَلِ الْإِنْسَانِيِّ النَّبِيلِ وَتَشْجِيعِ الْمُواطِنِينَ عَلَيْهِ.
- ب- مَرَّ الْعَمَلُ النَّطَوُوعِيُّ فِي الْكُوَيْتِ بِثَلَاثِ (٣) مَرَاحِلَ. (الْفَرْدِيُّ، الْجَمَاعِيُّ "الْفَرْعَةُ"، الْمَوْسَسِيُّ).
- ج- تُعَدُّ الْمَدْرَسَةُ الْمُبَارَكِيَّةُ الْخَيْرِيَّةُ أَوَّلَ مُوسَّسَةٍ تَطَوُّعِيَّةٍ فِي الْكُوَيْتِ.

خَامِسًا - التَّقْوِيمُ:

١. اخْتَرِ الْبَدِيلَ الْمُنَاسِبَ مِنْ بَيْنِ الْخِيَارَاتِ فِي الْعِبَارَةِ النَّالِيَةِ:

يَنْتَمِي الْمَوْضُوعُ لِلْمَجَالِ: (الْعِلْمِيَّ - التَّارِيخِيَّ - الدِّينِيَّ - الْأَدَبِيَّ)
الإجابة: ينتمي الموضوع للمجال **التاريخي**.

(لأنه يستعرض تاريخ وتطور العمل الخيري في دولة الكويت عبر العصور)

٢. اذْكُرْ مَعْلُومَةً أَفَدَّتْهَا مِنْ الْمَوْضُوعِ.

الإجابة: عُرِفَتْ دَوْلَةُ الْكُوَيْتِ مِنْذُ نَشَأَتِهَا بِالْعَمَلِ الْخَيْرِيِّ الْمَتَمِيزِ، وَقَدْ مَرَّ هَذَا الْعَمَلُ بَعْدَ مَرَاحِلَ بَدَأَتْ بِالْعَمَلِ الْفَرْدِيِّ، ثُمَّ "الْفَرْعَةُ" الْجَمَاعِيَّةُ، وَصَوَّلَ إِلَى الْعَمَلِ الْمَوْسَسِيِّ الْمُنَظَّمِ.

اليوم التاريخ : / / 144 هـ الموافق / / 20 م

الفصل : 7 / 7 / 7 الحصة : / /

الصف السابع . الوحدة : الثانية الموضوع الثاني: **سحابة الخير**

الدَّرْسُ الثَّانِي: :: الْقِرَاءَةُ وَالْفَهْمُ وَالثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ ص 105-106 سَحَابَةُ الْخَيْرِ

القيمة السلوكية : الولاء للوطن. احترام الرموز الوطنية: احترام العلم، والنشيد الوطني، والقوانين. الصغار والشباب يفتقدون بالأفعال أكثر من الأقوال ؛ فمن يحب وطنه يحترم قانونه، ويحافظ على بيئته، ويخلص في دراسته، ويحترم .. إخوته في المواطنة مهما اختلفوا.

تهيئة الطلاب وحصر الحضور والغياب وتأصيل قيمة تقدير العلم والعلماء . الزمن : 3 دقائق

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

- **الوسائل التعليمية:** **الدنا شو - البطاقات - السبورة البيضاء - التسجيل الصوتي**
- **مصادر التعلم:** الكتاب المدرسي - تفسير القرآن الكريم - المعجم الوسيط - كتب البلاغة
- **أسلوب الأداء:** تحية المتعلمين بتحية الإسلام المباركة الطيبة ثم الانتقال إلى مناقشة تأصيل القيمة والجملة العلاجية ومناقشة الدرس وتعلمه تدريجيا .

أَوَّلًا - التَّمْهِيدُ:

فِي سَمَاءِ الْكُوَيْتِ لَمَعَتْ أَسْمَاءُ ارْتَبَطَتْ بِالْعَمَلِ الْخَيْرِيِّ، عَدَّهَا وَبَيَّنْ أَنْتَ مَا قَامُوا بِهِ مِنْ أَعْمَالٍ خَيْرِيَّةٍ.
الإِجَابَةُ: مِنَ الْأَسْمَاءِ الْبَارِزَةِ: الشَّيْخُ صَبَاحُ الْأَحْمَدِ الْجَابِرُ الصَّبَاحُ (قَائِدُ الْعَمَلِ الْإِنْسَانِيِّ)، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ السَّمِيطُ. أَنْتَ أَعْمَالِهِمْ:
نَشْرُ التَّعْلِيمِ، إِعَاثَةُ الْمُنْكَوْبِينَ، وَرَفْعُ اسْمِ الْكُوَيْتِ عَالَمِيًّا كَمَرْكَزٍ لِلْعَمَلِ الْإِنْسَانِيِّ.

ثَانِيًا - الْقِرَاءَةُ:

اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُلْتَزِمًا أُسُسَهَا.

ثَالِثًا - الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

١ - هَاتِ ضِدَّ مَا يَأْتِي:

• الْعَطَاءُ : الْأَخْذُ / الْمَنْعُ / الْبُخْلُ.

• الْبَسَاطَةُ : التَّعْقِيدُ / التَّكَلُّفُ.

٢ - وَظَّفِ الْفِعْلَ (يَفْرَعُ) فِي سِيَاقَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ مِنْ إِنشَائِكَ:

• السِّيَاقُ الْأَوَّلُ (بِمَعْنَى يَسْتَعِيْثُ أَوْ يُلْجَأُ) : يَفْرَعُ الْمُؤْمِنُ إِلَى رَبِّهِ عِنْدَ الشَّدَائِدِ.

• السِّيَاقُ الثَّانِي (بِمَعْنَى يَهْبُ لِلْمُسَاعَدَةِ) : يَفْرَعُ الْكُوَيْتِيُّ لِنَجْدَةِ الْمَلْهُوفِ وَمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِ.

رَابِعًا - الْفَهْمُ وَالْإِسْتِيعَابُ:

١ - وَضِّحْ دَوْرَ كُلِّ فَنَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَرَحَلَةِ الْعَمَلِ الْفَرْدِيِّ:

الفَنَةُ **دَوْرُهَا فِي الْعَمَلِ الْفَرْدِيِّ**

الحُكَّامُ دَعَمُ الْعَمَلِ الْإِنْسَانِيِّ، وَتَشْجِيعُ الْمُواطِنِينَ عَلَى الْإِسْتِمْرَارِ فِيهِ وَتَطْوِيرِهِ.

الْعُلَمَاءُ الْقِيَامُ بِالتَّعْلِيمِ، وَالْقَضَاءِ، وَالرَّعَايَةِ الدِّيْنِيَّةِ، وَالْوَعْظِ وَالْإِرْشَادِ.

التَّجَارُ مُسَاعَدَةُ الضُّعْفَاءِ، بِنَاءُ الْمَسَاجِدِ، وَتَقْدِيمُ الصَّدَقَاتِ وَالْأَمْوَالِ لِلْمُحْتَاجِينَ.
الْمَرْأَةُ الْمُسَاهِمَةُ فِي مَجَالَاتٍ عِدَّةٍ كَالْتَّعْلِيمِ (الْمُطَوَّعَةُ) وَالتَّطْبِيبِ وَرِعَايَةِ الْأُسْرَةِ.

٢ - اذْكُرْ مِثَالِينَ مِمَّا وَرَدَ فِي الْمَوْضُوعِ عَنِ الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ لِأَبْنَاءِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ.

1. تَأْسِيسُ الْمَدْرَسَةِ الْمُبَارَكِيَّةِ كَأَوَّلِ عَمَلٍ تَعْلِيمِيٍّ تَطَوُّعِيٍّ مُؤَسَّسِيٍّ.

2. كَقَالَةِ الْإِيْتَامِ وَبِنَاءِ الْمَسَاجِدِ وَتَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَاتِ لِلْأُسْرِ الْمُتَعَفِّقَةِ.

٣ - وَضِّحِ الْمَقْصُودَ بِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

• عَرِّفْ أَهْلَهَا بِسَجَايَا السَّخَاءِ فِي مَوْضِعِهِ.

• الْمَقْصُودُ: اشتهر أهل الكوئيت بطبائع الكرم والجود، وبذل المال والمعونة لمن يستحقها وفي الوقت والمكان المناسبين.

• أَصْبَحَتِ الْكُوَيْتُ عَلَامَةً فَارِقَةً فِي الْعَمَلِ الْخَيْرِيِّ وَالْإِنْسَانِيِّ.

• الْمَقْصُودُ: صَارَتِ الْكُوَيْتُ نُمُودَجًا مُتَمَيِّزًا وَرَائِدًا يُحْتَدَى بِهِ عَالَمِيًّا، وَاخْتَلَفَتْ بِعَطَائِهَا الْوَافِرِ عَنْ غَيْرِهَا حَتَّى اسْتَحَقَّتْ لِقَبِّ "مَرْكَزٍ لِلْعَمَلِ الْإِنْسَانِيِّ".



خَامِسًا - التَّقْوِيمُ:

١ - وَضِّحِ الْمَقْصُودَ بِ (تَطَوُّعِ الْفَرْعَةِ).

• الْإِجَابَةُ: هُوَ الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ الْجَمَاعِيُّ الْعَقْوِيُّ، حَيْثُ يَهْبُ أُنْبَاءُ الْمُجْتَمَعِ مَعًا بِصُورَةٍ سَرِيعَةٍ لِلْمُسَاهِمَةِ فِي بِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ، أَوْ سَدِّ اخْتِيَاجَاتِهِ، أَوْ إِعَاثَةِ الْمَنْكُوبِينَ وَالْمُحْتَاجِينَ.

٢ - اذْكُرْ اثْنَيْنِ مِنَ الدُّرُوسِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الْمَوْضُوعِ.

1. الْعَمَلُ الْخَيْرِيُّ نَهْجٌ أَصِيلٌ فِي نَفُوسِ الْكُوَيْتِيِّينَ يَتَوَارَثُهُ الْأَجْيَالُ.

2. أَهَمِّيَّةُ التَّعَاوُنِ وَالتَّكَاثُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ فِي تَقْوِيَةِ رَوَابِطِ الْمُجْتَمَعِ وَاسْتِقْرَارِهِ.

٣ - اِقْرَأْ مِنَ النَّصِّ الْفَقْرَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِ (وَمَعَ اسْتِمْرَارِ سَحْبِ الْخَيْرِ...) ثُمَّ ضَعْ سُؤَالَكَ مِنْ إِنْشَائِكَ إِجَابَتُهُ تُثْرِي الْفَقْرَةَ.

• السُّؤَالُ الْمُفْتَرَحُ: "مَا هِيَ الْمَقُومَاتُ وَالْمَعَايِيرُ الدَّوْلِيَّةُ الَّتِي جَعَلَتْ مِنَ الْكُوَيْتِ اسْتِحْقَاقًا فَرِيدًا لِنَيْلِ لِقَبِّ 'مَرْكَزِ الْعَمَلِ الْإِنْسَانِيِّ' دُونَ غَيْرِهَا مِنَ الدُّوَلِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ؟"

• لِمَاذَا يَثْرِي هَذَا السُّؤَالُ الْفَقْرَةَ؟

لأن إجابته ستنقل بالقارئ من معرفة "الحدث" (التكريم) إلى معرفة "السبب" (الاستراتيجية الكويتية)، مثل:

• سياسة الحياد وتقديم المساعدات دون شروط سياسية.

• تخصيص نسب ثابتة من الدخل القومي لدعم التنمية الدولية.

• سرعة الاستجابة في تنظيم المؤتمرات الدولية للمانحين (كمؤتمرات دعم الوضع الإنساني في سوريا).

اليوم التاريخ : / / 144 هـ الموافق / / 20 م

الفصل : 7 / / 7 الحصة : / /

الصف السابع . الوحدة : الثانية الموضوع الثاني: **سحابة الخير**

الدُّرُسُ الثَّالِثُ : **الْقِرَاءَةُ وَالْفَهْمُ وَالثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ** ص 107-108 **سَحَابَةُ الْخَيْرِ**

القيمة السلوكية : الولاء للوطن. احترام الرموز الوطنية: احترام العلم، والنشيد الوطني، والقوانين. الصغار والشباب يفتقدون بالأفعال أكثر من الأقوال ؛ فمن يحب وطنه يحترم قانونه، ويحافظ على بيئته، ويخلص في دراسته، ويحترم .. إخوته في المواطنة مهما اختلفوا.

تهيئة الطلاب وحصر الحضور والغياب وتأصيل قيمة تقدير العلم والعلماء . الزمن : 3 دقائق



- **الوسائل التعليمية:** **الدنا شو - البطاقات - السبورة البيضاء - التسجيل الصوتي المناهج الكويتية**
- **مصادر التعلم:** الكتاب المدرسي – تفسير القرآن الكريم – المعجم الوسيط- كتب البلاغة almanahj.com/kv
- **أسلوب الأداء:** تحية المتعلمين بتحية الإسلام المباركة الطيبة ثم الانتقال إلى مناقشة تأصيل القيمة والجملة العلاجية ومناقشة الدرس وتعلمه تدريجيا .

أَوَّلًا - التَّمْهِيدُ:

افْتَرَحْ نُمُودَجًا لِعَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ دَاخِلِ الْمَدْرَسَةِ.

الإِجَابَةُ: تَنْظِيمُ حَمْلَةٍ لِتَشْجِيرِ حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ، أَوْ تَنْظِيمُ جَمَاعَةٍ (أَصْدِقَاءِ الْمَكْتَبَةِ) لِمُسَاعَدَةِ الطُّلَابِ فِي اسْتِعَارَةِ الْكُتُبِ.

ثَانِيًا - الْقِرَاءَةُ:

افْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُلْتَزِمًا أُسُسَهَا.

ثَالِثًا - الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ - بِالنَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَانِكَ هَاتِ مَا يَلِي:

• جَمْعُ (نَهْجٍ): نُهْجٌ / مَنَاهْجُ.

• مُفْرَدُ (مَبْرَاتٍ): مَبْرَرَةٌ.

٢ - اْمْلَأْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِتَصْرِيْفٍ مُنَاسِبٍ لِكَلِمَةِ (حَكَمٌ) مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْآتِيَةِ:
(الْحُكَّامُ - الْحِكْمَةُ - مَحَاكِمُ)

• سَاهَمَ الْحُكَّامُ فِي تَطَوُّرِ الْعَمَلِ الْخَيْرِيِّ.

• رَأْسُ الْحِكْمَةِ مَخَافَةُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.

رَابِعًا - الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

١ - اذْكُرْ مِثَالًا مِنَ النَّصِّ لِكُلِّ مَجَالٍ مِنْ مَجَالَاتِ النَّطْوَعِ الْخَيْرِيَّةِ الْآتِيَةِ:

- التَّعْلِيمُ: بِنَاءُ الْكَتَاتِبِ وَتَأْسِيسُ الْمَدَارِسِ الْأَهْلِيَّةِ (مِثْلُ الْمَدْرَسَةِ الْمُبَارَكِيَّةِ).
- الْعِلَاجُ: تَوْفِيرُ الْخِدْمَاتِ الصِّحِّيَّةِ وَعِلَاجُ الْمَرْضَى.
- خِدْمَةُ الْمَجْتَمَعِ: كِفَالَةُ الْإِيْتَامِ، وَرِعَايَةُ الْأَرَامِلِ، وَمُسَاعَدَةُ الْأَسْرِ الْمُتَعَقِّفَةِ.

٢ - عَلِّلْ: حِرْصُ أَهْلِ الْكُوَيْتِ عَلَى الْعَمَلِ الْخَيْرِيِّ.

الإِجَابَةُ: لِأَنَّ الْعَمَلَ الْخَيْرِيَّ نَابِعٌ مِنْ أَصَالَةٍ تَمْتَدُّ جُذُورُهَا عَمِيقًا مُنْذُ الْقَدَمِ، وَلَمَّا جُبِلُوا عَلَيْهِ مِنْ سَجَايَا السَّخَاءِ وَالِإِيْثَارِ، وَتَمَسَّكُوا بِالْقِيَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ السَّامِيَةِ وَالْأَخْلَاقِ الْعَرَبِيَّةِ النَّبِيلَةِ.

