

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/4>

* للحصول على جميع أوراق الصف الرابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/4arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/4arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الرابع اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade4>

* لتحميل جميع ملفات المدرس سلسلة المعالي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الرابع على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام



الاختبار التقييمي الأول

(الصف الرابع) (معاً نرتقي)

حسب التوصيف الجديد 2020 م. 2021 م

مراجعة اختبار التقييمي الوحدة الأولى (عالم المتع)

المعايير المطلوبة في الاختبار: (المعيار / عدد الجزئيات / الدرجة)

أولاً: الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة

(1.2) (وتيرة سريعة ص 34 . كيف صرت حكواتياً ص 60)

(1.3.2) (الثروة اللغوية) جزئيتان / درجتان

ثانياً: الكفاية العامة: الكتابة

(1.1.3) (لغتي الجميلة (1) ص 40. لغتي الجميلة (2) ص 69) جزئيتان / درجتان

(1.3.3) (كتابتي الصحيحة (1) ص 29 كتابتي الصحيحة (2) ص 55) جزئيتان / درجتان

مجموع الاختبار التقييمي (10)

دعوا تكم

في نهاية المراجعة نموذج تقييمي قصير حسب التوصيف الجديد

الأستاذ / حمادة ماهر

أولاً : الكفاية العامة (القراءة و المشاهدة) .

المعيار (1 - 2) وتيرة سريعة ، وآثار عميقة لا رجعة منها ص34

أحدثت الثورة الرقمية تغييرات هائلة في حياتنا اليومية على مدى السنوات القليلة الماضية ، فلم تعد حياتنا كما كانت عليه قبل عشر سنوات خلت ، ودخلت هذه الثورة في أدق تفاصيل حياتنا .
لقد تغير كل شيء في حياة أطفالنا ، وازداد ولعهم بالأجهزة الذكية وألعاب (الفيديو) وأصبح بإمكانهم ملامسة الأضرار السحرية لتأخذهم من عالمهم الواقعي إلى عالم أكثر خيالاً وإمتاعاً .

1 - الفكرة الرئيسية التي تمثل الموضوع .

- الإنسان الآلي يحل محل الإنسان في المستقبل . ()
- التطور التكنولوجي يصعب حياة البشرية . ()
- التقنيات الحديثة لا تغير من حياة الإنسانية في المستقبل . ()
- الثورة الرقمية أحدثت تغييرات هائلة في حياتنا اليومية . (✓)

2- أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1- المقصود بالثورة الرقمية :

(**التطور التكنولوجي**) - الحاسبات والمعلومات - الخيال العلمي - أجهزة الهواتف

2- التغييرات التي جاءت في النص :

(خيالية - **حقيقية** - غير مؤثرة - متشابهة)

3- أحدثت التكنولوجيا نقلة كبرى في حل مشكلة الازدحام المروري من خلال :

(**إشارات المرور والكاميرات**) - الهواتف الذكية - أجهزة الإطفاء - السيارات الحديثة)

4- من فوائد التكنولوجيا الحديثة في مجال التعليم :

(**سهولة الوصول للمعلومة**) - تدوين اليوميات - متابعة المرضى - دفع الفواتير)

5- العنوان المقترح للنص السابق :

(**الثورة الرقمية**) - الطاقة المتجددة - المفكرة الرقمية - الهواتف الذكية)

5- أستنتج ثلاث معلومات وردت في النص .

..... **الثورة الرقمية أحدثت تغييرات هائلة في حياتنا**

..... **الأطفال ازدادوا ولعا بالأجهزة الذكية**

..... **ودخلت الثورة الرقمية في أدق تفاصيل حياتنا**

6 - أكتب نصيحة لزملائي عند استخدام التكنولوجيا في حياتنا .

..... **اعتدل في استخدام الأجهزة الذكية** **احرص على متابعة ما يفيدك**

كيف صرت حكواتيا ص 60



في إحدى المرات انتسبت في المدرسة إلى نادي الرسم ، وفي أول يوم كان هناك نشاط في الرسم الحر . تحمست جدا . لونت الورقة أمامي ... رسمت بسرعة وانتهيت قبل الأكل .

