

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/4>

* للحصول على جميع أوراق الصف الرابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/4arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/4arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الرابع اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade4>

* لتحميل جميع ملفات المدرس سلسلة المعالي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الرابع على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام



الاختبار التقيمي الثاني

(معاً نرتقي)

(الصف الرابع)

حسب التوصيف الجديد 2020 م. 2021 م

مراجعة اختبار التقيمي الوحدة الثانية (ما أجمل خلق الله !)

المعايير المطلوبة في الاختبار: (المعيار / عدد الجزئيات / الدرجة)

أولاً: الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة

(2.2) (حديقة الورود تحتفي بخلود ص 87 . الدبان الصغيران ص 117) موضوعي جزئيتان / 4 درجات

(1.3.2) (الثروة اللغوية)

موضوعي جزئيتان / درجتان

ثانياً: الكفاية العامة: الكتابة

(1.3.3) (كتابتي صحيحة (3) ص 95 . كتابتي صحيحة (4) ص 128) موضوعي جزئيتان / درجتان

رسم الهمزة المتوسطة على (الألف . السطر) . رسم الهمزة المتطرفة على (السطر)

(1.1.3) (لغتي الجميلة (3) ص 105 لغتي الجميلة (4) ص 138) مقالي جزئيتان / درجتان

أسلوب النفي - أسلوب التعجب

مجموع الاختبار التقيمي (10)

دعوا تكم

في نهاية المراجعة نموذج تقيمي حسب التوصيف الجديد

الأستاذ / حمادة ماهر

أولاً : الكفاية العامة (القراءة و المشاهدة) .

المعيار (2.2)

(حديقة الورود تحتفي بخلود) ص 87

زين سكان الحي حديقة الورود بمصابيح الإنارة والزينة الصفراء والحمراء والخضراء ، وقاموا بهذيب شجيرات الورد ورسمها بالماء استعداداً للاحتفال بمرور عشر سنوات على إنشاء حديقة الورود في الحي .
أسعد من في الحديقة كانت شجرة الورد الكبيرة؛ تلك الشجرة التي كانت أول شجرة يتم غرسها في هذه الحديقة ، سألت بقية شجيرات الورد الشجرة الكبيرة عن الشخص الذي أنشأ حديقته الجميلة باعتبارها أقدم شجرة في الحديقة .

الحدث في الفقرة السابقة:

..... احتفال سكان الحي بمرور عشر سنوات على إنشاء حديقة الورود في الحي



. بم زين سكان الحي الحديقة ؟

. بشموع مضيئة .

. بمصابيح الإنارة .

. بمصابيح جميلة .

. بمصابيح الزيت .

. تو افد أهل الحي على الحديقة للاحتفال عندما حل الليل . السؤال المناسب للإجابة السابقة.

. من زين حديقة الورود بمصابيح الزينة ؟ .

. متى توافد أهل الحي على الحديقة للاحتفال ؟

. كيف توافد أهل الحي على الحديقة للاحتفال ؟

. أين كانت الحديقة الجميلة أثناء الاحتفال ؟

. قام أهل الحي بتزيين حديقة الورد بمصابيح الإنارة والزينة بسبب .

. الاحتفال بمرور خمس سنوات على إنشاء الحديقة في الحي .

. الاحتفال بمرور عشر سنوات على إنشاء الحديقة في الحي .

. أنها كانت أجمل حديقة في المدينة كلها .

. أنها كانت قبيحة وتحتاج إلى الزينة والإنارة .

. كانت الشجرة الكبيرة أسعد من كان في الحديقة .

. لأنها كانت غنية بالورود الجميلة .

. لأنها كانت أول شجرة يتم غرسها في الحديقة .

. لأنها كانت شجرة كبيرة يحترمها بقية الشجيرات .

. لأنها كانت كثيرة الأوراق مزينة بمختلف الألوان .

. سألت الشجيرات الشجرة الكبيرة عن الشخص الذي أنشأ حديقته الجميلة .

. باعتبارها أقدم شجرة في الحديقة .

. باعتبارها أكثر شجرة حكمة وذكاء .

. باعتبارها نموذج يقتدى به في الجمال .

. باعتبارها كثيرة الأوراق والورود الملونة .

سكنت شجرة الورد الكبيرة قليلا وكأنها تسترجع ذكريات جميلة ، ونطقت قائلة : قد لا تصدقوني إن أخبرتكم أن الفضل في إنشاء هذه الحديقة يعود لفتاة صغيرة .

دهشت شجيرات الورد من كلام الشجرة الكبيرة والتفنن حولها متلهفات أكثر لسماع حكاية هذه الفتاة .
أكملت شجرة الورد الكبيرة قائلة : سأبدأ لكم الحكاية من البداية حينما كنت شجرة ورد صغيرة في أحد المشاتل ، وفي أحد الأيام جاءت فتاة صغيرة بصحبة والدها إلى المشتل .