٣ - اذْكُرْ آيَةً مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ تُبَيِّنُ فَايِدَةَ الْعَمَلِ الْخَيْرِيِّ.



الإِجَابَةُ: قَالَ تَعَالَى: {وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ وَأَعْظَمُ أَجْرًا}.

٤ - مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ النَّصِّ اذْكُرْ مَا يُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ الْآتِيَةَ:

"الْعَمَلُ النَّطْوَعِيُّ نَابِعٌ مِنَ الْقِيَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَتَقَالِيدِ الْمَجْتَمَعِ الْكُوَيْتِيِّ".

- الإِجَابَةُ: مَا يُؤَكِّدُ ذَلِكَ هُوَ اسْتِمْرَارُ هَذَا النَّهْجِ لِأَرْبَعَةِ قُرُونٍ، وَتَوَارُثُ الْأَبْنَاءِ لَهُ عَنِ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ، وَظُهُورُ صُورٍ لِلتَّكَافُلِ مِثْلُ (الْفُرْعَةِ) وَتَسَابُقِ الْجَمِيعِ (حُكَّامًا وَمَحْكُومِينَ) لِفِعْلِ الْخَيْرِ.

خَامِسًا - التَّقْوِيمُ:

١ - مَا الْفَايِدَةُ الْخُلُقِيَّةُ وَالِاجْتِمَاعِيَّةُ الَّتِي قَدَّمَهَا لَكَ النَّصُّ؟ وَمَا أَهْمِيَّتُهَا؟

- الْفَايِدَةُ الْخُلُقِيَّةُ: غَرَسُ قِيَمَةِ الْعَطَاءِ وَالِإِيْثَارِ وَالسَّخَاءِ.

○ أَهْمِيَّتُهَا: تُهَدِّبُ النَّفْسَ وَتَرْفَعُ قَدْرَ الْفَرْدِ عِنْدَ اللَّهِ وَالنَّاسِ.

- الْفَايِدَةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ: التَّعَرُّفُ عَلَى أَهْمِيَّةِ التَّكَافُلِ وَالْعَمَلِ النَّطْوَعِيِّ.

○ أَهْمِيَّتُهَا: تُؤَدِّي إِلَى تَرَابُطِ الْمَجْتَمَعِ، وَتَحْقِيقِ الْاسْتِقْرَارِ، وَنَشْرِ الْمَحَبَّةِ.

٢ - اخْتَرِ لِلْمَجْمُوعَةِ (أ) الْمَفْهُومَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب) فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الْمَجْمُوعَةُ (أ)	الرَّقْمُ الْمُنَاسِبُ	الْمَجْمُوعَةُ (ب)
١ - لِلْكُوَيْتِ دَوْرٌ رَائِدٌ فِي الْعَطَاءِ مُنْذُ قَجَرِ التَّارِيخِ.	(3)	عُنْوَانٌ
٢ - بَيَانُ دَوْرِ الْكُوَيْتِ الْعَظِيمِ فِي الْأَعْمَالِ الْإِنْسَانِيَّةِ.	(1)	فِكْرَةٌ رَئِيسَةٌ
٣ - عَطَاءَاتٌ مُصِيبَةٌ.	(4)	قِيَمَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ
٤ - مَدُّ يَدِ الْعَوْنِ لِلْمُحْتَاجِينَ.	(2)	غَرَضٌ رَئِيسٌ

اليوم التاريخ : / / 144 هـ الموافق / / 20 م

الفصل : 7 / / 7 الحصة : / /

الصف السابع . الوحدة : الثانية الموضوع الثاني: **سحابة الخير**

الدَّرْسُ الرابع : **التذوق الفني (النداء وأغراضه البلاغية)** ص 109-111 سحابة الخير

القيمة السلوكية : الولاء للوطن. احترام الرموز الوطنية: احترام العلم، والنشيد الوطني، والقوانين. الصغار والشباب يفتقدون بالأفعال أكثر من الأقوال ؛ فمن يحب وطنه يحترم قانونه، ويحافظ على بيئته، ويخلص في دراسته، ويحترم.. إخوته في المواطنة مهما اختلفوا.

تهيئة الطلاب وحصر الحضور والغياب وتأصيل قيمة تقدير العلم والعلماء . الزمن : 3 دقائق



- الوسائل التعليمية: **الدنا شو - البطاقات - السبورة البيضاء - التسجيل الصوتي**
- مصادر التعلم: الكتاب المدرسي - تفسير القرآن الكريم - المعجم الوسيط - كتب البلاغة
- أسلوب الأداء: تحية المتعلمين بتحية الإسلام المباركة الطيبة ثم الانتقال إلى مناقشة تأصيل القيمة والجملة العلاجية ومناقشة الدرس وتعلمه تدريجياً .

أولاً - التمهيد:

اقرأ المثالين التاليين، ملاحظاً الفرق بينهما:

• يا أحمد، أسرع لتحية العلم.

• يا أبناء الكويت، احرصوا على رفعة رايّتها.

وجه المقارنة

المثال الأول (يا أحمد)

المثال الثاني (يا أبناء الكويت)

التركيز البلاغي

التركيز على الاستجابة الفورية للفرد.

التركيز على الانتماء والارتباط بالجماعة.

الأداة الجمالية

النداء المباشر باسم العلم.

الإضافة (أبناء + الكويت) للتشريف والتعظيم.

الإيحاء

يوحى بالانضباط والالتزام.

يوحى بالحب، الفخر، والمسؤولية الجماعية.

ثانياً - المناقشة والتدريب:

١ - اقرأ الأمثلة في الجدول التالي، ثم املأ الفراغ بما هو مطلوب.

١ - إكمال الجدول:

م الأمثلة

أداة النداء المنادى الغرض البلاغي

١ يا شبابي الذي انقضى ولم أشغله بالطاعة. يا شبابي التحسر

٢	أيا جامع الدنيا لغير بلاغة	أيا	جامع الدنيا	التنبيه
٣	يا قلبُ ويحكُ ما سمعتَ لناصح	يا	قلبُ	الزجر
٤	قال تعالى: ﴿أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَحْسَرَتُنِي عَلَى مَا قَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ﴾	يا	حسرتي	التحسر
٥	أيا غافلاً عن فعل الخير، تذكر ثواب المحسنين.	أيا	غافلاً	التنبيه/الحث

٢ - الملاحظة:

تأمل الشواهد والأمثلة في الجدول السابق، ثم أكمل ما يأتي:
 أ - قد يخرج أسلوب النداء عن معناه الحقيقي لمعانٍ أخرى تُستفاد من السياق .

ب - الأغراض البلاغية للنداء		
التحسر	الزجر	التنبيه

almanahj.com/kw

3 - الاستنتاج:

من الأغراض البلاغية للنداء والتي تُستفاد من سياق الكلام:

- التحسر: تحسرُ المُنَادِي على شيءٍ مضى وانقضى .
- الزجر: لمنع المُنَادَى من فعلٍ شيءٍ يترتبُ عليه أذى .
- التنبيه: تنبيهُ المُنَادَى لأمرٍ ما.

٤ - التطبيق:

أ - حوِّط الغرض البلاغي من النداء في كل مما يأتي:

١. يا أيها القلبُ هل تنهاك موعظةٌ أو يحدثنَّ لك طولُ الدهرِ نسياناً (التنبيه - التحسر - الإغراء - الزجر)

• الإجابة: الزجر .

• السبب: لأن الشاعر يخاطب قلبه بصيغة اللوم والردع، محاولاً منعه وكفه عن التماذي في غيه وعدم الاعتاظ بالموعظة .

٢. يا من بدنياءُ اشتغلَ وغرَّه طولُ الأمل.. الموتُ يأتي بغتةً والقبرُ صندوقُ العملِ (التنبيه - التحسر - الإغراء - الزجر)

• الإجابة: التنبيه .

• السبب: لأن النداء موجه لشخص غافل عن حقيقة الموت، والهدف هو إيقاظه ولفت انتباهه ليعمل لآخرته .

ب - صُنِّع من إنشائك أسلوب نداء، غرضه التحسر:

• الإجابة: "يا شبابي الذي ضاعَ في غير طاعةِ الله!" .

ثالثاً - التقويم:

١ - بين الغرض البلاغي لكل نداء مما يأتي:

الأمثلة	الغرض البلاغي منه
قال تعالى: ﴿ وَقَالَ يَبْنِي لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ ﴾	<u>التنبيه للأمر المهم</u> : النداء يجذب انتباههم قبل ذكر الوصية الحاسمة "لا تدخلوا من باب واحد"
أيا من عاش في الدنيا طويلاً / وأفنى العمر في قيل وقال وَأَتَعَبَ نَفْسَهُ فِيمَا سَيَفْنَى / وَجَمَعَ مِنْ حَرَامٍ أَوْ حَلَالٍ	الزجر
أيا لحظات السعادة، ما أسرع زوالك.	التحسر والتوجع

٢ - صُغ من إنشائك أسلوب نداء للأغراض البلاغية الآتية:

• التنبيه: يا غافلاً، انتبه لما ينفك.

• الزجر: يا قلب، ويحك أما تبت عن الهوى؟



واجب :

سؤال: اختر الغرض البلاغي الصحيح للنداء في الجمل التالية:

1. يقول الشاعر معاتباً قلبه: "يا قلبُ وَيْحَكَ ما سَمِعْتَ لِناصِحٍ .. لَمَّا ارْتَمَيْتَ وَلَا اتَّقَيْتَ مَلاماً"

• (أ) التنبيه. (ب) الزجر. (ج) التحسر.

2. يقول المتنبي في رثاء "أخت سيف الدولة": "يا أختَ خَيْرِ أَخٍ أَجَابَ لِخَصْمِهِ .. خَيْرُ الْعِزَاءِ صَبَرَتْ أَم لَمْ تَصْبِرِي"

• (أ) التنبيه. (ب) الزجر. (ج) التحسر.

3. يقول الشاعر للغافل: "أيا جامعَ الدنيا لغيرِ بلاغةٍ .. لمن تَجَمَّعَ الدنيا وأنتَ تموتُ؟"

• (أ) التنبيه. (ب) الزجر. (ج) التحسر.

مفتاح الإجابة مع التوضيح:

1. الجملة الأولى (ب) الزجر: لأن الشاعر يوبخ قلبه وينهاه عن التماذي في غيّه، وكلمة "ويحك" قرينة قوية على الزجر والتفريع.

2. الجملة الثانية (ج) التحسر: لأن النداء في سياق الرثاء والموت، فالغرض هو إظهار الحزن والألم على فقدان المنادى.

3. الجملة الثالثة (أ) التنبيه: لأن الشاعر هنا يهدف أولاً إلى لفت نظر الغافل إلى حقيقة الموت وسوء صنيعه (وإن كان يشوبه الزجر، إلا أن غرض التنبيه للحقيقة الكبرى هو الغالب هنا).

اليوم التاريخ : / / 144 هـ الموافق / / 20 م

الفصل : 7 / 7 / 7 الحصة : / /

الصف السابع . الوحدة : الثانية الموضوع الثاني: **سحابة الخير**

الدُّرُسُ الخامس السَّلَامَةُ النَّغْوِيَّة (بِنَاءُ الْأَفْعَالِ - ١) ص 112-113 سَحَابَةُ الْخَيْرِ

القيمة السلوكية : الولاء للوطن. احترام الرموز الوطنية: احترام العلم، والنشيد الوطني، والقوانين. الصغار والشباب يفتقدون بالأفعال أكثر من الأقوال ؛ فمن يحب وطنه يحترم قانونه، ويحافظ على بيئته، ويخلص في دراسته، ويحترم.. إخوته في المواطنة مهما اختلفوا.

تهيئة الطلاب وحصر الحضور والغياب وتأصيل قيمة تقدير العلم والعلماء . الزمن : 3 دقائق



- الوسائل التعليمية: **الدنا شو - البطاقات - السبورة البيضاء - التسجيل الصوتي المناهج الكويتية**
- مصادر التعلم: الكتاب المدرسي - تفسير القرآن الكريم - المعجم الوسيط - كتب البلاغة almanahj.com/kv
- أسلوب الأداء: تحية المتعلمين بتحية الإسلام المباركة الطيبة ثم الانتقال إلى مناقشة تأصيل القيمة والجملة العلاجية ومناقشة الدرس وتعلمه تدريجيا .

أَوَّلًا - التَّمْهِيدُ:

مَيَّزِ الْأَفْعَالَ الْمَبْنِيَّةَ فِي الْفَقْرَةِ التَّالِيَةِ بِرَسْمِ دَائِرَةِ حَوْلَهَا:

"نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ فَعَالِيَّةً تَطَوُّعِيَّةً، **حَثَّتْ** مِنْ خِلَالِهَا الْمُتَعَلِّمِينَ عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي تَجْهِيْزِ سِلَالٍ غِدَائِيَّةٍ تُوزَعُ عَلَى الْمَسَاكِينِ وَالْمُحْتَاجِينَ، **فَسَارَعُوا** لِلْمُشَارَكَةِ، وَتَحَدَّثَ الْمُدِيرُ مُحَقِّزًا: «أَبْنَائِي، **بَادِرُوا وَادْعُوا** مَنْ حَوْلَكُمْ لِلْمُشَارَكَةِ، وَلْيَكُنْ شِعَارُنَا **اَزْرَعْ** خَيْرًا تَتَلَّ أَجْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ".

الأفعال المبنية في فقرة التمهيد:

- نَظَّمَتِ / حَثَّتْ / تَحَدَّثَتْ: أفعال ماضية مبنية على الفتححة.
- سَارَعُوا: فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة.
- بَادِرُوا / ادْعُوا: أفعال أمر مبنية على حذف النون لاتصالها بواو الجماعة.
- اَزْرَعْ: فعل أمر مبني على السكون.

ثَانِيًا - الْمُنَاقَشَةُ وَالتَّدْرِيبُ:

افْرَأ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا بَعْدَهَا مِنْ أَسْئَلَةٍ:

"تَسَيَّدَ الْإِحْسَانُ الْأَخْلَاقَ فِي كَسْبِ قُلُوبِ النَّاسِ، فَالْمُحْسِنُونَ يَخْرُصُونَ عَلَى إِدْخَالِ السُّرُورِ فِي قُلُوبِ مَنْ حَوْلَهُمْ، وَالْمُحْسِنَاتُ **يَقْدِمْنَ** الْعَوْنَ بِقُلُوبٍ رَحِيمَةٍ، وَإِذَا أَرَدَتْ أَنْ تَسِيرَ فِي طَرِيقِ الْخَيْرِ فَبَادِرْ بِمَا تَسْتَطِيعُ وَأَحْسِنْ فِي ذَلِكَ، وَاسْعَيْنَ يَا طَالِبَاتُ إِلَى نَشْرِ رُوحِ النَّعَاوُنِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

وَلَا تَنْسَ أَنْ الْكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ تُؤَثِّرَنَّ فِي الْقُلُوبِ أَثَرًا حَسَنًا، فَإِنْ رَأَيْتَ مُحْتَاجًا أَعْنَهُ مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ، **اسْعِ** فِي الْأَعْمَالِ النَّطَوُّعِيَّةِ؛ فَإِنَّهُ كَتَبَ الْجَزَاءَ الْحَسَنَ لِأَهْلِ الْإِحْسَانِ مَتَى أَخْلَصُوا نِيَّاتِهِمْ".

القاعدة العامة هي أن الفعل الماضي و فعل الأمر مبنيان دائماً، أما الفعل المضارع فيبنى في حالتين فقط (إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد).

