

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف خطة توزيع المناهج 2025 و 2026م

موقع المناهج \leftrightarrow ملفات الكويت التعليمية \leftrightarrow الصف الرابع \leftrightarrow لغة عربية \leftrightarrow الفصل الثاني

روابط موقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[ال التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة شاملة لجميع الدروس	1
تحضير وتطبيق المسجد الكبير	2
رحلة الى البر	3
مذكرة العشماوي للصف الرابع	4
مذكرة شاملة	5



إدارة البحوث التربوية والمناهج

إدارة التوجيه الفنى للغة العربية

خطط مناهج مادة اللغة العربية

للمراحل الابتدائية

الفصل الدراسي الثاني

العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الصف الرابع

يعتمد من

مدير إدارة التوجيه الفنى للغة العربية:

أ. طارق ياسر العنزي

پعتمد من

إدارة البحوث التربوية والمناهج

مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:

مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:

إدارة التوجيه الفني للغة العربية



العام الدراسي الثاني	الفصل الدراسي الثاني (القسم ١)	اللغة العربية الرابع	توزيع منهج مادة			
			الصف	الدرس	الوحدة	الأسبوع
الدليل الإعداد والأداء	عدد الحصص	المفاهيم الأساسية	الرابع	الدروس	الوحدة	الأسبوع
الإعداد الكتابي: - يحدّد المعلم نواتج التعلم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الوارد في الكتاب المدرسي. - تحديد نواتج التعلم بصورة متكاملة. تحديد نواتج متكاملة تشمل القراءة والكتابية والتحدث والاستماع بما يضمن تحقيق التكامل اللغوي بين فنون اللغة العربية في الحصة الواحدة، على أن يحدّد محتوى النص المقرّر والمكتوب بما يتّوافق مع تناول الحصة. - صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل: (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج التعليمي + المعيار (كمي-كيفي)). مثال: (أن يقرأ المتعلم النص / الجمل / قراءة جهريّة سليمة مراعياً صحة الضبط وسلامة الوقف والوصل).	١	الاستماع والمشاهدة	همس الأبطال في حلمي			٥٠/٥٠/٥٠
الأداء القرائي - الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية. البلاغة: استخدام الأسلوب الإنثائي: (الأمر - النهي - النداء).	٣					٥٠/٥٠/٥٠
الرسم الهجاني: كتابة كلمات تحتوي على الهمزة المتطرفة بعد مد وحرف ساكن.	١					٥٠/٥٠/٥٠
الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ع - غ).	٢					٥٠/٥٠/٥٠
قواعد النحو: - استخدام الفعل بأزمنته الثلاثة في لغته وعباراته. - استخدام الفاعل والمفعول به في في لغته وعباراته.	٣					٥٠/٥٠/٥٠
التحدث: اختيار الألفاظ عند الحديث وتجنب مالا يخدم الفكرة. التعبير شفهياً عن مشاعره ودوره نحو وطنه.	١					٥٠/٥٠/٥٠
التعبير الكتابي: التخطيط لكتابة قصة قصيرة.	٢					٥٠/٥٠/٥٠
الاستماع: - تربية مهارة الإصغاء الوعي للنصوص المسموعة. - يميز المتعلم الأصوات والتركيبات اللغوية ويستوعب مضمونها العام.	٢	المسح الشخصي				٥٠/٥٠/٥٠
الأداء القرائي - الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية. البلاغة: استخدام الأسلوب الإنثائي (الاستفهام - التمني).	٣					٥٠/٥٠/٥٠
الرسم الهجاني: كتابة كلمات من الظواهر اللغوية (الألف لينة المقصورة)	١					٥٠/٥٠/٥٠
الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ف - ق)	٢					٥٠/٥٠/٥٠
قواعد النحو: استخدام ظرف المكان في لغته وعباراته.	١					٥٠/٥٠/٥٠

يعتمد من ادارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من ادارة التوجيه الفنى للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد على العتيبي المدير العام للادارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج 	مدير إدارة التوجيه الفنى للغة العربية. أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفنى للغة العربية باتجاه

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفنى للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج الا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب مستجدات وتطور الإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



