

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



التوجيه الفني العام للغة العربية

الملف نموذج اختبار تجريبي أول

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



روابط مواد الصف السادس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية للفصل الاول	1
مسودة كتاب الطالب لعام 2018	2
مسودة كتاب الطالب في مادة اللغة العربية لعام 2018	3
مذكرة للصف السادس شاملة كل المهارات	4
خطة توزيع المنهاج مع الثروة اللغوية 2018	5



وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للصف السادس العام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م في مادة اللغة العربية

أولاً الفهم:

(ثمانية عشرة درجة)

السؤال الأول: (من سورة الأنبياء) اقرأ النص القرآني التالي، ثم أجب:

(ست درجات)

قال الله -ﷻ: ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِنْ قَبْلُ وَكُنَّا بِهِ عَالِمِينَ (٥١) إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ (٥٢) قَالُوا وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عَابِدِينَ (٥٣) قَالَ لَقَدْ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٥٤) قَالُوا أَجِئْتَنَا بِالْحَقِّ أَمْ أَنْتَ مِنَ اللَّاعِينَ (٥٥) قَالَ بَلْ رَبُّكُمْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الَّذِي فَطَرَهُنَّ وَأَنَا عَلَىٰ ذَلِكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ (٥٦) وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ (٥٧) فَجَعَلَهُمْ جَذَازًا إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ (٥٨) قَالُوا مَنْ فَعَلَ هَذَا بِآلِهَتِنَا إِنَّهُ لَمِنَ الظَّالِمِينَ (٥٩) قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ (٦٠) قَالُوا فَاتُّوا بِهِ عَلَىٰ أَعْيُنِ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَشْهَدُونَ (٦١) قَالُوا أَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِآلِهَتِنَا يَا إِبْرَاهِيمُ (٦٢) قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَاسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ ۖ .

(٢)

١- اذكر معنى سامياً تضمنته الآية الكريمة الأولى.

(١)

٢- دلل من الآيات السابقة على أن قوم إبراهيم كانوا مُفَلِّدِينَ لِآبَائِهِمْ فِي عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ.

(١)

٣ - ما المقصود من قول الله -ﷻ: ﴿ وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ ۖ ﴾

(١)

4 - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- (فَاسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ) التعليل المناسب للقول السابق على لسان إبراهيم عليه السلام:

-الدفاع عن نفسه.

-محاورة قومه ومجادلتهم.

-صرف قومه عن الحدث.

--كشف حقيقة الأصنام.

- ﴿ قَالُوا مَنْ فَعَلَ هَذَا بِآلِهَتِنَا إِنَّهُ لَمِنَ الظَّالِمِينَ ﴾ الضمير " واو الجماعة " في ﴿ قَالُوا ﴾ يعود على:

(التماثيل - والد إبراهيم - إبراهيم - قوم إبراهيم)

(١)

السؤال الثاني: من نص " القُبْرَةُ وابْنُهَا " للشاعر أحمد شوقي، اقرأ ثم أجب:

(ست درجات)

رَأَيْتُ فِي بَعْضِ الرِّيَاضِ قُبْرَهُ تُطِيرُ ابْنُهَا بِأَعْلَى الشَّجَرِ
وَهِيَ تَقُولُ: يَا جَمَالَ الْعُشِّ لَا تَعْتَمِدْ عَلَى الْجَنَاحِ الْهَشِّ
وَقِفْ عَلَى عَوْدٍ بِجَنْبِ عَوْدٍ وَافْعَلْ كَمَا أَفْعَلُ فِي الصُّعُودِ
فَانْتَقَلْتُ مِنْ فَنٍّ إِلَى فَنٍّ وَجَعَلْتُ لِكُلِّ نَفْلَةٍ زَمَنَ

١- علل قول القُبْرَةِ: (وقف على عودٍ بجانب عودٍ).

(٢)

٢- دلل من البيت الثاني على خوف القبرة على ابنها.

(١)



٣ - بيّن المقصود من التعبير الآتي:

(١)

(وافعل كما أفعل في الصُّعُودِ)

٤ - ضغ خطأ تحت المُكْمَلِ الصَّحِيحِ فيما يأتي:

أ- وهي تقول: يَا جَمَالَ الْعُشِّ. الشعور البارز لما تحته خط هو:

(١)

(الحماسة - الحنان - الإعجاب - الأمل)

ب- الدرس المستفاد الذي تتعلمه الأمهات من القُبْرَةِ هو:

(١)

- الاعتماد على الآخرين في تربية الصغار .

