

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف توزيع خطة المنهج

[موقع المناهج](#) ⇨ [ملفات الكويت التعليمية](#) ⇨ [مرحلة ثانوية](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب مرحلة ثانوية والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">الدليل الإرشادي للتدريب على فنون التعبير</a>	1
<a href="#">الدليل الإرشادي للتدريب على فنون التعبير</a>	2
<a href="#">الدليل الإرشادي للتدريب على فنون التعبير</a>	3
<a href="#">الدليل الإرشادي للتدريب على فنون التعبير</a>	4
<a href="#">الدليل الإرشادي للتدريب على فنون التعبير</a>	5

## الصف العاشر - الأهداف

### الثروة اللغوية

- ١- ذكر (مترادف، مفرد، جمع) كلمة في تعبير مقدّم.
- ٢- توظيف (مترادف، مفرد، جمع) كلمة في جملة من إنشائه.
- ٣- استخدام (تصريف) من جذر كلمة في جملة تامة أو أكثر.
- ٤- توظيف/تحديد معنى كلمة بحسب (سياقها) في جملتين مقدمتين.
- ٥- ملء فراغ أو إكمال جملة بـ (تصريف) من جذر مقدّم.
- ٦- اختيار (مترادف - تصريف)؛ لملء فراغ أو إكمال جملة.
- ٧- توظيف كلمة في جملة تبين معناها.

### الأهداف العامة في الفهم والاستيعاب

- ١- ربط النصّ ببينته، وتوضيح (عناصر الطبيعة - المواقف: الاجتماعية، الواقعية، التاريخية) وأثرها فيه.
  - ٢- استخلاص/ استنتاج (معنى سام، غاية، فكرة، قضية، عبرة، قيمة، حكمة، ملامح شخصية، سمات أسلوب) وصياغته، والاستدلال عليه.
  - ٣- استخلاص العاطفة والمشاعر والإحساسات، وبيان دواعي كلّ منها، والاستدلال عليها من ألفاظ النصّ وتراكيبه.
  - ٤- تحديد (رأي، ادعاء، والرّد عليه، عناصر قصّة) "مشكلة" ومظاهرها وأسبابها وطرق علاجها.
  - ٥- توضيح (رأي، فكرة، مفهوم، موقف، توجّه، حكمة) وتعليله، والتعليق عليه، مؤيداً أو معارضاً، مثبتاً أو مفنداً، أو مقترحاً، والتمثيل له بموقف من الحياة.
  - ٦- بيان الآثار المترتبة على ما يقدم إليه من مثل: (معنى، فكرة، ادعاء، سلوك، مشكلة، غاية، قيمة...)
  - ٧- شرح مضمون آية، أو حديث، أو بيت، أو تحديد المقصود بتعبير مقدّم.
  - ٨- تحديد علاقة جملة بما قبلها: (تفصيل، إجمال، تعليل، نتيجة، تأكيد).
  - ٩- توضيح دلالة استخدام: (حرف، اسم، فعل، نكرة، جمع، جملة) في سياقه.
  - ١٠- الموازنة بين (نصّين، موقفين، اتجاهين) اتفاقاً واختلافاً (فكراً، عاطفة).
- حلّ ما يتوافق مع الأهداف السابقة من تقويمات كلّ درس.

### ملحوظات:

- الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على أهداف المنهج وفق الأهداف المحددة، ثمّ التعميق بشواهد خارجية.
- يُعتمد تفسير (التحرير والتنوير) مرجعاً في النصوص القرآنية.

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	إدارة التوجيه الفني اللغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية ب. هادي

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



## الصف العاشر - المحتوى

م	النصوص	فنون البلاغة	النحو والصرف	التعبير والتلخيص	التقويم الخارجي	الاختبار القصير
١	آيات من سورة الحجرات	الصور الفنية*	المفعول المطلق وما ينوب عنه	المقال	دَرْبُ الْفَنِّ عَلَيْهِ الطَّلَبُ خَارِجِيًّا يَتَوَافَقُ فِي التَّنَوُّلاتِ السَّابِقَةِ مَعَ مَا	الأول أهداف الموضوعين الأول والثاني
٢	دور المرأة في أحداث الهجرة	الصور الفنية الطباق	مصادر الأفعال	التلخيص والمقال		الثاني أهداف الموضوعين الثالث والرابع
٣	وقفة على ظل (حفظ من ١-٨)	المقابلة	اللازم والمتعدي	التقرير		
٤	سيل العرم	الجناس	المفعول به	التلخيص والتقرير		
٥	حديث النفس	السجع الاقتباس*	الصحيح والمعتل* إسناد الأفعال إلى الضمائر	التقرير		

### ملحوظات:

- الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على أهداف المنهج وفق الأهداف المحددة، ثم تعميق بشواهد خارجية.  
- يُعتمد تفسير (التحرير والتنوير) مرجعاً في النصوص القرآنية.

- فيما يتعلق بموضوعات فنون البلاغة والنحو والصرف المقررة، يلتزم بما ورد في نطاق الصفحات.

- تراجع توصيات فنون البلاغة والنحو والصرف وتوجيهاتها في دليل الأداء والتوجيهات.

- ما يرد في كتاب الطالب من هوامش للاطلاع ومزيد الثقافة، ولا يطالب به المتعلم في التدريب والتقويم.

- التقويم في كل حصة، على مهارات الدرس وفي نصوص خارجية تتوافق أسئلتها مع ما دُرِبَ عليه.

\* الصور الفنية التي درسها في الفصل الأول (التشبيه بأنواعه - الاستعارة المكنية والتصريحية - الكناية؛ تحديداً وشرحاً وأثراً)

\* يلتزم المعلم في درس الاقتباس بأمثلة كتاب (فنون البلاغة) وما جاء منه في الموضوعات المقررة وتقويمها في الكتاب.

\* (يركز المعلم على التدريب على: التمييز بين الفعل الصحيح والفعل المعتل وأقسام كل منهما، صياغة تعبير يتضمن فعلاً صحيحاً أو معتلاً مشروطاً).

