

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف خطة توزيع المنهج 2025 و 2026م

[موقع المناهج](#) ⇨ [ملفات الكويت التعليمية](#) ⇨ [الصف الرابع](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">مذكرة شاملة لجميع الدروس</a>	1
<a href="#">تحضير وتطبيق المسجد الكبير</a>	2
<a href="#">رحلة الى البر</a>	3
<a href="#">مذكرة العشماوي للصف الرابع</a>	4
<a href="#">مذكرة شاملة</a>	5



إدارة البحوث التربوية والمناهج  
إدارة التوجيه الفني للغة العربية

# خطط مناهج مادة اللغة العربية

## للمرحلة الابتدائية

### الفصل الدراسي الثاني

للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

## الصف الرابع

يعتمد من

مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية.

أ. طارق ياسر العنزي

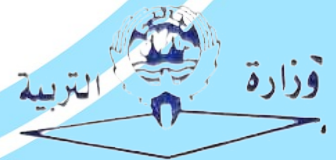
مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

بالتوكيد

يعتمد من

إدارة البحوث التربوية والمناهج

مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:



إدارة التوجيه الفني للغة العربية



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	
الصف		الزّابع		الفصل الدراسي	
الأسبوع		المفاهيم الأساسية		الجزء	
الوحدة				الثاني (القسم ١)	
الدرس				دليل الإعداد والأداء	
من ٢٠٢٦/١/٢٩ إلى ٢٠٢٦/١/٢٥ الأول	الدرس الأول: دار الغر والفخر (شعر حفيف)	همس الأبطال في حلمي		١	<b>الإعداد الكتابي:</b> - يحدّد المعلم نواتج التعلّم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي. - تحديد نواتج التعلم بصورة متكاملة. - تحديد نواتج متكاملة تشمل القراءة والكتابة والتحدث والاستماع بما يضمن تحقيق التكامل اللغوي بين فنون اللغة العربية في الحصة الواحدة، على أن يُحدد محتوى النص المقروء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة.  - صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل: (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج التعليمي + المعيار (كمي- كيفي)). مثال: ( أن يقرأ المتعلم النص / الجمل / قراءة جهرية سليمة مراعي صحة الضبط وسلامة الوقف والوصل.
		الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحُصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّةُ.		٣	
		البلاغة: استخدام الأسلوب الإنشائي: (الأمر – النهي – النداء).		١	
		الرسم الهجائي: كتابة كلمات تحتوي على الهمزة المتطرفة بعد مد وحرف ساكن.		٢	
		الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ع - غ).		١	
		قواعد النحو: استخدام الفعل بأزمته الثلاثة في لغته وعباراته. - استخدام الفاعل والمفعول به في لغته وعباراته.		٣	
		التحدث: اختيار الألفاظ عند الحديث وتجنب ما لا يخدم الفكرة. التعبير شفهيّاً عن مشاعره ودوره نحو وطنه.		١	
		التعبير الكتابي: التخطيط لكتابة قصة قصيرة.		٢	
		المسح التشخيصي		٢	
		من ٢٠٢٦/٢/١ إلى ٢٠٢٦/٢/٥ الثاني	الدرس الثاني: رحلة إلى جزيرة فيلكا (شعر)	الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحُصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّةُ.	
البلاغة: استخدام الأسلوب الإنشائي (الاستفهام – التمني).				١	
الرسم الهجائي: كتابة كلمات من الظواهر اللغوية (الألف اللينة المقصورة)				٢	
الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ف - ق)				١	
قواعد النحو: استخدام ظرف المكان في لغته وعباراته.				١	
من ٢٠٢٦/٢/٨ إلى ٢٠٢٦/٢/١٢ الثالث	الدرس الثالث: رحلة إلى جزيرة فيلكا (شعر)				

