

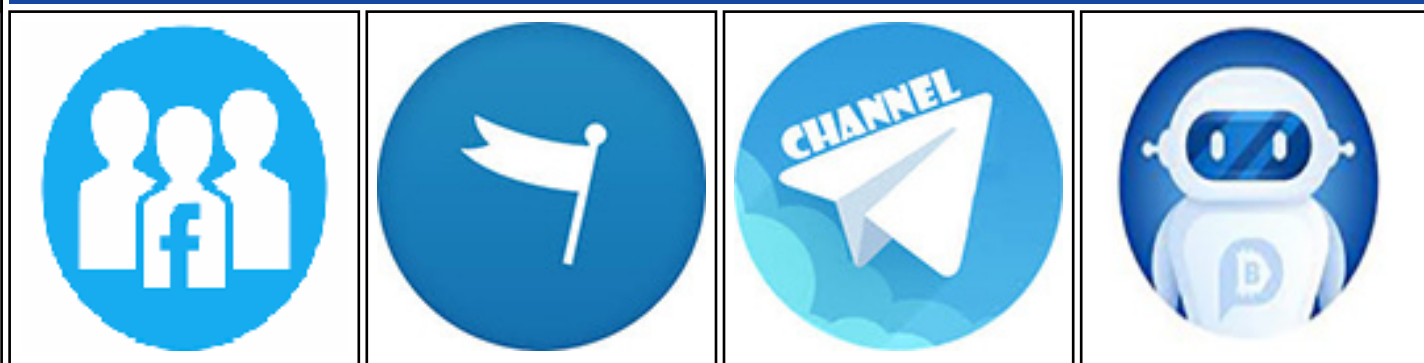
تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف خطة توزيع المنهج لعام 2026م

[موقع المناهج](#) ⇨ [ملفات الكويت التعليمية](#) ⇨ [الصف الخامس](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

الرياضيات	اللغة الانجليزية	اللغة العربية	التربية الاسلامية
---------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة شاملة لمواضيع الكتاب	1
تحضير موضوع النبي محمد وخلق التواضع	2
ملخص اول درسين	3
مذكرة اللغة العربية للعشماوي	4
مراجعة	5



إدارة البحوث التربوية والمناهج
إدارة التوجيه الفني للغة العربية

خطط مناهج مادة اللغة العربية

للمرحلة الابتدائية

الفصل الدراسي الثاني

للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الصف الخامس

يعتمد من

مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية.

أ. طارق ياسر العنزي

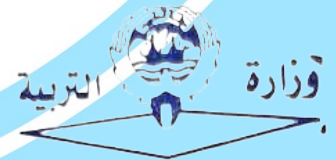
مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

بالتوكيد

يعتمد من

إدارة البحوث التربوية والمناهج

مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:



إدارة التوجيه الفني للغة العربية



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	
				الفصل الدراسي	
				الثاني	
الصف		الخامس		الثاني (القسم ١)	
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
١ من ٢٠٢٥/١/٢٩ ٢ من ٢٠٢٦/١/٢٩	الوحدة الخامسة	الدرس الأول- أنشطة الوطن (شعر)	قصة شهيد	١	الإعداد الكتابي: - يحدّد المعلم نواتج التعلّم مستعينًا بالمعايير الخاصّة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي. - تحديد نواتج التعلّم بصورة متكاملة. تحديد نواتج متكاملة تشمل القراءة والكتابة والتحدّث والاستماع بما يضمن تحقيق التّكامل اللّغوي بين فنون اللغة العربيّة في الحصة الواحدة، على أن يحدّد محتوى النصّ المقروء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة.
			الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحُصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّةُ.	٣	- صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل: (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى
			البلاغة: إكمال الجملة بكلمة تعبر عن الخيال.	١	الناتج التعليمي+ المعيار (كمي- كيفي)). مثال:
			الرسم الهجائي: كتابة كلمات تحتوي على الهمزة المتوسطة بأنواعها.	٢	(أن يقرأ المتعلم النص / الجمل /
			الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (ع - غ).	١	- يحدّد المعلم نواتج التعلّم مستعينًا بالمعايير الخاصّة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي.
		الدرس الثاني- أعلام من بلدي (نثر)	قواعد النحو: تحديد المفعول به في مواقع مختلفة من الجملة.	٢	- تحديد نواتج التعلّم بصورة متكاملة. تحديد نواتج متكاملة تشمل القراءة والكتابة والتحدّث والاستماع بما يضمن تحقيق التّكامل اللّغوي بين فنون اللغة العربيّة في الحصة الواحدة، على أن يحدّد محتوى النصّ المقروء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة.
			التحدّث: التّحاور مع زملائه حول صورة متصلة بما درسه. - عرض موضوع مألوف عن بلده بوضوح وفقًا لمستواه وخبرته.	١	
			التعبير الكتابي: كتابة رسالة لأغراض اجتماعية (رسالة شكر).	٢	
			المسح التشخيصي	٢	
			الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحُصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّةُ. (١)	١	
			الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحُصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّةُ. (٢)	٢	
			البلاغة: المفاضلة بين شينين بألفاظ مألوفة.	١	
			الرسم الهجائي: كتابة أفعال ثلاثية تحتوي على الألف اللينة.	٢	
			الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (ف - ق)	١	
			قواعد النحو: إكمال الجملة الفعلية بمفعول به وإعرابه.	٢	