الحدث في الفقرة السابقة

.....الفضل في إنشاء الحديقة يعود لفتاة صغيرة كانت بصحبة والدها إلى المشتل

لمن يعود الفضل في إنشاء هذه الحديقة ؟

. لفتاة جميلة .

. لفتاة صغيرة .

. لفتاة كريمة .

. لفتاة كبيرة .

التفنن شجيرات الورد حول الشجرة الكبيرة.

لسماع حكاية الأجداد.

. لسماع حكاية الفتاة .

لسماع حكاية البستاني .

لسماع حكاية الشجيرات .

وفي أحد الأيام جاءت فتاة صغيرة بصحبة إلى المشتل .

. أكمل الفراغ بالإجابة الصحيحة مما يلي :

. جدّها .

. أخيها .

. والدها .

. صديقها .

اشترى الأب عددا من شجيرات الورد كنت أنا من ضمنها ، وعندما عاد هو وابنته الصغيرة إلى منزلهما وضعاني مع بقية الشجيرات في شرفة المنزل ، وحفرت حفرة في الأرض وضعتني فيها وسقتني بالماء حزنت جدا حينما وضعتني الفتاة الصغيرة في هذا المكان الكريه ، ولكنها كانت تزورني كل يوم....ترعاني وترويني بالماء ، وكان الناس يمرون على الأرض المليئة بالقمامة ، وفي منتصف هذه الأرض كنت أنا الشيء الوحيد الجميل فيها الذي يجعل الناس يلتفون إلى هذه الأرض وينظرون إليها ، حتى جاء يوم من الأيام بعد أن كبرت بعض الشيء ، وبدأت زهوري في التفتح ، وجدت الناس ينظفون هذه الأرض ويزيلون عنها القمامة بعد أن أعجبهم منظري ، وبدؤوا في زراعتها بالورود والنباتات الجميلة كما ترون .

- وضع الأب الشجرة الكبيرة مع بقية الشجيرات في شرفة المنزل .

. العبارة السابقة خاطئة .

. العبارة السابقة صحيحة .

- لماذا حزنت شجرة الورد الكبيرة من الفتاة ؟

- لأنها تركتها ولم تهتم بها .

- لأنها وضعتها في مكان كريه .

- لأنها قطفت أوراقها الجميلة .

- لأنها وضعتها في شرفة المنزل .

- بعد إعجاب الناس بمنظر شجرة الورد . كانت النتيجة .

- تنظيف المكان وإزالة القمامة من حولها .

- إلقاء القمامة حولها دون مبالاة .

- قطف أوراقها وتركها تجف .

- كانت تزور الفتاة شجرة الورد الكبيرة كل يوم . السؤال المناسب للإجابة السابقة

- أين كانت تزور الفتاة شجرة الورد الكبيرة ؟ .

- كيف كانت تزور الفتاة شجرة الورد الكبيرة ؟ .

- متى كانت تزور الفتاة شجرة الورد الكبيرة ؟ .

- ولكنها كانت تزورني كل يوم....ترعاني وترويني بالماء . هذه العبارة دليل على .

. الإهمال .

. الاهتمام .

. الخوف .

. الحزن .

- الذي جعل الناس يلتفون حول الأرض وينظرون إليها .

- جمال شجرة الورد الكبيرة .

- قبح شجرة الورد الكبيرة .

- الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة .

- لجمال الأشجار والورود أثر عظيم في نفوس الناس .

- الناس يبتعدون عن الأماكن الجميلة المليئة بالورود .

- الفتاة الصغيرة أهملت شجرة الورد الكبيرة .

- منظر الورود الملونة قبيح وسط الحقائق والمتنزهات .

- تحديد النتيجة والسبب مما يأتي :

وجدت الناس ينظفون هذه الأرض ويزيلون عنها القمامة بعد أن أعجبهم منظري .

وجدت الناس ينظفون هذه الأرض ويزيلون عنها القمامة .

- سبب

- نتيجة

- بعد أن أعجبهم منظري .

- سبب

- نتيجة

- تحديد النتيجة والسبب مما يأتي :

حزنت جدا حينما وضعتني الفتاة الصغيرة في هذا المكان الكريه

. حزنت جدا :

- سبب

- نتيجة

حينما وضعتني الفتاة الصغيرة في هذا المكان الكريه .

- سبب

- نتيجة

. وفي منتصف هذه الأرض كنت أنا الشيء الوحيد الجميل فيها الذي يجعل الناس يلتفون إلى هذه الأرض

وينظرون إليها

العبارة التي تعتبر سبب هي

. وفي منتصف هذه الأرض كنت أنا الشيء الوحيد الجميل .

. جعل الناس يلتفون إلى هذه الأرض وينظرون إليها .