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بتتبعيد

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



## الصف العاشر

م	النصوص	المترادف	المفرد والجمع	التصريف	المعنى السياقي
١	آيات من سورة الحجرات	عنَم - الفسوق - بغت - تفيء - أقسطوا - تلمزوا - تنابزوا - العصيان	فضل - نعمة - الظن - فاسق	تاب	بان بَعْدَ وَانْفَصَلَ وَضَحَّ، ظَهَرَ طال انفرد واختصَّ
٢	دور المرأة في أحداث الهجرة	طاعنة - يافعة - شوكتة - الرؤام - جلد - صارماً - يُحاك - الهرم - داهم	مآثر - مضامير* - صبية - مكابد - هامش - سفرة	ضرَّ	سنَّ أخذَ مَهَّدَ وَضَعَ أَحْسَنَ السِّيَاسَةَ
٣	وقفة على طلل	يعاف - مؤرقة - تليد - بُردته - تتواري - محض - خافقة	خلاياه - أجداث - أمواه - قيصر - كسرى	ذكر	عبر جرت الدفعة قَطَعَ من جانب إلى جانب تَدَبَّرَ فُسِّرَ
٤	سيل العرم	يلبث - رويداً - منيع - مستقيضة - مقفرة - فاض - الدانية - غاض	خُلُقَاء - أمد - حاضرة - سيل - أطلال	سار	قام انتصَبَ واقفاً اعتَدَلَ ظَهَرَ واستقرَّ تَوَلَّى أمره
٥	حديث النفس	إباء - الضَّيم - يوطأ - سبب - معرة - تعذلي - غنوا - تخضب - غيهب - خُلب - استقطر - السَّلوى - الصَّاب	البراري - مذهب	غير	قطر سال قطرة قطرة صرَّع ألحق العربية بالقطار خاط
انتبه		* في موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة) تُصَوَّب كلمة "مضامين" إلى "مضامير".			
ملحوظات		<p>- يبحث في (المعجم الوسيط) عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف المحددة.</p> <p>- تراجع أهداف الثروة اللغوية وتوصياتها وتوجيهاتها.</p> <p>- يلتزم واضعو الاختبارات (القصيرة والنهائية) بالسؤال عن:</p> <p>(الترادف والمفرد والجمع) وفق سياقاتها في النصوص المقررة.</p> <p>- يلتزم المعلم المعاني السياقية الواردة في معجم الثروة اللغوية، ويرجع إلى المعجم الوسيط لتفسيرها.</p>			

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بتتقديم

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2026/2025
الصف:	العاشر	الفصل الدراسي:	الثاني
		الجزء:	الثاني

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول ٢٠٢٦/١/٢٥ حتى ٢٠٢٦/١/٢٩	القراءة	آيات من سورة الحجرات	1	تلاوة الآيات تلاوة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسة للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	فنون البلاغة	الصور الفنية	2	الصور الفنية التي درسها في الفترة الدراسية الأولى (التشبيه بأنواعه - الاستعارة المكنية والتصريحية - الكناية؛ تحديداً وشرحاً وأثراً)
الثاني ٢٠٢٦/٢/١ حتى ٢٠٢٦/٢/٥	النحو والصرف	المفعول المطلق وما ينوب عنه	1	التدريب على صياغة المصدر الصريح
	التعبير الكتابي	المقال	2	يكتب مقالا مراعيًا الأسس الفنية لكتابة المقال
	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما دُرِّب عليه الطلاب
الثالث ٢٠٢٦/٢/٨ حتى ٢٠٢٦/٢/١٢	القراءة	دور المرأة في أحداث الهجرة	1	قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسة للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	فنون البلاغة	الصور الفنية	1	الصور الفنية التي درسها في الفترة الدراسية الأولى (التشبيه بأنواعه - الاستعارة المكنية والتصريحية - الكناية؛ تحديداً وشرحاً وأثراً)

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بتتبعيد.

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2026/2025
الصف:	العاشر	الفصل الدراسي:	الثاني
		الجزء:	الثاني

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الربيع ٢٠٢٦/٢/١٥ ٢٠٢٦/٢/١٩ ٢٠٢٦/٢/٢٠	فنون البلاغة	الطباق	2	الطباق: كتاب البلاغة ص ٤٤ و ٤٥ حل تدريبات كتاب البلاغة ص ٤٦ و ٤٧ الصور الفنية: ما جاء منها في الموضوعات المقررة (نوعاً وشرحاً وأثراً)
	النحو والصرف	مصادر الأفعال (التركيز على الوظيفية)	1	التدريب على الميزان الصرفي، والفعل المجرد والمزيد
	التعبير الكتابي	التلخيص	3	مصادر الأفعال: ص ٩٢ إلى ص ٩٩ حل تدريبات كتاب النحو ص ١٠٠ و ١٠١ يلخص فقرة في حدود الثلث، مراعي الأسس الفنية للتلخيص
	التعبير الكتابي	المقال	1	يكتب مقالا مراعي الأسس الفنية لكتابة المقال
الخامس ٢٠٢٦/٢/٢٢ ٢٠٢٦/٢/٢٣ ٢٠٢٦/٢/٢٤	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والبلاغة والنحو	تعميق المهارات	2	يعدّ القسم ورقة عمل لتعميق مهارات القراءة والفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والبلاغة والنحو
	الاختبار القصير	الاختبار القصير الأول	1	في أهداف الموضوعين الأول والثاني وفق التوصيف في دليل التقييم
	القراءة	وقفة على ظل	1	قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسة للنص.
السادس ٢٠٢٦/٣/١ ٢٠٢٦/٣/٥ ٢٠٢٦/٣/٦	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	حفظ (من ١ إلى ٨)	3	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	فنون البلاغة	المقابلة	2	المقابلة: كتاب البلاغة ص ٤٨ و ٤٩ حل تدريبات كتاب البلاغة ص ٥٠ إلى ص ٥٢ الصور الفنية: ما جاء منها في الموضوعات المقررة (نوعاً وشرحاً وأثراً)

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بتتبع

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2026/2025
الصف:	العاشر	الفصل الدراسي:	الثاني
		الجزء:	الثاني

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
السابع من ٢٠٢٦/٣/٨ إلى ٢٠٢٦/٣/١٢	النحو والصرف	اللازم والمتعدي	1	التدريب على الجملة الفعلية وركنيها، وإعرابهما التدريب على علامات الإعراب الأصلية والفرعية
			3	اللازم والمتعدي ص ٢٩ إلى ص ٣٤ حل تدريبات كتاب النحو ص ٣٥ إلى ص ٣٩
	التعبير الكتابي	التقرير	2	يكتب تقريراً مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير
الثامن من ٢٠٢٦/٣/٢٢ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٦	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسلوبه مع ما درّب عليه الطلاب
	القراءة	سبل العزم	1	قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسة للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
التاسع من ٢٠٢٦/٤/٢ إلى ٢٠٢٦/٤/٩	فنون البلاغة	الجناس	1	الجناس: كتاب البلاغة ص ٥٣ و ٥٤
	فنون البلاغة	الجناس	1	الجناس: كتاب البلاغة ص ٥٣ و ٥٤ حل تدريبات كتاب البلاغة
	النحو والصرف	المفعول به	1	الصور الفنية: ما جاء منها في الموضوعات المقررة (نوعاً وشرحاً وأثراً) التدريب على المصدر المؤول والمصدر الصريح
	النحو والصرف		3	المفعول به ص ٤٠ و ٤١ حل تدريبات كتاب النحو ص ٤٨ وتتمة س ٢ في ص ٤٩
	التعبير الكتابي	التلخيص	1	يلخص فقرة في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزلي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بتتبع