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للمناهج والبحوث والمناهج وزارة التعليم الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي		
				الفصل الدراسي		
الصف		الخامس		الثاني (القسم ١)		
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء	
من ٢٠٢٦/٢/١٥ إلى ٢٠٢٦/٢/١٩	تابع/الوحدة الخامسة	أعلام من بلدي	التحدث: -التحاور مع زملائه حول صورة متصلة بما درسه. -عرض معلومات -أمام زملائه- جمعها عن موضوع متصل بموضوع درسه.	١	الاستماع: - يلتزم المتعلم بآداب الاستماع (الهدوء - التركيز - احترام المتحدث). - يصغي المتعلم للنص المسموع بانتباه دون مقاطعة. - يعيد المتعلم صياغة مضمون النص المسموع شفها بأسلوبه الخاص.	
			التعبير الكتابي: كتابة رسالة لأغراض اجتماعية (رسالة شكر).	٢		
			الوقفة التقييمية الشاملة.			٢
			القراءة الحرة			١
			الاختبار التحصيلي الأول في الوحدة الخامسة			١
من ٢٠٢٦/٢/٢٢ إلى ٢٠٢٦/٢/٢٤	الوحدة السادسة	الدرس الأول - رحلة إلى المطاحن الكويتية (نقش)	غراس الخير	١	- يوازن المعلم في تناول النص المسموع، ويُبقي جزءًا منه للنهاية ليُطرح حوله أسئلة تقييمية تقيس مهارات الاستماع المستهدفة. الأداء القرآني: - تمثل القراءة رافدًا أساسيًا للمعرفة وتُعالج مهاراتها في تناول الأداء القرآني. - يشمل الأداء القرآني (أنواع القراءة - مهارات القراءة - الفهم القرآني - والمعجم المساند). - يستمر التدريب على القراءة ومهاراتها في جميع التناولات بحسب ما يتيح الموقف التدريبي ويترك للمعلم اختيار (النص - جزء من النص).	
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيْلَةُ التَّوْحِيْدِيَّةُ.	٤		
			البلاغة: التمييز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي (التمني ، النداء).	١		
			عطلة اليوم الوطني ويوم التحرير ٢٥ و ٢٠٢٦/٢/٢٦			
			الرسم الهجائي: كتابة أفعال غير ثلاثية تحتوي على الألف اللينة (الممدودة - المقصورة)	٢		
من ٢٠٢٦/٣/١ إلى ٢٠٢٦/٣/٥	السادس		الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (ك - ل).	١		
			قواعد النحو: إكمال الجملة الفعلية بما يبين حال الفاعل.	٢		
			التحدث: استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية (الشكر ، التهنة).	١		
			التعبير الكتابي: كتابة رسالة لأغراض اجتماعية (رسالة تهنئة).	٢		