٢. الأفعال المبنيّة في فقرة المناقشة (مع التوضيح):

الفعل	نوعه	علامة بنائه	سبب البناء
تَسَيَّدَ	ماضٍ	الفتح الظاهر	لأنه فعل ماضٍ لم يتصل به شيء
يُقَدِّمَنَّ	مضارع	السكون	لاتصاله بـ نون النسوة
أَرَدَتْ	ماضٍ	السكون	لاتصاله بـ تاء الفاعل
بَادِرُ / أَحْسِنُ	أمر	السكون	فعل أمر صحيح الآخر
اسْعَيْنِ	أمر	السكون	لاتصاله بـ نون النسوة
تُؤَثِّرَنَّ	مضارع	الفتح	لاتصاله بـ نون التوكيد الخفيفة
رَأَيْتَ	ماضٍ	السكون	لاتصاله بـ تاء الفاعل
أَعْنَهُ	أمر	السكون	فعل أمر صحيح الآخر (أصله أَعْنُ)
اسْعَ	أمر	حذف حرف العلة	لأنه فعل أمر معتل الآخر (أصله يسعى)
كَتَبَ	ماضٍ	الفتح الظاهر	لأنه فعل ماضٍ لم يتصل به شيء
أَخْلَصُوا	ماضٍ	الضم	لاتصاله بـ واو الجماعة

ملاحظة: وزيادة وتفصيل : الأفعال مثل (يحرصون، تسير، تستطيع، تنس) هي أفعال معربة وليست مبنية لأنها مضارعة لم تتصل بها نون النسوة أو نون التوكيد.

١ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- فِعْلاً مَاضِياً مَبْنِياً عَلَى الضَّمِّ : أَخْلَصُوا

التعليل: يبنى الماضي على الضم في حالة واحدة فقط وهي اتصاله بـ "واو الجماعة".

- فِعْلاً مُضَارِعاً مَبْنِياً عَلَى الْفَتْحِ : تَوَثَّرَنَّ

التعليل: يبنى المضارع على الفتح إذا اتصلت به "نون التوكيد" اتصالاً مباشراً.

- فِعْلاً أَمْرٍ مَبْنِياً عَلَى السُّكُونِ بَادِرُ أَوْ أَحْسِنُ..

التعليل: يبنى الأمر على السكون إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء.

٢ - أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ حَطُّ فِي الْفَقْرَةِ إِعْرَاباً تَاماً:

- تَسَيَّدَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره؛ لأنه صحيح الآخر ولم يتصل به شيء.
- يُقَدِّمَنَّ: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
- اسْعَ: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة (الألف)؛ لأنه معتل الآخر، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).

ثالثاً - التَّقْوِيمُ:

١ - أَضِيفْ لِفِعْلِ الْأَمْرِ (أَعْنَهُ) يَاءَ الْمُخَاطَبَةِ مَرَّةً، وَوَاوَ الْجَمَاعَةِ مَرَّةً أُخْرَى، مُعَيِّرًا مَا يَلْزَمُ.
(فَإِنْ رَأَيْتَ مُحْتَاجًا أَعْنَهُ دُونَ تَرَدُّدٍ)

1. مع ياء المخاطبة: فَإِنْ رَأَيْتَ مُحْتَاجًا أَعْنِيهِ دُونَ تَرَدُّدٍ.

(أصلها أعينين + هـ، حذفت النون للبناء، وعاد حرف العلة "الياء" الذي حُذِفَ سابقاً لمنع التقاء الساكنين).

2. مع واو الجماعة: فَإِنْ رَأَيْتُمْ مُحْتَاجًا أَعْنُوهُ دُونَ تَرَدُّدٍ.

(بني الفعل على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة).

٢ - اَمْلَأْ فَرَاقَاتِ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- .. اَخْلَصُوا... نِيَّاتِكُمْ تُوجِرُوا. (فعلُ أمرٍ مَبْنِيٍّ عَلَى حَذْفِ النُّونِ)
- الْمُؤْمِنَاتُ يَذْكُرْنَ... الله في كُلِّ حِينٍ. (فعلُ مضارعٍ مَبْنِيٍّ عَلَى السُّكُونِ)
- . حَرَصَتْ./.... جَبِلَتْ.. ذَوْلَةُ الْكُوَيْتِ عَلَى دَعْمِ الْعَمَلِ الْخَيْرِيِّ. (فعلُ ماضٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ)

واجب 1 : اختر الإجابة الصحيحة بوضع خط تحتها .

1. الأمهات يُرَبِّينَ الأجيالَ على الأخلاقِ"، الفعل (يُرَبِّينَ) فعل مضارع مبني على:

- (أ) الفتح. (ب) السكون. (ج) حذف النون.

2. قال تعالى: "اذهبَا إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى"، الفعل (اذهبَا) فعل أمر مبني على:

- (أ) الفتح. (ب) السكون. (ج) حذف النون.

3. "والله لأُخْدِمَنَّ وطني بإخلاصٍ"، الفعل (أُخْدِمَنَّ) فعل مضارع مبني على:

- (أ) الفتح. (ب) الضم. (ج) السكون.

4. "الطلابُ اجتهدوا في دراستهم"، الفعل (اجتهدوا) فعل ماضٍ مبني على:

- (أ) حذف النون. (ب) الضم. (ج) الفتح.

استخدم الفعل الذي بين القوسين لتكمل الفراغ بما يناسب السياق، مع ضبط آخره ضبطاً صحيحاً:

1. يا طالباً، (اجتهدْ) في طلبِ العلم. أيها الرجلُ، (سعى) في عملِ الخير دائماً.

3 - الجنودُ (دافعَ) عن حياضِ الوطنِ ببسالةٍ . 4 - (كتبَ) الطالبُ درسهُ قبلَ قليلٍ.

مفتاح الحل المقترح (للمراجعة):

- الاختيار من متعدد- 1: (ب)، 2- (ج)، 3- (أ)، 4- (ب).

• الإكمال والضبط:

1. اجتهدنْ (بناء على السكون لاتصاله بنون النسوة.) 2 - اسعْ (بناء على حذف حرف العلة)

2. 3 - دافَعُوا (بناء على الضم لاتصاله بواو الجماعة.) 4 - كَتَبَ (بناء على الفتح)

اليوم التاريخ : / / 144 هـ الموافق / / 20 م

الفصل : 7 / / 7 الحصة : / /

الصف السابع . الوحدة : الثانية الموضوع الثاني: **سحابة الخير**

الدَّرْسُ السَّادِسُ : السَّلَامَةُ النَّغْوِيَّةُ (بِنَاءُ الْأَفْعَالِ - 2) ص 114-115 سَحَابَةُ الْخَيْرِ

القيمة السلوكية : الولاء للوطن. احترام الرموز الوطنية: احترام العلم، والنشيد الوطني، والقوانين. الصغار والشباب يفقدون بالأفعال أكثر من الأقوال ؛ فمن يحب وطنه يحترم قانونه، ويحافظ على بيئته، ويخلص في دراسته، ويحترم .. إخوته في المواطنة مهما اختلفوا.

تهيئة الطلاب وحصر الحضور والغياب وتأسيس قيمة تقدير العلم والعلماء . الزمن : 3 دقائق



- **الوسائل التعليمية:** **الدنا شو - البطاقات - السبورة البيضاء - التسجيل الصوتي**
- **مصادر التعلّم:** الكتاب المدرسي – تفسير القرآن الكريم – المعجم الوسيط- كتب البلاغة
- **أسلوب الأداء:** تحية المتعلمين بتحية الإسلام المباركة الطيبة ثم الانتقال إلى مناقشة تأسيس القيمة والجملة العلاجية ومناقشة الدرس وتعلمه تدريجيا .

أَوَّلًا - التَّمْهِيدُ:

أَكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِيَ وَفَقِ الْمَطْلُوبَ:

عَلَامَاتُ بِنَاءِ الْأَفْعَالِ					
الْمَاضِي		الْمُضَارِعُ		الْأَمْرُ	
الْعَلَامَةُ	الْحَالَةُ	الْعَلَامَةُ	الْحَالَةُ	الْعَلَامَةُ	الْحَالَةُ
الضَّمُّ	إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ وَאוּ الْجَمَاعَةُ.	السُّكُونُ	إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ النِّسْوَةِ (مَثَلُ: يَذْهَبْنَ.)	السُّكُونُ	إِذَا كَانَ صَحِيحَ الْآخِرِ أَوْ اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ النِّسْوَةِ.
السُّكُونُ	إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ تَاءُ الْفَاعِلِ أَوْ نَا الْفَاعِلَيْنِ أَوْ نُونُ النِّسْوَةِ.	الْفَتْحُ	إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوَكُّيدِ (مَثَلُ: لِيَذْهَبْنَ).	حَذْفُ النَّوْنِ	إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ وَاوُ الْجَمَاعَةُ أَوْ أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ أَوْ يَاءُ الْمَخَاطَبَةِ.
الْفَتْحُ	إِذَا لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ شَيْءٌ، أَوْ اتَّصَلَتْ بِهِ تَاءُ التَّائِيثِ أَوْ أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ.			حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ	إِذَا كَانَ مَعْتَلِ الْآخِرِ (مَثَلُ: اسْعُ، ادْعُ، اقْضِ)

ثَانِيًا - الْمُنَاقَشَةُ وَالتَّدْرِيبُ:

1 -حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ إِلَى مَاضٍ مَضْبُوطٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

يَتَصَدَّقُ الْمُسْلِمُ بِمَالِهِ مُخْلِصًا لِلَّهِ.

الجملة: تَصَدَّقَ الْمُسْلِمُ بِمَالِهِ مُخْلِصًا لِلَّهِ.

التوضيح: الفعل "يَتَصَدَّقُ" (مضارع مرفوع) أصبح "تَصَدَّقَ" (فعل ماضٍ مبني على الفتح) لأنه صحيح الآخر ولم يتصل به شيء.

2- أَضِفْ لِلْفِعْلِ الْمَاضِي (نَوْنَ النِّسْوَةِ) ثُمَّ اكْتُبْهُ مَضْبُوطاً مُعَيَّراً مَا يَلَزَمُ.
اجْتَهِدَ الْمُسْلِمُ فِي مُسَاعَدَةِ إِخْوَانِهِ تَطَوُّعًا.
الجملة: الْمُسْلِمَاتُ اجْتَهِدْنَ فِي مُسَاعَدَةِ إِخْوَانِهِنَّ تَطَوُّعًا.

التوضيح: الفعل "اجتهد" عند اتصاله بنون النسوة يُبنى على السكون، فنقول "اجْتَهِدْنَ"، وقمنا بتغيير "المسلم" إلى "المسلمات" لتناسب نون النسوة.

أناقش الطلاب في حل التدريبات مع الشرح والتوضيح

أولاً: إكمال جدول علامات البناء

الفاعل	علامة البناء	الحالة (السبب)
الماضي	الضَّمُّ	إذا اتصلت به واو الجماعة (مثل: ذَهَبُوا).
	السُّكُونُ	إذا اتصلت به تاء الفاعل أو نا الفاعلين أو نون النسوة.
	الْفَتْحُ	إذا لم يتصل به شيء، أو اتصلت به تاء التانيث أو ألف الاثنين.
المضارع	السُّكُونُ	إذا اتصلت به نون النسوة (مثل: يَذْهَبْنَ).
	الْفَتْحُ	إذا اتصلت به نون التوكيد (مثل: لَيَذْهَبَنَّ).
الأمر	السُّكُونُ	إذا كان صحيح الآخر أو اتصلت به نون النسوة.
	حَذْفُ النُّونِ	إذا اتصلت به واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة.
	حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ	إذا كان معتل الآخر (مثل: اسْعَ، ادْعُ، اقْضِ).



أناقش المتعلمين في الإعراب التفصيلي للجملة التي قمنا بتحويلها في الصفحة (114)، مع توضيح علامات البناء والإعراب لكل ركن فيها:

1. إعراب جملة (تحويل المضارع إلى ماضٍ):

الْجُمْلَةُ: تَصَدَّقَ الْمُسْلِمُ بِمَالِهِ مُخْلِصًا لِلَّهِ.

- تَصَدَّقَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره (لأنه لم يتصل به شيء).
- الْمُسْلِمُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- بِمَالِهِ: (الباء) حرف جر، (مالٍ) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، و(الهاء) ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.
- مُخْلِصًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (لأنه يبين هيئة المسلم عند التصديق).
- لِلَّهِ: (اللام) حرف جر، (الله) لفظ الجلالة اسم مخفوض على التعظيم باللام وعلامة خفضه الكسرة الظاهرة

2. إعراب جملة (إسناد الماضي لنون النسوة):

الْجُمْلَةُ: الْمُسْلِمَاتُ اجْتَهِدْنَ فِي مُسَاعَدَةِ إِخْوَانِهِنَّ.

- الْمُسْلِمَاتُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (لأنه جمع مؤنث سالم)
- اجْتَهِدْنَ: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
- فِي: حرف جر.
- مُسَاعَدَةِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

• إخوانهنّ: (إخوان) مضاف إليه مجرور بالكسرة، و(هنّ) ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

• ملاحظة: الجملة الفعلية (اجتهدن...) في محل رفع خبر للمبتدأ (المسلمات).

جدول الفروقات (للتوثيق الذهني):

الفعل	الحالة قبل التحويل	الحالة بعد التحويل	قاعدة البناء المطبقة
تصدق	يَتَصَدَّقُ (مُعرب - مرفوع)	تَصَدَّقَ (مبني)	يُبنى الماضي على الفتح إذا لم يتصل به شيء.
اجتهد	اجْتَهَدَ (مبني على الفتح)	اجْتَهَدَنْ (مبني على السكون)	يُبنى الماضي على السكون عند اتصاله بنون النسوة.

أقدم للمتعلمين الحل الكامل والمنظم لجدول "علامات بناء الأفعال" الوارد في صدر الصفحة (114)، مع توثيق كل حالة بالتعليل والمثال لتكون مرجعاً شاملاً لك:

أولاً: إكمال جدول علامات بناء الأفعال

الفعل	العلامة	الحالة (السبب)	المثال
الماضي	الضم	إذا اتصلت به واو الجماعة.	المسلمون تصدَّقوا.
	السكون	إذا اتصل بـ (تاء الفاعل، نا الفاعلين، نون النسوة).	تصدَّقَتْ بمالي.
	الفتح	إذا لم يتصل به شيء أو اتصلت به (تاء التأنيث، ألف الاثنين).	تصدَّقَ المحسنُ.
المضارع	السكون	إذا اتصلت به نون النسوة.	المحسنات يُقدِّمنَ العون.
	الفتح	إذا اتصلت به نون التوكيد (الثقيلة أو الخفيفة).	لأساعدنَّ المحتاج.
الأمر	السكون	إذا كان صحيح الآخر أو اتصلت به نون النسوة.	اجتهدْ في عملك.
	حذف حرف العلة	إذا كان معتل الآخر (الألف، الواو، الياء).	اسعْ في الخير.
	حذف النون	إذا اتصل بـ (واو الجماعة، ألف الاثنين، ياء المخاطبة).	سارعوا للخيرات.

ثانياً: توثيق الإجابات بالتعليل (الفهم العميق)

1. لماذا بُني الماضي على الضم في (تصدقوا)؟

1. التعليل: لأن واو الجماعة تتطلب حركة تجانسها وهي الضمة، فيبنى الفعل على الضم لتسهيل النطق .

2. لماذا بُني المضارع على السكون في (يُقدِّمنَ)؟

1. التعليل: لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة تسكن ما قبلها دائماً في جميع الأفعال (الماضي والمضارع والأمر) .

3. لماذا بُني الأمر على حذف حرف العلة في (اسعْ)؟

1. التعليل: لأن فعل الأمر يبنى على ما يُجزم به مضارعه، والمضارع (يسعى) يُجزم بحذف حرف العلة .