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2026/2025
الصف:	العاشر	الفصل الدراسي:	الثاني
		الجزء:	الثاني

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
العاشر ٢٠٢٦/٤/٥ من ٢٠٢٦/٤/١٢ إلى	التعبير الكتابي	التقرير	2	يكتب تقريراً مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير
	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والبلاغة والنحو	تعميق المهارات	2	يُعدّ القسم أوراق عمل لتعميق مهارات القراءة والفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والبلاغة والنحو
	الاختبار القصير	الاختبار القصير الثاني	1	في أهداف الموضوعين الثالث والرابع وفق التوصيف في دليل التقييم
الحادي عشر ٢٠٢٦/٤/١٢ من ٢٠٢٦/٤/١٩ إلى	القراءة	حديث النفس	1	قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسة للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	فنون البلاغة	السجع	2	السجع: كتاب البلاغة ص ٥٨ و ٥٩
				حل تدريبات كتاب البلاغة ص ٦٠ و ٦١
الثاني عشر ٢٠٢٦/٤/١٩ من ٢٠٢٦/٤/٢٦ إلى	فنون البلاغة	الاقتباس	2	الاقتباس: كتاب البلاغة ص ٣٥ إلى ص ٣٨، مع التقيد بأمثلة الكتاب والموضوعات المقررة تدريباً وتقويماً
	النحو والصرف	الصحيح والمعتلّ	1	التدريب على أزمنة الفعل وعلامات الإعراب والبناء
			3	يُعدّ القسم أوراق عمل للموضوع

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بتتكيلد

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُغلى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2026/2025
الصف:	العاشر	الفصل الدراسي:	الثاني
		الجزء:	الثاني

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الثالث عشر ٢٠٢٦/٤/٢٦ من ٢٠٢٦/٤/٣٠ حتى	النحو والصرف	إسناد الأفعال إلى الضمانر	1	التدريب على إعراب الفعل المضارع التدريب على التمييز بين ضمانر الرفع المتصلة
	التعبير الكتابي	التقرير	2	يكتب تقريراً مراعياً الأسس الفنية لكتابة التقرير
	التعبير الكتابي	التلخيص	2	يلخص <b>موضوعاً</b> في حدود الثلث، مراعياً الأسس الفنية للتلخيص
الرابع عشر ٢٠٢٦/٥/٣ من ٢٠٢٦/٥/٧ حتى	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	2	يعدّ القسم نموذج اختبار، ويُدرّب عليه الطلاب
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	تعميق المهارات	2	يعدّ القسم نموذج اختبار، ويُدرّب عليه الطلاب
	النحو والصرف	تعميق المهارات	2	يعدّ القسم نموذج اختبار، ويُدرّب عليه الطلاب
الخامس عشر ٢٠٢٦/٥/١٠ من ٢٠٢٦/٥/١٤ حتى	فنون البلاغة	تعميق المهارات	2	يعدّ القسم نموذج اختبار، ويُدرّب عليه الطلاب
	التعبير الكتابي	تعميق المهارات	2	يعدّ القسم نموذج اختبار، ويُدرّب عليه الطلاب
المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦م			90	حصة

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	إدارة التوجيه الفني للغة العربية أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بتتقديم

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



## الصف الحادي عشر - الأهداف

الثروة اللغوية	الأهداف العامة في الفهم والاستيعاب
١- ذكر (مترادف، مفرد، جمع) كلمة في تعبير مقدم.	١- ربط النصّ ببينته، وتوضيح (عناصر الطبيعة - المواقف: الاجتماعية، الواقعية، التاريخية) وأثرها فيه.
٢- توظيف (مترادف، مفرد، جمع) كلمة في جملة من إنشائه.	٢- استخلاص/ استنتاج (معنى سام، غاية، فكرة، قضية، عبرة، قيمة، حكمة، ملامح شخصية، سمات أسلوب) وصياغته، والاستدلال عليه.
٣- استخدام (تصريف) من جذر كلمة في جملة تامة أو أكثر.	٣- استخلاص العاطفة والمشاعر والإحساسات، وبيان دواعي كلّ منها، والاستدلال عليها من ألفاظ النصّ وتراكيبه.
٤- توظيف/تحديد معنى كلمة بحسب (سياقها) في جملتين مقدمتين.	٤- تحديد (رأي، ادعاء، والرّد عليه، عناصر قصّة) "مشكلة" ومظاهرها وأسبابها وطرق علاجها.
٥- ملء فراغ أو إكمال جملة بـ (تصريف) من جذر مقدم.	٥- توضيح (رأي، فكرة، مفهوم، موقف، توجّه، حكمة) وتعليله، والتعليق عليه، مؤيدا أو معارضا، مثبتاً أو مفنداً، أو مقترحاً، والتمثيل له بموقف من الحياة.
٦- اختيار (مترادف - تصريف)؛ لملء فراغ أو إكمال جملة.	٦- بيان الآثار المترتبة على ما يقدم إليه من مثل: (معنى، فكرة، ادعاء، سلوك، مشكلة، غاية، قيمة...)
٧- توظيف كلمة في جملة تبين معناها.	٧- شرح مضمون آية، أو حديث، أو بيت، أو تحديد المقصود بتعبير مقدم.
* يُدرّب الطلاب بـ "المعجم الوسيط" على أهداف الثروة اللغوية في كل نص من النصوص المقررة.	٨- تحديد علاقة جملة بما قبلها: (تفصيل، إجمال، تعليل، نتيجة، تأكيد).
	٩- توضيح دلالة استخدام: (حرف، اسم، فعل، نكرة، جمع، جملة) في سياقه.
	١٠- الموازنة بين (نصين، موقفين، اتجاهين) اتفاقاً واختلافاً (فكراً، عاطفة).
	- حلّ ما يتوافق مع الأهداف السابقة من تقويمات كلّ درس.
ملحوظات:	
-الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على أهداف المنهج وفق الأهداف المحددة، ثمّ التعميق بشواهد خارجية.	
-يُعتمد تفسير (التحرير والتنوير) مرجعاً في النصوص القرآنية.	