وهنا هتفت شجيرات الورد قائلة: إذاً سنحتفي بهذه الفتاة بطريقتنا ، أخبرينا باسم هذه الفتاة يا شجرة الورد الكبيرة . وحينما حل الليل وبدأ أهل الحي في التوافد على الحديقة للاحتفال ، شاهدوا شيئاً رائعاً ومدعشاً قامت به شجيرات الورد ، لقد شكلن بفروعهن وسيقانهن الجميلة اسم خلود ، تلك الفتاة التي غرست أول شجرة ورد في حديقة الحي الجميلة .

الحدث في الفقرة السابقة

..... احتفال شجيرات الورد بخلود تلك الفتاة التي يرجع لها الفضل في وجود حديقة الورد بالحي

ما اسم الفتاة الصغيرة ؟

- خلود

- عبير

- سلمى

- أمل

خلود تلك الفتاة التي غرست أول شجرة ورد في حديقة المنزل الجميل .

العبارة السابقة خاطئة .

العبارة السابقة صحيحة .

. بدأ أهل الحي في التوافد على الحديقة للاحتفال . السؤال المناسب للإجابة السابقة .

. كيف حل الليل على أهل الحي في التوافد للاحتفال ؟

. ماذا قام أهل الحي عند التوافد للاحتفال ؟

. متى بدأ أهل الحي في التوافد للاحتفال ؟

. لماذا بدأ أهل الحي في التوافد على الحديقة ؟

. شكلن بفروعهن وسيقانهن الجميلة اسم خلود . أختار السؤال المناسب للإجابة السابقة .

. كيف احتفلت شجيرات الورد بالفتاة ؟

. لماذا احتفلت شجيرات الورد بالفتاة ؟

. أين احتفلت شجيرات الورد بالفتاة ؟

. متى احتفلت شجيرات الورد بالفتاة ؟

. الفكرة المناسبة للفقرة السابقة .

. من يزرع الخير يجني الشر .

. من يزرع الخير يحصد ما يسربه .

. من يزرع الشر يحصد عواقبه .

. من يزرع الشر يجني ثماره .

(الدبان الصغيران) ص 117

في وسط غابة كبيرة تحيط بها أنهار ووديان ، كانت مدينة الأحلام قائمة مزدهرة تعيش فيها أنواع عديدة من الحيوانات . وفي مدينة الأحلام كل شيء متوافر ، طعام وماء وفرح ولعب ، لا أحد يزجج الآخر أو يؤذيه . من بين هذه الحيوانات كان هناك دبان صغيران يعيشان ويفكران بالعالم البعيد الذي يقع خارج مدينة الأحلام .



- أمي نريد الخروج من مدينة الأحلام .

- لماذا يا صغيري ! فكل شيء متوفر هنا !

- نحن نتوق لمغامرة تخرجنا من هذا الملل والضجريا أمي

- لكن قد تواجهان المصاعب والمخاطر خارج مدينة الأحلام .

- علينا أن نجرب يا أمي ، وإلا لن نعرف أبدا .

- إذا عليكما أن تعداني أن لا تتشاجرا أبدا ، وإذا حصل شجار بينكما ستخسران العودة إلى مدينة الأحلام . فمدينة

الأحلام لا تستقبل من يسبب المشاكل والعراك .. نعدك يا أمي وإلى اللقاء قريبا .

الحدث في الفقرة السابقة

..... شعور الدبان الصغيران بالملل بالرغم من الحياة السعيدة في مدينة الأحلام وسط الغابة

- يعيش الدبان الصغيران في غابة كبيرة . السؤال المناسب للإجابة السابقة .

- متى يعيش الدبان الصغيران ؟

- أين يعيش الدبان الصغيران ؟

- كيف يعيش الدبان الصغيران ؟

- لماذا يعيش الدبان الصغيران ؟

- طلب الدبان من أمهما أن يخرجوا من مدينة الأحلام . أختار السؤال المناسب للإجابة السابقة .

- ماذا طلب الدبان من أمهما ؟

- لماذا طلب الدبان من أمهما الخروج من المدينة ؟

- متى طلب الدبان من أمهما الخروج من المدينة ؟

- كيف طلب الدبان من أمهما الخروج من المدينة ؟

- سبب قرار الدبان في الخروج من مدينة الأحلام . أختار السبب الصحيح من بين الخيارات التالية :

- الشعور بالملل والضجر .

- الشعور بالحزن والأسى .

- الإحساس بالضيق والألم .

- الأمل في حياة أفضل .

- الدليل على حب الأم لابنيها (الدبان الصغيران) .

- تخلت عنهما وقت الحاجة ، وقدمت لهما النصيحة .

- تخلت عنهما وقت الحاجة ، ولم تقدم لهما النصيحة .

- لم توافق على طلبهما ، وقدمت لهما النصيحة .

- وافقت على طلبهما ، وقدمت لهما النصيحة .