أقدم للمتعلمين ملخصاً للقواعد بناء الأفعال :

- الفعل الماضي: يُبنى على الفتح كأصل، وعلى السكون مع ضمائر الرفع المتحركة، وعلى الضم مع واو الجماعة.
- الفعل المضارع: الأصل فيه الإعراب، ولا يُبنى إلا مع النونين (النسوة للسكون، والتوكيد للفتح).
- فعل الأمر: يُبنى دائماً، وعلامته هي علامة جزم مضارعه (السكون، حذف النون، أو حذف حرف العلة).

٣ - اضبط الأفعال التي تحته خط في العبارات الآتية:

- **قُلْ** كَلِمَةَ الْحَقِّ وَلَا تَخْشَ إِلَّا اللَّهَ.
- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَاتَّقِينَ اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدًا﴾.
- قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: «لَتَتَّبِعَنَّ سَنَنْ مَنْ قَبْلَكُمْ شَيْرًا بِشِيرٍ، وَذِرَاعًا بِذِرَاعٍ، حَتَّى لَوْ سَلَكَوا جُحْرَ ضَبٍّ لَسَلَكْتُمُوهُ، **قُلْنَا**: يَا رَسُولَ اللَّهِ، الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى؟ **قَالَ**: فَمَنْ؟».

1. قُلْ: فعل أمر مبني على السكون (لأنه صحيح الآخر).
2. تَخْشَ: فعل مضارع مجزوم بـ "لا" الناهية وعلامة جزمه حذف حرف العلة (لأنه معتل الآخر، والأصل: تخشى).
3. اتَّقِينَ: فعل أمر مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة.
4. تَتَّبِعَنَّ: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة اتصالاً مباشراً.

ثالثاً - التقويم:

- ١ - استخرج من الآية الكريمة التالية الأفعال المبنية، مبيّناً علامة بنائها:
قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالَ قَدْ أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمَا فَاسْتَقِيمَا وَلَا تَتَّبِعَان سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾.

الفعل المبني	علامة بنائه	التعليل (للتوثيق)
قَالَ	الفتح	فعل ماضٍ لم يتصل به شيء.
أُجِيبَتْ	الفتح	فعل ماضٍ اتصلت به تاء التانيث الساكنة.
اسْتَقِيمَا	حذف النون	فعل أمر اتصل بـ "ألف الاثنين".

٢ - أغرب ما تحته خط في العبارات الآتية:

- قَالَ تَعَالَى: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي﴾.
- قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: «يَا غُلَامُ سَمِّ اللَّهَ».
- أَحْسِنْ إِلَى النَّاسِ تَسْتَعِذْ قُلُوبَهُمْ فَطَالَمَا **اسْتَعْبَدَ** الْإِنْسَانُ إِحْسَانُ.

الإعراب التام

1. فَاتَّبِعُونِي:

1. اتَّبِعُوا: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة، و(الواو) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
2. النَّون: نون الوقاية (تقي الفعل من الكسر).
3. الياء: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

2. سَمِّ: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة (لأنه معتل الآخر، والأصل: سمي).

3. اسْتَعْبَدَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره (لأنه لم يتصل به شيء).

أقدم للمتعلمين ملخصاً شاملاً لجميع حالات بناء فعل الأمر المذكورة في هذه التمارين

اليوم التاريخ : / / 144 هـ الموافق / / 20 م

الفصل : 7 / / 7 الحصة : / /

الصف السابع . الوحدة : الثانية الموضوع الثاني: **سحابة الخير**

الدَّرْسُ السَّابِعُ : الإِمْلَاءُ وَالْخَطُّ (الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ بِأَنْوَاعِهَا مَعَ التَّنْوِينِ) ص 116-118 سَحَابَةُ الْخَيْرِ

القيمة السلوكية : الولاء للوطن. احترام الرموز الوطنية: احترام العلم، والنشيد الوطني، والقوانين. الصغار والشباب يفتقدون بالأفعال أكثر من الأقوال ؛ فمن يحب وطنه يحترم قانونه، ويحافظ على بيئته، ويخلص في دراسته، ويحترم .. إخوته في المواطنة مهما اختلفوا.

تهيئة الطلاب وحصر الحضور والغياب وتأصيل قيمة تقدير العلم والعلماء . الزمن : 3 دقائق

- الوسائل التعليمية: **الدنا شو - البطاقات - السبورة البيضاء - التسجيل الصوتي** almanahj.com/kv
- مصادر التعلم: الكتاب المدرسي - تفسير القرآن الكريم - المعجم الوسيط - كتب البلاغة
- أسلوب الأداء: تحية المتعلمين بتحية الإسلام المباركة الطيبة ثم الانتقال إلى مناقشة تأصيل القيمة والجملة العلاجية ومناقشة الدرس وتعلمه تدريجيا .

أَوَّلًا - التَّمْهِيدُ:

أَكْمَلْ مَا يَلِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْآتِيَةِ:
(ن - و - أ - ع)

الكلمة	التكملة	الكلمة	التكملة	الكلمة	التكملة	الكلمة	التكملة
شيء	ع	تَجَرَّأَ	أ	مُخْطِئٌ	ن	أَمْرٌ	و

ثَانِيًا - الْمُنَاقَشَةُ وَالتَّدْرِيبُ:

اقْرَأ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا بَعْدَهَا:

"تُسَجِّعُ الدَّوْلَةُ عَلَى الْعَمَلِ الْبَنَاءِ، إِذْ يُنَمِّي رُوحَ الْإِخَاءِ، وَيَقْوِي أَوَاصِرَ الْمَحَبَّةِ، وَيُهَيِّئُ سَوَاعِدَ الْأَبْنَاءِ لِلْعَمَلِ، كَمَا تَسْعَى الدَّوْلَةُ إِلَى تَحْقِيقِ التَّكَافُوفِ وَتَرْسِيخِ مَبْدَأِ الْمُسَاوَاةِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ وَالْجَمَاعَاتِ".

املأ الجدول التالي بما هو مطلوب مستعيناً بالفقرة السابقة.

١ - إكمال الجدول (بناءً على الفقرة)

نوع الهمزة	الكلمة	سبب كتابة الهمزة (التعليل)
همزة متطرفة على السطر	الْبَنَاءِ / الْإِخَاءِ	لأن ما قبلها حرف مد (ساكن).
همزة متطرفة على ألف	مَبْدَأُ	لأن الحرف الذي قبلها مفتوح (الدا).
همزة متطرفة على واو	التَّكَافُوفِ	لأن الحرف الذي قبلها مضموم (الفاء)
همزة متطرفة على ياء	يُهَيِّئُ	لأن الحرف الذي قبلها مكسور (الياء المشددة).

أكمل مع المتعلمين المناقشة :

٢ - أكمل الجدول التالي وفق المطلوب:

الكلمة	تنوين بالضم	تنوين بالكسر	تنوين بالفتح	التحليل (تنوين الفتح)
بَارِي	بَارِي	بَارِي	بَارِي	كُتِبَتْ على نبرة لاتصال ما قبلها (الراء) بألف التنوين.
بِنَاء	بِنَاء	بِنَاء	بِنَاء	لا تُزاد ألف التنوين لأن الهمزة مسبوقة بألف مد.
بَذْء	بَذْء	بَذْء	بَذْء	تُزاد ألف التنوين لأن ما قبلها (الدال) لا يوصل بما بعدها.
تَلَكُّوْ	تَلَكُّوْ	تَلَكُّوْ	تَلَكُّوْ	تُزاد ألف التنوين بعد الهمزة المكتوبة على واو.
مَبْدَأ	مَبْدَأ	مَبْدَأ	مَبْدَأ	لا تُزاد ألف التنوين لأن الهمزة مكتوبة فوق الألف

٣ - صوّب الخطأ الهجائي في الكلمات التي تحته خط فيما يأتي:

- بَدِئُ الْمُؤْمِنُ يَوْمَهُ بِذِكْرِ اللَّهِ.
الصَّوَابُ: بَدَأَ : التحليل: فعل ماضٍ، الهمزة متطرفة وما قبلها مفتوح (الدال)، لذا تُرسم على (الألف). كلمة "بدئ" بالياء تعني المبني للمجهول ولا تصح سياقاً هنا).
- يَسْتَشْعِرُ الرَّاضِيَ بِحَيَاتِهِ هُدُوءًا وَاسْتَفْرَارًا.
الصَّوَابُ: هُدُوءًا : التحليل: الهمزة المتطرفة على السطر لأن ما قبلها حرف مد (واو ساكنة)، وعند تنوينها بالفتح تُزاد ألف التنوين بعد الهمزة المنفصلة لأن الواو لا تتصل بما بعدها.
- اسْتَحَقَّ الطَّالِبُ مُكَافَأَةً جَزَاءً لِحُجْدِهِ.
الصَّوَابُ: جَزَاءً : التحليل: القاعدة الإملائية تنص على أن الهمزة المتطرفة المسبوقة بألف مد لا تقع بين ألفين، لذا نكتفي بوضع التنوين فوق الهمزة مباشرة.

زيادة وتفصيل : التوثيق والتحليل العلمي للقاعدة:

تعتمد كتابة الهمزة المتطرفة (التي تأتي في آخر الكلمة) على حركة الحرف الذي يسبقها فقط، ولا تتبع قاعدة "أقوى الحركتين" كما في الهمزة المتوسطة:

1. على الألف: إذا كان ما قبلها مفتوحاً (مثل: مَبْدَأ، قَرَأ).
 2. على الواو: إذا كان ما قبلها مضموماً (مثل: التَّكَاوُفُ، لَوْلُو).
 3. على الياء (نبرة): إذا كان ما قبلها مكسوراً (مثل: يُهَيِّئُ، مُحْطِئ).
 4. على السطر: إذا كان ما قبلها ساكناً أو حرف مد (مثل: شَيْء، النَّبَاء، وُضُوء).
- تنبيه لغوي: في كلمة "يُهَيِّئُ"، كُتِبَتْ على الياء لأن الياء التي تسبقها مكسورة (بسبب الشدة المكسورة)، وفي كلمة "شَيْء" كُتِبَتْ على السطر لأن الياء قبلها ساكنة وليست مكسورة.

أقدم للمتعلمين القواعد لكتابة الهمزة المتطرفة مع تنوين الفتح، مع الضبط التام والتعليل العلمي لكل حالة وردت في الصفحة:

قاعدة تنوين الفتح مع الهمزة المتطرفة

عند دخول تنوين الفتح على الهمزة المتطرفة، تنقسم الحالات إلى ثلاث مجموعات رئيسية:

١. المجموعة الأولى: الهمزة على ألف أو المسبوقة بألف مد

في هذه الحالة، يُوضع التنوين فوق الهمزة مباشرة ولا نزيد ألفاً بعدها.

الكلمة مع تنوين الفتح التعليل (السبب)

- مَبْدَأُ مَبْدَأُ
لأن الهمزة مكتوبة على ألف، فلا يجتمع ألفان.
- الْبَنَاءُ بَنَاءٌ
لأن الهمزة مسبوقة بألف مد، والقاعدة تقول: "الهمزة لا تقع بين ألفين."
٢. المجموعة الثانية: الهمزة على السطر (يُمكن وصل ما قبلها)

إذا سبقت الهمزة حرف ساكن يمكن وصله بما بعده (مثل: الياء، الشين، الباء)، تتحول الهمزة إلى نبرة (ن) وتلحقها ألف التنوين.

الكلمة	مع تنوين الفتح	التعليل (السبب)
شَيْءٌ	شَيْئًا	لأن الياء قبلها حرف يتصل بما بعده، فتُكتب الهمزة على نبرة.
بُطْءٌ	بُطْنًا	لأن الطاء حرف يتصل بما بعده.

٣. المجموعة الثالثة: الهمزة على السطر (لا يُمكن وصل ما قبلها)

إذا سبقت الهمزة حرف ساكن لا يمكن وصله بما بعده (مثل: الراء، الزاي، الواو، الدال)، تبقى الهمزة على السطر وتُضاف ألف التنوين منفصلة.



الكلمة	مع تنوين الفتح	التعليل (السبب)
جُزءٌ	جُزْءًا	لأن الزاي حرف "رافس" لا يتصل بما بعده.
وُضوءٌ	وُضُوءًا	لأن الواو حرف لا يتصل بما بعده.

٤. المجموعة الرابعة: الهمزة على واو أو ياء

تبقى الهمزة على صورتها (و، ي) وتُضاف ألف التنوين بشكل طبيعي.

الكلمة	مع تنوين الفتح	التعليل (السبب)
تَكَافُؤٌ	تَكَافُؤًا	تبقى الهمزة على الواو وتلحقها ألف التنوين.
مُخْطِئٌ	مُخْطِئًا	تبقى الهمزة على الياء وتلحقها ألف التنوين.

خلاصة التوثيق:

- قاعدة منع توالي الأمثال: هي السبب في عدم كتابة ألف بعد "بناء" و"مبدأ".
- قاعدة الاتصال: هي السبب في تحول "شيء" إلى "شيئاً".

ثَالِثًا - خَطُّ الرُّقْعَةِ:

١ - تَأْمَلْ رَسْمَ حَرْفِ الْهَاءِ فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي الشَّكْلِ الْآتِي.

لِلْيَاءِ فِي الْوَاوِ
فِي الْوَاوِ

هَاءٌ
(الوسط مصادرة)

هَاءٌ
(الوسط مصادرة)

هَاءٌ
(الوسط مصادرة)

أناقش المتعلمين في التدريب التالي : تدريب على خط الرقعة حرف الهاء :

حاول كتابة الجملة التالية بخط الرقعة مع مراعاة أشكال الهاء:

(هَدَى اللَّهُ قَلْبَ مَنْ تَهْدَى بِهِدَاهُ)

- لاحظ الفرق بين (هـ) في "هدى"، و (هـ) الوسطية في "تهدى"، والـ (هـ) المتطرفة في "هداه"

يُكْدِي: يفتقر أو يضيق عليه عيشه.

يَنَالُ الْفَتَى مِنْ عَيْشِهِ وَهُوَ جَاهِلٌ ... وَيُكْدِي الْفَتَى فِي دَهْرِهِ وَهُوَ عَالِمٌ

الْحَجَا: العقل والذكاء.

وَلَوْ كَانَتْ الْأَرْزَاقُ تُجْرِي عَلَى الْحَجَا ... هَلْكَانَ إِنْ مِنْ جَهْلِهِنَّ الْبَهَائِمُ

رَابِعًا - التَّقْوِيمُ:

• اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ مُرَاعِيَا الْكِتَابَةَ بِحَظِّ الرُّفْعَةِ.

• نص الإملاء : (قيمة العطاء)

"يَسْعَى الْمُسْلِمُ أَنْ يَكُونَ بَنَاءً لِمُجْتَمَعِهِ، فَلَا يَتْرُكُ شَيْئًا مِنَ الْخَيْرِ إِلَّا بَادَرَ إِلَيْهِ. وَإِنَّ رُوحَ التَّكَافُوفِ تَمَلُّا قَلْبَهُ هُدُوءًا وَسَكِينَةً، فَيَقْدِمُ عَوْنَهُ لِكُلِّ مَحْتَاجٍ جَزَاءً لِمَا أَنْعَمَ اللَّهُ بِهِ عَلَيْهِ، مُتَبَعِدًا عَنْ كُلِّ تَلَكُّفٍ أَوْ إِبْطَاءٍ، طَالِبًا مِنْ رَبِّهِ مَلْجَأً آمِنًا وَثَوَابًا عَظِيمًا.

تَصْوِيبُ الْخَطَأِ:



تحليل الكلمات المتضمنة (التوثيق الإملائي)

الكلمة	نوع الهمزة	حالة التنوين	التعليل العلمي (التحليل)
بَنَاءً	متطرفة على السطر	فتح	لم تُزد ألف التنوين لأن الهمزة مسبوقة بألف مد.
شَيْئًا	متطرفة على السطر	فتح	كُتِبَتْ على نبرة لأن الياء قبلها حرف يوصل بما بعده.
هُدُوءًا	متطرفة على السطر	فتح	زِيدَتْ ألف التنوين لأن الواو قبلها لا توصل بما بعدها.
جَزَاءً	متطرفة على السطر	فتح	نَكَتْفِي بالتنوين فوق الهمزة لأنها مسبوقة بألف.
تَلَكُّوْ	متطرفة على واو	كسر	يُوضَع التنوين تحت الواو مباشرة دون تغيير في الرسم.
مَلْجَأً	متطرفة على ألف	فتح	يُوضَع التنوين فوق الهمزة ولا نزيد ألفاً بعدها.