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للمناهج والبحوث</p> <p>وزارة التربية والتعليم الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الجزء		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع		الوحدة		عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
الأسبوع ١٩ من ٢٠٢٥/٢/٢١ إلى ٢٠٢٦/٢/٢٥	تابع الوحدة الخامسة	تابع رحلة إلى جزيرة فيلكا	قواعد النحو: استخدام ظرف الزمان في لغته وعباراته.		٢
			- استخدام ظرفي الزمان والمكان في لغته وعباراته.		
			التحدث:		
			- اختيار الألفاظ عند الحديث وتجنب مالا يخدم الفكرة.		١
			- التحدث عن موقف جميل مر به أو عايشه بلغة واضحة.		
			التعبير الكتابي: التخطيط لكتابة قصة، كتابة قصة قصيرة.		٢
			الوقفة التقويمية الشاملة.		١
الأسبوع ٢٠ من ٢٠٢٥/٢/٢٦ إلى ٢٠٢٦/٢/٢٨	تابع الوحدة السادسة	شجاعة عامر	الاستماع والمشاركة		١
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ.		٣
			البلاغة: - ذكر صفات لكانات حية مستدلًا على ما يقول.		١
			عطلة اليوم الوطني ويوم التحرير ٢٥ و ٢٦/٢/٢٠٢٦		
			الرسم الهجائي:		٢
			كتابة كلمات من الظواهر اللغوية (الألف اللينة الممدودة)		
			كتابة كلمات من الظواهر اللغوية (الألف اللينة الممدودة والمقصورة)		
الأسبوع ٢١ من ٢٠٢٥/٢/٢٩ إلى ٢٠٢٦/٣/٥	الوحدة السادسة	الدرس الأول - هدهد سيدنا سليمان (نث)	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ك - ل).		١
			قواعد النحو:		٣
			تحليل الجملة الاسمية العربية بركنيها، معربا إياهما.		
			التحدث: تجنب الانفعال في الحديث والاستعجال.		١
			- عرض موضوع عن معلومات جمعها متصل بموضوع درسه.		
			التعبير الكتابي: كتابة نص قصير حول موضوع مألوف		١

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:
 محمد علي السعيد المدير العام للإدارة العامة للمناهج والبحوث والمناهج	 أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي		٢٠٢٥/٢٠٢٦ م	
الصف		الزابع		الفصل الدراسي		الثاني	
الأسبوع		الوحدة		الدرس		دليل الإعداد والأداء	
٢٠٢٦/٣/١٨ من ٢٠٢٦/٣/٢٠ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٢	تابع - سيدنا سليمان	التعبير الكتابي:		كتابة نص قصير حول موضوع مألوف		١	
		الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيلّة اللغويّة		البلاغة: ذكر صفات لكانات حية مستدلًا على ما يقول.		٣	
		الرسم الهجائي: كتابة كلمات تحتوي على همزة متطرفة على الألف.		١		١	
		الخط العربي: الكتابة بخط النسخ لحرف الميم (م).		٢		١	
		إجازة خاصة لآخر رمضان: من ١٥ إلى ٢٠٢٦/٣/١٨		إجازة عيد الفطر: من ٢٠ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٣		١	
		قواعد النحو:		تحليل الجملة العربية (الاسمية) لركنيتها، معربًا وإيهما.		٣	
		التحدث: - تجنب الانفعال في الحديث والاستعجال.		١		١	
		توضيح ما فهمه من الموضوع الذي تلقاه استماعًا أو قراءة أو مشاهدة.		١		١	
		التعبير الكتابي: كتابة نص قصير حول موضوع مألوف.		١		١	
		التعبير الكتابي: كتابة نص قصير حول موضوع مألوف.		١		١	
٢٠٢٦/٣/٢٤ من ٢٠٢٦/٣/٢٦ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٨	تابع/ الوحدة السادسة	الوقفة التقويمية الشاملة		١		١	
		القراءة الحرة		١		١	
		الاختبار التحصيلي الثاني في الوحدة السادسة		١		١	
٢٠٢٦/٤/٢ من ٢٠٢٦/٤/٤ إلى ٢٠٢٦/٤/٦	السابعة	بيت السدو		الاستماع والمشاهدة		١	
		الدرس الأول		الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب		٣	
		بين جيلين (نثر)		- الحصيلّة اللغوية		١	

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي</p> <p>المدير العام للإدارة العامة للمواهب والبحوث والمناهج</p> <p>وزارة التربية والتعليم</p> <p>الإدارة العامة للمواهب والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.





توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	
				الفصل الدراسي	
الصف		الرّابع		الثاني (القسم ٢)	
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والاداء
من ٢٠٢٦/٤/٥ إلى ٢٠٢٦/٤/٩ العاشر	تابع	الدرس الأول - بين جيلين	١	البلاغة: التعبير عن واقعه وإثراؤه بتصورات خيالية.	
			٢	الرسم الهجائي: كتابة كلمات تحتوي على همزة متطرفة على الواو.	
			١	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ لحرف النون (ن).	
			٣	قواعد النحو: تحليل الجملة الفعلية لركنيها الأساسيين معربًا إياهما.	
			١	التحدث: توزيع النظرات أثناء الحديث على الآخرين بشكل متوازن. - التحوار مع زملائه حول (صورة- مقطع مرئي- تسجيل صوتي) متصل بما درسه في المادة أو المواد الأخرى	
		الدرس الثاني- عباءة أبي (قث)	٢	التعبير الكتابي: كتابة نص مألوف باستخدام الأجهزة الرقمية.	
			٣	الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	
			١	البلاغة: التعبير عن واقعه، وإثراؤه بعناصر خيالية.	
			٢	الرسم الهجائي: كتابة كلمات تحتوي على همزة متطرفة على الياء	
			١	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ لحرف الهاء (هـ).	
من ٢٠٢٦/٤/١٢ إلى ٢٠٢٦/٤/١٦ الحادي عشر	تابع	الدرس الثاني- عباءة أبي (قث)	٣	قواعد النحو: تحليل الجملة الفعلية لركنيها الأساسيين معربًا إياهما.	
			١	التحدث:	
			١	- توزيع النظرات أثناء الحديث على الآخرين بشكل متوازن. - سرد أحداث متصلة بحياته ومجتمعه بلغة واضحة معلِّقًا عليها.	
			٢	التعبير الكتابي: كتابة نص مألوف باستخدام الأجهزة الرقمية.	
			١	الوقفة التقويمية الشاملة	
من ٢٠٢٦/٤/١٩ إلى ٢٠٢٦/٤/٢٣ الثاني عشر	تابع	الدرس الثاني- عباءة أبي (قث)			

من ٢٠٢٦/٤/٥ إلى ٢٠٢٦/٤/٩ العاشر	تابع	الدرس الأول - بين جيلين	١	البلاغة: التعبير عن واقعه وإثراؤه بتصورات خيالية.	
			٢	الرسم الهجائي: كتابة كلمات تحتوي على همزة متطرفة على الواو.	
			١	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ لحرف النون (ن).	
			٣	قواعد النحو: تحليل الجملة الفعلية لركنيها الأساسيين معربًا إياهما.	
			١	التحدث: توزيع النظرات أثناء الحديث على الآخرين بشكل متوازن. - التحوار مع زملائه حول (صورة- مقطع مرئي- تسجيل صوتي) متصل بما درسه في المادة أو المواد الأخرى	
		الدرس الثاني- عباءة أبي (قث)	٢	التعبير الكتابي: كتابة نص مألوف باستخدام الأجهزة الرقمية.	
			٣	الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	
			١	البلاغة: التعبير عن واقعه، وإثراؤه بعناصر خيالية.	
			٢	الرسم الهجائي: كتابة كلمات تحتوي على همزة متطرفة على الياء	
			١	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ لحرف الهاء (هـ).	
من ٢٠٢٦/٤/١٢ إلى ٢٠٢٦/٤/١٦ الحادي عشر	تابع	الدرس الثاني- عباءة أبي (قث)	٣	قواعد النحو: تحليل الجملة الفعلية لركنيها الأساسيين معربًا إياهما.	
			١	التحدث:	
			١	- توزيع النظرات أثناء الحديث على الآخرين بشكل متوازن. - سرد أحداث متصلة بحياته ومجتمعه بلغة واضحة معلِّقًا عليها.	
			٢	التعبير الكتابي: كتابة نص مألوف باستخدام الأجهزة الرقمية.	
			١	الوقفة التقويمية الشاملة	
من ٢٠٢٦/٤/١٩ إلى ٢٠٢٦/٤/٢٣ الثاني عشر	تابع	الدرس الثاني- عباءة أبي (قث)			

