

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/7>

* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/7arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/7arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade7>

* لتحميل جميع ملفات المدرس بيلسان اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف السابع على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام



أ: بيلسان
(قناة العشماوي)

الصفحة	الكفايات الخاصة	أنشطة التعلم
٦١	الوحدة الثانية: رحلة عبر الزمن	
٦٣	٤-١	رحلة الحج
٦٤	٢-٢	بيت المقدس
٦٧	٢-٣	رحلة لا تنسى
٦٩	٦-١	ملح ماروشكا
٧١	٤-٢	حصياتي اللغوية ٣
٧٢	٥-٣	عظي الجميل ٣
٧٤	٨-١	رحلة إلى القوامة الجيولوجية
٧٥	١٠-١	رحلة البحث عن السفينة الغارقة
٧٧	٩-٢	لوحة من بلادني
٧٨	٧-٣	الكون وعجائبه
٧٩	٤-١	رحلة عبر الزمن
٨٠	٢-٢	رحلة البحث عن الحظ والعبارات الثلاث
٨٥	٢-٣	أجدادنا
٨٦	٦-١	لماذا يطارد الغرباب صفار الوقواق ؟
٨٨	٤-٢	حصياتي اللغوية ٤
٨٩	٥-٣	عظي الجميل ٤
٩٢	٨-١	الصحراء أرض الأسرار والعجائب
٩٣	١٠-١	الآلصاب الأولمبية
٩٥	٩-٢	زد وصيذك
٩٦	٧-٣	الدين والكون
٩٧	-	مشروع: مشروع اجتماعي

الوحدة الثانية : رحلة عبر الزمن



رحلة الحج 4-1 ص [63]

- أكمل الجدول :

أوجه المقارنة	الحج قديمًا	الحج حديثًا
الكلمات المساعدة	المشقة والمخاطر / السفر البعيد / السفن والبواخر والأبل / الجوع والعطش /	من غير تعب / طرق الحج سهلة وسريعة / فنادق مجهزة / يسر وسلام
الأفكار الرئيسة	بذل الحجاج قديمًا الجهد والمال وواجهوا المخاطر الكثيرة من أجل أداء الفريضة .	توفير المواصلات الحديثة والخدمات الكثيرة جعل الحج أيسر وأسهل .

وجه الشبه

الحج قديمًا

الحج حديثًا

وجه الخلاف

* الوصول إلى مكة خلال وقت قصير جدًا .
* رحلة الحج آمنة .
* وسيلة السفر الطائرات أو السيارات .

وجه الشبه

* المناسك والشعائر التي يقيمها الحجاج من طواف وسعي ووقوف بعرفة ، وذبح الهدي
* اهتمام الرحالة والعلماء برحلة الحج .
* المواقف الزمانية والمكانية للحج

وجه الخلاف

* يستغرق الوصول لمكة شهرًا .
* المخاطر التي يواجهها الحاج قد تصل إلى الموت
* وسيلة السفر والبواخر والأبل أو السير على الأقدام .
• * رحلة الحج متعبة و شاقة وغير آمنة .



بيت المقدس 2-2 ص [[64]]

الفهم والاستيعاب

- 1: ما مكانة القدس في نفوس المسلمين ؟
* للقدس مكانة عظيمة في نفوس المسلمين فهي مسرى الرسول الكريم ﷺ ، وقبلتهم الأولى
- 2: ما المقصود من العبارة التالية " اعتبر العرب القدس مدينة مقدسة " ؟
* يقصد من العبارة أن العرب قد أضفوا على مدينة القدس نوع من الهيبة الدينية والقداسة والطهر .
- 3: أعلل : " اتجه المسلمون في صلاتهم إلى المسجد الحرام " ؟ : *
* لحكمة جليلة أرادها الله وهي أن تتأكد شخصية المسلمين الدينية بعد أن تأكدت شخصيتهم السياسية .
- س4: ما الدرس المستفاد من موقف عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - حينما امتنع عن الصلاة داخل الكنيسة ؟ :
- احترام شعائر ومشاعر أهل الأديان الأخرى . - بُعد النظر في الأمور فقد يتحول إلى مسجد فيما بعد .
- 5: أعدد القادة الإسلاميين الذين تعاقبوا على فتح بيت المقدس وبلاد الشام " ؟ :
* أبو عبيدة بن الجراح / عمرو بن العاص / شرحبيل بن حسنة / يزيد ابن أبي سفيان

الممارسة

- أ: أستخرج من النص معلومات في كل المجالات التالية:
- تاريخية : بُني المسجد الأقصى بعد بناء الكعبة بأربعين سنة .
 - دينية : المسجد الأقصى هو أولى القبلتين .
 - شخصيات : دخل عمر بن الخطاب بيت المقدس وصلى فيها ..
- أختار من النص معلومات تهمني :
- المسجد الأقصى أحد المساجد التي تشد إليها الرحال .

=====

رحلة قمت بها مع أسرتي

من أطيب مُتَعِ الحياة أن أخرج في رحلة مع أسرتي، وأن أشارك مع أبي وأخي لحظات الفرح والسعادة، فالرحلات تملأ قلبي بالشغف والإلهام، وتجعلني أستعيد طاقتي وأجدد حماسي، وتزداد الرحلة فرحاً ومتعة عندما تكون مع أسرتي؛ لأنّ مشاركة اللحظات السعيدة معها هي الذكريات التي تبقى مرسومة في العقل والروح إلى الأبد، والأجمل من هذا هو التخطيط المسبق للرحلة، واختيار المكان الذي تجمع عليه الأسرة، حيث البحر الساحر والمكان الذي يُريح النفس والبال.