نص الإملاء: (طريق النجاح)

"إِكْلٍ نَجَاحٍ مَبْدَأُ يَقُومُ عَلَيْهِ، وَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ قَارِنًا لِمُسْتَقْبَلِهِ فَعَلَيْهِ بِالصَّبْرِ. فَالطَّالِبُ لَا يَجِدُ بَطْنًا فِي جَنِي الثَّمَارِ إِذَا كَانَ كَفْنَا لِلْمَسْئُولِيَّةِ، وَلَنْ يَرَى تَبَاطُؤًا فِي خُطَاةٍ. فَاعْمَلْ بِمَا يَحَقُّ لَكَ نِشَاءً (نُمُوءًا) طَيِّبًا، وَاجْعَلْ حَيَاتَكَ مَلِيَّةً بِضِيَاءٍ يَمْخُو كُلُّ سُوءٍ، وَكُنْ بَرِيْنًا مِنْ كُلِّ خُلُقٍ دَنِيءٍ، لِتَعِيشَ حَيَاةً فِيهَا دِفَاءٌ وَأَمَانٌ".

التحليل والتوثيق لقواعد الهمزة في النص:

الكلمة	الحالة الإعرابية	القاعدة والتعليل
مَبْدَأُ	تنوين ضم	همزة على ألف؛ يُوضَع التنوين فوقها مباشرة.
قَارِنًا	تنوين فتح	أصلها (قارئ)؛ عِنْدَ التنوين تُكْتَبْ على نبرة لأن الياء تُوَصَّلُ بما بعدها.
بَطْنًا	تنوين فتح	أصلها (بُطء)؛ كُتِبَتْ على نبرة لأن الطاء حُرِفَ يُوَصَّلُ بما بعده.
كَفْنَا	تنوين فتح	أصلها (كفء)؛ كُتِبَتْ على نبرة لأن الفاء حُرِفَ يُوَصَّلُ بما بعده.
تَبَاطُؤًا	تنوين فتح	همزة على واو؛ تَبَقَى على الواو وتَلْحَقُ بِهَا ألف التنوين.
نِشَاءً / جَزَاءً	تنوين فتح	مَسْبُوقَةٌ بِألف مد؛ لَا تُزَادُ ألف التنوين (قاعدة منع توالي الأمثال).
ضِيَاءٍ / سُوءٍ	تنوين كسر	مَسْبُوقَةٌ بِحرف مد؛ يُوضَع التنوين تحت الهمزة المنفردة على السطر.
بَرِيْنًا	تنوين فتح	مَسْبُوقَةٌ بِياء مد؛ تُعَامَلُ معاملة الحرف الذي يُوَصَّلُ فَتُكْتَبْ على نبرة.
دِفَاءً	تنوين ضم	همزة على السطر لأن ما قَبْلَهَا ساكن؛ يُوضَع التنوين فوقها.

اليوم التاريخ : / / 144 هـ الموافق / / 20 م

الفصل : 7 / / 7 الحصة : / /

الصف السابع . الوحدة : الثانية الموضوع الثاني: **سحابة الخير**

الدُّرُسُ الثَّامِنُ: التَّعْيِيرُ التَّطْبِيقِيُّ (كِتَابَةُ التَّقْرِيرِ) ص 119-120 سَحَابَةُ الْخَيْرِ

القيمة السلوكية : الولاء للوطن. احترام الرموز الوطنية: احترام العلم، والنشيد الوطني، والقوانين. الصغار والشباب يفقدون بالأفعال أكثر من الأقوال ؛ فمن يحب وطنه يحترم قانونه، ويحافظ على بيئته، ويخلص في دراسته، ويحترم.. إخوته في المواطنة مهما اختلفوا.

تهيئة الطلاب وحصر الحضور والغياب وتأصيل قيمة تقدير العلم والعلماء . الزمن : 3 دقائق



- الوسائل التعليمية: **الدنا شو - البطاقات - السبورة البيضاء - التسجيل الصوتي**
- مصادر التعلّم: الكتاب المدرسي – تفسير القرآن الكريم – المعجم الوسيط- كتب البلاغة
- أسلوب الأداء: تحية المتعلمين بتحية الإسلام المباركة الطيبة ثم الانتقال إلى مناقشة تأصيل القيمة والجملة العلاجية ومناقشة الدرس وتعلمه تدريجيا .

أَوَّلًا - التَّمْهِيدُ:

تَحَدَّثْ عَنِ الْأَعْمَالِ الْإِنْسَانِيَّةِ الَّتِي قَدَّمَتْهَا دَوْلَةُ الْكُوَيْتِ لِلدُّوَلِ الْأُخْرَى.

تعد دولة الكويت مركزاً للعمل الإنساني، ومن أبرز أعمالها:

- تقديم المساعدات الإغاثية العاجلة للدول المنكوبة جراء الكوارث الطبيعية والحروب.
- إطلاق مشاريع تنمية كبناء المدارس والمستشفيات وحفر الآبار في الدول النامية.
- توفير الرعاية الصحية وتوزيع المواد الغذائية للاجئين، مثل لاجئي الروهينغا والفلسطينيين

ثَانِيًا - الْمُنَاقَشَةُ وَالتَّدْرِيبُ:

شَاهِدْ مَقْطَعًا مَرْنِيًّا عَنِ جَمْعِيَّةِ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْكُوَيْتِيَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ - مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ جَمْعِيَّةِ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْكُوَيْتِيَّةِ؟

هي جمعية إنسانية تطوعية مستقلة، تأسست في ديسمبر 1965 وأشهرت رسمياً في يناير 1966. تعمل كجهاز مساعد للسلطات الرسمية في المجالات الإنسانية، وتستند في عملها إلى مبادئ الحركة الدولية للصليب الأحمر والهلال الأحمر .

2 - وَضِّحْ أَهْدَافَ جَمْعِيَّةِ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْكُوَيْتِيَّةِ.

1. تقديم المساعدة للفئات الأكثر ضعفاً وتضرراً جراء الكوارث والحروب دون تمييز.
2. نشر الوعي الصحي والإسعافات الأولية بين أفراد المجتمع.
3. تعزيز روح العمل التطوعي وتدريب الكوادر على إدارة الأزمات .

٣ - ما أقسام مبنى جمعية الهلال الأحمر الكويتي؟

يضم المبنى أقساماً إدارية وفنية متكاملة، تشمل:

١. قسم الطوارئ والكوارث.
٢. قسم المساعدات المحلية والمتطوعين.
٣. قسم العلاقات الدولية والخدمات الطبية والإسعاف

٤ - اذكر إنجازات جمعية الهلال الأحمر الكويتي المحلية والدولية.

١. محلياً: دعم الأسر المتعففة داخل الكويت، وتنظيم دورات تدريبية مكثفة في الإسعافات الأولية والقانون الدولي الإنساني.
٢. دولياً: تنفيذ مشاريع إغاثية ضخمة، وبناء البنية التحتية للمياه والصرف الصحي (WASH) في دول عدة، والمساهمة في حماية الأمن الغذائي للاجئين .

٥ - عِدِّدْ شَفْهِياً الأُسُسَ الْفُنِّيَّةَ لِكِتَابَةِ التَّقْرِيرِ.

يعتمد التقرير الفني على عدة ركائز أساسية لضمان فعاليته:



١. الوضوح والدقة: استخدام لغة مباشرة ومعلومات موضوعية مدعومة بالأدلة.
٢. التنظيم المنطقي: ترتيب المعلومات بتسلسل زمني أو موضوعي يسهل فهمه.
٣. الهيكل المتكامل: يتكون من مقدمة (تحدد الهدف)، وعرض (تحليل البيانات)، وخاتمة (تتضمن النتائج والتوصيات)

مثال تطبيقي : تقرير عن زيارة مقر جمعية الهلال الأحمر الكويتي

إعداد الطالب: التاريخ: ١٩ فبراير ٢٠٢٦ م

١. المقدمة (التمهيد):

بناءً على التوجيهات المدرسية لتعزيز قيم العمل التطوعي، قمْتُ بزيارة افتراضية لمقر جمعية الهلال الأحمر الكويتي عبر منصاتها الرسمية ومقاطعها المرئية، وذلك للتعرف على دور هذه المؤسسة العريقة التي تعد واجهة الكويت الإنسانية المشرقة.

٢. عرض التقرير (المنافشة والتدريب):

من خلال الجولة الافتراضية، تم رصد المعلومات التالية:

- نبذة عن الجمعية: تأسست عام ١٩٦٦م كجمعية تطوعية إنسانية، تهدف إلى مساعدة المنكوبين وتخفيف المعاناة البشرية دون تمييز.
- أقسام المبنى: يضم المقر قاعة كبرى للمتطوعين، ومركزاً لإدارة الكوارث والطوارئ، بالإضافة إلى مخازن مجهزة للمواد الإغاثية وقسم خاص للخدمات الطبية والإسعاف.
- أهداف الجمعية: تركز الجمعية على حماية الحياة والصحة، ونشر ثقافة الإسعافات الأولية، وتعزيز المبادئ السبعة الأساسية ومنها الإنسانية والحياد والخدمة التطوعية.
- أبرز الإنجازات: محلياً، تساهم الجمعية في رعاية الأسر المتعففة وتدريب النشء. ودولياً، تمتد جسورها الجوية لتوصيل الغذاء والدواء لمناطق الكوارث مثل غزة وسوريا واليمن.

٣. الخاتمة والتوصيات:

إن جمعية الهلال الأحمر الكويتي ليست مجرد مبنى، بل هي "سحابة خير" تظلل المحتاجين حول العالم. وأوصي زملائي بـ:

1. الانتساب لجامعة الهلال الأحمر المدرسي لتنمية مهارات الإسعاف الأولية.

2. المشاركة في حملات التبرع والمشاريع التطوعية التي تطلقها الجمعية

مقدم التقرير / / التوقيع /

تاريخ تقديمه : / / 2026م

ثالثاً - التَّقْوِيمُ:

قَامَتِ الْمُدْرَسَةُ بِرَحْلَةٍ إِلَى جَمْعِيَّةِ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْكُوَيْتِيِّ بِهَدَفٍ تَعْرِيفِ الْمُتَعَلِّمِينَ بِدَوْرِ الْجَمْعِيَّةِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالْخَيْرِيِّ فِي خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ. اكْتُبْ تَقْرِيراً حَوْلَ الْمَوْضُوعِ السَّابِقِ مُلْتَزِماً أُسُسَ كِتَابَةِ التَّقْرِيرِ.

تقرير عن رحلة مدرسية إلى جمعية الهلال الأحمر الكويتي

التاريخ: ١٩ فبراير ٢٠٢٦م

المكان: مقر جمعية الهلال الأحمر الكويتي

١. المقدمة:

انطلاقاً من حرص مدرستنا على غرس قيم العطاء والعمل الإنساني، نظمت المدرسة رحلة ميدانية لطلابها إلى مقر جمعية الهلال الأحمر الكويتي، وذلك بهدف التعرف على الدور الريادي الذي تقوم به الجمعية في خدمة المجتمع المحلي والدولي.

٢. عرض التقرير (المشاهدات والأنشطة):

بدأت الزيارة باستقبال حافل من قِبل مسؤولي الجمعية، تلاه جولة تعريفية شملت الأقسام الآتية:

- قسم المساعدات المحلية: وتعرفنا فيه على كيفية تقديم العون للأسر المتعففة داخل دولة الكويت.
- مركز إدارة الكوارث: حيث شاهدنا عرضاً مرئياً عن جهود الجمعية الدولية في إغاثة المنكوبين جراء الحروب والكوارث الطبيعية حول العالم.
- قسم المتطوعين: واطلعنا على البرامج التدريبية التي تهدف إلى إعداد جيل من الشباب القادر على التعامل مع الأزمات والإسعافات الأولية.

٣. الخاتمة والنتائج:

اتضح لنا من خلال الزيارة أن جمعية الهلال الأحمر الكويتي تمثل ذراعاً إنسانياً قوياً يعكس صورة الكويت المشرقة في العالم، وأن العمل التطوعي هو الركيزة الأساسية لهذا العطاء.

٤. التوصيات:

- حث المتعلمين على الانتساب لبرامج التطوع التي تنظمها الجمعية.
- إقامة محاضرات توعوية دورية في المدرسة حول مبادئ القانون الدولي الإنساني.

معد التقرير: الطالب..... / توقيعه بتاريخ : 20 / 2 / 2026م

إلى قارئ التقرير : إخلاء مسؤولية: المعلومات المقدمة هي لأغراض تعليمية وتستند إلى المصادر المتاحة حول أنشطة الجمعية. قد تختلف الأنشطة الفعلية باختلاف الفترات الزمنية.

تقرير فني حول زيارة ميدانية لجمعية الهلال الأحمر الكويتي

جهة الإعداد: اللجنة الثقافية المدرسية.

تاريخ الزيارة: ١٩ فبراير ٢٠٢٦ م.

الموضوع: التعريف بالدور الإنساني والخيري لجمعية الهلال الأحمر الكويتي.

١. الاستهلال (هدف التقرير):

يهدف هذا التقرير إلى رصد وتحليل نتائج الزيارة الميدانية التي نظمتها المدرسة لمقر جمعية الهلال الأحمر الكويتي، وذلك لتعزيز الوعي المجتمعي لدى المتعلمين حول مؤسسات المجتمع المدني الرائدة في العمل الإغاثي والإنساني.

٢. محاور الزيارة (التحليل العلمي):

تم تقسيم الزيارة إلى عدة محاور استراتيجية شملت الآتي:

- المحور المؤسسي: التعرف على الهيكل التنظيمي للجمعية كجهاز مساعد للسلطات الرسمية، والتزامها بالمبادئ السبعة للحركة الدولية (الإنسانية، الحياد، الاستقلال، الخدمة التطوعية، الوحدة، العالمية)
- المحور الإغاثي الميداني: الاطلاع على آلية إدارة الكوارث والأزمات، وكيفية تجهيز المساعدات العاجلة ونقلها عبر الجسور الجوية للدول المنكوبة، مما يعكس دور الكويت كمركز للعمل الإنساني
- المحور المجتمعي المحلي: رصد البرامج الموجهة للداخل الكويتي، مثل رعاية الأسر المتعففة، وتدريب المتطوعين على الإسعافات الأولية والقانون الدولي الإنساني .

٣. النتائج والملاحظات:

١. تميزت الجمعية بامتلاك بنية تحتية تقنية متطورة لإدارة العمليات الإغاثية الدولية بدقة وسرعة.
٢. تلعب الكوادر الوطنية المتطوعة دوراً محورياً في استدامة مشاريع الجمعية الخيرية.
٣. التنوع في المشاريع الإنسانية (تعليمية، صحية، غذائية) يضمن شمولية الخدمة للفئات الأكثر ضعفاً .

٤. التوصيات (الخاتمة العلمية):

بناءً على ما تقدم، نوصي بالآتي:

- تفعيل الشراكة: تعزيز التعاون بين المدرسة والجمعية من خلال "نادي المتطوع الصغير".
- الجانب التثقيفي: إدراج قيم العمل التطوعي والإنساني ضمن الأنشطة اللاصفية بشكل دوري.
- المشاركة الميدانية: تنظيم ورش عمل تدريبية للطلاب تحت إشراف مدربي الجمعية المعتمدين.