وعندما نظرت المعلمة إلى رسامي استغربت ، وسألتني : ما هذا يا أسامة ؟ أجبتها: إنه فيل قادم من بعيد ، يريد أن يلحق بالقطيع الذي سبقه إلى الماء ، لكنه مسكين ضاع عنهم ، وتاه بعيدا في السهل الواسع .

ضحكت المعلمة وقالت : أكيد هذه طرفة يا أسامة أنا لا أرى سوى نقطة بنفسجية على ألوان ترابية .

1- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

- النشاط الذي اشترك فيه أسامة نادي الرسم . (√)
- المشكلة التي واجهت أسامة في هذا النشاط الحماس الزائد . (x) **عدم إجابة الرسم**
- المعلمة طلبت من أسامة إعادة المحاولة أكثر من مرة . (√)
- تعكس لوحات أسامة ما يفكر فيه ، لأنه موهوب في الرسم . (x) **لم تعكس غير موهوب**
- احتضنت المعلمة موهبة أسامة وشجعتة على أن يكون رساما ماهرا . (x) **حكواتيا**
- الحكواتي راو شعبي ، كما يعرف في بعض البلاد العربية . (√)
- المعلمة شجعت أسامة في الكشف عن موهبته الحقيقية في سرد الحكايات . (√)
- استمتع أسامة لنصيحة معلمته واشترك في نادي الحكواتي . (√)

2- أكمل العبارات الآتية بالاختيار المناسب :

(أ) - النقطة البنفسجية على ألوان ترابية كانت تعبر عن

- فيل قادم من بعيد يريد أن يلحق بالقطيع الذي سبقه إلى الماء .

- أرنب يلعب على الثلج مع صغاره الغميضة .

- دعسوقة تقف على بتلات وردة حمراء تريد أن تريح جناحها الصغيرين .

- فراشة صفراء حطت على زهرة صفراء في حقل دوار الشمس .



(ب) - درجات اللون الأبيض كانت تعبر عن .



- فيل قادم من بعيد يريد أن يلحق بالقطيع الذي سبقه إلى الماء .

- أرنب يلعب على الثلج مع صغاره الغميضة .

- دعسوقة تقف على بتلات وردة حمراء تريد أن تريح جناحها الصغيرين .

- فراشة صفراء حطت على زهرة صفراء في حقل دوار الشمس .

(ج) - اللوحة السوداء كانت تعبر عن



- فيل قادم من بعيد يريد أن يلحق بالقطيع الذي سبقه إلى الماء .

- أرنب يلعب على الثلج مع صغاره الغميضة .

- ضفدعة خضراء ، تعيش وسط عشب أخضر ، تنتظر حشرة طائرة .

- غراب أسود ، يقف على غصن شجرة في ليل لا قمر فيه .

(د) - الورقة الخضراء كانت تعبر عن



- فيل قادم من بعيد يريد أن يلحق بالقطيع الذي سبقه إلى الماء .

- أرنب يلعب على الثلج مع صغاره الغميضة .

- ضفدعة خضراء ، تعيش وسط عشب أخضر ، تنتظر حشرة طائرة .

- غراب أسود ، يقف على غصن شجرة في ليل لا قمر فيه .

(هـ) - النقطة السوداء على ورقة حمراء تعبر عن



- فيل قادم من بعيد يريد أن يلحق بالقطيع الذي سبقه إلى الماء .

- أرنب يلعب على الثلج مع صغاره الغميضة .

- دعسوقة تقف على بتلات وردة حمراء تريد أن تريح جناحها الصغيرين .

- فراشة صفراء حطت على زهرة صفراء في حقل دوار الشمس

- أكتب عبارة قصيرة لمعلمة " أسامة "

أنت رائعة ، فقد اكتشفت موهبة أسامة الحقيقية

4- أحدد جوانب المتعة فيما قرأته .

التشويق والإثارة

5- أذكر الفكرة الرئيسة للقصة .