. تحديد السبب والنتيجة مما يأتي :

- إذا عليكما أن تعداني أن لا تتشاجرا أبدا ، وإذا حصل شجار بينكما ستخسران العودة إلى مدينة الأحلام
- عليكما أن تعداني أن لا تتشاجرا أبدا .

- سبب

. نتيجة

- ستخسران العودة إلى مدينة الأحلام .

- سبب

- نتيجة

. انطلق الدبان في رحلتهما وخرجا من مدينة الأحلام وهما يحملان زادهما من الطعام الكافي . عبرا الوديان ، وتسلقا الجبال وتابعا مسيرتهما حتى قطع مسافة طويلة . اكتشفا عدة مناطق واستمتعا بمغامرتهما حتى نفذ طعامهما كليا .
قررا اصطياد السمك ، فجلسا على حافة النهر يصطادان كما كانا يفعلان في مدينة الأحلام ، لكن الوقت يمر ولم يستطيعا أن يصطادا أية سمكة ! حتى مربد كبير ورأى ما يفعلانه ، فأخبرهما أن اصطياد السمك لا يتم من حافة النهر ، عليهما النزول إلى النهر والتقاط السمك . حاول الدبان كثيرا أن يصطادا سمكة واحدة على طريقة الدب الكبير لكن من دون جدوى أيضا .

الحدث في الفقرة السابقة

..... خروج الدين من مدينة الأحلام ونفاد طعامهما ومحاولتهما لصيد السمك لكن دون جدوى
الدب الكبير أخبرهما أن اصطياد السمك لا يتم من حافة النهر . السؤال المناسب للإجابة السابقة

- ماذا أخبرهما الدب الكبير؟

. لماذا أخبرهما الدب الكبير؟

. كيف أخبرهما الدب الكبير؟

. متى أخبرهما الدب الكبير؟

تحديد السبب والنتيجة مما يأتي

واستمتعا بمغامرتهما حتى نفذ طعامهما كليا قرر اصطياد السمك
حتى نفذ طعامهما .

- سبب

. نتيجة

قرر اصطياد السمك .

- سبب

- نتيجة

فقررا تناول العسل ، بحثا عن العسل في كل مكان لكن النحل كان لهما بالمرصاد ، ولم يتمكنوا من الحصول على لقمة واحدة . جلسا منهمكين على الأرض من شدة الجوع ، وفجأة رأيا قطعة جبن على الأرض ، ركضا باتجاهها وقررا تقاسمها ، لكن من الذي سيقسم قطعة الجبن بالتساوي ؟

لم يثق الأخوان أحدهما بالآخر ، فكل واحد يريد أن يقسم القطعة بنفسه ، وبينما هما على هذه الحال مرثعلبان أمامهما وعرضا عليهما المساعدة في تقسيم الجبن . وافق الدبان فقسم أحد الثعلبين الجبن إلى قسمين كبيرين وثالث صغير ، أعطى القسمين إلى الدين وأخذ القسم الأصغر تناوله هو وصديقه .

الحدث في الفقرة السابقة

..... انعدام الثقة بين الدين حينما وجدا قطعة الجبن بسبب الجشع والطمع

جلسا منهمكين على الأرض من شدة الجوع . السؤال المناسب للإجابة السابقة

- متى جلس الدبان الصغيران على الأرض ؟

- لماذا جلس الدبان الصغيران منهمكين على الأرض ؟

- كيف جلس الدبان الصغيران منهمكين على الأرض ؟

- ما الذي تعلمته من قصة الدين الصغيرين ؟

ولكن الخلاف لم يتوقف بين الدين ، فكل واحد يرى قطعة الجبن ، هي الكبرى ، فما كان من الثعلب إلا أن قسم إحدى القطعتين له فحصل على قطعة صغيرة أخرى ، وقدم الباقي للدين ، لكن الجشع لم يوقفهما عن الخلاف واستمر فيه ، حتى تناول الثعلبان قطعة الجبن كاملة وغادرا .

بقي الدبان يتشاجران ويتعاركان ، واشتد بينهما العراك فأذايا بعضهما ، وأدركا في تلك اللحظة أنهما فقدوا كل السبل للعودة إلى مدينة الأحلام ، وعليهما منذ اليوم أن يعتمدا على نفسيهما ، والأهم أن يتفقا ويثقا ببعضهما بعضا .

- الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة

- عاقبة الجشع والطمع الندم والخسارة .

- الدبان ظل يتشاجران ويتعاركان حتى النهاية .

- الثعلبان تناولوا قطعة الجبن كاملة وغادرا .

- بالطمع يحصل الإنسان على كل ما يريد .

تحديد السبب والنتيجة مما يأتي

- فقد الدبان العودة إلى مدينة الأحلام

- سبب

- نتيجة

- ظل الدبان يتشاجران ويتعاركان .