العام الدراسي	الفصل الدراسي	اللغة العربية	توزيع منهج مادة
القسم	الجزء	الرابع	الصف
دليل الإعداد والأداء	عدد الحصص	المفاهيم الأساسية	الدرس
٢٠٢٥-٢٠٢٦	٢-١ (القسم الثاني)	١	تابع - هدف سيدينا سليمان
يوزع المعلم أنشطة القراءة بين الجهرية والصامتة داخل التناولات بما يحقق التنوع ويعزز الفهم، مع تركيز كل أداء قرائي على مهارات محددة (النطق السليم، الصوت الواضح، الضبط الصحيح، الطلاقة، السرعة المناسبة، الوصول والوقف، القراءة المتصلة، القراءة المعبرة)، دون إغفال بقية المهارات.	٣	التعبير الكتابي: كتابة نص قصير حول موضوع مأثور	
لا يغفل التدريب على القراءة في بقية التناولات؛ إذ توظف الجمل المعروضة في كل من (جمل الرسم الهجاني، جمل الخط ، جمل قواعد النحو، جمل التعبير) كمساحات إضافية للتدريب على القراءة الجهرية الصحيحة.	١	الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية	
	٢	البلاغة: ذكر صفات لكتابات حية مستدلاً على ما يقول.	
	١	الرسم الهجاني: كتابة كلمات تحتوي على همزة متطرفة على الآلف.	
	١	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ لحرف الميم (م).	
إجازة خاصة لآخر رمضان: من ١٥ إلى ٢٠٢٦/٣/١٨		إجازة عيد الفطر: من ٢٠ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٣	
		قواعد النحو: تحليل الجملة العربية (الاسمية) لركنها، معرباً إياها.	
		التحذث: - تجنب الانفعال في الحديث والاستعمال. - توضيح ما فهمه من الموضوع الذي تلقاه استناعاً أو قراءة أو مشاهدة.	
		التعبير الكتابي: كتابة نص قصير حول موضوع مأثور.	
		التعبير الكتابي: كتابة نص قصير حول موضوع مأثور.	
		الوقفة التقويمية الشاملة	
		القراءة الحرة	
		الاختبار التحصيلي الثاني في الوحدة السادسة	
		الاستماع والمشاهدة	
		بيت السلو	
		الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية	
		- بين جيلين (تش)	

يعتمد من	يعتمد من
ادارة البحوث التربوية والمناهج	ادارة التوجيه الفنى للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد على العتيبي المدير العام لإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفنى للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفنى للغة العربية باتجاه

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفنى للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج الا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



العام الدراسي العام الدراسي القسم (٢) دليل الإعداد والاداء	الصف الوحدة الدرس	توزيع منهج مادة اللغة العربية المفاهيم الأساسية الرابع	الصف الوحدة الدرس
٢٠٢٥/٢٠٢٦	٢٠٢٥	٢٠٢٥	٢٠٢٥
البلاغة: يهدف التدريب البلاغي إلى تنمية التذوق الجمالي للغة، وتعزيز القدرة على التمييز الأسلوبي والتعبير المؤثر، وترسيخ الارتباط الوجدي باللغة، بما يسهم في بناء ذائقه أدبية تمهّد للتعتمق في البلاغة لاحقًا.	١	البلاغة: التعبير عن واقعه وإثراوه بتصورات خيالية.	١
الخط: - يُدرّب المتعلم على خط (النسخ) في حروف مستهدفة ضمن توزيع المنهج في الكتاب المدرسي.	٢	الرسم الهجاني: كتابة كلمات تحتوي على همزة متطرفة على الواو.	٢
قواعد النحو: - يتأكد المعلم من استيعاب المتعلمين لمهارات النحو باعتبارها تبني على تسلسل تراكمي متدرج.	١	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ لحرف النون (ن).	١
التحدث: - يوظف المعلم أنشطة متعددة تراعي الفروق الفردية، وتشجع على المشاركة الفاعلة مستعيناً بمحتوى الكتاب المدرسي لتناول التحدث. - يعالج المعلم أخطاء المتعلمين في معالجة بناء وبنية تقدمهم باستخدام أدوات تقويم.	٣	قواعد النحو: تحليل الجملة الفعلية لركنيها الأساسيين معرباً إياهما.	٣
التعبير: - يقدم المعلم تغذية راجعة بناءة حول أسلوب المتعلم في مهارة التعبير المتناولة، ويركز على وضوح الفكرة وسلامة اللغة وتنظيمها.	١	التحدث: توزيع النظارات أثناء الحديث على الآخرين بشكل متوازن. - التحاور مع زملائه حول (صورة- مقطع مرئي- تسجيل صوتي) متصل بما درسه في المادة أو المواد الأخرى	١
	٢	التعبير الكتابي: كتابة نص مألف بستخدام الأجهزة الرقمية.	٢
	٣	الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية	٣
البلاغة: - توفر النظارات أثناء الحديث على الآخرين بشكل متوازن.	١	البلاغة: التعبير عن واقعه، وإثراوه بعناصر خيالية.	١
الرسم الهجاني: - كتابة كلمات تحتوي على همزة متطرفة على الياء	٢	الرسم الهجاني: كتابة كلمات تحتوي على همزة متطرفة على الياء	٢
الخط العربي: - سرد أحداث متصلة ب حياته و مجتمعه بلغة واضحة معقلاً عليها.	١	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ لحرف الهاء (ه).	١
قواعد النحو: - تحليل الجملة الفعلية لركنيها الأساسيين معرباً إياهما.	٣	قواعد النحو: تحليل الجملة الفعلية لركنيها الأساسيين معرباً إياهما.	٣
التحدث: - توزيع النظارات أثناء الحديث على الآخرين بشكل متوازن. - سرد أحداث متصلة ب حياته و مجتمعه بلغة واضحة معقلاً عليها.	١	التحدث: توزيع النظارات أثناء الحديث على الآخرين بشكل متوازن. - سرد أحداث متصلة ب حياته و مجتمعه بلغة واضحة معقلاً عليها.	١
التعبير الكتابي: - توفر النظارات أثناء الحديث على الآخرين بشكل متوازن.	٢	التعبير الكتابي: كتابة نص مألف بستخدام الأجهزة الرقمية.	٢
	١	الوقفة التقويمية الشاملة	٣