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العنزي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وزارة التعليم الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي		٢٠٢٥/٢٠٢٦ م	
الصف		الخامس		الفصل الدراسي		الثاني	
الأسبوع	الوحدة	الدر	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء		
١٢ من ٢٠٢٦/٣/٨ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٠	تتابع / الوحدة السادسة	الدروس الثاني: الشقاي: الشروع الراءد (نثر)	الأداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	٤	- يوزع المعلم أنشطة القراءة بين الجهرية والصامتة داخل التناولات بما يحقق التنوع ويعزز الفهم، مع تركيز كل أداء قراني على مهارات محددة (النطق السليم، الصوت الواضح، الضبط الصحيح، الطلاقة، السرعة المناسبة، الوصل والوقف، القراءة المتصلة، القراءة المعبرة)، دون إغفال بقية المهارات.		
			البلاغة:	١	- لا يُغفل التدريب على القراءة في بقية التناولات؛ إذ تُوظف الجمل المعروضة في كل من (جمل الرسم الهجائي، جمل الخط، جمل قواعد النحو، جمل التعبير) كمساحات إضافية للتدريب على القراءة الجهرية الصحيحة.		
			الرسم الهجائي: كتابة أسماء ثلاثية تحتوي على الألف اللينة (الممدودة - المقصورة).	٢	- يسهم هذا التكامل في تعزيز الطلاقة القرآنية، وتحسين الأداء الصوتي واللفظي، وتنمية القدرة على الربط بين مهارات الكتابة والقراءة والفهم.		
			الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (م - ن).	١	- تُعزز حصّة القراءة الحرة التدريب الشامل على القراءة ليعالج هذا النهج ضعف المتعلم في القراءة بشكل غير مباشر عبر التكرار والتنوع السياقي، مما يرفع من كفاءته اللغوية ويزيد من فرص التعلم التراكمي.		
رمضان والعيد	تتابع / الوحدة السادسة	الدروس الثاني: الشقاي: الشروع الراءد (نثر)	إجازة خاصة لآخر رمضان: من ١٥ إلى ٢٠٢٦/٣/١٨				
			إجازة عيد الفطر: من ٢٠ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٣				
١٢ من ٢٠٢٦/٣/٢٤ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٠			قواعد النحو: استخدام ظرفي الزمان والمكان استخداماً صحيحاً.	٢			
١٢ من ٢٠٢٦/٣/٢٤ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٠			التحدث: توضيح أو شرح ما فهمه من الموضوع الذي تلقاه استماعاً أو قراءة أو مشاهدة.	١			
١٢ من ٢٠٢٦/٣/٢٤ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٠	تتابع / الوحدة السادسة	الدروس الثاني: الشقاي: الشروع الراءد (نثر)	التعبير الكتابي: إعادة كتابة نص معلوماتي قصير من مادة دراسية أخرى.	٢			
			الوقفة التقويمية الشاملة	٢			
			القراءة الحرة	١			
			الاختبار التحصيلي الثاني في الوحدة السادسة	١			
١٢ من ٢٠٢٦/٣/٢٤ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٠	السابعة	لا للتنمر	الاستماع والمشاركة	١			
			الأداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	٣			

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للمناهج والبحوث والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي			
				الفصل الدراسي			
الصف		الخامس		الثاني (القسم ٢)			
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والاداء		
من ٢٠٢٦/٤/٥ إلى ٢٠٢٦/٤/٩ العاشر	تابع - الدرس الأول - سيد الأخلاق (شعر) حفيف		البلاغة: الإتيان بكلمتين من حصيلته اللغوية بينهما علاقة طباق دون تسمية المصطلح.	١	البلاغة: يهدف التدريب البلاغي إلى تنمية التذوق الجمالي للغة، وتعزيز القدرة على التمييز الأسلوبى والتعبير المؤثر، وترسيخ الارتباط الوجداني باللغة، بما يسهم في بناء ذائقة أدبية تمهد للتعمق في البلاغة لاحقاً. الخط: - يُدرّب المتعلم على خط (الرقعة) في حروف مستهدفة ضمن توزيع المنهج في الكتاب المدرسي. قواعد النحو: - يتأكد المعلم من استيعاب المتعلمين لمهارات النحو باعتبارها تُبنى على تسلسل تراكمي متدرج. - يوظف المعلم حصص قواعد النحو في تدريب المتعلمين على القراءة الجهرية؛ تعزيزاً لمهارة الضبط الصحيح لأواخر الكلمات. التحدث: - يوظف المعلم أنشطة متنوعة تراعي الفروق الفردية، وتشجع على المشاركة الفاعلة مستعيناً بمحتوى الكتاب المدرسي لتناول التحدث. - يعالج المعلم أخطاء المتعلمين في معالجة بناءة ويتابع تقدمهم باستخدام أدوات تقويم.		
			الرسم الهجائي: كتابة أسماء غير ثلاثية تحتوي على الألف اللينة (الممدودة - المقصورة).	٢			
			الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على حرف: (هـ)	١			
			قواعد النحو: استخدام حروف الجر استخداماً صحيحاً.	٢			
			التحدث:	١			
			التحدث عن موقف جميل مر به أو عايشه بلغة واضحة.	١			
			التعبير الكتابي: كتابة نص قصير حول موضوع مألوف.(١)	١			
			التعبير الكتابي: كتابة نص قصير حول موضوع مألوف.(٢)	١			
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	٣			
			البلاغة: ذكر صفات لكانات حية متنوعة مستندلاً على ما يقول.	١			
من ٢٠٢٦/٤/١٢ إلى ٢٠٢٦/٤/١٦ الحادي عشر	الدرس الثاني ليلة العيد (نثر)		الرسم الهجائي: كتابة أفعال ثلاثية وغير ثلاثية تحتوي على الألف اللينة (الممدودة والمقصورة).(١)	٢			
			الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على حرف:(و).	١			
			قواعد النحو: التمييز بين الجملة وشبه الجملة.	٢			
			التحدث:	١			
			استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية (رسالة التهنية).	١			
			التعبير الكتابي: كتابة نص مألوف باستخدام الأجهزة الرقمية.	٢			
			الوقفة التقويمية الشاملة	٢			
			القراءة الحرة	١			
			من ٢٠٢٦/٤/١٩ إلى ٢٠٢٦/٤/٢٣ الثاني عشر				