- سبب

- نتيجة

المعيار (1.3.2) متابعة الجديد من سلسلة المعالي الانضمام لقناة (سلسلة المعالي . حمادة ماهر) على التليجرام

مترادف الكلمات الآتية

تهذيب: تنسيق . تقليم

نحتفي: نحتفل

نتوق : نشأتق

جدوى: فائدة

ضد الكلمات الآتية :

جميل: قبيح

يسيء: يحسن

ضجر: ارتياح . انشراح

مفرد الكلمات الآتية :

مشتاتل: مشتل

اختلالات: اختلال

بوادي: بادية

جمع الكلمات الآتية :

شرفة: شرفات

لقمة: لقم . لقمات

وسيلة: وسائل

تصريف (لعب) : (لاعب . ملعب . لعبة . ألعاب . ملاعب .)

نادي القادسية كرم اللاعب المتميز .

في المدرسة يوجد ملعب لكرة القدم.

اشترت هدية من محل الألعاب

المعنى السياقي للفعل (سأل)

سأل الطالب المعلم سؤالاً .

سأل المسلم ربه العلم النافع .

سأل المسلم ربه السلامة .

سأل الفقير الغني .

استفهم . استخبر عنه

دعا . رجا

التمس

طلب منهم الصدقة

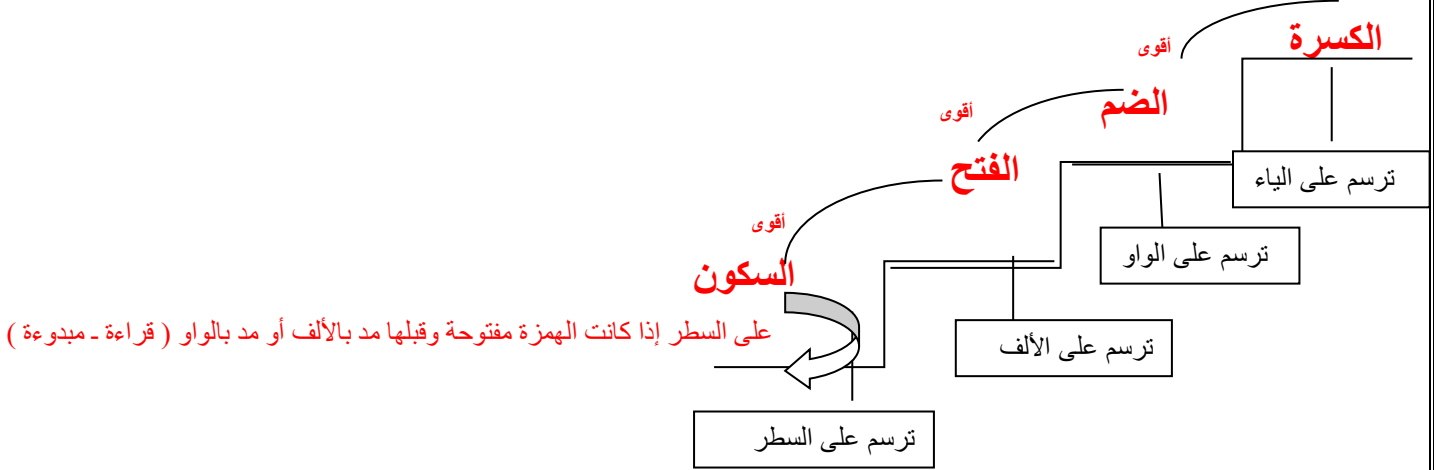
المعيار (1.3.3): الهمزة المتوسطة أولاً: (مراجعة شاملة)

لاكتساب مهارة رسم الهمزة المتوسطة رسماً صحيحاً أتبع الخطوات الآتية:

أحدد حركة الهمزة، وحركة الحرف قبلها.

أحدد أقوى الحركتين،

أحدد الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين، (ؤ . أ . ئ) وأرسم الهمزة عليه.



في الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركة الهمزة، وحركة الحرف السابق على الهمزة، مثل كلمة:

بِ (ء) ر

ننظر لحركة الباء (وهي الكسرة)، وحركة الهمزة وهي (السكون)، ثم نرسم الهمزة بالطريقة المناسبة:

أولاً: رسم الهمزة على نبرة (ئ):

(1) إذا كانت الهمزة مكسورة (أي كانت حركة الحرف السابق لها):

مبتدئين، سُئِلَ، سَئِمَ

(2) أو إذا كان حركة الحرف السابق على الهمزة مكسوراً (أي كانت حركة الهمزة):

يَسْتَهْزِئُونَ، جِئْتُ

(3) أو إذا كانت الهمزة مسبوقة بياء ساكنة:

هَيْئَةً، بَيْئَةً، خَطِئَةً

ثانياً: رسم الهمزة على واو (ؤ):

(1) إذا كانت الهمزة مضمومة، ولا يسبقها حرف مكسور أو ياء ساكنة.