توقيع مُعد التقرير.....:

التاريخ: ١٩ / ٠٢ / ٢٠٢٦ م

اليوم التاريخ : / / 144 هـ الموافق / / 20 م

الفصل : 7 / / 7 الحصة : / /

الصف السابع . الوحدة : الثانية الموضوع الثاني: **سحابة الخير**

الدَّرْسُ الثَّامِسُ : التَّدْرِيبُ (مَسَاجِدُ الْكُوَيْتِ) ص 121-123 سَحَابَةُ الْخَيْرِ

القيمة السلوكية : الولاء للوطن. احترام الرموز الوطنية: احترام العلم، والنشيد الوطني، والقوانين. الصغار والشباب يفتقدون بالأفعال أكثر من الأقوال ؛ فمن يحب وطنه يحترم قانونه، ويحافظ على بيئته، ويخلص في دراسته، ويحترم.. إخوته في المواطنة مهما اختلفوا.

تهيئة الطلاب وحصر الحضور والغياب وتأصيل قيمة تقدير العلم والعلماء . الزمن : 3 دقائق



- **الوسائل التعليمية: الدنا شو - البطاقات - السبورة البيضاء - التسجيل الصوتي**
- **مصادر التعلم:** الكتاب المدرسي - تفسير القرآن الكريم - المعجم الوسيط - كتب البلاغة
- **أسلوب الأداء:** تحية المتعلمين بتحية الإسلام المباركة الطيبة ثم الانتقال إلى مناقشة تأصيل القيمة والجملة العلاجية ومناقشة الدرس وتعلمه تدريجيا .

أَوَّلًا - التَّمْهِيدُ:

مَا الدَّورُ الَّذِي يَقُومُ بِهِ مَسْجِدُ الْحَيِّ؟

يقوم مسجد الحي بأدوار حيوية تتجاوز كونه مكاناً للعبادة، ويمكن تلخيصها في النقاط التالية:

- الدور التعبدى: إقامة الصلوات الخمس والجمعة، وجمع الناس على الطاعة وتوثيق صلتهم بالخالق.
- الدور التعليمي: نشر الوعي الديني من خلال خطب الجمعة، والدروس العلمية، وحلقات تحفيظ القرآن الكريم للكبار والصغار.
- الدور الاجتماعي: تعزيز الروابط بين الجيران، والسؤال عن أحوالهم، وحل الخلافات، وبث روح التآلف والوحدة في المجتمع.
- الدور التكافلي: تنظيم أعمال الخير وتوزيع الصدقات والمساعدات على المحتاجين من أهل الحي.
- الدور التربوي: غرس القيم والأخلاق الحميدة في نفوس الناشئة وتوجيههم نحو السلوك القويم.

ثَانِيًا - الْقِرَاءَةُ:

أَفْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

"شَيْدَ الْكُوَيْتِيَّوْنَ بِمُسَاهَمَاتِهِمْ الْمَالِيَّةِ مِنْذُ الْبِدَايَاتِ الْأُولَى لِتَأْسِيسِ الْكُوَيْتِ مَسَاجِدَ عَدِيدَةٍ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْمَدِينَةِ الْقَدِيمَةِ، فَكَانَ أَبْنَاءُ الْحَيِّ الْوَاحِدِ «الْفَرِيحِ» يَتَفَقَّهُونَ عَلَى بِنَاءِ مَسْجِدٍ لَهُمْ، ثُمَّ يَجْمَعُونَ تَكَالِيفَ بِنَائِهِ فِيمَا بَيْنَهُمْ، وَمِنْ الْمُلَاحَظَةِ أَنَّ مُعْظَمَ مَسَاجِدِ مَدِينَةِ الْكُوَيْتِ الْقَدِيمَةِ كَانَتْ تُبْنَى بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ، حَيْثُ اتَّخَذَتْ تِلْكَ الْمَسَاجِدُ أَسْمَاءَهَا غَالِبًا مِمَّنْ تَطَوَّعَ أَكْثَرُ بِدْفَعِ الْمَالِ، أَوْ مَنْ بَدَّلَ مَسَاعِيَهُ فِي جَمْعِ تَكَالِيفِ الْبِنَاءِ، وَأَخْيَانًا مِنْ اسْمِ إِمَامِ الْمَسْجِدِ الَّذِي يَوْمُهُمْ فِي الصَّلَاةِ، أَوْ مِنْ اسْمِ «الْفَرِيحِ» الَّذِي يَقَعُ فِيهِ، وَكَانَ فِي الْغَالِبِ يُشِيدُ هَذِهِ الْمَسَاجِدَ وَيَقُومُ بِبِنَائِهَا الْأَعْيَانُ وَالْوَجْهَاءُ وَالْأَسْرُ مِنْ مَالِهِمُ الْخَاصِّ، وَكَانَتْ مَسْئُولِيَّةُ الْمَسَاجِدِ فِي تِلْكَ الْفَتْرَةِ مَنْوُطَةً بِالْأَهَالِي، الَّذِينَ قَامُوا بِهَذَا الْعَمَلِ الْجَلِيلِ، ابْتِدَاءً مِنْ بِنَاءِ الْمَسْجِدِ وَصُولاَ إِلَى النَّظَرِ إِلَى حَوَائِجِهِ وَمُتَطَلِّبَاتِهِ، فَلَمَّا أُنْشِئَتْ دَائِرَةُ الْأَوْقَافِ عام ١٩٤٩م أَشْرَفَتْ عَلَى شُؤْنِ الْمَسَاجِدِ وَرِعَايَتِهَا وَصَيَّاتِهَا".

ثالثاً - الفهم والاستيعاب:

١ - اختر المُكَمَّلَ الصَّحِيحَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْآتِيَةِ:

أ - يَنْتَمِي النَّصُّ إِلَى الْمَجَالِ:

(التَّارِيخِيّ - الْعِلْمِيّ - الْوُطْنِيّ - الْاِقْتِصَادِيّ)

التوضيح والتعليل:

- يتناول النص حقبة زمنية محددة وهي "البدايات الأولى لتأسيس الكويت".
- يسرد وقائع تاريخية حول كيفية بناء المساجد قديماً بجهود "الأهالي" وتسميتها بأسماء "الأعيان والوجهاء".
- يوثق تاريخاً فاصلاً وهو إنشاء "دائرة الأوقاف عام ١٩٤٩م" وانتقال الإشراف إليها.

ب- مِنَ الدُّرُوسِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ النَّصِّ:

• الْإِحْسَانُ لِلْآخَرِينَ. الصَّبْرُ عَلَى الْبَلَاءِ.

• السَّعْيُ لِعَمَلِ الْخَيْرِ. مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِينَ.



السَّعْيُ لِعَمَلِ الْخَيْرِ. (وهي الإجابة الأنسب لأن النص يركز على المبادرة لبناء المساجد وجمع التكاليف)

٢ - وَضِّحِ الْمَقْصُودَ بِـ (بَذَلَ مَسَاعِيَهُ):

المقصود بها: بذل الجهد والطاقة، والاجتهاد في العمل لتحقيق الغاية (وهي هنا جمع تكاليف بناء المسجد). وَسَعَى بِجِدِّ لِنَحْقِيقِ أَمْرٍ مَا.

٣ - اَكْتُبْ سُؤْلاً تُثْرِي بِهِ النَّصَّ.

. السؤال المقترح:

"ما هي أبرز المواد العمرانية التي استخدمها الكويتيون قديماً في بناء تلك المساجد لتتحمل الظروف المناخية؟"

لماذا يعتبر هذا السؤال إثراء؟

لأن النص ركز على الجانب المادي والتنظيمي (جمع الأموال وتسمية المساجد)، بينما هذا السؤال يضيف بعداً جديداً للنص وهو الجانب الهندسي والمعماري (مثل استخدام الصخر البحري، والطين، وجندل السقف)، وهو ما لم يتطرق إليه النص الأصلي.

٤ - اذْكُرْ مَعْلُومَةً أَفْذَتْهَا مِنَ النَّصِّ.

أن بناء المساجد في الكويت قديماً كان يتم بجهود تطوعية وتكافلية من أبناء "الفريج" الواحد، وأن مسؤولية صيانتها كانت منوطة بالأهالي قبل تأسيس دائرة الأوقاف عام 1949م.

مَسَاجِدُ الْكُوَيْتِ الْقَدِيمَةِ كَانَتْ نِتَاجاً لِتَعَاوُنِ الْأَهَالِي وَتَبَرُّعَاتِهِمْ الشَّخْصِيَّةِ قَبْلَ تَأْسِيسِ دَائِرَةِ الْأَوْقَافِ.

رابعاً - التدقيق الفني:

١ - حَوِّطِ الْغُرُضَ الْبَلَاغِيَّ مِنَ النَّدَاءِ فِيمَا يَأْتِي:

• يَا مَنْ أَلْهَتْهُ دُنْيَاةٌ عَنْ آخِرَتِهِ، كَيْفَ تَلْقَى رَبَّكَ وَقَدْ عَصَيْتَهُ.

(التَّثْنِيَةُ - التَّحْسُّرُ - الْإِعْرَاءُ - الرَّجْرُ)

.الغرض البلاغي من النداء: الرَّجْرُ.

- التعليل: لأنَّ النداء هُنَا لَيْسَ لِمَجَرَّدِ لَفْتِ الْإِنْتِبَاهِ، بَلْ لَتَوْبِيخِ الْمُخَاطَبِ وَنَهْيِهِ عَنِ الْإِنْشِغَالِ بِالدُّنْيَا عَنِ الْآخِرَةِ، مَعَ لَحْنِ النَّأْيِ فِي قَوْلِهِ "وَقَدْ عَصَيْتَهُ".

٢ - صُغْ مِنْ إِنْشَانِكَ أَسْلُوبَ نِدَاءٍ لِلتَّنْبِيهِ.
يَا غَافِلُ، انْتَبِهْ لِمُسْتَقْبَلِكَ.

• التعليل: الغرض هنا هو تنبيه المنادى لاستعادة تركيزه.

خامساً - السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ - أَضِفْ لِفِعْلِ الْأَمْرِ (اِحْرَصْ) يَاءَ الْمُخَاطَبَةِ مَرَّةً، وَنُونَ التَّوَكُّيدِ مَرَّةً أُخْرَى فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَانِكَ.

يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ.....
نُونُ التَّوَكُّيدِ.....

1. ياء المخاطبة: يا بني، احرص على طلب العلم.

(بني الفعل هنا على حذف النون لاتصاله بياء المخاطبة).

2. نون التوكيد: احرص على صلاة الجماعة في المسجد.

(بني الفعل هنا على الفتح لاتصاله المباشر بنون التوكيد).

٢ - أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

• أَحْسِنْ إِلَى النَّاسِ تَسْتَعِيدُ قُلُوبَهُمْ ... فَلَطَّلَمَا اسْتَعْبَدَ الْإِنْسَانَ إِحْسَانًا

أَحْسِنُ.....: الإعراب: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ (أَنْتَ).

التَّعْلِيلُ (سَبَبُ الْبِنَاءِ): بَنِيَ فِعْلُ الْأَمْرِ هُنَا عَلَى السُّكُونِ لِأَنَّهُ صَحِيحُ الْآخِرِ (يَنْتَهِي بِحَرْفِ النُّونِ) وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهِ شَيْءٌ (مِثْلُ نُونِ النِّسْوَةِ أَوْ نُونِ التَّوَكُّيدِ).

• حَافِظِي عَلَى حُسْنِ الْخُلُقِ.

حَافِظِي.....:

الإعراب: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ النُّونِ؛ لِاتِّصَالِهِ بَيَاءِ الْمُخَاطَبَةِ، وَ(الْيَاءُ) ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.

التَّعْلِيلُ (سَبَبُ الْبِنَاءِ): قَاعِدَةُ فِعْلِ الْأَمْرِ أَنَّهُ يُبْنَى عَلَى مَا يُجْزَمُ بِهِ مُضَارِعُهُ، وَالْمُضَارِعُ (تَحَافِظِينَ) مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ يُجْزَمُ بِحَذْفِ النُّونِ، لِذَا بَنِيَ الْأَمْرُ هُنَا عَلَى حَذْفِ النُّونِ

اليوم التاريخ : / / 144 هـ الموافق / / 20 م

الفصل : 7 / / 7 الحصة : / /

الصف السابع . الوحدة : الثانية الموضوع الثاني: **سحابة الخير**

الدَّرْسُ الثَّامِسُ : الإِسْتِمَاعُ (مَرْكَزُ الشَّيْخِ جَابِرِ الثَّقَافِيِّ) ص 124-125 سَحَابَةُ الْخَيْرِ

القيمة السلوكية : الولاء للوطن. احترام الرموز الوطنية: احترام العلم، والنشيد الوطني، والقوانين. الصغار والشباب يفتقدون بالأفعال أكثر من الأقوال ؛ فمن يحب وطنه يحترم قانونه، ويحافظ على بيئته، ويخلص في دراسته، ويحترم.. إخوته في المواطنة مهما اختلفوا.

تهيئة الطلاب وحصر الحضور والغياب وتأسيس قيمة تقدير العلم والعلماء . الزمن : 3 دقائق



- **الوسائل التعليمية:** **الدنا شو - البطاقات - السبورة البيضاء - التسجيل الصوتي**
- **مصادر التعلم:** الكتاب المدرسي - تفسير القرآن الكريم - المعجم الوسيط - كتب البلاغة
- **أسلوب الأداء:** تحية المتعلمين بتحية الإسلام المباركة الطيبة ثم الانتقال إلى مناقشة تأسيس القيمة والجملة العلاجية ومناقشة الدرس وتعلمه تدريجيا .

أَوَّلًا - التَّمْهِيدُ:

عَبَّرَ عَنْ شُعُورِكَ ثَجَاهَ الْإِنْجَازَاتِ الْوُطَنِيَّةِ فِي مُخْتَلَفِ الْمَيَادِينِ.

أشعر ببالغ الفخر والاعتزاز بتلك الإنجازات التي تعكس عزيمة أبناء الوطن وقدرتهم على التميز؛ فهي لا تمثل مجرد أرقام أو مبانٍ، بل هي منارات مضيئة تثبت مكانة وطننا الريادية في المحافل الدولية وتدفعنا للمزيد من العطاء.

ثَانِيًا - الإِسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (مَرْكَزِ الشَّيْخِ جَابِرِ الثَّقَافِيِّ) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ - اخْتَرِ الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْآتِيَةِ:

أ - يَدُلُّ افْتِتَاحُ الْمَرْكَزِ بِحُضُورِ الْأَمِيرِ الرَّاحِلِ صَبَاحِ الْأَحْمَدِ عَلَى:

- الإِهْتِمَامَ بِالْبِنَاءِ وَالتَّصْمِيمِ.
- الدَّعْمَ الرَّسْمِيَّ لِلْمَشْرُوعَاتِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ.

• **التَّقْدِيرَ الْحُكُومِيَّ لِلشَّأْنِ الثَّقَافِيِّ.**

• التَّرْكِيزَ عَلَى السِّيَاحَةِ الدَّاخِلِيَّةِ.

الإجابة: التقدير الحكومي للشأن الثقافي.

التعليل: جاء في النص أن حضوره "يعبر عن دعم رفيع المستوى لهذا المشروع الحضاري"، وهو ما يؤكد اهتمام القيادة العليا بالثقافة.

ب - يَرْتَبِطُ مَرْكَزُ جَابِرِ الثَّقَافِيِّ بِمَرْكَزِ الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ السَّلَامِ مِنْ خِلَالِ:

- الْمَوْقِعُ الْجُغْرَافِيُّ الْقَرِيبُ.
- كَوْنُهُمَا جُزْءًا مِنْ مَشْرُوعِ التَّنْمِيَةِ الثَّقَافِيَّةِ.
- كَوْنُهُمَا مَبْنَيْنِ مُتَشَابِهَيْنِ فِي الْبِنَاءِ.
- اشْتِرَاكُهُمَا فِي الْإِدَارَةِ الْفَنِّيَّةِ نَفْسِهَا.

الإجابة: كونهما جزءاً من مشروع التنمية الثقافية.