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بتتبع

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



## الصف الحادي عشر - المحتوى

م	النصوص	فنون البلاغة	النحو والصرف	التعبير والتلخيص	التقويم الخارجي	الاختبار القصير
١	آيات من سورة آل عمران	القصر	حروف الجر: اختصاصها، بعض معانيها، عملها	المقال	عليه السلام في التناولات السابقة مع ما درّب	الأول أهداف الموضوعين الأول والثاني
٢	منع السحر في القرآن الكريم	الإيجاز *	الإضافة	التلخيص والمقال		الثاني أهداف الموضوعين الثالث والرابع
٣	بانت سعاد (حفظ من ٨-١٧)	الإطناب * (١)	أسلوب القسم	التعليق		
٤	محمد رسول الإنسانية	الإطناب * (٢)	اسم التفضيل	التلخيص والتعليق		
٥	وصف الجبل	الصور الفنية المحسنات البديعية	اسما المكان والزمان اسم الآلة	التعليق		

### ملحوظات:

- الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على أهداف المنهج وفق الأهداف المحددة، ثم التعميق بشواهد خارجية.

- يُعتمد تفسير (التحرير والتنوير) مرجعا في النصوص القرآنية.

- فيما يتعلق بموضوعات فنون البلاغة والنحو والصرف المقررة، يلتزم بما ورد في نطاق الصفحات.

- ما يرد في كتاب الطالب من هوامش للاطلاع ومزيد الثقافة، ولا يطالب به المتعلم في التدريب والتقويم.

- التقويم في كل حصة، على مهارات الدرس وفي نصوص خارجية تتوافق أسئلتها مع ما درّب عليه.

\* الإيجاز بنوعيه مطلوب (القصر، الحذف)، ويلتزم فيهما المعلم أمثلة كتاب البلاغة وتدريباته.

\* يلتزم المعلم في درس الإطناب بأمثلة كتاب البلاغة وما جاء في تدريباته.

والمطلوب من أنواع الإطناب:

(ذكر العام بعد الخاص - ذكر الخاص بعد العام - الإيضاح بعد الإبهام - الاعتراض - التكرار) مع بيان فائدة كل نوع.

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	إدارة التوجيه الفني للغة العربية: طارق العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: هادي العنزي

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



## الصف الحادي عشر

م	النصوص	المترادف	المفرد والجمع	التصريف	المعنى السياقي
١	آيات من سورة آل عمران	أُعدَّت - اتَّقوا - السَّراء - الضَّراء - الكاظمين - مغفرة	أضعاف - جنة - فاحشة - النار	ظلم	نَفَقَ نَفَقَ من جُحْره راجت وَرُغِبَ فيها تَقَشَّرَ
٢	منبع السحر في القرآن الكريم	محكم - كامنا - نصابه - يتجاوز - إبانة يلوح - متناسقة - النسق	فواصل - ناصية - مناقب - زبانية	عقب	شرع تناول الماء بفيه أخذَ وبدأ يفعل أعلاه وأظهره سنه وبيته ضمَّ وجمع
٣	بانث سعاد	بانث - متيم - متبول - أعن - عرقوب - لا أبا لكم - العتاق - النجيبات - يرعد - مسلول - المراسيل - تنويل - أنازعه	الغرابيل - مواعظ - نافلة - الوشاة	بلغ	وَصَلَ بَرَّ رَجَمَ وعطف على بَلَّغَ وانتهى إلى
٤	محمد رسول الإنسانية	ينقصوا - يذود - الذروة - تبارى - يحيد - تُكَلِّم - الجاش - مباءة - عَرَضَ	وقعة - الذروة - غار - طلائع	جزع	نال (نول) جاد وأعطى حَصَلَ على سَمَحَ به أو همَّ حان
٥	وصف الجبل	أرعن - طمّاح - الذوابة - باذخ - غارب - يلوث - فاتك - أصخت - أوّاه - الردى - غيَض - تبتل - مدلج - أيك	النّوائب - أعنان - ورق - البرق	سدّ	قال (قيل) قال قال (قول) تكلّم اجتهد افترى رأى رأيًا

### ملحوظات:

- يبحث في (المعجم الوسيط) عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف المحددة.
- تراجع أهداف الثروة اللغوية وتوصياتها وتوجيهاتها.
- يلتزم واضعو الاختبارات (القصورة والنهائية) بالسؤال عن (الترادف والمفرد والجمع) وفق سياقاتها في النصوص المقررة.
- يلتزم المعلم المعاني السياقية الواردة في معجم الثروة اللغوية، ويرجع إلى المعجم الوسيط لتفسيرها.

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بتتبع

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُغى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2026/2025
الصف:	الحادي عشر	الفصل الدراسي:	الثاني
		الجزء:	الثاني

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول من ٢٠٢٦/١/٢٥ إلى ٢٠٢٦/١/٢٩	القراءة	آيات من سورة آل عمران	1	تلاوة الآيات تلاوة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسة للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	فنون البلاغة	القصر	2	القصر: كتاب البلاغة ص ١٦ إلى ص ٢٣
				حل تدريبات كتاب البلاغة ٢٤ إلى ٢٦ أثر الصور والمحسنات في المعاني والمشاعر والاتجاهات
الثاني من ٢٠٢٦/٢/١ إلى ٢٠٢٦/٢/٥	النحو والصرف	حروف الجر: اختصاصها، بعض معانيها، عملها	1	التدريب على علامات الجر
			3	حروف الجر: ص ٣٧ إلى ص ٤٨ حل تدريبات كتاب النحو ص ٤٩ و ٥٠
			2	يكتب مقالا مراعيًا الأسس الفنية لكتابة المقال
الثالث من ٢٠٢٦/٢/٨ إلى ٢٠٢٦/٢/١٢	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما ذُرب عليه الطلاب
	القراءة	منبع السحر في القرآن	1	قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسة للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	فنون البلاغة	الإيجاز	1	الإيجاز: كتاب البلاغة ص ٢٦ إلى ص ٣١ (يلتزم المعلم أمثلة كتاب البلاغة وتدريباته تدريباً وتقويماً)

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بتتقديم

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2026/2025
الصف:	الحادي عشر	الفصل الدراسي:	الثاني
		الجزء:	الثاني