رُؤُوسٌ، شُؤُونٌ، تَفَاؤُلٌ

(2) أو إذا كان الحرف السابق للهمزة مضموم، والهمزة غير مكسورة. سُؤَالٌ، بُؤْرَةٌ

ثالثاً: رسم الهمزة على ألف (أ):

(1) إذا كانت الهمزة مفتوحة، وما قبلها مفتوح أو ساكن.

(2) أو إذا كان الحرف السابق للهمزة مفتوح، والهمزة ساكنة: وَادٌ، فَارٌ

رابعاً: رسم الهمزة على السطر:

(1) إذا كانت الهمزة مفتوحة يسبقها مد بالألف. عِبَاءَةٌ. قِرَاءَةٌ. إِضَاءَةٌ. مِبَاءَةٌ

(2) إذا كانت الهمزة مفتوحة يسبقها مد بالواو: مَرُوءَةٌ. مَبْدُوءَةٌ. مَقْرُوءَةٌ. مَخْبُوءَةٌ

كتابتني الصحيحة (3) ص 95 رسم الهمزة على ألف - على السطر) مقرر اختبار الوحدة الثانية

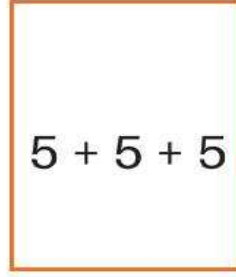
1. أعبّر عن الصور الآتية بكلمة تحتوي همزة متوسطة :



ملاءة



عباءة



مسألة



فأر



امراة

2. قراءة الجمل الآتية

- يتأمل المسلم في مخلوقات الله .

- تأوى الطيور إلى أعشاشها .

- القراءة مفتاح المعرفة .

- أجبت عن مسألة في الرياضيات .

الكلمة	رسم الهمزة	السبب
يتأمل	على الألف	حركة الهمزة الفتحة ، وحركة الحرف الذي قبلها الفتحة
تأوى	على الألف	حركة الهمزة السكون ، وحركة الحرف الذي قبلها الفتحة.
القراءة	على الألف	حركة الهمزة الفتحة ، وجاء قبلها مد بـ الألف
مسألة	على الألف	حركة الهمزة الفتحة، وحركة الحرف الذي قبلها السكون

ألاحظ أن الهمزة في الكلمات السابقة:

- رسمت في وسط الكلمة

- رسمت على الألف ، ومنفردة على السطر

- رأس . رأى . فأر . سأل . زار .

- تضاءل . تفاعل . تشاءم . قراءة . عباءة . إضاءة .

1. أعبّر عن الصور الآتية بكلمات انتهت بهمزة :



ميناء



أشياء



أبناء



سما



غدا



شتاء

ألاحظ أن الهمزة في الكلمات السابقة جاءت في آخر الكلمة ، ورسمت على السطر بعد مد ب الألف

2. أحاكى النموذج الأول في الجدول الآتي :

(ب)	(أ)
مضيء	مضيئة
جريء	جريئة
بريء	بريئة
بطيء	بطيئة

ألاحظ أن الهمزة في كلمات العمود (ب) جاءت في آخر الكلمة ، ورسمت على السطر بعد المد ب الياء

3. أقرأ الجمل الآتية وأحوظ الكلمات التي انتهت بهمزة .

- احذر من أصحاب السوء .

- أحافظ على الهدوء .

ألاحظ أن الهمزة في الكلمات السابقة جاءت في آخر الكلمة ، ورسمت على السطر بعد مد ب الواو

أستنتج أن الهمزة المتطرفة ترسم على السطر إذا جاءت بعد مد (ي - و - ا)

- بطيء - جريء - مريء - بريء - مضيء

- مقروء - مملوء - مخبوء - وضوء -

- بناء - سما - فناء - ماء -

أدوات النفي : (لا . لم . لن . ما . ليس) (ليست)

(لا . لم . لن) : تنفي الفعل المضارع

(ما) : تنفي الفعل الماضي

(ليس . ليست) : تنفي الاسم

أ. أقرأ الفقرة الآتية ، ثم أملأ الفراغات بالتعاون مع زميلائي بما يناسبها لاستكمال القصة :

راشد وسعود صديقان متحابان . لكنهما مختلفان كثيرا . فراشد يحب لعبة كرة القدم .

وسعود لا يحب تلك اللعبة . وراشد يشارك دائما في الأنشطة التي تنظمها

المدرسة . بينما سعود لم يشارك ولو مرة واحدة في أي نشاط .

وراشد شخص طموح . لكن سعود ليس شخصا طموحا .

. أعيد كتابة الكلمات التي ملأت بها الفراغات

..... لا لم ليس

. أستنتج أنها أفادت النفي

. أذكر أدوات أخرى : لن ما ليست

ب. اقرأ الجملتين الآتيتين ، ثم أضع خطأ تحت الجملة التي أفادت النفي

. يحب الأطفال حضور عروض الدلافين .