ما إن وصلنا إلى العقبة، حتى تملكني الشغف أنا وأخوتي لرؤية البحر، فالبحر بالنسبة لنا مكان يلقه غموض الحكايات الكثيرة التي كان يرويها لنا أبي وأمي، لذلك توجهنا إلى البحر مباشرةً وأخذنا نتأمل زرقة المياه التي تنعكس عليها زرقة السماء الصافية، وأبهرتني منظر القوارب التي تجوب البحر في كل اتجاه، ومنظر السفن التي ترسو في البحر، وما كان مني أنا وأخوتي إلا أن توجهنا إلى الشاطئ القريب ورحنا نلعب بماء البحر ونلهو بكل فرح وحبور، ولم ننسَ بالطبع تعليمات أمي وأبي بضرورة الحذر من المياه وعدم السباحة في مسافات بعيدة خوفاً من أي طارئ، فبقينا نلهو في المياه القريبة من الشاطئ، ونبحث عن أصداق البحر ونترشق المياه معاً. كانت تجربة مثيرة جداً عندما أخذنا والدي في جولة داخل البحر، حيث ركبنا جميعاً في القارب الزجاجي كي نرى الأسماك الملونة رائعة الجمال، وكان أبي يشرح لنا عن البحر الأحمر وسبب تسميته بهذا الاسم، كما ذكر لنا الدول التي تُطلّ عليه ولماذا سمّي خليج العقبة بهذا الاسم، وأوضح لنا والدي كيف أنّ البحر الأحمر يتميز بجمال مرجانه وأسمائه، وربما لهذا السبب أخذنا إلى متحف الأحياء البحرية كي نرى أحواض السمك الملون ونلتقط الصور مع المرجان والسلحفاة البحرية، وكي نرى سمك القرش المحنط الذي يظهر بمنظرٍ مثيرٍ جداً، وغير ذلك الكثير من الأحياء البحرية المتنوعة التي لن أنساها أبداً، خصوصاً أن أبي كان يشرح لي ولأخوتي عن كل نوع من أنواع السمك. من أروع التجارب التي قمتُ بها في هذه الرحلة.

=====



حكاية عالمية ملح ماروشكا (1-6) ص (69)

الممارسة : أصوغ أحداث القصة بشكل واضح وفق التالي

الحدث الأول :

قيام الملك بجمع بناته لمعرفة من منهن التي تستحق أن ترثه في الحكم ، وطرده لابنته ماروشكا من القصر بعد مقارنتها لأبيها بالملح .



الحدث الثاني :

خروج ماروشكا من القصر ، ولقائها بالمرأة العجوز وخدمتها لها .

الحدث الثالث :

اختفاء الملح من البلاد ، وبدأ الضعف الشديد على أهل القرية ، ومرض الملك .

الحدث الرابع

عودة ماروشكا وتوفيرها الملح لأبيها الملك ولأفراد القرية

** أكتب الأفعال السابقة حسب أزمنها بخط الرقعة في الفراغات التالية :

فعل الأمر	الفعل المضارع	الفعل الماضي
انتبه	يتأمل	دَوَّنَ
تعرف	يصوّر	تطلّع
انتبه	يكتشف	ارتحل

*أضع كل فعل مما يأتي في جملة ، وأكتبها بخط الرقعة الجميل :

****تعرف** على معالم الخليج العربي .. // تعرف على معالم وطنك الجميل .

****يصوّر** الفلكي حركة دوران الأرض حول الشمس بدقة ..

****تطلّع** اللاعب إلى الفوز بالمباراة .

س2+3 ((خط الرقعة))

رحلة إلى الفوهة الجبلو لوجية (7-1) ص(74)



**ماذا تعرف عن البراكين ؟

****البركان** هو ذلك المكان الذي تخرج أو تنبعث منه المواد الصهيرية الحارة مع الأبخرة والغازات المصاحبة لها على عمق من والقشرة الأرضية ويحدث ذلك خلال فوهات أو شقوق . وتتراكم المواد المنصهرة أو تنساب حسب نوعها لتشكل أشكالاً أرضية مختلفة منها التلال المخروطية أو الجبال البركانية العالية . المسجلة .

(رحلة إلى الفوهة الجيولوجية) : **يستمتع المتعلم إلى النص ثم يتوصل إلى معرفة :**

الفوهة : حفرة في أعلى البركان شبه مستديرة ذات جوانب شديدة الانحدار
الجيولوجيا : علم يَبْحَثُ وَيَدْرُسُ طَبَقَاتِ الْأَرْضِ وَتَكُونُهَا وَالْعَوَامِلَ الْمُؤَثِّرَةَ فِيهَا وَتَارِيخَهَا ■ يتحاور المتعلمون حول
سبب القيام بهذه الرحلة : الوصول إلى الفوهة البركانية واكتشاف ما حولها ليزداد علماً ومعرفة عن هذه الفوهة . .