التعليل: ذكر في الفقرة الأخيرة أن الصرح "جزء من التطور الثقافي في الكويت، في إطار مشروع التنمية الثقافية الذي يضم مركز الشيخ عبد الله السالم الثقافي".

٢ - اْمَلِّ الْأَفْرَاجَاتِ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ:

1. مِنْ أَهْدَافِ مَرْكَزِ الشَّيْخِ جَابِرِ الثَّقَافِيِّ تَعْمِيقُ الْهُوِيَةِ الثَّقَافِيَّةِ الْكُوَيْتِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ، صَقْلُ الْمَوَاهِبِ الشَّابَةِ، وَتَعْمِيقُ الْإِنْتِمَاءِ الْوِطْنِيِّ.

• وَمِنْ أَقْسَامِ الْمَرْكَزِ الْمَسَارِحُ الْمَجْهُزَةُ بِأَحْدَثِ التَّقْنِيَّاتِ، الْقَاعَاتُ الْمَوْسِيقِيَّةِ، الْمَكْتَبَةُ، وَمَرْكَزُ الْوَثَائِقِ التَّارِيخِيَّةِ.

almanahj.com/kw

3 - (لَيْسَ الْمَرْكَزُ تَحْفَةً مِعمَارِيَّةً فَحَسْبُ) وَضَحَ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ.

التوضيح: لأن المركز يتجاوز جمال التصميم الخارجي المعتمد على "التيثانيوم والزخارف الإسلامية" ليكون منبراً ثقافياً حقيقياً ومنصة لإثراء الفكر؛ فهو يقدم فعاليات متنوعة، وورش عمل، ومحاضرات تعليمية تهدف لبناء الإنسان وتنمية وعيه.

ثَالِثًا - التَّقْوِيمُ:

١ - اَلْغَرَضُ الرَّئِيسُ لِلنَّصِّ يَتِمَثَّلُ فِي:

- بَيَانِ تَطَوُّرِ مَرَاكِلِ التَّعْلِيمِ فِي الْكُوَيْتِ.
- بَيَانِ أَهْمِيَّةِ الْمَرْكَزِ فِي نَشْرِ الثَّقَافَةِ.
- الدَّعْوَةُ إِلَى التَّرَشِيدِ وَحُسْنِ اسْتِغْلَالِ الثَّرَوَاتِ.
- تَسْلِيْطِ الضَّوْءِ عَلَى دَوْرِ الشَّبَابِ الْكُوَيْتِيِّ.

الإجابة الصحيحة : بَيَانُ أَهْمِيَّةِ الْمَرْكَزِ فِي نَشْرِ الثَّقَافَةِ . (بِاعْتِبَارِ النَّصِّ يَتَحَدَّثُ عَنْ مَرْكَزِ الشَّيْخِ جَابِرِ الثَّقَافِيِّ).

٢ - مَا الْفَائِدَةُ الثَّقَافِيَّةُ الَّتِي أَضَافَهَا الْمَرْكَزُ؟

يُعَدُّ مَنَصَّةً لِلإِبْدَاعِ الْفَنِّيِّ وَالثَّقَافِيِّ، وَيُسَاهِمُ فِي إِثْرَاءِ الْحَيَاةِ الْفِكْرِيَّةِ، وَنَشْرِ الْوَعْيِ الثَّقَافِيِّ مِنْ خِلَالِ مَا يَقْدِّمُهُ مِنْ عُرُوضٍ مَسْرُوحِيَّةٍ وَمَوْسِيقِيَّةٍ وَأَدْبِيَّةٍ.

- ٣ - اذْكُرْ مَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ السَّابِقِ.
- 1 يُعَدُّ الْمَرْكَزُ تَحْفَةً مِعمَارِيَّةً عَالَمِيَّةً عَلَى أَرْضِ الْكُوَيْتِ.

2 - تَمَّ افْتِتَاحُ الْمَرْكَزِ بِحُضُورِ صَاحِبِ السُّمُوِّ الْأَمِيرِ الرَّاجِلِ الشَّيْخِ صَبَاحِ الْأَحْمَدِ الْجَابِرِ الصَّبَّاحِ -طَيِّبَ اللَّهُ تَرَاهُ-.

3 - تَبْلُغُ مَسَاحَةُ الْمَرْكَزِ حَوَالِي 214 ألف متر مربع.

4 - يَحْتَوِي التَّصْمِيمُ عَلَى أَرْبَعَةِ مَبَانٍ تَشْبَهُ الْجَوَاهِرَ الْمَزْدَانَةَ بِهِيََاكِلِ فُولَازِيَّةٍ.

5 - تَمَّ اسْتِكْمَالُ أَعْمَالِ الْبِنَاءِ وَالتَّصْمِيمِ فِي وَقْتٍ قِيَاسِي خِلَالِ عَشْرِينَ شَهْرًا تَقْرِيْبًا.

مركز الشيخ جابر الثقافي (١)

- يقع مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي في قلب مدينة الكويت، وهو يؤكد رؤية وطنية تسعى إلى جعل الثقافة والفن في صميم الحياة، فقد شيد هذا الصرح على مساحة ضخمة تصل إلى حوالي ٢١٤ ألف متر مربع، واستُكملت أعمال البناء والتصميم خلال عشرين شهراً تقريباً، مما يدل على سرعة التنفيذ والالتزام بالمشروع الثقافي والعمراني، ويتوزع هذا الفضاء الواسع على حدائق خضراء ونافورات، وأربعة مباني تمثل جواهر معمارية بديعة صُممت لتكون علامة بارزة في أفق الكويت، وإن هذه الجواهر المعمارية ليست زخرفة فقط، بل هي كتل مبنية مُردانة بهياكل فولاذية مُغطاة بالواح التيتانيوم المنقوشة بزخارف هندسية مستوحاة من التراث الإسلامي، مما يمنح البناء تميزاً فريداً بين الحدائق والهوية العربية الإسلامية، كما جرى المزج بين الضوء والظل في التصميم بطريقة فنية ذكية تمنح الزوار تجربة بصرية مميزة، مع وجود مصاعد وممرات كهربائية تنقلهم بين أجزاء المركز بسهولة وإنسيابية.
- ليس المركز تحفة معمارية فحسب، بل هو منبر ثقافي حقيقي يضم مرافق متنوعة لإخدمة الفنون والمعرفة، تشمل مساح ذات فترات كبيرة مجهزة بأحدث التقنيات، قاعات موسيقية، ساحات للمؤتمرات والمعارض، ومكتبة مرفقة بمركز للوثائق التاريخية، ومن خلال هذه المرافق يسعى المركز إلى دعم الفن المسرحي والموسيقي في الكويت.
- ومنح الفرصة للفنانين والمتقنين للتعبير وإبراز مواهبهم، كما يفتح أبوابه أمام الجمهور ليعيش لحظات ثقافية مختلفة ومتنوعة، وبذلك لا يكون المركز مجرد مكان للعرض فحسب، بل منصة لإثراء الفكر وتعميق الانتماء الوطني.
- يلعب مركز جابر الثقافي دوراً محورياً في تعميق الهوية الثقافية الكويتية والعربية من خلال تعزيز التعليم الفني والثقافي ونشر القيم الراسخة للمتقن العربي، فهو يقدم فعاليات متنوعة وورش عمل ومحاضرات تعليمية، ما يساهم في صقل المواهب الشابة وتنمية وعيهم الفكري، ويأتي ذلك في سياق رؤية حكومية تؤمن بأن الثقافة هي ركيزة أساسية لبناء الإنسان، ومكوناً جوهرياً لنهضة المجتمع؛ لأن المعرفة والفن والجوار هي أدوات فعالة لترسيخ وصقل بناء الإنسان.
- وعلى المستوى الوطني، يعكس المركز التقدير الكبير الذي توليه القيادة الكويتية للثقافة والفنون؛ فافتتاحه بحضور سمو الأمير الراحل صباح الأحمد الجابر الصباح يعبر عن دعم رفيع المستوى لهذا المشروع الحضاري، كما يعد هذا الصرح الاجتماعي والثقافي جزءاً من التطور الثقافي في الكويت، في إطار مشروع التنمية الثقافية الذي يضم مركز الشيخ عبد الله السالم الثقافي، ليكونا معاً نواة وطنية للمشهد الثقافي الكويتي، وبذلك يظل المركز رمزاً للفخر والكويت الحديثة، ومنازة للثقافة والفكر في الوطن العربي.
- (١) المصدر: موقع مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي.

السؤال الاستنتاجي المقترح:

"استنتج العلاقة بين التصميم المعماري للمركز (المستوحى من التراث الإسلامي والحداثة) وبين الأهداف الثقافية التي يسعى لتحقيقها".

الإجابة النموذجية:

العلاقة هي "التكامل بين الأصالة والمعاصرة"؛ فكما أن تصميم المركز يمزج بين أحدث التقنيات العالمية (الواح التيتانيوم والحداثة) وبين الزخارف الهندسية المستوحاة من (التراث الإسلامي)، فإن أهدافه الثقافية تسعى أيضاً إلى بناء (كويت حديثة) متطورة مع الحفاظ على (الهوية العربية والإسلامية) الراسخة والاعتزاز بالانتماء الوطني [1.1, 1.2].

التحليل والتعليل (للتوثيق):

1. من الناحية المعمارية: المركز يمثل "جواهر" تجمع بين فولاذ التيتانيوم (رمز القوة والحداثة) والزخارف الإسلامية (رمز الجذور التاريخية)
2. من الناحية الثقافية: المركز منارة للفكر والابتكار المعاصر، لكنه في الوقت ذاته "منصة لتعميق الهوية الكويتية والعربية" ونشر القيم الراسخة
3. الاستنتاج: هذا التوافق يجعل المركز رمزاً لرؤية الدولة التي تؤمن بأن النهضة الحقيقية هي التي تنطلق من التراث لتصل إلى آفاق المستقبل..

اليوم التاريخ : / / 144 هـ الموافق / / 20 م

الفصل : 7 / 7 / 7 الحصة : / /

الصف السابع . الوحدة : الثانية الموضوع الثاني: **سحابة الخير**

الدُّرُسُ النَّاسِغُ : التَّطْبِيقُ الشَّامِلُ (الْمَرْأَةُ الْكُوَيْتِيَّةُ) ص 126-128 سَحَابَةُ الْخَيْرِ

القيمة السلوكية : الولاء للوطن. احترام الرموز الوطنية: احترام العلم، والنشيد الوطني، والقوانين. الصغار والشباب يفتقدون بالأفعال أكثر من الأقوال ؛ فمن يحب وطنه يحترم قانونه، ويحافظ على بيئته، ويخلص في دراسته، ويحترم.. إخوته في المواطنة مهما اختلفوا.

تهيئة الطلاب وحصر الحضور والغياب وتأسيس قيمة تقدير العلم والعلماء . الزمن : 3 دقائق

- الوسائل التعليمية: **الدنا شو - البطاقات - السبورة البيضاء - التسجيل الصوتي**  موقع **المنهج الكويتية**
- مصادر التعلم: الكتاب المدرسي - تفسير القرآن الكريم - المعجم الوسيط - كتب البلاغة almanahj.com/kv
- أسلوب الأداء: تحية المتعلمين بتحية الإسلام المباركة الطيبة ثم الانتقال إلى مناقشة تأسيس القيمة والجملة العلاجية ومناقشة الدرس وتعلمه تدريجيا .

أَوَّلًا - التَّمْهِيدُ:

افْرَأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا بَعْدَهُ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

"عَرَفَتِ الْمَرْأَةُ الْكُوَيْتِيَّةُ بِالتَّزَامِهَا بِدِينِهَا، وَعَطَانِهَا لَوْطَنِهَا وَمُجْتَمَعِهَا، وَحُبِّهَا لِفِعْلِ الْخَيْرِ، وَمُسَارَعَتِهَا فِي تَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَاتِ لِلْمُحْتَاجِينَ وَالْمُتَضَرِّرِينَ أَيْنَمَا كَانُوا، وَمُنْذُ أَنْ كَانَ الْمُجْتَمَعُ الْكُوَيْتِيُّ بَسِيطًا وَصَغِيرًا فِي كِيَانِهِ وَعَدَدِ سَكَّانِهِ، كَانَ لِلْمَرْأَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ دَوْرٌ بَارِزٌ فِي بِنَاءِ مُجْتَمَعِهَا وَالْمُسَاهَمَةِ فِيهِ، فَمُنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ وَالْمَرْأَةُ الْكُوَيْتِيَّةُ تَشَارِكُ فِي بِنَاءِ الْمَسَاجِدِ وَصِبَاغَتِهَا، وَتَشَارِكُ فِي الْوَقْفِ الْخَيْرِيِّ، وَفِي كَافَةِ الْمَجَالَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الْمُجْتَمَعُ، وَقَدْ بَلَغَ عَدَدُ الْأَوْقَافِ الْمَوْقُوفَةِ مِنْ نِسَاءِ الْكُوَيْتِ ١٥٧ وَقَفًا خَيْرِيًّا بِنِسْبَةِ ٣٧٪ مِنَ الْأَوْقَافِ الْعَامَّةِ الَّتِي أَوْقَفَهَا أَهْلُ الْخَيْرِ رَجَالًا وَنِسَاءً، وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ الْعَطَاءُ إِلَّا لِإِيْمَاتِهَا بِحُبِّ الْخَيْرِ وَرَغْبَتِهَا فِي مُسَاعَدَةِ أَبْنَاءِ مُجْتَمَعِهَا وَإِخْوَانِهَا الْمُسْلِمِينَ فِي الْعَالَمِ".

أَوَّلًا - الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

١ - صَلِّ الْمَجْمُوعَةَ (أ) مَعَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب):

الْمَجْمُوعَةُ (أ)	الرقم	الْمَجْمُوعَةُ (ب)
١ - الْبَذْلُ وَالْعَطَاءُ.	4	شُعُورٌ
٢ - دَوْرُ الْمَرْأَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ.	3	سُلُوكٌ
٣ - تَقْدِيمُ الْمُسَاعَدَاتِ لِلْمُحْتَاجِينَ وَالْمُتَضَرِّرِينَ.	1	قِيَمَةٌ
٤ - حُبُّ فِعْلِ الْخَيْرِ.	2	عُنْوَانٌ

٢ ١ - تعليل - التوصيل بين المجموعتين:

- (١) البذل والعطاء قيمة: لأنها مبدأ أخلاقي عظيم يحكم تصرفات الإنسان.
- (٢) دور المرأة الكويتية عنوان: لأنه يعبر عن الفكرة العامة والموضوع الرئيس للنص.
- (٣) تقديم المساعدات للمحتاجين سلوك: لأنه فعل تطبيقي وعملي تقوم به المرأة على أرض الواقع.

(٤) حب فعل الخير شعور: لأن "الحب" عاطفة داخلية ووجدانية تدفع الفرد للعمل.

2 - حَدِّدْ مَعْلُومَةً وَرَدَتْ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ.

المعلومة: بلغ عدد الأوقاف الموقوفة من نساء الكويت ١٥٧ وفقاً خيراً، بنسبة ٣٧٪ من الأوقاف العامة.

• التعليل: اخترنا هذه المعلومة لأنها حقيقة رقمية دقيقة وموثقة وردت في النص لبيان حجم مساهمة المرأة الكويتية التاريخية.

٣ - اكْمِلِ الْفَرَاغَ الْآتِي لِتَكُونَ فِكْرَةً رَئِيسَةً.

مُساهمة المرأة الكويتية في بناء المجتمع دليل على حبها للقطر وأصالتها.

ثانياً - الثروة اللغوية:

هات مترادف كل من:

• تصدعت:.. تشققت، أو تفرقت وتصدع القوم أي تفرقوا

• الأفق:.. مدى البصر، أو ما يبدو مما حول السماء والأرض

ثالثاً - التدقيق الفني:

١ - بين الغرض البلاغي لكل نداء مما يأتي:

الأمثلة الغرض

يا مُبَدِّداً وَفَكَتَ فِيمَا لَا يَنْفَعُ، انْتَبِهْ قَبْلَ فَوَاتِهِ. الزجر

التعليل: لأن المُنَادَى يفعل أمراً مذموماً (تضييع الوقت)، فالنداء هنا لردعه وزجره.