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الرابع ٢٠٢٦/٢/١٥ من ٢٠٢٦/٢/١٥ إلى	فنون البلاغة	تابع   الإيجاز	2	الإيجاز: كتاب البلاغة ص ٢٦ إلى ص ٣١ حل تدريبات كتاب البلاغة ص ٣٢ و ٣٣ أثر الصور والمحسنات في المعاني والمشاعر والاتجاهات
	النحو والصرف	الإضافة	1	التدريب على النكرة والمعرفة، وعلامات الجر
			3	الإضافة: ص ٥٨ و ٥٩ + حل تدريبات كتاب النحو
الخامس ٢٠٢٦/٢/٢٢ من ٢٠٢٦/٢/٢٢ إلى	التعبير الكتابي	التلخيص	1	يلخص فقرة في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص
	التعبير الكتابي	المقال	1	يكتب مقالاً مراعيًا الأسس الفنية لكتابة المقال
	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسلوبه مع ما درّب عليه الطلاب
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والبلاغة والنحو	تعميق المهارات	2	يعدّ القسم ورقة عمل لتعميق مهارات القراءة والفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والبلاغة والنحو
السادس ٢٠٢٦/٣/١ من ٢٠٢٦/٣/٥ إلى	الاختبار القصير	الاختبار القصير الأول	1	في أهداف الموضوعين الأول والثاني وفق التوصيف في دليل التقييم
	القراءة	بانت سعاد	1	قراءة النص قراءة جهريّة صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسة للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	حفظ (من ٨ إلى ١٧)	3	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	فنون البلاغة	الإطناب (١)	2	الإطناب ١: كتاب البلاغة ص ٣٤ إلى ص ٤٢ (ذكر العام بعد الخاص - ذكر الخاص بعد العام - الإيضاح بعد الإبهام) + حل تدريبات كتاب البلاغة ويلتزم أمثلة كتاب البلاغة وتدريباته تدريبيًا وتقويماً. أثر الصور والمحسنات في المعاني والمشاعر والاتجاهات

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بتتأكيد

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2026/2025
الصف:	الحادي عشر	الفصل الدراسي:	الثاني
		الجزء:	الثاني

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأسبوع ٢٠٢٦/٣/٨ من ٢٠٢٦/٣/١٢ ت.ج	النحو والصرف	أسلوب القسم	1	التدريب على أدوات النفي وأدوات التوكيد
			3	أسلوب القسم ص ٥١ إلى ص ٥٥
				حل تدريبات كتاب النحو ص ٥٦ و ٥٧
الثامن ٢٠٢٦/٣/٢٢ من ٢٠٢٦/٣/٢٦ ت.ج	التعبير الكتابي	التعليق	2	يكتب تعليقاُ مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التعليق
	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب
	القراءة	محمد رسول الإنسانية	1	قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء – تعرف معاني الغامض من الكلمات – تحديد المحاور الرئيسة للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	فنون البلاغة	الإطناب (٢)	1	الإطناب ٢: كتاب البلاغة ص ٣٤ إلى ص ٤٢ (الاعتراض – التكرار) ويلتزم أمثلة كتاب البلاغة وتدريباته تدريبا وتقويماً أثر الصور والمحسنات في المعاني والمشاعر والاتجاهات
التاسع ٢٠٢٦/٣/٢٩ من ٢٠٢٦/٤/٢ ت.ج	فنون البلاغة	الإطناب (٢)	1	حل تدريبات الإطناب في كتاب البلاغة ويلتزم أمثلة كتاب البلاغة وتدريباته تدريبا وتقويماً
	النحو والصرف	اسم التفضيل	1	التدريب على الميزان الصرفي، والمجرد والمزيد
			3	أسلوب التفضيل: ص ٦٥ إلى ص ٧٠
	التعبير الكتابي	التلخيص	1	يلخص فقرة في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	إدارة التوجيه الفني للغة العربية <b>أ. طارق ياسر العنزي</b> مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بتتبعه

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2026/2025
		الفصل الدراسي:	الثاني
الصف:	الحادي عشر	الجزء:	الثاني

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
العاشرون ٢٠٢٦/٤/٥ من ٢٠٢٦/٤/١٦ إلى	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	يكتب تعليقاً مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التعليق
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والبلاغة والنحو	تعميق المهارات	2	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب
	الاختبار القصير	الاختبار القصير الثاني	1	يُعَد القسم ورقة عمل لتعميق مهارات القراءة والفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والبلاغة والنحو
	القراءة	وصف الجبل	1	في أهداف الموضوعين الثالث والرابع وفق التوصيف في دليل التقييم
الحادي عشر ٢٠٢٦/٤/١٢ من ٢٠٢٦/٤/١٦ إلى	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	وصف الجبل	3	قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسة للنص.
	فنون البلاغة	الصور الفنية	2	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	فنون البلاغة	المحسنات البديعية	2	الصور الفنية التي درسها في الصف العاشر؛ أثراً مع التركيز على الأمثلة الواردة في النصوص المقررة
الثاني عشر ٢٠٢٦/٤/١٩ من ٢٠٢٦/٤/٢٣ إلى	النحو والصرف	اسما الزمان والمكان	1	المحسنات البديعية التي درسها في الصف العاشر (عدا الاقتباس)؛ أثراً - مع التركيز على الأمثلة الواردة في النصوص المقررة
			3	التدريب على اسم المفعول، والفعل الصحيح والمعتل اسما الزمان والمكان ص ٧٣ إلى ص ٧٥ + حل التدريبات من كتاب النحو

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزري مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بتتبع

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2026/2025
		الفصل الدراسي:	الثاني
الصف:	الحادي عشر	الجزء:	الثاني

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الثالث عشر ٢٠٢٦/٤/٢٦ من ٢٠٢٦/٤/٣٠ ت.ب.	النحو والصرف	اسم الآلة	1	التدريب على الميزان الصرفي
	التعبير الكتابي	التعليق	2	اسم الآلة ص ٧٩ و ٨٠ + حل التدريبات من كتاب النحو
	التعبير الكتابي	التلخيص	1	يكتب تقريراً مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير يلخص <b>موضوعاً</b> في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص
	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	2	يعدّ القسم نموذج اختبار، ويُدرّب عليه الطلاب
الرابع عشر ٢٠٢٦/٥/٣ من ٢٠٢٦/٥/٨ ت.ب.	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	تعميق المهارات	2	يعدّ القسم نموذج اختبار، ويُدرّب عليه الطلاب
	فنون البلاغة	تعميق المهارات	2	يعدّ القسم نموذج اختبار، ويُدرّب عليه الطلاب
	النحو والصرف	تعميق المهارات	2	يعدّ القسم نموذج اختبار، ويُدرّب عليه الطلاب
الخامس عشر ٢٠٢٦/٥/١٠ من ٢٠٢٦/٥/١٤ ت.ب.	التعبير	تعميق المهارات	2	يعدّ القسم نموذج اختبار، ويُدرّب عليه الطلاب
	التلخيص	تعميق المهارات	2	يعدّ القسم نموذج اختبار، ويُدرّب عليه الطلاب
المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٥م			90	حصة

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	إدارة التوجيه الفني للغة العربية أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بتتبعيد