..... لكل إنسان موهبة حقيقية يجب اكتشافها أو المعلمة الناجحة هي التي تكتشف مواهب أبنائها من الطلاب

مترادف الكلمات الآتية

يتجلى: يظهر

إبهار : إعجاب

ازدهار : تطور تقدم

أثنت : مدحت

نضوب : جفاف

ضد الكلمات الآتية :

عناء: راحة

إحباط: تفاؤل

مفرد الكلمات الآتية :

مراجع : مراجع

مؤشرات: مؤشر

بتلات: بتلة

جمع الكلمات الآتية :

معلم : معالم

طرفه : طرف

عينة: عينات

تصريف (عمل) : (عامل - عمال - معمل - معامل - عميل - معلومة - عملية - عملة -)

أكمل بتصريف مناسب لكلمة عمل :

أجرى الطبيب عملية ناجحة

أحترم ... معلم ... اللغة العربية

المعنى السياقي للفعل (أدار)

المعنى السياقي في الجملتين الآتيتين :

أدار العامل الآلة (حركها)

أدار الرجل رأسه عن الشيء (تركه)

المعيار (1 - 1 - 3)

لغتي الجميلة (1) ص 40 أسلوب الأمر . (يبدأ بفعل أمر)

1 - أطلب من صديقي مستخدماً أسلوب الأمر :

- العطف على المحتاجين .

اعطف على المحتاجين

- الاهتمام بالنظافة الشخصية .

اهتم بنظافتك الشخصية

- الحرص على التعلم.

احرص على التعلم

- تنظيم الوقت .

نظم وقتك

- تناول الغذاء الصحي .

تناول الغذاء الصحي

- احترام الآخرين

احترم الآخرين

2- أطلب إلى زائرات الحقائق العامة الالتزام بالقوانين ، فأقول لهن :

التزم بالقوانين

3 - أطلب إلى زملائي البر بوالديهم ، فأقول لهم :

بروا والديكم

لغتي الجميلة (2) ص 69 أسلوب النهي . (لا + تـ) (فعل مضارع)

1 - أكمل الأمثلة الآتية باستخدام أسلوب النهي :

أطلب إلى أخي الامتناع عن إهمال إطعام العصافير ، فأقول له :

لا تهمل إطعام العصافير

أطلب إلى الصديقين الامتناع عن إلحاق الأذى بالمتلكات العامة ، فأقول لهما :

لا تلحقا الأذى بالمتلكات العامة

أطلب إلى التلميذات عدم إهمال دروسهن ، فأقول لهن :

لا تهملن دروسكن

أطلب إلى الناس عدم تلويث البيئة ، فأقول لهم :

لا تلوثوا البيئة

2 - أكتب لافتة باستخدام أسلوب النهي لأضعها في جمعيتنا التعاونية أقول فيها :

لا تأخذ دور غيرك أمام المحاسب

3- أكتب لافتة باستخدام أسلوب النهي لأضعها في الحديقة العامة أقول فيها :

لا تقطف الأزهار

4- أكتب لافتة باستخدام أسلوب النهي لأضعها في مستوصف منطقتنا أقول فيها :

لا تتحدث بصوت عال

5- أكتب لافتة باستخدام أسلوب النهي لأضعها في فصلنا أقول فيها :

لا تتكلم أثناء الشرح

6 - أكتب عبارات تحذيرية لمستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي باستخدام أسلوب النهي :