=====

أكتب تقريراً لأحد معالم السياحة العلمية المختصة بالحياة البحرية :

بسم الله الرحمن الرحيم

أعلنت المدرسة عن رحلة إلى النادي العلمي ، ولقد قمت بالاشتراك في هذه الرحلة . وفي يوم الثلاثاء الموافق 2/20 وفي تمام الساعة الثامنة صباحاً تجمعتنا في ساحة المدرسة ، وبعد أن اكتمل العدد خرجنا في صفوف منتظمة ، وتحركت الحافلة بنا في شوارع الكويت الجميلة . وفي أثناء سير الحافلة شاهدنا البيوت الكويتية وأشكالها الجميلة ، كما شاهدنا الأشجار الخضراء على جانبي الطريق ، وقد كان وصولنا في تمام الساعة التاسعة . وقد قامت هيئة الإشراف المدرسية بعرض بعض التعليمات الواجب اتباعها في أثناء الزيارة ومنها:

(التزام الهدوء - الحفاظ على مرافق النادي العلمي .) وعند وصولنا قمنا بالآتي -1 : تجولنا في ساحات وأقسام النادي العلمي- 2 . قام بعض المسؤولين بتوجيهنا واصطحبنا في جولة داخل النادي- 3 . شاهدنا الكثير من أقسام النادي العلمي واستمتعنا بقسم علوم الفضاء - 4 . استمعنا من مشرف الرحلة إلى محاضرة لتعريفنا بأهمية النادي العلمي والبرامج التي يقدمها - 5 . تجمعتنا في الساعة الثانية عشرة وذهبنا مرة أخرى إلى الحافلة في نظام وهدوء . وصلنا إلى المدرسة في تمام الساعة الواحدة ، وكان الجميع في غاية الفرح والسعادة من هذه الرحلة الممتعة وقمنا بشكر إدارة المدرسة على إتاحة الفرصة لنا للتعرف على هذه المعالم الجميلة في وطننا . وأقترح الآتي - 1 : تكرار مثل هذه الزيارات لما فيها من متعة وفائدة - 2 . إتاحة الفرصة لعدد أكبر حتى يتمكن الجميع من معرفة معالم الوطن الجميلة.

التقرير في 2/20

نوخذة من بلادي (2-9) ص(77)

ولد النوخذه حسين عبدالرحمن العسوسي عام 1907م بالعاصمة الكويت، وذلك في الحي الشرقي فريج العسوسي جانب فريج البحارنة، ويعود نسبه إلى حسين بن محمد العسوسي الذي ارتبط اسمه منذ منتصف القرن التاسع عشر بالبحر، وقد عرف عنه بقيادته لسفينة "فتح المبارك" وبدأت العائلة تتوارث مهنة النوخذه، بدأ النوخذه حسين عبدالرحمن العسوسي بتعلم أساليب وفنون القيادة (النوخذة) وهو في الثلاثين من عمره، وصحيح أنه تعلمها وهو كبير، لكنه قضى فيها أكثر من عقد ونيف ليحصل في نهاية خدمته على شهادة الخبرة في الشئون البحرية من قائد البارجة البريطانية (شورهام) وذلك تقديراً له، عدا عن ذلك فقد ارتبط اسمه بأنه نوخذ المهلّب ، وقع الاختيار على النوخذة حسين عبدالرحمن العسوسي ليكون قبطاناً لبوم المهلّب، أكبر بوم في الكويت آنذاك، وقد تفاجأ العسوسي لحظة عودته من رحلته البحرية في اختيار الغانم له، وليصبح قائداً للمهلّب لأكثر من خمسة عشر عاماً، وقد كانت أول رحلة له فيها إلى الهند، وهذا إن دل فإنما يدل على براعة النوخذه حسين عبدالرحمن العسوسي، والتي اكتسبها خلال زمن قصير.

معلومات متعلقة بالفضاء الخارجي :

الفضاء الخارجي فراغٌ مطلقٌ موجودٌ بين الأجرام السماوية، ويحتوي الفضاء الخارجي على المجرات والنجوم والكواكب والأقمار، بالإضافة إلى الشمس والقمر، ويشغل حجماً أكبر من الكون. تقدّر درجة حرارة الفضاء الخارجي بين خمسة وستة كلفن بتقدير إشعاعات النجوم، وأول من قدرها العالم الفيزيائي شارل إدوار غيوم .

اختيار موضوع واحد

الممارسة

أكتب نصاً حول الكون مستعيناً بالمعلومات التي اكتسبتها من المواد الأخرى .

الكون هو ما يوجد في قبة السماء، من أجرام سماوية منها ما يكون معتم مثل الكواكب، والأرض التي نعيش عليها واحدة من هذه الكواكب، ومن الأجرام السماوية ما يكون مضيئاً ومتحركاً مثل النجوم كما أن شمسنا التي تمدنا بالضوء والحرارة تعد واحدة منها، والمفهوم العلمي للكون أنه الفضاء الشاسع الذي يحتوي على النجوم والمجرات والكواكب والنيازك والمذنبات، حيث أن جميعها تنتمي إلى ما يسمى بالمجرات وهناك عدد ضخم منها ولهذه المجرات أشكال مختلفة فمنها ما هو بيضوي ومنها ما هو قضبي، وأشهر هذه المجرات مجرة درب التبانة التي ينتمي لها كوكبنا الأرض. إنّ السماء التي نراها ليست وسطاً مادياً بل هي غازات بنسب ثابتة تنتشر في الفضاء وما اللون الأزرق الذي نراه إلا اللون الوحيد الذي يتبقى من ألوان الطيف الناتجة عن تحلل ضوء الشمس، كما أنّ كل الأجرام السماوية في الفضاء هي أعضاء بكوكبنا الذي ننتمي إليه وهو ما يعرف بالمجرة، وإذا ما راقبنا نجم معين في وقت معين نلاحظ تغير مكانه وهذا بسبب دوران الأرض حول نفسها مما ينتج عنها الليل والنهار. وهناك دورة أخرى للأرض حول الشمس ينتج عنها تعاقب الفصول الأربعة الصيف والشتاء والخريف والربيع .