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

## الصف الثاني عشر - الأهداف

الثروة اللغوية	الأهداف العامة في الفهم والاستيعاب
١- ذكر (مترادف، مفرد، جمع) كلمة في تعبير مقدّم.	١- ربط النصّ ببنيته، وتوضيح (عناصر الطبيعة - المواقف: الاجتماعية، الواقعية، التاريخية) وأثرها فيه.
٢- توظيف (مترادف، مفرد، جمع) كلمة في جملة من إنشائه.	٢- استخلاص/ استنتاج (معنى سام، غاية، فكرة، قضية، عبرة، قيمة، حكمة، ملامح شخصية، سمات أسلوب) وصياغته، والاستدلال عليه.
٣- استخدام (تصريف) من جذر كلمة في جملة تامة أو أكثر.	٣- استخلاص العاطفة والمشاعر والإحساسات، وبيان دواعي كلّ منها، والاستدلال عليها من ألفاظ النصّ وتراكيبه.
٤- توظيف/تحديد معنى كلمة بحسب (سياقها) في جملتين مقدمتين.	٤- تحديد (رأي، ادعاء، والرّد عليه، عناصر قصّة) "مشكلة" ومظاهرها وأسبابها وطرق علاجها.
٥- ملء فراغ أو إكمال جملة بـ (تصريف) من جذر مقدّم.	٥- توضيح (رأي، فكرة، مفهوم، موقف، توجّه، حكمة) وتعليله، والتعليق عليه، مؤيداً أو معارضاً، مثبتاً أو مفنداً، أو مقترحاً، والتمثيل له بموقف من الحياة.
٦- اختيار (مترادف - تصريف)؛ لملء فراغ أو إكمال جملة.	٦- بيان الآثار المترتبة على ما يقدم إليه من مثل: (معنى، فكرة، ادعاء، سلوك، مشكلة، غاية، قيمة...)
٧- توظيف كلمة في جملة تبين معناها.	٧- شرح مضمون آية، أو حديث، أو بيت، أو تحديد المقصود بتعبير مقدّم.
* يُدرّب الطلاب بـ "المعجم الوسيط" على أهداف الثروة اللغوية في كل نص من النصوص المقررة.	٨- تحديد علاقة جملة بما قبلها: (تفصيل، إجمال، تعليل، نتيجة، تأكيد).
	٩- توضيح دلالة استخدام: (حرف، اسم، فعل، نكرة، جمع، جملة) في سياقه.
	١٠- الموازنة بين (نصّين، موقفين، اتجاهين) اتفاقاً واختلافاً (فكراً، عاطفة).
	- حلّ ما يتوافق مع الأهداف السابقة من تقويمات كلّ درس.

### ملحوظات:

- الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على أهداف المنهج وفق الأهداف المحددة، ثمّ التعميق بشواهد خارجية.
- يُعتمد تفسير (التحرير والتنوير) مرجعاً في النصوص القرآنية.

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزري مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بتتأكيد

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



## الصف الثاني عشر - المحتوى

م	النصوص	فنون البلاغة	النحو والصرف	التعبير والتلخيص	التقويم الخارجي	الاختبار القصير
١	آيات من سورة الزمر	التورية*	الجمل التي لها محل من الإعراب*	المقال	عليه الطلاب في التناولات السابقة. أسئلته مع ما درّب	الأول (موضوعات الدرسين الأول والثاني)
٢	جابر عثرات الكرام	الأساليب الخبرية والإنشائية الأغراض البلاغية لأسلوب الأمر	الجمل التي ليس لها محل من الإعراب*	التلخيص والمقال		الثاني (موضوعات الدرسين الثالث والرابع)
٣	الوحي الخالد (حفظ من ١-١٣)	الأغراض البلاغية لأسلوب النهي	أسلوب المدح وأسلوب الذم	الخطبة		
٤	الإسلام يحارب السلبية	الأغراض البلاغية لأسلوب الاستفهام	التصغير	التلخيص والخطبة		
٥	الغبطة فكرة	الأغراض البلاغية لأسلوب النداء الصور الفنية والمحسنات البديعية	النسب أسلوب الاستفهام	الخطبة		

### ملحوظات:

- الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على أهداف المنهج وفق الأهداف المحددة، ثمّ التعميق بشواهد خارجية.
- يُعتمد تفسير (التحرير والتنوير) مرجعاً في النصوص القرآنية.
- فيما يتعلق بموضوعات فنون البلاغة والنحو والصرف المقررة، يلتزم بما ورد في نطاق الصفحات، ويلتزم في (التورية) بأمثلة كتاب الصف العاشر تدريباً وتقويماً.
- (التفريق بين الخبر والإنشاء، التفريق بين الإنشاء الطلبي وغير الطلبي) للتمهيد والتدريب، ولا يُقوّم عليه المتعلم.
- ما يرد في كتاب الطالب من هوامش للاطلاع ومزيد الثقافة، ولا يطالب به المتعلم في التدريب والتقويم.
- التقويم في كل حصة، على مهارات الدرس وفي نصوص خارجية تتوافق أسئلتها مع ما درّب عليه.
- \* الصور الفنية والمحسنات البديعية التي درسها الطالب في الصف العاشر - عدا الاقتباس - أثراً فقط، مع التركيز على الأمثلة الواردة في النصوص المقررة، ومستعيناً بكتاب البلاغة للصف العاشر.
- \* يقتصر في إعراب الجمل التابعة على الجملة المعطوفة بالواو فقط. وفي الجمل التي لا محل لها من الإعراب تُستثنى الجملتان: التابعة، والاستئنافية.

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	إدارة التوجيه الفني للغة العربية: طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بتتبعه

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



## الصف الثاني عشر – معجم الثروة اللغوية

م	النصوص	المترادف	المفرد والجمع	التصريف	المعنى السياقي
١	آيات من سورة الزمر	أسرفوا - تقنطوا - أنيبوا - كَرَّة - بغة - مثنى - مقاليد - فرطت - مفازتهم	مقاليد - جنب - عذاب - سوء	رحم	مَسَّ لَمَسَ بِيَدِهِ أَصَابَ عَرَضَ لَهُ جُنَّ قَرُبَتْ الْجَاءَتْ إِلَى
٢	جابر عثرات الكرام	يتقوّت - نفد - السراج - يكبل - قناة - أضناه - أحشمه - أكب - راعه - وبال	غرماء - الحاجب - لجام - خير - كفيل - قضاء - دابة	جبر	حَمَلَ حَبَلَتِ الْمَرْأَةُ حَفِظَ حَقَّدَ عَلَيْهِ كَرَّ وَهَاجَمَ
٣	الوحي الخالد	يفيض - نجواك - جاش - شعفاتها - لداتها - صوادح - الجهم - الديمة - العبرات - ردى - تخذد	الدجى - الديمة - شتى - الوادي - صوادح	حسن	جَاشَ تَدَفَّقَ وَجَرَى هَاجَ غَلَّتِ الْقِدْرُ هَمَّ اضْطَرَبَ مِنْ بِالْفِرَارِ
٤	الإسلام يحارب السلبية	الانتهاك - التبعات - خور - منقعر - الأثرة - يستفحل - العضال - وطنوا - الوُسع	أشباح - دعامة - أعجاز - ناعق	رعى	قَضَى حَكَمَ وَقَضَلَ أَمَرَ أَدَّى مَاتَ
٥	الغبطة فكرة	الغبطة - مكفهرة - عراهم - مشمخرة - الفقر - ثغرة - حَوْل - غِرَّة	شكوى - دهر - حصاة - كوخ - درة	سدّ	خَلَا فَرَّغَ بَرَأَ مَضَى وَذَهَبَ انْفَرَدَ بِـ

### ملحوظات:

- يبحث في (المعجم الوسيط) عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف المحددة.
- تراجع أهداف الثروة اللغوية وتوصياتها وتوجيهاتها.
- يلتزم واضعو الاختبارات (القصيرة والنهائية) بالسؤال عن (الترادف والمفرد والجمع) وفق سياقاتها في النصوص المقررة.

