

وزارة التربية الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية التوجيه الفني للغة العربية	امتحان الفترة الدراسية الأولى في مادة اللغة العربية للصف السادس	العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ زمن الاختبار: ساعتان وربع عدد الأوراق: ٧ + غلاف
--	---	---

أولاً: الفهم :

(١٨ درجة)

السؤال الأول: من نص (آيات من سورة الأنبياء) المقرر، اقرأ ثم أجب:

(ست درجات)

قال تعالى: (فَجَعَلَهُمْ جُودًا إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ (٥٨) قَالُوا مَنْ فَعَلَ هَذَا بِآلِهَتِنَا إِنَّهُ لَمِنَ الظَّالِمِينَ (٥٩) قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ (٦٠) قَالُوا فَاتُّوا بِهِ عَلَى أَعْيُنِ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَشْهَدُونَ (٦١) قَالُوا أَنَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِآلِهَتِنَا يَا إِبْرَاهِيمُ (٦٢) قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَاسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْظِفُونَ (٦٣) فَرَجَعُوا إِلَى أَنْفُسِهِمْ فَقَالُوا إِنَّكُمْ أَنْتُمُ الظَّالِمُونَ (٦٤)

١- ما المعنى السامي الذي تضمنته الآيات الكريمة السابقة؟

(٢)

٢- علل: استبعاد إبراهيم - عليه السلام - الصنم الأكبر من التحطيم.

(١)

٣- بم رد إبراهيم على سؤال قومه (أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِآلِهَتِنَا يَا إِبْرَاهِيمُ)؟

(١)

٤- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- (قالوا وجدنا آباءنا لها عابدين) السلوك الذي يدل عليه التعبير القرآني السابق هو:

(١)

- التقليد الأعمى. () - إهمال النصيحة. ()

- بر الوالدين. () - الحرص على العبادة. ()

ب- اعتمد إبراهيم - عليه السلام - في حديثه مع قومه أسلوب:

(١)

- الاختصار والإيجاز. () - الأمر والنهي. ()

- الحوار والإقناع. () - النفي والإنكار. ()

الموضوع الثاني: من النص المقرر (ولدي) للشاعر خالد سعود الزيد :

(ست درجات)

- ١- عَلَى وَجْهِهِ صُورَتِي لَوْ يَعِي وَفِي مُقْلَتَيْهِ صَدَى مَنَبَعِي
- ٢- وَفِي شَفَتَيْهِ انْسِيَابُ الْجَمَالِ نَسِيمًا يُجَنِّحُ فِي أَضْلُعِي
- ٣- وَفِي صُورَتِهِ بُحَّةٌ حُلُوهٌ هِيَ التَّغْمُ الْقَرْدُ فِي مَسْمَعِي
- ٤- يُرَدُّدُ لَحْنِي وَيَزْهُو بِهِ عَلَى تَرْبِهِ، وَعَلَى الْمَجْمَعِ

اقرأ النص السابق ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- (٢) ١- أكمل الجملة التالية لتكون فكرة رئيسة:
- للأبناء مكانة عظيمة
٢- ما أثر الأبناء في حياة الآباء؟

(١)

٣- اختر الإجابة الصحيحة بوضع خط تحتها فيما يأتي :

- (١) أ - الشعور المسيطر على الشاعر في الأبيات السابق هو:
- حزن الشاعر على ابنه.
- حب الشاعر لابنه.
- قلق الشاعر على ابنه.
- إشفاق الشاعر على ابنه.
ب - (هِيَ التَّغْمُ الْقَرْدُ فِي مَسْمَعِي) في استخدام الشاعر لكلمة (التَّغْمُ) دليل على:
- الصوت الجميل.
- الصوت الحاد.
- الصوت القوي.
- الصوت القبيح.

(١)

٤- تضمن البيت الرابع سلوكًا، اذكره.

(١)

السؤال الثالث (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) : (ست درجات)

الصداقة قيمة إنسانية وأخلاقية ودينية عظيمة، وسامية المعاني والجمال، وبها تحلو الحياة، والصداقة هي علاقة وثيقة بين شخصين أو أكثر، وتُشعر الإنسان بانسجامٍ كاملٍ بينه وبين صديقه في المشاعر والاهتمام، كما أنَّ الله سبحانه وتعالى خلق الإنسان ليكون كائناً اجتماعياً، فهو يتفاعل مع من حوله إيجابياً ليشكّل المجتمع المتكامل، وللصداقة أنواع، منها الصداقة الزائفة التي تسبّب الأذى، وعلى عكسها الصداقة الجيدة التي تجعل الحياة سعيدة لأنها تعزّز الثقة بين الأصدقاء، ولذلك يجب علينا حسن اختيار الصديق الذي يعين الإنسان على مصاعب الحياة.