الممارسة

أكتب نصاً حول الكون مستعيناً بالمعلومات التي اكتسبتها من المواد الأخرى .

الكون يدل على الحجم النسبي لمساحة الفضاء الزمكاني (الزماني والمكاني) الذي يتواجد فيه كل شيء من الموجودات كالنجوم والمجرات والكائنات الحية. ويعد أن الكون هو فضاء شاسع يتكون من عدد ضخم من المجرات والنجوم والكواكب بالإضافة إلى الكويكبات والمذنبات، وتعتبر مجرة درب التبانة هي إحدى مجرات الكون التي يدور حول مركزها شمسنا مع مجموعتنا الشمسية التي يعد كوكبنا الأرض جزءاً منها والأرض التي نعيش عليها واحدة من هذه الكواكب، ومن الأجرام السماوية ما يكون مضيئاً ومتحركاً مثل النجوم كما أن شمسنا التي تمدنا بالضوء والحرارة تعد واحدة منها، والمفهوم العلمي للكون أنه الفضاء الشاسع الذي يحتوي على النجوم والمجرات والكواكب والنيازك والمذنبات، حيث أن جميعها تنتمي إلى ما يسمى بالمجرات. ويمكن قياس المسافات الكونية بما أسماه الفلكيون باسم السنة الضوئية وباستخدام السنة الضوئية نقيس المسافة بين الكواكب والمجرات.

رحلة عبر الزمن (1-4) ص(79)

استماع

رحلة البحث عن الحظ والعبارات الثلاث (2-2) ص(80)



الفهم والاستيعاب

****أختار المكمل الصحيح مما يأتي :**

- ترك الرجل لابنه ثروة من (العمل الصالح)
- مكث الفتى فترة من الزمن عند صاحب المزرعة قاربت (سبع سنوات)
- استهجن الفتى تناول صاحب القصر طعامه في (جمجمة)
- **أصف شفهيًا الحالة النفسية للصبي عند انتهاء فترة عمله عند صاحب المزرعة بلغة واضحة موجزة**

- حمد الصبي الله على مرور السنوات السبع وهو فرح مستبشر
- **كيف استفاد الفتى من العبارات الثلاث التي تركها له والده في الصندوق للتغلب على المواقف التي تعرض لها ؟**
- أحسن الصبي تطبيق كل عبارة في الموقف المناسب لها فكانت له مخرجًا من المواقف التي تعرض لها ****ما أهم الأحداث في القصة ؟**
- وفاة والد الصبي والميراث الذي تركه له . - عمل الصبي لمدة سبع سنوات عند صاحب المزرعة
- استضافة صاحب القصر للصبي وتكريمه على أمانته .

****ماذا لو انحرفت عن غرضك في الحياة ؟**

- يترتب على ذلك التشتت في الحياة وضياح الفرص ، ومن ثم يلزم العودة إلى المسار الصحيح مرة أخرى

****إلى أي مدى تساعدك الفرص على تحقيق النجاح في حياتك ؟**

- تساعد الفرص على تحقيق الكثير من النجاح ، شرط حُسن استغلالها والأخذ بالأسباب .

****أستخلص القيمة السلوكية من القصة .**

- اتباع نصائح الآباء والاستفادة بخبراتهم . الممارسة :

ب - أذكر موقفًا من القصة يتناول :

1- اغتنام الفرصة لتحقيق الهدف .

- عندما اغتنم فرصة وجود مال معه وموّن مؤسسة تجارية . / وعندما وجد مزرعة فعمل بها .

2 - استخدام الذكاء الاجتماعي لتخطي الصعوبات .

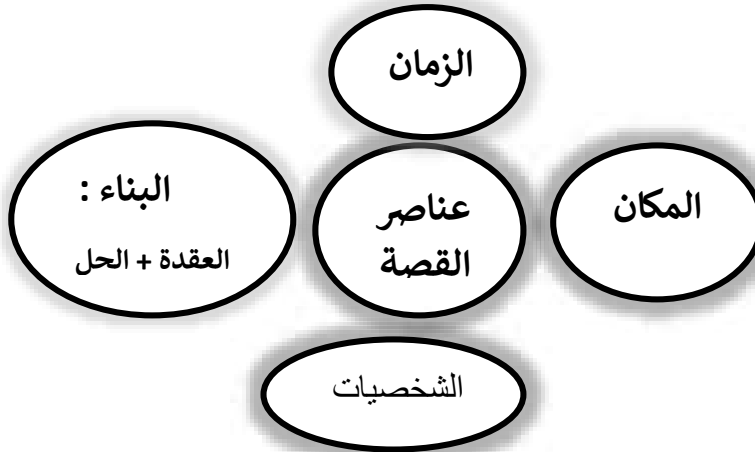
- عندما لم يسأل عن سبب أكل الرجل الطعام في جمجمة .

3 - كظم الغيظ وضبط النفس .