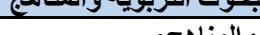
يعتمد من ادارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من ادارة التوجيه الفنى للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد على العتيبي المدير العام للادارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p> <p>ادارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفنى للغة العربية. أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفنى للغة العربية بتسلية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفنى للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



العام الدراسي	الفصل الدراسي	اللغة العربية	توزيع منهج مادة
الصف	الدرس	الوحدة	الأسبوع
الثاني	الثاني (القسم ٢)	الرابع	٣٥
الدليل الإعداد والإلقاء	عدد الحصص	المفاهيم الأساسية	٣٥
الوقفة التقويمية الشاملة: يقيس المعلم مدى تحقق مهارات الوحدة في الوقفة التقويمية الشاملة، ويعزز التدريب على التطبيق الخارجي. المشروع - ينفذ المشروع في الحصص المخصصة بشكل فردي. - يستعين المعلم بالمشروع المدرج في الكتاب المدرسي.	١	القراءة الحرة	٣٥
	١	الاختبار التحصيلي الثالث في الوحدة السابعة	٣٥
	١	الاستماع والمشاهدة	٣٥
	٣	الاداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية.	٣٥
	١	البلاغة: بيان ما توحى به بعض الكلمات.	٣٥
	١	الرسم الهجاني: كتابة كلمات تشتمل على الهمزة المتطرفة.(١)	٣٥
	١	الرسم الهجاني: كتابة كلمات تشتمل على الهمزة المتطرفة .(٢)	٣٥
	١	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ لحرف الواو (و).	٣٥
	٢	قواعد النحو: كتابة جملة مفيدة تتضمن صفةً لإحدى كلماتها.	٣٥
	١	التحدث: تجنب الألفاظ التي لا تخدم فكرته ولا تناسب سياق الكلام وذات الآثر غير المرغوب.	٣٥
		- استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية (شكر - اعتذار).	٣٥
	٢	التعبير الكتابي: إعادة كتابة نص معلوماتي قصير من مادة دراسية أخرى.	٣٥
	١	الاداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية.(١)	٣٥
	٢	الاداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية.(٢)	٣٥
	١	البلاغة: اختيار التعبير الأجمل مع بيان السبب.	٣٥
	٢	الرسم الهجاني: - كتابة كلمات تشتمل على واو الجماعة في الأفعال. - المقارنة بين واو الجماعة والواو الأصلية في الأفعال.	٣٥
	١	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ لحرف الباء (ي).	٣٥
	٢	قواعد النحو: كتابة جملة مفيدة تتضمن صفةً لإحدى كلماتها.	٣٥

<p>يعتمد من</p> <p>ادارة البحوث التربوية والمناهج</p> <p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد على العتيبي</p> <p>المدير العام للادارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p> <p></p> <p>ادارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>يعتمد من</p> <p>ادارة التوجيه الفنى للغة العربية</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفنى للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفنى للغة العربية</p> <p></p>
--	--

ملاحظات:

- اعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفي للغة العربية.
 - لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
 - خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والتعديل والإجازات الرسمية.

لا يضاف أو يلغى أو يجري أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية المناهج وأخذ موافقها.

العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦	الفصل الدراسي الثاني	اللغة العربية		توزيع منهج مادة
الثاني (القسم ٢)	الجزء	الرابع		الصف
دليل الإعداد والإداء	عدد الحصص	المفاهيم الأساسية	الدرس	الوحدة الأسبوع
حفظ الشعر - يعتمد الحفظ كأثراء للحصيلة اللغوية وتنمية التذوق الجمالي لموسيقى الشعر. - يلزم المتعلم بحفظ جميع أبيات النص الشعري المقرر. - تُرصد درجتان لحفظ في بند المشاركة والتفاعل في الوحدة الخامسة. - يتولى المعلم تدريب المتعلمين على القراءة المعبرة في تناول الأداء القرائي للنص.	١	التحدث: تجنب الألفاظ التي لا تخدم فقرته ولا تناسب سياق الكلام وذات الآثر غير المرغوب. - استخدام عبارات المjalmaة الاجتماعية (طلب - تهنئة - مواساة).	الوحدة الرابعة الهدف الكتاب الكتاب الكتاب الكتاب	نحو الوحدة الرابعة ٢٠٢٥/٥/٢٠ ٢٠٢٥/٥/٢١ ٢٠٢٥/٥/٢٢ ٢٠٢٥/٥/٢٣ ٢٠٢٥/٥/٢٤ ٢٠٢٥/٥/٢٥
	٢	التعبير الكتابي: إعادة كتابة نص معلوماتي قصير من مادة دراسية أخرى		
	١	الوقفة التقويمية الشاملة		
	١	القراءة الحرزة		
	٢	القراءة حياة	المشروع	
	١	الاختبار التحصيلي الرابع في الوحدة الرابعة		
المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي : ٢٠٢٥/٢٠٢٦				

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالتكامل

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.