لا تنشر الصور المسيئة

لا تشاهد مقاطع الفيديو السيئة

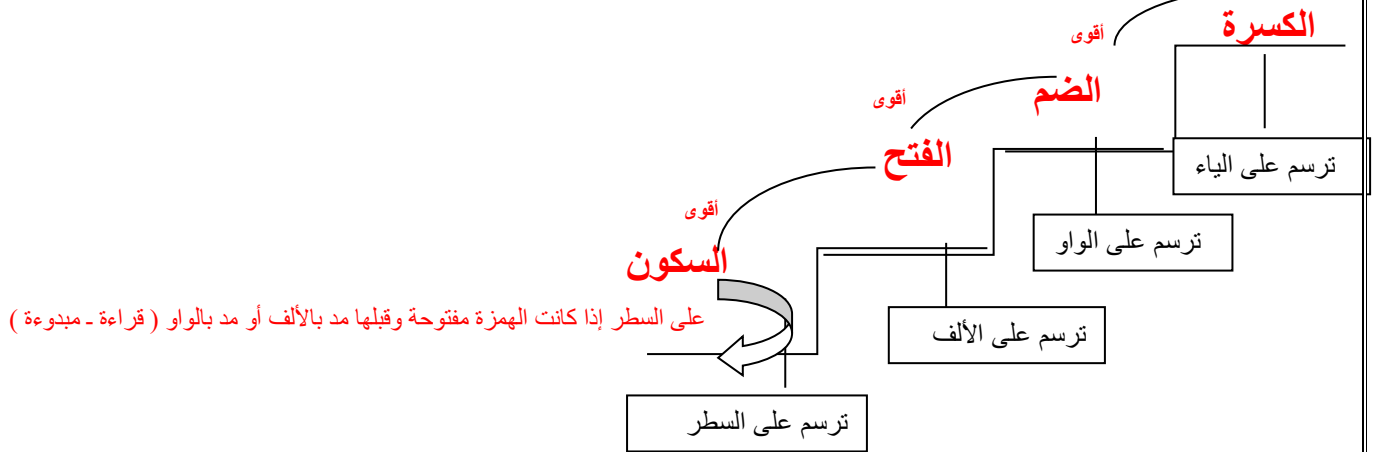
لا تقضى وقتا طويلا

لا تكتب أثناء القيادة



المعيار (1 - 3 - 3)

الهمزة المتوسطة ترسم حسب حركتها وحركة الحرف ما قبلها



في الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركة الهمزة، وحركة الحرف السابق على الهمزة، مثل كلمة :

بِ — (ء) — ر

ننظر لحركة الباء (وهي الكسرة) ، وحركة الهمزة وهي (السكون) ، ثم نرسم الهمزة بالطريقة المناسبة:

أولاً : رسم الهمزة على نبرة (ن) :

ترسم الهمزة على نبرة:

(1) إذا كانت الهمزة مكسورة (أي كانت حركة الحرف السابق لها) :

مَبْتَدِئِينَ ، سُئِلَ ، سَأَلُ

(2) أو إذا كان حركة الحرف السابق على الهمزة مكسوراً (أي كانت حركة الهمزة) :

يَسْتَهْزِئُونَ ، جِئْتُ

(3) أو إذا كانت الهمزة مسبوقة بياء ساكنة:

هَيْئَةً ، بَيْئَةً ، خَطِيئَةً

ثانياً : رسم الهمزة على واو (و) :

(1) إذا كانت الهمزة مضمومة ، ولا يسبقها حرف مكسور أو ياء ساكنة.

رُؤُوس ، سُؤُونَ ، تَقُولُ

(2) أو إذا كان الحرف السابق للهمزة مضموم ، والهمزة غير مكسورة.

سُؤَال ، بُؤُرة

ثالثاً : رسم الهمزة على ألف (ا) :

(1) إذا كانت الهمزة مفتوحة ، وما قبلها مفتوح أو ساكن.

(2) أو إذا كان الحرف السابق للهمزة مفتوح ، والهمزة ساكنة:

يَزَار ، سَأَل

وَأَد ، فَار

رابعاً : رسم الهمزة على السطر:

(1) إذا كانت الهمزة مفتوحة يسبقها مد بالألف: عباءة - قراءة - إضاءة - مباءة

(2) إذا كانت الهمزة مفتوحة يسبقها مد بالواو: مروعة - مبدوءة - مقروعة - مخبوءة

(3) إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد واو مشددة مضمومة: تَبُوْءُكَ

كتابتي الصحيحة (1) ص 29 رسم الهمزة على ياء (نبرة .كربي)

1. أكمل الجدول الآتي محاكيا النموذج الأول

| جاز | جائز | صنيعة | صنائع | بريء | بريئة | هادئ | هادئة |
|-----|------|-------|-------|------|-------|-------|-------|
| طار | طائر | غريبة | غرائب | مضيء | مضيئة | قاريء | قارئة |
| فاز | فائز | عجيبة | عجائب | جريء | جريئة | ناشيء | ناشئة |

| الكلمة | رسم الهمزة | السبب |
|--------|------------|--|
| شانئك | على نبرة | حركة الهمزة كسرة ، وحركة الحرف الذي قبلها فتحة |
| سنقرئك | على نبرة | حركة الهمزة ضمة ، وحركة الحرف الذي قبلها كسرة |
| شئنا | على نبرة | حركة الهمزة سكون ، وحركة الحرف الذي قبلها كسرة |
| متكئين | على نبرة | حركة الهمزة كسرة ، وحركة الحرف الذي قبلها كسرة |
| السائل | على نبرة | حركة الهمزة الكسرة ، وجاء قبلها مد بالألف |