- الابتعاد عن مواجهة المخاطر مهما كانت الأسباب .

- الاهتمام بالمظهر أكثر من الجوهر.

- الحرص على تربية الأبناء و حمايتهم.

السؤال الثالث: " نص خارجي" اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة: (ست درجات)

" فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ، وَفِي غَابَةِ صَغِيرَةٍ قُرْبَ النَّهْرِ وَقَفَتْ حَمَامَةٌ مَغْرُورَةٌ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ، تَتَفَاخَرُ بِرِيشِهَا الْأَبْيَضِ النَّاصِعِ وَتَقُولُ: "أَنَا الْأَجْمَلُ، وَلَا أَحَدَ يُضَاهِي جَمَالِي" ! سَمِعَهَا عُصْفُورٌ صَغِيرٌ، فَقَالَ لَهَا بِلُطْفٍ: "الْجَمَالُ لَا يُقَاسُ بِالْمَظْهَرِ، بَلْ بِمَا نُقَدِّمُهُ لِلْآخَرِينَ مِنْ خَيْرٍ". ضَحِكَتِ الْحَمَامَةُ سَاخِرَةً، وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، كَانَ الْهُدْهُدُ يَرَاقِبُ مِنْ بُعْدٍ، فَقَالَ بِحِكْمَةٍ: "التَّفَاخُرُ يُعْمِي الْبَصِيرَةَ، وَالتَّوَاضُّعُ يَجْلِبُ الْمَحَبَّةَ"، ثُمَّ هَبَّتْ عَاصِفَةٌ قَوِيَّةٌ أَطَاحَتْ بِالْحَمَامَةِ مِنَ الْغُصْنِ، وَكَادَتْ تَسْقُطُ فِي النَّهْرِ، أَسْرَعَ الْعُصْفُورُ، وَطَلَبَ مِنَ الطُّيُورِ أَنْ تُسَاعِدَهُ، فَحَمَلُوهَا بِأَجْنِحَتِهِمْ إِلَى بَرِّ الْأَمَانِ. خَلَّتِ الْحَمَامَةُ وَقَالَتْ لَهُمْ: " لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ أَنَّ التَّوَاضُّعَ يُنْقِذُ، وَالتَّفَاخُرَ لَا يَنْفَعُ". وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، أَصْبَحَتِ الْحَمَامَةُ صَدِيقَةَ الطُّيُورِ، وَتُسَاعِدُ الْجَمِيعَ".

١- حدد من عناصر القصة السابقة ما يأتي: (٢)

.....	الشخصيات
.....	المكان

٢- كيف تتصرف لو كنت مكان العصفور الصغير؟ (١)

٣ - ضع سؤالاً مناسباً للإجابة الآتية: (١)

- (وقعت هذه القصة في صباح يومٍ مُشْمِسٍ)

السؤال :

٤- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي: (١)

- سلوك الحمامة في بداية القصة يتصف بـ:

(الكبر و الغرور - الخوف و الجبن - الشجاعة و الإقدام - الرضا و التسامح)

٥- اختر العلاقة الصحيحة لما تحته خطُّ بما قبله مما بين القوسين: (١)

- هَبَّتْ عَاصِفَةٌ قَوِيَّةٌ أَطَاحَتْ بِالْحَمَامَةِ مِنَ الْغُصْنِ. (سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

ثانيًا : الثروة اللغوية :

(أربع درجات)

١- وظف كلمة (عَكَف) في جملة مفيدة من إنشائك توضح معناها.

(١)

٢ - وظف الفعل (ضَرَبَ) في سياقين مختلفين في جملتين من إنشائك.

(١)

أ.
ب.

٣- أكمل ما يأتي:

(١)

أ. مفرد كلمة " أَدْمَعُ":

ب. ضد كلمة "يَغْضَبُ":

٤. املأ الفراغ التالي بتصريف مناسب لكلمة (رشد) من بين التصريفات الآتية:

(١)

(الرُّشْدُ - الرِّشْدُ - الرِّشْدُ - الإرشاد - الترشيذ)

- القائد هو مَنْ يُحْسِنُ التَّدْبِيرَ وَيُصْنَعِي لِشَعْبِهِ.