- عندما همّ بالهجوم على صاحب المزرعة ليقنتله لأنه أكل حقّه وخدعه ولم يعطه أجرا .

4 - الوفاء لم أحسن إلينا .

- عندما ساعد في القبض على اللص الذي أراد سرقة أموال صاحب القصر الذي أحسن إلى سعيد .
ج - أكتب عناصر القصة في الخريطة الذهنية التالية :



أجدادنا (2-3) ص (85)

التمهيد

أجدادنا (2-3) ص (85)

الممارسة

اختيار قصة واحدة

عليها صخور تشبه القواقع لكنها أكبر منها، وهبط بعض البحارة من سفينتهم وساروا على هذه الجزيرة، واشعلوا النار من أجل أن يعدوا لأنفسهم طعاما، وعندما اشتعلت النار فوق الجزيرة، وتزايد حرها بدأت في النزول إلى أسفل قليلا قليلا إلى أن جاءهم الماء من تحتهم، فإذا هذه الجزيرة نوع كبير جدا من السرطانات (القباقب)، فوثب البحارة فورا إلى ظهر سفينتهم، وسار القيقب في طريقه لم يمسه بسوء. هذا الأمر - كما ذكرت - مما حدث قديما لا أعرف تاريخه، ولا مكان حدوثه، ولكنني سمعت ممن هم أكبر مني سنا بما جرى.

السمة والسفينة
يسألونني دائما عن السمكة الكبرى التي توقف عليها المركب والتحم بها، والواقع أن هذه حادثة قديمة لم أشهدها، ولكنني سمعت أن سفينة كانت تسير في البحر، ثم التحمت فجأة بجزيرة فيه، وأخذ النوخة العجب لأنه يعرف أنه لا جزيرة في هذا الموضع من البحر، فكيف اعترضت مجراه، بحث في الخرائط التي معه فلم يجد شيئا. كانت القطعة كبيرة وكان

السمكة والسفينة (رواية) (العم يوسف الغنيم) بلسان

يسألونني دائما عن السمكة الكبرى التي توقف عليها المركب والتحم بها، والواقع أن هذه حادثة قديمة لم أشهدها، ولكنني سمعت أن سفينة كانت تسير في البحر، ثم التحمت فجأة بجزيرة فيه، وأخذ النوخة العجب لأنه يعرف أنه لا جزيرة في هذا الموضع من البحر، فكيف اعترضت مجراه، بحث في الخرائط التي معه فلم يجد شيئا كانت القطعة كبيرة وكان عليها صخور تشبه القواقع لكنها أكبر منها. وهبط بعض البحارة من سفينتهم وساروا على هذه الجزيرة واشعلوا النار من أجل أن يعدوا لأنفسهم طعاما. عندما اشتعلت النار فوق الجزيرة وتزايد حرها بدأت في النزول إلى أسفل قليلا قليلا إلى أن جاءهم الماء من تحتهم. فإذا هذه الجزيرة من نوع كبير جدا من السرطانات (القباقب) فوثب البحارة فورا إلى ظهر سفينتهم وسار القيقب في طريقه لم يمسه بسوء.

أ: بلسان

ونحن نكل أن سفينا قد اصطدمت بصخرة كبيرة نسفينا (نصار)، وكانت هيئة الصخرة كبيرة حتى ظنناها جزيرة من جزر ذلك البحر، نزلنا لكي نشاهد الأمر، ونرى ما يمكننا فعله، في حالنا تلك، فإذا ذلك القصر لا يعدو أن يكون نوعا من الأعشاب البحرية التي تنبت في قاع البحر، ولكنها كانت كثيرة تأخذ مساحة واسعة وترتفع إلى خارج سطح البحر، وارتفع النبات عنه حتى صار عاليا وكأنه مبنى من الماني، هذه الحادثة من الأمور التي جرت لنا.

عليها صخور تشبه القواقع لكنها أكبر منها، وهبط بعض البحارة من سفينتهم وساروا على هذه الجزيرة، واشعلوا النار من أجل أن يعدوا لأنفسهم طعاما، وعندما اشتعلت النار فوق الجزيرة، وتزايد حرها بدأت في النزول إلى أسفل قليلا قليلا إلى أن جاءهم الماء من تحتهم، فإذا هذه الجزيرة نوع كبير جدا من السرطانات (القباقب)، فوثب البحارة فورا إلى ظهر سفينتهم، وسار القيقب في طريقه لم يمسه بسوء. هذا الأمر - كما ذكرت - مما حدث قديما لا أعرف تاريخه، ولا مكان حدوثه، ولكنني سمعت ممن هم أكبر مني سنا بما جرى. كنا في رحلة من رحلات الغوص، وكان الوقت ضيقا، واتناء عمليا صرنا ضحية ربح قوية لم نشهد مثلها، وكنا مجموعة من السفن. فوجدنا منها ما قد مد شراعه وقد تشقق من شدة الريح حتى صار خيوطا، وعن تلك السفن ما انقطعت باورته (مرساته) قدم (هوى في البحر) وما كان معترضنا منها انقلب.