. لا يحب الأطفال حضور عرض الدلافين .

ج. أقرأ الجمل الآتية ، وأستخرج منها أدوات النفي بتحويطها ، ثم أكتبها داخل المخطط :

. ليس التبذير من أخلاق المسلم الحريص على إرضاء ربه .

. ما قصرت الأم في الاهتمام بصغارها رغم مرضها الشديد .

. لا يعصى المؤمنون الله تعالى .

. لم يبخل شهداء الكويت بأرواحهم فداء للوطن الحبيب .

. لن أتخلى عن تحقيق طموحاتي .

د. أعبر عن المعاني الآتية بجملة منفية مناسبة ، وذلك في الجدول الآتي :

لا نهمل ري المزروعات	عدم إهمال ري المزروعات.
لن تلوث البيئة	عدم تلويث البيئة .
ما فاز المهمل	عدم فوز المهمل .
ليست قلوب الحيوانات خالية من الرحمة	خلو قلوب الحيوانات من الرحمة

لغتي الجميلة (4) ص 138 أسلوب التعجب

أ. يكون أسلوب التعجب على صيغة

ما + أفعل !.....!

ما أجمل !.....!

ما أروع !.....!

ما أعظم !.....!

ما أسرع !.....!

ب. أتعجب من روعة القصص ، فأقول : ما أروع القصص !

أتعجب من سرعة الغزال ، فأقول : ما **أسرع الغزال !.....!**

أتعجب من شدة ذكاء الإنسان ، فأقول : ما **أشد ذكاء الإنسان !.....!**

ج. أسمى الأسلوب السابق في الجمل السابقة ، ثم أضع علامة الترقيم المناسبة له .

د. أكتب عبارة أعبر فيها عن إعجابي بالصورة ، وأضع علامة الترقيم المناسبة .



ما أجمل البحر !

و. أعيد كتابة الجمل الآتية لتفيد التعجب ، مراعيًا تغيير ما يلزم :

الجملة	أسلوب التعجب
البحار عميقة	ما أعمق البحار !
الأمطار في الصحراء قليلة	ما أقل الأمطار في الصحراء !
الثلج داهية	ما أدهى الثلج !

أولاً : الكفاية العامة (القراءة والملاحظة)**المعيار (1.2)**

بقي الدبان يتشاجران ويتعاركان ، واشتد بينهما العراك فأذيا بعضهما ، وأدركا في تلك اللحظة أنهما فقدتا كل السبل للعودة إلى مدينة الأحلام ، وعليهما منذ اليوم أن يعتمدا على نفسيهما ، والأهم أن يتفقا ويثقا ببعضهما بعضاً .

. الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة**- عاقبة الجشع والطمع الندم والخسارة .**

.الدبان ظل يتشاجران ويتعاركان حتى النهاية.

.الثعلبان تناولا قطعة الجبن كاملة وغادرا.

.بالطمع يحصل الإنسان على كل ما يريد .

تحديد السبب والنتيجة مما يأتي

.فقد الدبان العودة إلى مدينة الأحلام

. سبب تشاجرهما وتعاركهما .

.نتيجة تشاجرهما وتعاركهما .

المعيار (1.3.2)

.مرادف كلمة (نحتمي) :

.نحتفل

.يختفي

.يظهر

.يتعجب

.ضد كلمة (ضجر) :

انشرح

قبيح

حسن

نجاح

المعيار (2 -)

. يتأمل المسلم في مخلوقات الله . رسمت الهمزة متوسطة على الألف في كلمة (يتأمل) لأن :

. حركة الهمزة (السكون) وحركة الحرف الذي قبلها (الكسرة)

. حركة الهمزة (الفتحة) وحركة الحرف الذي قبلها (الفتحة)

. حركة الهمزة (الفتحة) وحركة الحرف الذي قبلها (السكون)

. حركة الهمزة (الكسرة) وحركة الحرف الذي قبلها (الضمة)

- احذر من أصحاب أختار التكملة الصحيحة للفراغ السابق .

- السوؤ

- السوء

- السوأ

- السوئ

المعيار (1 . 3 . 1)

- أعبر عن المعنى الآتي (عدم تلويث البيئة) بجملة منفية مناسبة ، وذلك في الجدول التالي :

.....	لا نلوث البيئة.
-------	-----------------	-------

- تعجب من سرعة الغزال بأسلوب تعجب مناسب .

.....	ما أسرع الغزال!
-------	-----------------	-------

أولاً: الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة)**المعيار (1.2)**

زين سكان الحي حديقة الورود بمصابيح الإنارة والزينة الصفراء والحمراء والخضراء ، وقاموا بهذيب شجيرات الورد وريرها بالماء استعداداً للاحتفال بمرور عشر سنوات على إنشاء حديقة الورود في الحي .
أسعد من في الحديقة كانت شجرة الورد الكبيرة؛ تلك الشجرة التي كانت أول شجرة يتم غرسها في هذه الحديقة ، سألت بقية شجيرات الورد الشجرة الكبيرة عن الشخص الذي أنشأ حديقتهم الجميلة باعتبارها أقدم شجرة في الحديقة .

