

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف توزيع خطة المناهج

[موقع المناهج](#) ↔ [ملفات الكويت التعليمية](#) ↔ [مرحلة ثانوية](#) ↔ [لغة عربية](#) ↔ [الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب مرحلة ثانوية والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">الدليل الإرشادي للتدريب على فنون التعبير</a>	1
<a href="#">الدليل الإرشادي للتدريب على فنون التعبير</a>	2
<a href="#">الدليل الإرشادي للتدريب على فنون التعبير</a>	3
<a href="#">الدليل الإرشادي للتدريب على فنون التعبير</a>	4
<a href="#">الدليل الإرشادي للتدريب على فنون التعبير</a>	5



## الصف العاشر - الأهداف

### الثروة اللغوية

- ١- ذكر (متراوِف، مفرد، جمع) كلمة في تعبير مقدم.
- ٢- توظيف (متراوِف، مفرد، جمع) كلمة في جملة من إنشائه.
- ٣- استخدام (تصريف) من جذر الكلمة في جملة تامة أو أكثر.
- ٤- توظيف/تحديد معنى الكلمة بحسب (سياقها) في جملتين مقدمتين.   
  
[almanahj.com/kw](http://almanahj.com/kw)
- ٥- ملء فراغ أو إكمال جملة بـ (تصريف) من جذر مقدم.
- ٦- اختيار (متراوِف - تصريف)؛ لملء فراغ أو إكمال جملة.
- ٧- **توظيف الكلمة في جملة تبين معناها.**

\* يُدربُ الطالبُ بـ "المعجم الوسيط" على أهداف الثروة اللغوية في كل نص من النصوص المقررة.

### الأهداف العامة في الفهم والاستيعاب

- ١-ربط النص ببيئته، وتوضيح (عناصر الطبيعة - المواقف: الاجتماعية، الواقعية، التاريخية) وأثرها فيه.
- ٢-استخلاص/ استنتاج (معنى سام، خالية، فكرة، قضية، عبرة، قيمة، حكمة، ملامح شخصية، سمات أسلوب) وصياغته، والاستدلال عليه.
- ٣-استخلاص العاطفة والمشاعر والإحساسات، وبيان دواعي كل منها، والاستدلال عليها من ألفاظ النص وترابيبه.
- ٤- تحديد (رأي، ادعاء، والرد عليه، عناصر قصة) "مشكلة" ومظاهرها وأسبابها وطرق علاجها.
- ٥- توضيح (رأي، فكرة، مفهوم، موقف، توجّه، حكمة) وتحليله، والتعليق عليه، مؤيداً أو معارضًا، مثبتاً أو مفتداً، أو مفترحاً، والتمثيل له بموقف من الحياة.
- ٦- بيان الآثار المترتبة على ما يقدم إليه من مثل: (معنى، فكرة، ادعاء، سلوك، مشكلة، خالية، قيمة...)
- ٧- شرح مضمون آية، أو حديث، أو بيت، أو تحديد المقصود بتعبير مقدم.
- ٨- تحديد علاقة جملة بما قبلها: (تفصيل، إجمال، تعليل، نتيجة، تأكيد).
- ٩- توضيح دلالة استخدام: (حرف، اسم، فعل، نكرة، جمع، جملة) في سياقه.
- ١٠- الموازنة بين (نصين، موقفين، اتجاهين) اتفاقاً واختلافاً (فكراً، عاطفة).
- حل ما يتواافق مع الأهداف السابقة من تقويمات كل درس.

### ملحوظات:

- الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على أهداف المنهج وفق الأهداف المحددة، ثم التعميق بشواهد خارجية.
- يعتمد تفسير (التحرير والتتوير) مرجعاً في النصوص القرآنية.

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	إدارة التوجيه الفني للغة العربية: <b>طارق ياسر العنزي</b> مدير إدارة التوجيه للغة العربية باتخذ

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة التعديل بحسب المستجدات والتعديل والإجازات الرسمية.



## الصف العاشر - المحتوى

النحو والصرف	فنون البلاغة	النصوص	م
التعبير والتلخيص	الاكتبار القصير	التقويم الخارجي	
المفعول المطلق وما ينوب عنه	الصور الفنية*	آيات من سورة الحجرات	١
مقدمة المقال والملخص والمقال	الصور الفنية الطبقات	دور المرأة في أحداث الهجرة	٢
اللازم والمتعدى	المقابلة	وقفة على طلاق (حفظ من ٨٠-١)	٣
المفعول به	الجنس	سيل العرم	٤
الصحيح والمعتل*	السجع	حديث النفس	٥
إسناد الأفعال إلى الضمائر	الاقتباس*		

### ملحوظات:

- الكتب المدرسية هي المنطق في التدريب على أهداف المنهج وفق الأهداف المحددة، ثم التعميق بشواهد خارجية.  
- يعتمد تفسير (التحrir والتلوير) مرجعاً في النصوص القرآنية.