وقدما يتعلق بنا فقد كنا مدبرين مع الهواء، وكان ثلاثة منا عند السفن (العدة) وباقي البحارة يجرون الحبال، محاولين معارضة السفينة حتى لا تختلج في البحر، وساروا على هذه الجزيرة، واشعلوا النار من أجل أن يعدوا لأنفسهم طعاما، وعندما اشتعلت النار فوق الجزيرة، وتزايد حرها بدأت في النزول إلى أسفل قليلا قليلا إلى أن جاءهم الماء من تحتهم، فإذا هذه الجزيرة نوع كبير جدا من السرطانات (القباقب)، فوثب البحارة فورا إلى ظهر سفينتهم، وسار القيقب في طريقه لم يمسه بسوء. هذا الأمر - كما ذكرت - مما حدث قديما لا أعرف تاريخه، ولا مكان حدوثه، ولكنني سمعت ممن هم أكبر مني سنا بما جرى. كنا في رحلة من رحلات الغوص، وكان الوقت ضيقا، واتناء عمليا صرنا ضحية ربح قوية لم نشهد مثلها، وكنا مجموعة من السفن. فوجدنا منها ما قد مد شراعه وقد تشقق من شدة الريح حتى صار خيوطا، وعن تلك السفن ما انقطعت باورته (مرساته) قدم (هوى في البحر) وما كان معترضنا منها انقلب.

كنا في رحلة من رحلات الغوص ، وكان الوقت ضحي ، وأثناء عملنا ضريتنا ضرية ربح قوية لم نشهد مثلها وكنا مجموعة من السفن ، فوجدنا منها ما قد مد شراعه وقد تشقق من شدة الريح حتى صار خيوطا . ومن تلك السفن ما انقطعت باورته (مرسانه) فدم (هوى في البحر) وما كان معترضاً منها انقلب . وفيما يتعلق بنا فقد كنا مدبرين مع الهواء ، وكان ثلاثة منا عند السكان (الدفة) وباقي البحارة يجدفون المجاديف ، محاولين معادلة السفينة حتى لا تعترض فيستحيل سيرها .

كانت سفينتنا من نوع السنوك ، وكنا نمر بجوار عدد ممن فقدوا سفنهم وصاروا يجلسون على بعض بعض الأخشاب في انتظار الفرج . ولقد طفنا حولهم ولكننا لم نستطع أن نقوم بإنقاذ واحد منهم . واتجهنا إلى البر ونمنا تلك الليلة . وفي الصباح شاهدنا أمامنا دارين والدما ، ودخلنا دارين وأقمنا ليلتنا وفي الصباح شاهدنا الطباعة وقد جبلوا إلى دارين . والطباعة هم الذين هم الذين أصابهم الغرق . وقد جرت سفينتهم وهي من نوع الجالبوت ، وقد فرحنا بنجاتهم ، وذهبنا إليهم ونحن نحمد الله الذي أنجاهم من موت محقق . وقد عذرنا لأننا لم نستطع أن نقدم لهم أية مساعدة . أمضينا ذلك النهار في دارين . ثم في اليوم التالي خطفنا وانتقلنا بين موضعين ، وكان قصدنا أن نأتي إلى (قسمه) وه نبع للماء العذب في البحر . يأخذ منه الغواصون ماءهم . وفي المساء كنا جلوساً نتسامر . ليس في بال أي واحد منا شيء . وإذا بالسنوك يصطدم بشيء . أسرنا بإنزال الشراع ونحن نظن أصطدمت بصخرة كبيرة حتى ظنناها جزيرة من جزر تكك البحر . نزلنا لكي نشاهد الأمر ، ونرى ما يمكننا فعله ، في حالتنا تلك . فإذا ذلك القصار لا يعدوان يكون نوعاً من الأعشاب البحرية التي تنبت في قاع البحر ، ولكنها كانت كثيرة تأخذ مساحة واسعة وترتفع إلى خارج سطح البحر ، وارتفع النبات عنه حتى صار عالياً وكأنه مبنى من المباني ، هذه الحادثة من الأمور التي جرت لنا . (أ: بيلسان)

لماذا يطارد الغراب صغار الوقواق

(6-1) ص (86)

المجموعة الأولى: تعرض شفهيًا القصة وتغير في بعض الأحداث

طائر الوقواق طائر مخادع فهو لا يبني عشه بنفسه ولا تحتضن أنثاه بيوضها ، وتقول القصة أن سر عداء الغراب لصغار الوقواق أن البومة أصيبت بكرة طين وأرادت العلاج ، فذهبت إلى الطبيب طائر الوقواق الذي أشار عليها بالماء وعندما شفيت تهربت البومة من دفع الأجر مما أستخدم على القاضي الذي حكم بعمل الغراب لدى الوقواق ، وكعقاب للبومة فإنها لا تخرج نهائيًا خوفًا من الغراب .

أ: بيلسان

المجموعة الثانية: تشرح شفهيًا أهمية العدل وأثره في المجتمع .

للعدل وانتشاره أهمية عظيمة وأثر كبير في المجتمع فبالعدل تسود المساواة بين الناس وتعم الطمأنينة والأمان ، ويطمئن الضعيف إلى حقوقه ، ويخاف الظالم من العقاب فينتشر الحب والتعاون والأمان في المجتمع .

المجموعة الثالثة: تصف شفهيًا شخصيات القصة .

الوقواق : طائر مخادع . **الغراب** : صادق وفي . **البومة** : كاذبة جبانة **النسر** : عادل .

المجموعة الرابعة: تعرض شفهيًا حوارًا بين البومة وطائر الوقواق .