اقرأ النص التالي ، ثم أجب عن الأسئلة بعده:

١ - استخلص الغرض الرئيس من النص السابق. (٢)

٢ - لماذا يجب علينا أن نُحسن اختيار الصديق؟ (١)

٣ - بيّن أثر الصداقة الصادقة في حياة الإنسان. (١)

٤ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ- الصداقة الجيدة التي تجعل الحياة سعيدة لأنها تعزّز الثقة بين الأصدقاء.

- علاقة ما تحته خط بما قبله في العبارة السابقة: (١)

- سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل

ب- (تُشعر الإنسان بانسجامٍ كاملٍ بينه وبين صديقه في المشاعر والاهتمام). ضمير (الهاء) في (بينه) يعود على:

(١)

- القيمة. - الإنسان.

- الصداقة. - انسجام.

ثانيًا: الثروة اللغوية:

(أربع درجات)

١- أكمل الفراغات التالية بما هو مطلوب:

(١)

- أ- جمع كلمة (فؤاد):
ب- ضد كلمة (يغضب):

(١)

٢- وظف كلمة (موثلي) في جملة تامة توضح معناها.

(١)

٣- املأ كل فراغ بتصريف مناسب لكلمة (عجل) مما بين قوسين (عاجل - معاجلة - عجلة).

أ- استمعت إلى خبر صباح اليوم.

ب - في اتخاذ القرار تؤدي إلى الندم.

(١)

٤- وظف الفعل (زها) في سياقين مختلفين في جملتين من إنشائك.

(درجتان)

ثالثًا: الحفظ :

اكتب مما حفظت من قصيدة (ولدي) البيتين التاليين للبيت الآتي:

يُرَدِّدُ لَحْنِي وَيَزْهُو بِهِ عَلَى تَرْبِهِ، وَعَلَى الْمَجْمَعِ

(أربع درجات)

رابعًا: التذوق الفني:

١- ضع خطًا تحت التعبير الذي تضمن جملاً مما يأتي:

(١)

أ- (العلم سلاح الإنسان في الحياة) ب- (العلم مهم في حياة الإنسان)

(١)

٢- املأ الفراغ الآتي بكلمات مناسبة مكونة تعبيراً خيالياً:

- تغذي العقول.

(١)

٣- ميّز بين التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي فيما يلي:

- الزهور تضحك تحت ضوء الشمس (.....)

- الزهور تتفتح في موسم الربيع. (.....)

(١)

٤- حوّل التعبير الحقيقي التالي إلى تعبير خيالي: (المعلم يفيد طلابه ويهتم بهم).

خامساً: السلامة اللغوية:

(١٠ درجات)

- ١- اضبط ما تحته خط في الجملة الآتية ضبطاً صحيحاً:
- حقق اللاعب إنجازات كثيرة في تاريخه.
- ٢- حول الجملة التالية للمثنى المؤنث وغير ما يلزم:
أ- الطالبة المجتهدة تحرص على حل واجباتها.
- ٣- حدد الخبر في الجملة التالية: (المؤمن يحرص على طاعة ربه):
- الخبر:
- ٤- أكمل كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:
أ- الصديق (خبر جملة اسمية)
ب- المطر (خبر جملة فعلية)
- ٥- أدخل الفعل الناسخ (ما زال) على الجملة التالية وغير ما يلزم:
المعلمون حريصون على مصلحة طلابهم.
- ٦- صوب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط فيما يأتي:
أضحى الجنديين ساهرين على حماية الوطن.
الصواب:
- ٧- أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية:
أصبح العالم مثابراً.
- مثابراً:
- ٨- حدد خبر الفعل الناسخ في الجملة التالية، ثم بين نوعه:
(بات المؤمن يقرأ القرآن).
الخبر: نوعه:

سادساً:- الإملاء والخط :

(١٠ درجات)

(سبع درجات)

أ: اكتب ما يملئ عليك:

(ثلاث درجات)

ب: أعد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة:

طاعة الوالدين طريق إلى السعادة والنجاح.

(١٢ درجة)

سادساً: التعبير :

اكتب فقرة في واحد فقط من الموضوعين التاليين فيما لا يقل عن (٦) أسطر مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التعبير والبناء الصحيح للفقرة مع وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والاستدلال، واستخدام علامات الترقيم وأدوات الربط.

الموضوع الأول:

العلم نور يضيء طريق الإنسان نحو المعرفة والتميز، وبه تُبنى الحضارات وتزدهر. اكتب في هذا الموضوع موضحاً أثر العلم في رقي الإنسان وتقدم الأمم والمجتمعات.

الموضوع الثاني:

العمل هو أساس نهضة الأمم وتقدمها، وهو وسيلة الإنسان لتحقيق طموحاته وبناء حياة كريمة له. اكتب في هذا الموضوع موضحاً أثر العمل في حياة الفرد والمجتمع.