أَيَا نِسَاءِ الْخَيْرِ وَالْبِرَّةِ، لَا تَغْفُلُوا عَنْ خِدْمَةِ الْمُحْتَاجِينَ. التنبيه

لأن النداء يهدف إلى تنبيه وتشجيع المُنَادَى على الاستمرار في فعل الخير وخدمة المحتاجين.

٢ - صُغْ مِنْ إِنِّشَانِكَ أُسْلُوبَ نِدَاءٍ غَرَضُهُ التَّحَسُّرُ.

"يا رفيقي الذي غيَّبَهُ الثَّرَى، لَيْتَ الْأَيَّامَ تُعِيرُنِي مَلَامِحَكَ وَلَوْ لِعَفْوَةٍ". التحسر على فقد عزيز

"يا قُدْسُ، وَاَعْجَبِي لِحَالِكَ بَعْدَ عِزِّ، كَيْفَ نَالَ مِنْكَ الْغُرْبَاءُ!" التحسر على ضياع مجد أو وطن

"يا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى أَيَّامِ الشَّبَابِ، كَيْفَ مَرَّتْ كَمَرِ السَّحَابِ!" التحسر على فوات الشباب أو الزمان

يَا لَيْتَ شَبَابِي يَعُودُ يَوْماً! أَوْ يَا لَهْفَ قَلْبِي عَلَى مَا فَاتَ! التحسر و الحزن والندم على شيء لا يمكن استعادته.

رابعاً - السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ - صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

ادْعُوا إِلَى الْخَيْرِ دَائِماً. الصواب : ادْعُ

التعليل: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة (الواو)؛ لأنه معتل الآخر، وتوضع الضمة على العين دليلاً على الواو المحذوفة.

سَانِدٌ مَنْ يَحْتَاجُ الْعَوْنَ. الصواب : سَانِدٌ

التعليل: الفعل المقصود هو الأمر من "ساند"، ويجب أن يُبنى على السكون لأنه صحيح الآخر، والخطأ في الكتابة كان بوضع الفتحة

٢ - أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ فِيمَا يَأْتِي:

- سَاهَمَتِ الْمَرْأَةُ الْكُوَيْتِيَّةُ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْأَنْشِطَةِ.
- بَادِرٌ لِنُصْرَةِ الْمُتَضَرِّينَ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.
- **شَارِكُوا** فِي الْمَجَالَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الْمُجْتَمَعُ.

الكلمة	الإعراب التفصيلي	التعليل (سبب البناء)
سَاهَمَتْ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ، وَالتَّاءُ لِلتَّائِيَةِ حَرْفٌ مَبْنِيٌّ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.	يُبْنَى الْمَاضِي عَلَى الْفَتْحِ إِذَا لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ شَيْءٌ أَوْ اتَّصَلَتْ بِهِ تَاءُ التَّائِيَةِ.
بَادِرٌ	فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ الظَّاهِرِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ (أَنْتَ).	يُبْنَى الْأَمْرُ عَلَى السُّكُونِ إِذَا كَانَ صَحِيحَ الْأَخْرِ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهِ شَيْءٌ.
شَارِكُوا	فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ النَّونِ؛ لِاتِّصَالِهِ بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ، وَ(الْوَاوِ) ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.	يُبْنَى الْأَمْرُ عَلَى حَذْفِ النَّونِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ وََاوُ الْجَمَاعَةِ (أَوْ أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ).

خَامِسًا - الْخَطُّ:

اَكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ الرُّقْعَةِ، مُنْتَزِمًا قَوَاعِدَهُ.
لِلْوَطَنِ مَكَانَةٌ عَالِيَةٌ فِي نُفُوسِ أِبْنَانِهِ.

سَادِسًا - التَّعْبِيرُ:

قَامَتِ الْمُدْرَسَةُ بِرَحْلَةٍ إِلَى صُنْدُوقِ إِعَانَةِ الْمَرْضَى بِهَدَفِ تَعْرِيفِ الْمُتَعَلِّمِينَ بِدَوْرِهِ الْخَيْرِيِّ فِي الْمُجْتَمَعِ. اَكْتُبْ تَقْرِيرًا حَوْلَ الْمَوْضُوعِ السَّابِقِ مُلْتَمِزًا أُسُسَ كِتَابَةِ التَّقْرِيرِ.

تقرير عن زيارة صندوق إعانة المرضى

١. المقدمة:

في إطار النشاط المدرسي الهادف للتعريف بالمؤسسات الخيرية، نظمت المدرسة رحلة ميدانية إلى مقر "جمعية صندوق إعانة المرضى"، وذلك يوم (.....) الموافق (.....)، بهدف إطلاع الطلاب على الدور الإنساني الفعال لهذا الصندوق.

٢. عرض التقرير (المشاهدات والأنشطة):

- استمعنا في بداية الزيارة إلى شرح مفصل حول رؤية الصندوق التي تهدف إلى مساعدة المرضى المحتاجين وتوفير الأدوية والأجهزة الطبية لهم.
- اطلعنا على المشاريع التوعوية والوقائية التي ينفذها الصندوق لنشر الثقافة الصحية في المجتمع.
- تعرفنا على آليات جمع التبرعات وكيفية توزيعها بعدالة وفق دراسات اجتماعية دقيقة للحالات المرضية.

٣. الخاتمة والتوصيات:

- لقد أظهرت الزيارة الدور الجوهري لهذا الصرح الخيري في تخفيف معاناة المرضى وترسيخ مبدأ التكافل الاجتماعي في الكويت. ونوصي بـ:
- تخصيص جزء من تبرعات النشاط المدرسي لدعم مشاريع الصندوق.
 - المشاركة في الحملات التطوعية التي يطلقها الصندوق لتوعية أفراد المجتمع.

اليوم التاريخ : / / 144 هـ الموافق / / 20 م

الفصل : 7 / / 7 الحصة : / /

الصف السابع . الوحدة : الثانية الموضوع الثاني: **سحابة الخير**

الدَّرْسُ العاشر : التَّطْبِيقُ الشَّامِلُ (الْمَرَأَةُ الْكُوَيْتِيَّةُ) ص 129-130 سَحَابَةُ الْخَيْرِ

القيمة السلوكية : الولاء للوطن. احترام الرموز الوطنية: احترام العلم، والنشيد الوطني، والقوانين. الصغار والشباب يفتقدون بالأفعال أكثر من الأقوال ؛ فمن يحب وطنه يحترم قانونه، ويحافظ على بيئته، ويخلص في دراسته، ويحترم.. إخوته في المواطنة مهما اختلفوا.

تهيئة الطلاب وحصر الحضور والغياب وتأصيل قيمة تقدير العلم والعلماء . الزمن : 3 دقائق



- الوسائل التعليمية: **الدنا شو - البطاقات - السبورة البيضاء - التسجيل الصوتي**
- مصادر التعلّم: الكتاب المدرسي – تفسير القرآن الكريم – المعجم الوسيط- كتب البلاغة almanahj.com/kv
- أسلوب الأداء: تحية المتعلمين بتحية الإسلام المباركة الطيبة ثم الانتقال إلى مناقشة تأصيل القيمة والجملة العلاجية ومناقشة الدرس وتعلمه تدريجياً .

أَوَّلًا - التَّمْهِيدُ:

- أقدم للمتعلمين نصائح حول آداب المكتبة والتعامل مع الكتاب . ويختار الطالب كتاباً أو قصة ثم أقدم لهم نموذجاً لملء نماذج الكتاب ص 129-130 .

ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ

قد يختار الطالب كتاباً فأقدم للمتعلمين نموذجاً يحتذى من مثل :

1. المعلومات الأساسية:

- اسم الكتاب: رجال حول الرسول. اسم المؤلف: خالد محمد خالد .

2. مجال الكتاب:

- ينتمي الكتاب إلى المجال: (الديني) ويمكن اعتباره أيضاً ضمن المجال (التاريخي) كونه يسرد سير الشخصيات .

3. سبب اختيارك لهذا الكتاب؟

- اخترت هذا الكتاب لأنه يقدم سير الصحابة بأسلوب أدبي مشوق وعصري، ويركز على السمات الإنسانية والبطولية التي جعلت منهم قدوة، مما يساعد على فهم التاريخ الإسلامي بشكل أعمق .

4. ثلاث معلومات وردت في الكتاب:

- يتناول الكتاب سيرة ستين صحابياً من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم.
- يعرض الكتاب اللحظات الفارقة في حياة كل صحابي، بدءاً من الجاهلية وصولاً إلى لحظة دخولهم الإسلام ثم استشهادهم أو وفاتهم.
- يسلط الضوء على "السمة الفذة" لكل شخصية، مثل أمانة أبي عبيدة أو شجاعة خالد بن الوليد .

5. ثلاث عبارات أعجبتك وردت في الكتاب:

- "إن الحب هو جوهر الحياة".
- "إني لا أرفض إنساناً لأن فيه خطأ أو اثنين أو عشرة، وأرفض معه بقية فضائله".
- "الله سبحانه لا يعيق المهاجرين إليه، والمسافرين إلى رضوانه، بل يجعل لهم الأرض مهداً، والسماء سبلاً".

6. ثلاث كلمات جديدة أضفتها إلى حصيلتك اللغوية:

الكلمة	معناها حسب السياق
جذوة	الشعلة أو بقية النار (استُخدمت للتعبير عن حرارة الإيمان)
تبتل	الانقطاع للعبادة أو الإخلاص التام لطلب الحقيقة
كادح	الساعي بجد وتعب ومشقة في طلب الرزق أو العلم

ويمكن أن يختار المتعلم قصة فأقدم له نموذجاً يحتذى به .

اخترت قصة "أصحاب الجنة" أصحاب البستان، وهي قصة دينية هادفة وردت في القرآن الكريم (سورة القلم)، تحمل عبراً عظيمة عن شكر النعمة وعاقبة البخل.

1. المعلومات الأساسية:

- اسمُ القِصَّةِ: قصة أصحاب الجنة (أصحاب البستان).
- اسمُ المؤلِّفِ: مستوحاة من القرآن الكريم (سورة القلم).

2. عَدَدُ عَنَاصِرِ القِصَّةِ (بناءً على الصور التوضيحية):

- الزمان: في قديم الزمان، وقت الحصاد (الفجر).
- المكان: بستان جميل (في بلاد اليمن).
- الشخصيات: الأب الصالح، الأبناء (الورثة)، الأخ الأوسط (الناصح).
- المشكلة (العقدة): عزم الأبناء على حرمان الفقراء من حقهم في الثمار ومنع الصدقة.
- الحل: الندم والتوبة إلى الله بعد رؤية هلاك البستان.

- الأحداث: وفاة الأب، اتفاق الأبناء على البخل، هلاك البستان ليلاً، صدمة الأبناء، التوبة.

3. حَدِّدْ أَهَمَّ الشَّخْصِيَّاتِ الْوَارِدَةِ فِي القِصَّةِ، مَبِينًا أَهَمَّ صِفَاتِهَا:

- الشَّخْصِيَّةُ: الأب الصالح. صِفَاتُهَا: الكرم، حب الفقراء، شكر الله على نعمه.
- الشَّخْصِيَّةُ: الأخ الأوسط. صِفَاتُهَا: الحكمة، النصيح، مخافة الله (كان أكثرهم رشداً).

4. اكْتُبْ أَهَمَّ الْأَحْدَاثِ الْوَارِدَةِ فِي القِصَّةِ:

- اتفاق الإخوة على الذهاب للبستان فجرأً لقطف الثمار دون علم المساكين.
- إرسال الله صاعقة دمرت البستان بالكامل وهم نائمون، فأصبح أسود كالصريم (الليل المظلم).

5. اكْتُبْ نِهَايَةً أُخْرَى لِلْقِصَّةِ:

- لو استمع الإخوة لنصيحة أخيهما الأوسط من البداية، وتصدقوا بجزء من الثمار، لبارك الله في بستانهم وزادهم من فضله واستمر خيرهم لأبنائهم.

6. اكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ أَضَفْتَهَا إِلَى حَصِيلَتِكَ اللُّغَوِيَّةِ:

كَلِمَةٌ	مَعْنَاهَا حَسَبَ السِّيَاقِ
لَيَصْرِمَنَّهَا	ليقطعن ثمار البستان
الصَّيْرِمِ	الليل الأسود المظلم (إشارة لخراب البستان)
يَتَخَفَتُونَ	يتحدثون بصوت منخفض وسري

- أتابع ما كتبه المتعلمين وأقدم لهم النصح والتوجيه

- أدربهم على مهارات القراءة الصامتة وكالتالي :

أبين لهم أن القراءة الصامتة في المكتبة مهارة تجمع بين التركيز الذهني والذوق الاجتماعي، وهي وسيلة فعالة لاستيعاب المعلومات بعمق مع احترام خصوصية الآخرين.

وأقدم أهم الإرشادات حول مهارات القراءة، والتعامل مع الكتاب، وآداب المكان:

أولاً: مهارات القراءة الصامتة



1. تركيز النظر: تحريك العينين فقط على الكلمات دون تحريك الرأس، مما يزيد من سرعة القراءة.

2. حبس الصوت: تجنب الهمس أو تحريك الشفتين، لأن ذلك يشتت الذهن ويبطئ عملية الاستيعاب.

3. القراءة بالجمال: محاولة قراءة جملة أو عبارة كاملة بنظرة واحدة بدلاً من قراءة كلمة بكلمة.

4. الفهم والاستنتاج: محاولة استنباط المعاني الضمنية وتدوين ملاحظات ذهنية حول الأفكار الرئيسية.

ثانياً: كيفية التعامل مع الكتاب

- نظافة اليدين: تأكد من نظافة يديك قبل لمس صفحات الكتاب للحفاظ على بياضها.
- تقلب الصفحات برفق: اقلب الصفحات من الزاوية العلوية بلطف لتجنب تمزقها، ولا تستخدم اللعاب أبداً لطوي الصفحات.
- تجنب الطي: لا تطو زوايا الصفحات لتمييز مكان توقفك؛ استخدم فواصل الكتب (Bookmarks) بدلاً من ذلك.
- عدم الكتابة: لا تدون ملاحظاتك بالقلم داخل الكتاب المدرسي أو العام؛ استخدم أوراقاً خارجية أو ملصقات ورقية صغيرة.
- إعادة الكتاب لمكانه: عند الانتهاء، ضع الكتاب في مكانه المخصص وفق تصنيف المكتبة، أو سلمه للمسؤول إذا كانت التعليمات تقضي بذلك.

ثالثاً: التعامل مع المكان (آداب المكتبة)

- الهدوء التام: المكتبة مكان مخصص للتركيز، لذا يجب خفض الصوت تماماً عند الضرورة القصوى للكلام.
- إغلاق الهاتف: وضع الهاتف على الوضع الصامت أو إغلاقه لتجنب إزعاج الآخرين بالرنين.
- المحافظة على الممتلكات: التعامل برفق مع الكراسي والطاولات، وترك المكان نظيفاً كما وجدته.
- عدم إدخال الأطعمة: يفضل عدم تناول الطعام أو المشروبات داخل المكتبة لحماية الكتب والمكان من التلف.

رابعاً: حقوق الآخرين في المكتبة

- احترام المسافة الشخصية: لا تضايق من يجلس بجانبك بكثرة الحركة أو التحديق في ما يقرأ.
- المشاركة العادلة: لا تحجز طاولة أو جهاز كمبيوتر لفترة طويلة إذا كنت لا تستخدمه، لتتيح الفرصة للغير.
- عدم احتكار الكتب: إذا كنت تستخدم كتاباً مرجعياً وحيداً، حاول إنهاء عملك منه بسرعة لتعطي فرصة لزملائك.