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للمناهج والبحوث والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الوصف		الخامس		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والاداء
٢٠٢٦/٤/٣٠ ٢٠٢٦/٤/٢٦ الثالث عشر	الوحدة السابعة	تابع		١	التعبير: - يقدم المعلم تغذية راجعة بناءة حول أسلوب المتعلم في مهارة التعبير المتناولة، ويركز على وضوح الفكرة وسلامة اللغة وتنظيمها. الوقفة التقويمية الشاملة: يفيس المعلم مدى تحقق مهارات الوحدة في الوقفة التقويمية الشاملة، ويعزز التدريب على التطبيق الخارجي. المشروع - يُنفذ المشروع في الحصص المخصصة بشكل فردي. - يستعين المعلم بالمشروع المدرج في الكتاب المدرسي. الأنشطة اللاصفية - تعدّ وسيلة لتدريس المهارات وتنشيط المعلومات المكتسبة. - تمثل تغذية راجعة للمتعلم تساهم في متابعة تقدمه. - يحرص المعلم على تصحيحها بانتظام ومناقشتها. - يوازن المعلم بين الواجبات اللاصفية (قبل الحصة وبعدها) وفقاً لحاجة التناول والمهارة المستهدفة. - توظف بشكل خاص لتهيئة المتعلمين قبل حصص التحدث والتعبير والمشروع. - يلزم المعلم بإضافة بند الأنشطة اللاصفية في نهاية إعداد تناول (قواعد النحو)؛ لتهيئة المتعلمين لحصة التحدث.
		الاستماع والمحادثة		١	
٢٠٢٦/٥/١٠ ٢٠٢٦/٥/١٤ الخامس عشر	الوحدة الثامنة	الدرس الأول - تراثنا العالي (نثر)		١	الاستماع والمحادثة الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية. البلاغة: ذكر شينين متشابهين وتحديد وجه الشبه بينهما. الرسم الهجائي: كتابة أسماء ثلاثية وغير ثلاثية تحتوي على الألف اللينة (الممدودة - المقصورة) الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على حرف: (ي). قواعد النحو: استخدام الأسماء الموصولة (اللواتي - اللاني - الذين). التحدث: حكاية أحداث متصلة بحياته ومجتمعه بلغة واضحة والتعليق عليها. التعبير الكتابي: التعليق على موقف أو مشهد أو تسجيل مرئي. الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية. (١) الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية. (٢) البلاغة: التعبير عن واقعه وإثراؤه بتصورات وعناصر خيالية. الرسم الهجائي: التمييز بين واو الجماعة والواو الأصلية في الفعل. الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على حروف سبقت دراستها قواعد النحو: تحويل المفرد إلى المثنى والجمع (للمذكر ، والمؤنث) واستخدام ما يناسب من أسماء الإشارة والضمائر والأسماء الموصولة. التحدث: إعادة سرد قصة مقروءة أو مسموعة بأسلوبه، مراعيًا التتابع والترابط بين الأحداث.
		الدرس الثاني - من مذكرات الرحالة آنن (نثر)		١	

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للنواحي والبحوث والمناهج وزارة التربية والتعليم الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	
				الفصل الدراسي	
الصف		الخامس		الثاني (القسم ٢)	
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية		عدد الحصص
			دليل الإعداد والاداء		
٢٠٢٦/٥/٢١ ١٧ ٢٠٢٦/٥/١٧ عشر السادس حتى	تابع الوحدة الثامنة	تابع الدرس الثاني - من مذكرات الرحالة آلن (نثر)		٢	حفظ الشعر - يُعتمد الحفظ كإثراء للحصيلة اللغوية وتنمية التذوق الجمالي لموسيقا الشعر. - يلزم المتعلم بحفظ جميع أبيات النص الشعري المقرّر. - تُرصد درجتان للحفظ في بند المشاركة والتفاعل في الوحدة السابعة. - يتولى المعلم تدريب المتعلمين على القراءة المعبرة في تناول الأداء القراني للنص.
		الوقفة التقويمية الشاملة		٢	
		القراءة الحرة		١	
		المشروع	تراثنا الكويتي.	٢	
		الاختبار التحصيلي الرابع في الوحدة الرابعة		١	
		المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي : ٢٠٢٦/٢٠٢٥		١٢٢ حصة	

تم

بحمد الله

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وزارة التربية الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية وزارة التربية

ملاحظات:
إدارة التوجيه الفني للغة العربية

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.