البومة : إنني أتألم أيها الطبيب صف لي علاج يشفيني بسرعة .
الوقواق : أنتظري كي أفحصك إن علاجك بسيط وسهل اذهبي إلى البركة واجلسي فيها بضع دقائق .
البومة : هل أنت متأكد أيها الطبيب ؟ سأحاول أن أفعل ذلك . يا إلهي !! لقد زالت قطعة الطيب وشعرت بالراحة . شكرًا لك أيها الطبيب .

- الشرطة الجانبية (-) : توضع بين العدد ومعدوده رقما كان أو لفظا، وبمعنى إلى بين الرقمين .
- الشرطتان (- -) : توضع بينهما الجمل الاعتراضية .
- علامتا التنصيص (" ") : يوضع بينهما النص المقتبس .
- القوسان ((.....)) : يوضع بينهما المصطلحات ، وعناوين الكتب ، الرتب الوظيفية ، تحديد المكان ، التنبيه لضبط الكلمة ، الكلمات الواردة على الحكاية المنقولة بحالتها الإعرابية الأصلية .

التطبيق

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - أن رجلاً قال : يا رسول الله إني أريد أن أسافر فأوصني ، قال : " عليك بتقوى الله ، والتكبير على كل شرف " ، فلما ولى الرجل قال : " اللهم اطو له البعد ، وهون عليه السفر " .

الممارسة

كان ابن عُمَرَ - رضي الله عنه - يقول للرجل إذا أرادَ سفرًا : ادنُ مني أوْدَعْك كما كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يوْدَعُنَا فيقول : أَسْتودِعُ الله دينك وأمانتك ، وخواتيم عملك ، ويقول الذي يريدُ السَّفَرَ لمنْ يَخْلُفُهُ : أَسْتودِعُكُم الله الَّذي لا تَضِيْعُ ودائعُه

الصحراء أرض الأسرار والعجائب 1-8 ص [92]

- أ : إخلاص .
- ل : لبيب
- ب : باسل / بارع .
- د : دؤوب
- و : واضح .

الطوارق

وجه الخلاف

- يسكنون الأجزاء الجنوبية من ليبيا وتونس والجزائر .
- يرتدون وشاحًا يغطي معظم الوجه .

وجه الشبه

- يسكنون الصحراء .
- دائموا الترحال .
- وسيلة تنقلهم الجمال .

البدو

وجه الخلاف

- يسكنون صحراء شبه الجزيرة العربية .
- يرتدون غطاء للرأس .



الألعاب الأولمبية (10-1) ص (93)

التمهيد

- شعار الألعاب الأولمبية عن الترابط والتماسك والاتحاد والتكامل فهو من خمس دوائر متداخلة الألوان مختلفة تمثل قارات العالم الخمس .

استاد جابر.. مفخرة وصرح رياضي كويتي -

يعد استاد جابر من أكبر الملاعب في الكويت، والسابع عربياً، والخامس والعشرين عالمياً من حيث السعة، ناهيك عن الشكل الهندسي المعماري الرائع الذي ظهر عليه، وجاءت الفكرة التي جمعت ما بين البيئتين البرية والبحرية، التي كانت على شكل سفينة «البوم الكويتي» من الناحية الجانبية، أما الغطاء فهو أشبه بسرج الخيل، وهو ما جعله تحفة رائعة في التصميم الهندسي، وتفاءلت الجماهير خيراً بعدما رأت الملعب يظهر واضحاً أمام الجميع، وهي تنتظر بشغف افتتاحه وإقامة المباريات عليه، وتلقى الاستاد الإشادات الكثيرة التي جاءت من أكبر المؤسسات الرياضية الدولية، التي أكدت أن الملعب يضاهي غالبية الملاعب التي أقيمت عليها مباريات كأس العالم .

مميزات الاستاد تعد مساحة الملعب 400.000 متر مربع، ويتسع الملعب لاستضافة 60.000 ألف . ، زود استاد العمر الافتراضي لهما 100 ألف ساعة، ووضوح LED جابر بأحدث المعدات العالمية المخصصة للمباريات ، الرؤية عالٍ جداً، حيث يعد الاستاد الأول من نوعه في الشرق الأوسط من ناحية الوضوح والدقة كما زود الملعب بالكاميرات العنكبوتية التي يتم استخدامها في البطولات العالمية.

الاستاد عالمي دخل استاد جابر الأحمد الدولي في قائمة الموسوعات العالمية المميزة، عندما وضع موقع «وورلد ستادיום»، المتخصص في إحصاء ودراسة جميع الملاعب في العالم، الاستاد في قائمة أكبر الملاعب العالمية محتلاً المركز الخامس والعشرين على مستوى العالم، والثاني خليجياً والسابع عربياً واعتبر الموقع العالمي أن استاد جابر الدولي، الذي يتسع لحوالي 60 ألف متفجع، أحد أفضل الملاعب الحديثة، لدرجة أن تصميمه يوازي تصميم استاد الملك فهد الدولي في الرياض، بينما يتفوق استاد جابر في الشكل والسعة الجماهيرية،

=====

زُد رصيدَكَ (2-9) ص (95)

أختار مع مجموعتي ما يناسب ميولي القرائية :
(الخيال العلمي – القصص والروايات – المنشورات الوثائقية – الكتب الدينية) .