.توافد أهل الحي على الحديقة للاحتفال عندما حل الليل . السؤال المناسب للإجابة السابقة.

.من زين حديقة الورود بمصابيح الزينة ؟

.متى توافد أهل الحي على الحديقة للاحتفال ؟

.كيف توافد أهل الحي على الحديقة للاحتفال ؟

.أين كانت الحديقة الجميلة أثناء الاحتفال ؟

.قام أهل الحي بتزيين حديقة الورد بمصابيح الإنارة والزينة بسبب .

.الاحتفال بمرور خمس سنوات على إنشاء الحديقة في الحي .

.الاحتفال بمرور عشر سنوات على إنشاء الحديقة في الحي .

. أنها كانت أجمل حديقة في المدينة كلها .

.أنها كانت قبيحة وتحتاج إلى الزينة والإنارة .

المعيار (1.3.2)

.اشتريت هدية من محل التصريف المناسب لكلمة (لعب)

.الملاعب

.الألعاب

.اللاعب

.لعب

.سأل الطالب المعلم سؤالاً . المعنى السياقي لكلمة (سأل)

دعا

استخبر عنه

طلب منه

نجاح

المعيار (2 -)

. القراءة مفتاح المعرفة . رسمت الهمزة متوسطة على السطر في كلمة (القراءة) لأن :

. حركة الهمزة (السكون) وحركة الحرف الذي قبلها (الكسرة)

. حركة الهمزة (الفتحة) وحركة الحرف الذي قبلها (الفتحة)

. حركة الهمزة (الفتحة) وجاء قبلها مد بـ (الألف)

. حركة الهمزة (الكسرة) وحركة الحرف الذي قبلها (الضمة)

. أحافظ على الهدوء داخل الصف . رسمت الهمزة في كلمة (الهدوء) بشكل .

- صحيح

. خاطئ

المعيار (1 . 1 . 3)

- أكمل العبارة التالية بأداة نفي مناسبة قصرت الأم في الاهتمام بصغارها .

.....	ما
-------	----	-------

- تعجب من شدة ذكاء الإنسان بأسلوب تعجب مناسب .

.....	ما أشد ذكاء الإنسان !
-------	-----------------------	-------

أولاً: الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة)**المعيار (1.2)**

في وسط غابة كبيرة تحيط بها أنهار ووديان ، كانت مدينة الأحلام قائمة مزدهرة تعيش فيها أنواع عديدة من الحيوانات . وفي مدينة الأحلام كل شيء متوافر ، طعام وماء وفرح ولعب ، لا أحد يزجج الآخر أو يؤذيه . من بين هذه الحيوانات كان هناك دبان صغيران يعيشان ويفكران بالعالم البعيد الذي يقع خارج مدينة الأحلام .

- يعيش الدبان الصغيران في غابة كبيرة .**السؤال المناسب للإجابة السابقة .**

- متى يعيش الدبان الصغيران ؟ .

- أين يعيش الدبان الصغيران ؟ .

- كيف يعيش الدبان الصغيران ؟ .

- لماذا يعيش الدبان الصغيران ؟ .

- سبب قرار الدبان في الخروج من مدينة الأحلام .

أختار السبب الصحيح من بين الخيارات التالية :

- الشعور بالملل والضجر .

- الشعور بالحزن والأسى .

- الإحساس بالضيق والألم .

- الأمل في حياة أفضل

المعيار (1.3.2)

- يحسن المعلم لأبنائه . ضد كلمة يحسن

- يكرم

- يفرح

- يسيء

- يشرح

- وقفت العصفورة على شرفة الغرفة . جمع كلمة شرفة

شريفات

شرفات

شرايف

أشراف

ثانيا : الكفاية العامة (الكتابة)

المعيار (2 -)

. صوب الخطأ في رسم الكلمة المخطوطة في العبارة التالية
تؤى الطيور إلى أعشاشها .

تأوى .

تأوى .

تأوى .

تؤاي .

. أحافظ على أثناء الحصة . أختار الكلمة التي رسمت هجائيا صحيحا مما يلي

. الهدأ

الهدوء .

الهدوى .

الهدءو .

المعيار (1 . 3)

- أكمل العبارة التالية بأداة نفي مناسبة التبذير من أخلاق المسلم .

ليس

- أعيد كتابة الجملة الآتية لتفيد التعجب ، مراعي تغيير ما يلزم .

الأمطار في الصحراء قليلة .

ما أقل الأمطار في الصحراء!

للحصول على الإجابة الانضمام لقناة (سلسلة المعالي . حمادة ماهر) على التليجرام

50525981 واتس اب - 99353137