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للمناهج والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الرابع		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والاداء
٢٠٢٥/٢٠٢٦ ٢٠٢٦/٢٠٢٧ ٢٠٢٦/٢٠٢٧	تابع/ الوحدة السابعة	حكاية الراعي	القراءة الحرة	١	الوقفات التقويمية الشاملة: يقيس المعلم مدى تحقق مهارات الوحدة في الوقفة التقويمية الشاملة، ويعزز التدريب على التطبيق الخارجي. <b>المشروع</b> - يُنفذ المشروع في الحصص المخصصة بشكل فردي. - يستعين المعلم بالمشروع المدرج في الكتاب المدرسي.
			الاختبار التحصيلي الثالث في الوحدة السابعة	١	
٢٠٢٥/٢٠٢٦ ٢٠٢٦/٢٠٢٧ ٢٠٢٦/٢٠٢٧	الوحدة الثامنة	الدرس الأول - بر الوالدين (حديث شريف)	الاستماع والمشاركة	١	الأنشطة اللاصفية - تعد وسيلة لترسيخ المهارات وتثبيت المعلومات المكتسبة. - تمثل تغذية راجعة للمتعلم تساهم في متابعة تقدمه. - يحرص المعلم على تصحيحها بانتظام ومناقشتها. - يوازن المعلم بين الواجبات اللاصفية (قبل الحصة وبعدها) وفقاً لحاجة التناول والمهارة المستهدفة. - توظف بشكل خاص لتهيئة المتعلمين قبل حصص التحدث والتعبير. - يلزم المعلم بإضافة بند الأنشطة اللاصفية في إعداد تناول (قواعد النحو قبل تناول التحدث) لتهيئة المتعلمين لحصة التحدث مستعدين بمتطلبات حصة التحدث في الكتاب المدرسي.
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية.	٣	
			البلاغة: بيان ما توحى به بعض الكلمات.	١	
			الرسم الهجائي: كتابة كلمات تشتمل على الهمزة المتطرفة (١)	١	
			الرسم الهجائي: كتابة كلمات تشتمل على الهمزة المتطرفة (٢)	١	
			الخط العربي: الكتابة بخط النسخ لحرف الواو (و).	١	
			قواعد النحو: كتابة جملة مفيدة تتضمن صفة لإحدى كلماتها.	٢	
			التحدث: تجنب الألفاظ التي لا تخدم فكرته ولا تناسب سياق الكلام وذات الأثر غير المرغوب. - استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية (شكر - اعتذار).	١	
			التعبير الكتابي: إعادة كتابة نص معلوماتي قصير من مادة دراسية أخرى.	٢	
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية. (١)	١	
٢٠٢٥/٢٠٢٦ ٢٠٢٦/٢٠٢٧ ٢٠٢٦/٢٠٢٧	الدرس الثاني - كنز الحكمة (نثر)		الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية. (٢)	٢	الأنشطة اللاصفية - تعد وسيلة لترسيخ المهارات وتثبيت المعلومات المكتسبة. - تمثل تغذية راجعة للمتعلم تساهم في متابعة تقدمه. - يحرص المعلم على تصحيحها بانتظام ومناقشتها. - يوازن المعلم بين الواجبات اللاصفية (قبل الحصة وبعدها) وفقاً لحاجة التناول والمهارة المستهدفة. - توظف بشكل خاص لتهيئة المتعلمين قبل حصص التحدث والتعبير. - يلزم المعلم بإضافة بند الأنشطة اللاصفية في إعداد تناول (قواعد النحو قبل تناول التحدث) لتهيئة المتعلمين لحصة التحدث مستعدين بمتطلبات حصة التحدث في الكتاب المدرسي.
			البلاغة: اختيار التعبير الأجمل مع بيان السبب.	١	
			الرسم الهجائي: - كتابة كلمات تشتمل على واو الجماعة في الأفعال. - المقارنة بين واو الجماعة والواو الأصلية في الأفعال.	٢	
			الخط العربي: الكتابة بخط النسخ لحرف الياء (ي).	١	
			قواعد النحو: كتابة جملة مفيدة تتضمن صفة لإحدى كلماتها.	٢	

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي</p> <p>المدير العام للإدارة العامة للنواحي والبحوث والمناهج</p> <p>وزارة التربية والتعليم الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الزابع		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والاداء
السادس عشر من ٢٠٢٦/٥/١٧ إلى ٢٠٢٦/٥/٢١	تابع الوحدة الثامنة	تابع الدرس الثاني - كنز الحكمة	التحدث: تجنب الألفاظ التي لا تخدم فكرته ولا تناسب سياق الكلام وذات الأثر غير المرغوب. - استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية (طلب - تهنية - مواساة).	١	<p><b>حفظ الشعر</b></p> <p>- يعتمد الحفظ كإثراء للحصيلة اللغوية وتنمية التذوق الجمالي لموسيقا الشعر.</p> <p>- يلزم المتعلم بحفظ جميع أبيات النص الشعري المقرّر.</p> <p>- تُرصد درجتان للحفظ في بند المشاركة والتفاعل في الوحدة الخامسة.</p> <p>- يتولى المعلم تدريب المتعلمين على القراءة المعبرة في تناول الأداء القراني للنص.</p>
			التعبير الكتابي: إعادة كتابة نص معلوماتي قصير من مادة دراسية أخرى	٢	
		الوقفة التقويمية الشاملة		١	
		القراءة الحرة		١	
		المشروع	القراءة حياة	٢	
		الاختبار التحصيلي الرابع في الوحدة الرابعة		١	
		المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي : ٢٠٢٥/٢٠٢٦		١٢٢ حصة	

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p> <p>وزارة التربية والتعليم الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.