يلتزم المعلم المعاني السياقية الواردة في معجم الثروة اللغوية، ويرجع إلى المعجم الوسيط لتفسيرها.

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية ب. عتيق

### ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2026/2025
الصف:	الثاني عشر	الفصل الدراسي:	الثاني
		الجزء:	الثاني

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول ٢٠٢٦/١/٢٥ حتى ٢٠٢٦/١/٢٩	القراءة	آيات من سورة الزمر	1	تلاوة الآيات تلاوة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسية للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	فنون البلاغة	التورية	2	يرجع المعلم إلى كتاب البلاغة للصف العاشر- الجزء ١ ص ٦٧ و ٦٨، ويلتزم بأمثلة الكتاب تدريباً وتقويماً.
الثاني ٢٠٢٦/٢/١ حتى ٢٠٢٦/٢/٥	النحو والصرف	الجملة التي لها محل من الإعراب	1	التدريب على نوعي الجملة والنواسخ التدريب على أدوات الشرط الجازمة، واقتران جوابه بـ (الفاء) أو (إذا)
			3	الجملة التي لها محل من الإعراب ص ٤٤ إلى ص ٤٦ (يقتصر في الجملة التابعة على المعطوفة بالواو) حل تدريبات كتاب النحو ص ٤٧ و ٤٨
	التعبير الكتابي	المقال	2	يكتب مقالا مراعيًا الأسس الفنية لكتابة المقال
	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب
الثالث ٢٠٢٦/٢/٨ حتى ٢٠٢٦/٢/١٢	القراءة	جابر عثرات الكرام	1	قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسية للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	فنون البلاغة	الأساليب الخبرية والإنشائية	1	التفريق بين الخبر والإنشاء التفريق بين الإنشاء الطلبي والإنشاء غير الطلبي

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بتتقديم

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2026/2025
الصف:	الثاني عشر	الفصل الدراسي:	الثاني

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الرابع ٢٠٢٦/٢/١٥ ٢٠٢٦/٢/١٩ ٢٠٢٦/٢/٢٠	فنون البلاغة	الأغراض البلاغية لأسلوب الأمر الأغراض (الالتماس – التمني – التهديد – التحقير – التسوية)	2	أسلوب الأمر من كتاب البلاغة للصف الحادي عشر ج ١١ ص ٤٠ إلى ص ٥٠ حل ما يتوافق من تدريبات كتاب البلاغة أثر الصور والمحسنات في المعاني والمشاعر والاتجاهات
	النحو والصرف	الجملة التي ليس لها محل من الإعراب	1	التدريب على أدوات الشرط غير الجازمة
	النحو والصرف	الجملة التي ليس لها محل من الإعراب	3	الجملة التي ليس لها من الإعراب (تستثنى الجملتان: التابعة، والاستئنافية) حل تدريبات كتاب النحو ص ٥٢ و ٥٣
الخامس ٢٠٢٦/٢/٢٢ ٢٠٢٦/٢/٢٣ ٢٠٢٦/٢/٢٤	التعبير الكتابي	التلخيص	1	يلخص فقرة في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص
	التعبير الكتابي	المقال	1	يكتب مقالاً مراعيًا الأسس الفنية لكتابة المقال
	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والبلاغة والنحو	تعميق المهارات	2	يعدّ القسم ورقة عمل لتعميق مهارات القراءة والفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والبلاغة والنحو
	الاختبار القصير	الاختبار القصير الأول	1	في الموضوعين الأول والثاني وفق التوصيف في دليل التقييم
السادس ٢٠٢٦/٣/١ ٢٠٢٦/٣/٥ ٢٠٢٦/٣/٦	القراءة	الوحي الخالد	1	قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء – تعرف معاني الغامض من الكلمات – تحديد المحاور الرئيسة للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	حفظ (من ١ إلى ١٣)	3	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	فنون البلاغة	الأغراض البلاغية لأسلوب النهي الأغراض (الالتماس – التمني – التحقير – التهديد – الحث)	2	أسلوب النهي من كتاب البلاغة للصف الحادي عشر ج ١ ص ٥٤ إلى ص ٥٩ حل ما يتوافق من تدريبات كتاب البلاغة أثر الصور والمحسنات في المعاني والمشاعر والاتجاهات

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بتتقديم

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2026/2025
		الفصل الدراسي:	الثاني
الصف:	الثاني عشر	الجزء:	الثاني

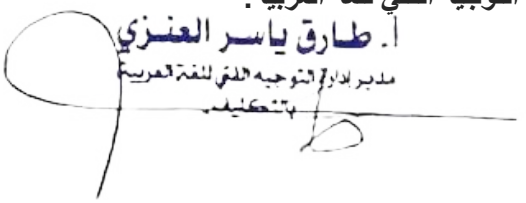
الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
السابع من ٢٠٢٦/٣/٨ إلى ٢٠٢٦/٣/١٢	النحو والصرف	أسلوب المدح والذم	1	التدريب على مواقع الخبر في الجملة الاسمية
			3	أسلوب المدح والذم ص ٢٩ إلى ص ٣٥
	التعبير الكتابي	الخطبة	2	حل تدريبات كتاب النحو ص ٣٦ إلى ص ٣٨
الثامن من ٢٠٢٦/٣/٢٢ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٦	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	يكتب خطبة مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الخطبة في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب
	القراءة	الإسلام يحارب السلبية	1	قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسة للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	فنون البلاغة	الأغراض البلاغية لأسلوب الاستفهام الأغراض (التمني - التعظيم - الاستبطاء - التهكم - التسوية)	1	أسلوب الاستفهام من كتاب البلاغة للصف الحادي عشر ج ١١ ص ٧٢ إلى ص ٨٠
	فنون البلاغة	الأغراض البلاغية لأسلوب الاستفهام	1	حل ما يتوافق من تدريبات كتاب البلاغة
التاسع من ٢٠٢٦/٤/٢ إلى ٢٠٢٦/٤/٩	النحو والصرف	التصغير	1	التدريب على الميزان الصرفي، والمجرد والمزيد
	النحو والصرف		3	التصغير: ص ٥٤ إلى ص ٥٧
	التعبير الكتابي	التلخيص	1	حل ما يتوافق من تدريبات كتاب النحو ص ٥٨ و ٥٩ يلخص فقرة في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بتتعليمه