أختار من بين الكتب السابقة الكتاب الذي شدني لقراءته :
الكتاب الذي شدني لقراءته : كتاب أجمل القصص للأطفال . -

أدون سبب إعجابي بالكتاب :

- الكتاب حافل بالعديد من القصص المسلية والشيقة التي تناسب مرحلتی العمریة ، كما أن كل قصة تحمل قيمة جمیلة تفیدنی فی حیاتی .

یتم اختیار قصة واحدة

نموذج قصة قصيرة

حكاية النسر

كان هناك أنثى نسر تعيش على قمم إحدى الجبال، وتضع عشها على واحدة من الأشجار المنتشرة على ذاك الجبل، وفي يوم من الأيام باضت أنثى النسر أربع بيضات، إلا أن زلزالاً عنيفاً هزَّ الجبل، فسقطت إحدى البيضات من العش، ثم تدرجت إلى الأسفل حتى استقرت في قنّ للدجاج، فأخذتها إحدى الدجاجات واحتضنتها حتى فقسّت، وخرج منها نسرٌ صغير. ربّت الدجاجات فرخ النسر مع فراخهنّ، فبدأ يكبر مع فراخ الدجاج ويتعلّم معها، وطوال هذا الوقت ظلّ يظنّ أنّه دجاجة، وفي أحد الأيام كان النسر الصغير يلعب مع فراخ الدجاج في الساحة، فرأى مجموعة من النسور تحلق عالياً، فتمنّى لو أنه يستطيع الطيران مثلها، لكنّ الدجاجات بدأن بالسخرية والاستهزاء منه، وقالت له إحدى الدجاجات: "أنت دجاجة، ولن تستطيع التحليق كالنسور"، حزن النسر الصغير كثيراً، ولكنّه استسلم ونسي حلمه بالتحليق في السماء، ولم يلبث أن مات بعد أن عاش حياةً طويلةً كحياة الدجاج .أ: بيلسان

القناعة كنز

لا يفنى جاء في القصص القديمة أنّ ملكاً أراد أن يكافئ أحدَ مواطنيه، فقال له: "امتلك من الأرض كلّ المساحات التي تستطيع أن تقطعها سيراً على قدميك"، ففرح الرجل وشرع يمشي في الأرض مسرعاً ومهرولاً بجنون، وسار مسافةً طويلةً فتعب، ففكر في العودة إلى الملك كي يمنحه مساحة الأرض التي قطعها، ولكنّه غير رأيه، فقد شعر أنّه يستطيع قطع مسافة أكبر، وعزم على مواصلة السير، فسار مسافاتٍ طويلة، وفكر في العودة إلى الملك مكثفياً بالمسافة التي قطعها، إلا أنّه تردّد مرّةً أخرى، وقرّر أن يواصل السير حتى يحصل على المزيد. ظلّ الرجل يسير أياماً وليالي، ولم يعد أبداً، إذ يُقال إنّّه قد ضلّ طريقه وضاع في الحياة، ويقال أنّه مات من شدة إنهاكه وتعبه، ولم يمتلك شيئاً، ولم يشعر بالاكْتفاء أو السعادة أبداً، فقد أضاع كنزاً ثميناً، وهو القناعة؛ فالقناعة كنزٌ لا يفنى.



الدين والكون (3-7) ص (96)

الممارسة

- أكتب نصا في دلائل قدرة الله وعظمته في خلق الكون ، مستعينا بالمعلومات التي اكتسبتها من مادة التربية الإسلامية :

دلائل قدرة الله في الكون

لا شك في أن كلَّ ناظرٍ ومتأملٍ للكون يتعجب من عظيم قدرة الله -تبارك وتعالى- على حسن تدبيره وإنشائه، فقد أنعم الله علينا أيضا بنعمة السمع والبصر والكلام واللمس قال تعالى (ألم نجعل له عينين * ولسانا وشفقتين)، جعل الله لنا قلبا نابضا يوزع الدم على باقي أعضاء جسمنا دون كلل ولا ملل
أما هذا الكون الفسيح فيه من النعم ما هو أعظم وأجل مما ذكرنا، فالله سخر لنا الليل لنسكن فيه والنهار لنبتغي فيه معاشنا وسخر لنا الشمس والقمر والنجوم لنهتدي بهي طريقنا ، وبسط لنا الأرض ويسر لنا زراعتها وأخرج لنا منها قوتنا من كل الثمرات وأنزل من السماء ماء وفجر لنا من الجبال أنهارا واجب الإنسان تجاه نعم الله عليه: بعد كل هذه النعم التي أنعم الله بها علينا وجب علينا معرفة واجبتنا تجاه تلك النعم، تخيل معي أخي الكريم وأختي الفاضل شخص كريم أسدي إلى أحدكم معروفا فماذا ستفعلون تجاه هذا المعروف؟؟ أقل ما يجب فعله تجاه ذلك الكريم هو شكره وعدم الإساءة إليه، والله المثل الأعلى فالله سبحانه وتعالى هو أكرم الأكرمين ذو الجلال والإكرام تفضل علينا بكل تلك النعم فتوجب علينا نحن عبده أن نشكره ونحمده على فضله وكرمه، أنه يزيد في الإنعام على من يشكره قال تعالى (ولئن شكرتم لأزيدنكم)، علينا فنشكره فيزيدنا ثم نشكره فيزيدنا أكثر وأكثر ما أكرمه من رب وما أحوجنا نحن عباده إلى شكره والحمد لله على نعمه الجليلة .



مع تحيات أ: بيلسان (قناة العشماوي)