ألاحظ أن الهمزة في الكلمات السابقة:

-رسمت في وسط الكلمة

-رسمت على الياء

كتابتي الصحيحة (2) ص 55 رسم الهمزة على الواو

| الكلمة | رسم الهمزة | السبب |
|---------|------------|---|
| يؤم | على واو | حركة الهمزة ضمة ، وحركة الحرف الذي قبلها فتحة |
| التفاؤل | على واو | حركة الهمزة ضمة ، وجاء قبلها مد بالألف |
| يؤمن | على واو | حركة الهمزة ضمة ، وحركة الحرف الذي قبلها فتحة |
| تؤجل | على واو | حركة الهمزة فتحة ، وحركة الحرف الذي قبلها ضمة |
| رؤوسهم | على واو | حركة الهمزة ضمة ، وجاء قبلها مد ضمة |

ألاحظ أن الهمزة في الكلمات السابقة:

-رسمت في وسط الكلمة

-رسمت على الواو

أولاً : الكفاية العامة (القراءة والملاحظة)**المعيار (1.2)**

أحدثت الثورة الرقمية تغييرات هائلة في حياتنا اليومية على مدى السنوات القليلة الماضية ، فلم تعد حياتنا كما كانت عليه قبل عشر سنوات خلت ، ودخلت هذه الثورة في أدق تفاصيل حياتنا .

1. المقصود بالثورة الرقمية

. التطور التكنولوجي .

. الحاسبات والمعلومات .

. الخيال العلمي .

. أجهزة الهواتف .

2. الفكرة الرئيسة التي تمثل الموضوع .

. الإنسان الآلي يحل محل الإنسان في المستقبل .

. التطور التكنولوجي يصعب حياة البشرية .

. التقنيات الحديثة لا تغير من حياة الإنسانية في المستقبل .

. الثورة الرقمية أحدثت تغييرات هائلة في حياتنا اليومية .

وعندما نظرت المعلمة إلى رسمي استغربت ، وسألتني : ما هذا يا أسامة ؟ أجبتها: إنه فيل قادم من بعيد ، يريد أن يلحق بالقطيع الذي سبقه إلى الماء ، لكنه مسكين ضاع عنهم ، وتاه بعيدا في السهل الواسع .

3. المشكلة التي واجهت أسامة في هذا النشاط

. الحماس الزائد

. عدم إجادة الرسم .

. الذاكرة الضعيفة .

. الضعف البصري

4. استمع أسامة لنصيحة معلمته واشترك في

. نادي الرسم

. نادي الحكواتي .

. نادي كرة القدم

. نادي الشعر

المعيار (1.3.2)

5. مرادف كلمة (يتجلى) :

يكثر

. يختفي

. **يظهر**

يتعجب

6. ضد كلمة (عناء) :

راحة

. **تعب**

. إجهاد

نجاح

ثانيا : الكفاية العامة (الكتابة)

المعيار (1.1.3)

7. أطلب من صديقي العطف على المحتاجين مستخدما أسلوب الأمر .

..... **اعطف على المحتاجين**

8. أطلب إلى الناس عدم تلويث البيئة . مستخدما أسلوب النهي .

..... **لا تلوثوا البيئة**

المعيار (2.2.3)

9. أكمل الجملة الآتية بهمزة متوسطة

شاهدت مملوءة بالماء

- بئر

- بئر

- بئر

- بئر

10. الكلمة المرسومة رسما هجائيا صحيحا للمهزة المتوسطة . سمعت صوت ينادي للصلاة

- المؤذن

- المؤذن

- المؤذن

- المؤذن

متابعة الجديد من سلسلة المعالي الانضمام لقناة (سلسلة المعالي . حمادة ماهر) على التليجرام

50525981 واتس اب