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2026/2025
الصف:	الثاني عشر	الفصل الدراسي:	الثاني
		الجزء:	الثاني

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
العشر ٢٠٢٦/٤/٥ من ٢٠٢٦/٤/١٢ إلى	التعبير الكتابي	الخطبة	2	يكتب خطبة مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الخطبة
	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والبلاغة والنحو	تعميق المهارات	2	يُعَدّ القسم ورقة عمل لتعميق مهارات القراءة والفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والبلاغة والنحو
	الاختبار القصير	الاختبار القصير الثاني	1	في الموضوعين الثالث والرابع وفق التوصيف في دليل التقييم
الحادي عشر ٢٠٢٦/٤/١٢ من ٢٠٢٦/٤/١٩ إلى	القراءة	الغبطة فكرة	1	قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء – تعرف معاني الغامض من الكلمات – تحديد المحاور الرئيسة للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	فنون البلاغة	الأغراض البلاغية لأسلوب النداء	2	أسلوب النداء من كتاب البلاغة للصف الحادي عشر ج ١١ ص ٨٧ إلى ص ٩١
		الأغراض (الإغراء – الضجر – التعظيم)		حل ما يتوافق من تدريبات كتاب البلاغة
الثاني عشر ٢٠٢٦/٤/١٩ من ٢٠٢٦/٤/٢٣ إلى	فنون البلاغة	الصور الفنية والمحسنات البديعية	2	الصور الفنية والمحسنات البديعية التي درسها في الصف العاشر (عدا الاقتباس)؛ أثرًا فقط مع التركيز على الأمثلة الواردة في النصوص المقررة
	النحو والصرف	النسب	4	النسب: ص ٦٠ و ٦١ (النسب على غير القاعدة) غير مطلوب

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية 

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2026/2025
		الفصل الدراسي:	الثاني
الصف:	الثاني عشر	الجزء:	الثاني

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الثالث عشر ٢٠٢٦/٤/٢٦ من ٢٠٢٦/٤/٣٠ حتى	النحو والصرف	الاستفهام وأنواعه	4	أسلوب الاستفهام: ص ٣٩ إلى ص ٤١ + حل ما يتوافق من التدريبات من كتاب النحو ص ٣
	التعبير الكتابي	الخطبة	1	يكتب خطبة مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الخطبة
	التعبير الكتابي	التلخيص	1	يلخص <b>موضوعًا</b> في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص
الرابع عشر ٢٠٢٦/٥/٣ من ٢٠٢٦/٥/٧ حتى	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	2	يعدّ القسم نموذج اختبار، ويُدرّب عليه الطلاب
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	تعميق المهارات	2	يعدّ القسم نموذج اختبار، ويُدرّب عليه الطلاب
	فنون البلاغة	تعميق المهارات	2	يعدّ القسم نموذج اختبار، ويُدرّب عليه الطلاب
الخامس عشر ٢٠٢٦/٥/١٠ من ٢٠٢٦/٥/١٤ حتى	النحو والصرف	تعميق المهارات	2	يعدّ القسم نموذج اختبار، ويُدرّب عليه الطلاب
	التعبير	تعميق المهارات	2	يعدّ القسم نموذج اختبار، ويُدرّب عليه الطلاب
	التلخيص	تعميق المهارات	2	يعدّ القسم نموذج اختبار، ويُدرّب عليه الطلاب
المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٥ م			90	حصة

يعتمد من	يعتمد من
إدارة التوجيه الفني للغة العربية طارق يانير العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بتتبع	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

موضوعات التعبير المقترحة			
الموضوع المقترح	الفن الكتابي	الدرس	
(القيم الإسلامية خير سياج لحفظ الحرمات وحماية المجتمعات).	المقال	آيات من سورة الحجرات	الصف العاشر
(قمت بزيارة لدار الآثار الإسلامية في الكويت).	التقرير	قصيدة وقفة على طلل	
(قمت برحلة إلى جزيرة فيلكا، ورأيت الآثار هناك).		سيل العرم	
(سافرت إلى دولة أجنبية، وتعرفت على أصدقاء جدد هناك، وحدثتهم عن الكويت).		قصيدة حديث النفس	
(يغفر الله لمن تاب من عصاة المسلمين، ولا يقنط من رحمة الله إلا الضالون).	المقال	آيات من سورة آل عمران	الصف الحادي عشر
إقبل معاذير من يأتيك معتذراً إن برّ عندك فيما قال أو فجزا لقد أطاعك من يرضيك ظاهره وقد أجلك من يعصيك مستترا ومحمدٌ عبدٌ له ورسوله أدى الأمانة كلها إجمالاً الحب أن تمضي على منهاجه وتتابع الأقوال والأفعالاً ليس المحبة أن تجيء ببدعة وتقلد الكفار والجهّالاً	التعليق	قصيدة بانث سعاد	
(الظواهر الكونية والطبيعية لوحات معروضة أمام الناس جميعاً، وقليل هم الذين منحهم الله حدة الفكر، ويقظة القلب، فيرون فيها مالا يراه غيرهم..).		محمد رسول الإنسانية	
		قصيدة وصف الجبل	
(الله لا إله إلا هو، خالق كل شيء، وهو بكل شيء عليم، غني عن خلقه، والخلق إليه محتاجون، يعفو عمن أساء، ويقبل توبة التائب، وهو الغفور الرحيم).	المقال	آيات من سورة الزمر	الصف الثاني عشر
(من آيات الله تغيّر الأحوال وتبدّل الأجواء؛ لتستمر دورة الحياة، وتمضي سنن الله في كونه، وفق مشيئته وتقديره، ألا له الخلق والأمر).	الخطبة	قصيدة الوحي الخالد	
(بقدر وعي الإنسان وإدراكه غايته من الوجود يكون إقباله على أداء مهمته الأصلية في عمارة الأرض خليفة لله تعالى، وبقدر جهله هذه الغاية يكون نقصيره).		الإسلام يحارب السلبية	
(طبائع الناس مختلفة، وقدراتهم متفاوتة، وأحداث الحياة متسارعة، وتعامل الناس معها يكون وفق إيمانهم وقدراتهم رضا ورجاءً أو قنوطاً ويأساً).		قصيدة الغبطة فكرة	
* موضوعات التعبير الكتابي المقترحة، للتدريب والاسترشاد، ولا يلتزم بها واضعوا الاختبارات.			

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بتتبعيد

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.