ثالثًا الحفظ:

(درجتان)

- مما حفظت من قصيدة " ولدي " أكمل البيتين التاليين للبيت الآتي:

وَيَجْلِسُ مِثْلِي إِذَا مَا جَلَسْتُ وَيُعْجِبُهُ حِينَ يُلْهُو مَعِي

.....
.....

رابعًا التذوق الفني:

(أربع درجات)

١ - صُغْ مِنْ إنشائك تعبيرًا جميلًا عن (نور القمر).

(١)

٢ - ضع العلامة (✓) جانب التعبير الأجمل من حيث الخيال في العبارة التالية مع بيان السبب:

(١)

- النصيحة نورٌ يضيء الطريق. () - النصيحة ترشدنا إلى طريق الخير. ()

السبب:

٣- ضع خطأً تحت الكلمة التي أعطت التعبير جمالاً في الجملة الآتية:

(١)

- التواضع تاجٌ فوق رأس صاحب الأخلاق الحسنة.

٤- أكمل ما يأتي: العلم سلاحٌ يهزمُ به الجهلُ

(١)

- التعبير الحقيقي للمعنى السابق:

خامساً السلامة اللغوية:

(عشر درجات)

- ١ - اذكر علامة إعراب الكلمة المخطوطة تحتها فيما يأتي:
(١) - كَرَّمَ مدير المدرسة الطلاب
٢- اجعل الجملة التالية للمثنى المذكر مُغَيَّرًا ما يلزم.
(١) - " اللاعب حريص على الفوز".
.....
٣ - صوّب الخطأ النَّحْوِيَّ فيما تحته خط فيما يلي، مع بيان السبب:
(١) " كافأت المعلمة الطالبات الفائقات".
- تصويب الخطأ : السبب :
٤- وظّف كلمة (مُخلّص) بحيث تكون خبراً مفرداً في جملة مفيدة مع الضبط.
(١)
٥- الوالدان يحرصان على رعاية الأبناء.
(١) - أخرج من العبارة السابقة خبراً وبيّن نوعه.
الخبر: ، نوع الخبر:
٦- املأ كلّ فراغ مما يلي بالمطلوب بين القوسى :
(٢) أ. التي في الحديقة جميلة.
(مبتدأ مضبوط)
ب. أصبح الجو
(خبر لناسخ مضبوط)
٧ - ضع العلامة (✓) جانب الجملة الصحيحة نحويّاً ممّا يأتي:
(١) - الصديقان الوفيّان يحترمون قيّم الصداقة. ()
- الصديقان الوفيّان يحترمان قيّم الصداقة. ()
- الصديقان الوفيّان تحترمان قيّم الصداقة. ()
- الصديقان الوفيّان يحترّم قيّم الصداقة. ()
٨- ضَع خطأ تحت نوع الخبر الصحيح فيما يأتي:
(١) - " ما زالت القراءة أهدافها عظيمة. نوع الخبر (مفرد - شبه جملة - جملة فعلية - جملة اسمية)
٩- " أمست الطبييبات ساهرات على راحة المرضى".
- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة :
.....

سادساً الإملاء والخط:

(عشر درجات)

أ. الإملاء: اكتب ما يُملَى عليك:

(سبعة درجات)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب. الخط:

(ثلاث درجات)

أَعِدْ كِتَابَةً مَا يَلِي بِخَطِّ الرُّفْعَةِ، مُرَاعِيًا الْأَسْسَ الصَّحِيحَةَ فِي الْكِتَابَةِ:

التواضع يرفعُ القدرَ ويحبِّبُ الناسَ.

.....

سابعًا التعبير:

(اثنتا عشرة درجة)

اكتب نصًا مترابطًا من (ستة أسطر) في واحد من الموضوعين التاليين؛ مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة ، وصحة استخدام علامات الترقيم ودقتها.

١ - التَّحَلِّيُ بِالْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِيَّةِ يَحَقِّقُ السَّعَادَةَ لِلْفَرْدِ وَالِاسْتِقْرَارَ لِلْمَجْتَمَعِ.

اكتب فقرة مترابطة في المعنى السابق، مبيِّناً بعض هذه الأخلاق، وأثرها على الفرد والمجتمع.

٢- الصداقة مهمة في حياة الإنسان.

اكتب فقرة مترابطة عن أهمية الصداقة في الحياة ، مُبينًا بعض صفات الصديق الحقيقي للإنسان.



انتهت الأسئلة