- فيما يتعلق بموضوعات فنون البلاغة والنحو والصرف المقررة، يتلزم بما ورد في نطاق الصفحات.  
- تراجع توصيات فنون البلاغة والنحو والصرف وتوجيهاتها في دليل الأداء والتوجيهات.  
- ما يرد في كتاب الطالب من هوامش للاطلاع ومزيد الثقافة، ولا يطالب به المتعلم في التدريب والتقويم.  
- التقويم في كل حصة، على مهارات الدرس وفي نصوص خارجية تتوافق أسئلتها مع ما ذُرَّب عليه.

\* الصور الفنية التي درسها في الفصل الأول (التشبيه بأنواعه - الاستعارة المكنية والتصريحية - الكلمية؛ تحديداً وشرحها وأثراً)

\* يتلزم المعلم في درس الاقتباس بأمثلة كتاب (فنون البلاغة) وما جاء منه في الموضوعات المقررة وتقويمها في الكتاب.

\* يركز المعلم على التدريب على: التمييز بين الفعل الصحيح والفعل المعتل وأقسام كل منها، صياغة تعبير يتضمن فعلًا صحيحًا أو معتلًا مشروطًا.

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	ادارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة توجيه اللغة العربية بتكميله.

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة التعديل بحسب المستجدات والتعديل والإجازات الرسمية.



## الصف العاشر

النصوص	م	المترادف	المفرد والجمع	التصريف	المعنى السياقي
آيات من سورة الحجرات	١	عننم - الفسوق - بغت - تفيء - أقسطوا - تلمزوا - تنازروا - العصيان	فضل - نعمة - الظن - فاسق	تاب	بعد وأقصى وضاح، ظهر طال انفرد واحتضن
دور المرأة في أحداث الهجرة	٢	طاعنة - يافعة - شوكته - الزؤام - - جلد - صارماً - يحاك - الهرم - داهم	مائثر - مضامير * - صبيبة - مكاييد - - هامش - سفرة	ضر	أحدَ صَفَلْ مَهَدَّدَ وَضَعَّفَ أَحْسَنَ السِّيَاسَةَ
وقفة على طل	٣	يعاف - مؤرقة - تليد - بُرْدَتَه - تنوارى - محض - خافقة	خلاياه - أجداد - - أمواه - قيصر - كسرى	ذكر	جَرَتْ الدِّمْعَةُ قطَعَ مِنْ جَانِبِ إِلَى جانب تَبَرَّ فَسَرَّ
سيل العرم	٤	يلبث - رويداً - منيع - مستفيضة - مقفرة - فاض - الدانية - غاض	خلقاء - أمد - حاضرة - سيل - أطلال	سار	انتصب واقفاً اعتدل ظهر واستقرَّ توَلَّ أَمْرَه
حديث النفس	٥	إباء - الضيم - يوطأ - سبب - معرة - تعذلي - عنوا - تخضب - - غيهب - خلب - استقرط - الستوى - الصتاب	البراري - مذهب	غير	سال قطرةً قطرةً صرَّاع أَحَقَّ الْعَرْبَةَ بِالْقَطَارِ خاط
انتبه		* في موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة) تصوب كلمة "مضامين" إلى "مضامير".			
ملحوظات		- يبحث في (المعجم الوسيط) عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف المحددة. - تراجع أهداف الثروة اللغوية وتوصياتها وتوجهاتها. - يلتزم واضعو الاختبارات (القصيرة والنهاية) بالسؤال عن: (الترادف والمفرد والجمع) وفق سياقاتها في النصوص المقررة. - يلتزم المعلم المعاني السياقية الواردة في معجم الثروة اللغوية، ويرجع إلى المعجم الوسيط لتفسيرها.			

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحث التربوية والمناهج:	ادارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه للغة العربية بتاريخ:



2026/2025	العام الدراسي: الفصل الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة:
الثاني			
الثاني	الجزء:	العاشر	الصف:

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
تلاوة الآيات تلاوة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء – تعرف معاني الغامض من الكلمات – تحديد المحاور الرئيسية للنص.	1	آيات من سورة الحجرات	القراءة	٢٠/١٢/٢٠٢٥
تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء <a href="#">almanaz</a> .	3		الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	٢١/١٢/٢٠٢٥
الصور الفنية التي درسها في الفترة الدراسية الأولى (التشبيه بأنواعه – الاستعارة المكنية والتصريحية – الكناية؛ تحديداً وشرحها وأثراً)	2	الصور الفنية	فنون البلاغة	٢٢/١٢/٢٠٢٥
<b>التدريب على صياغة المصدر الصريح</b> المفعول المطلق وما ينوب عنه: ص ٥٢ إلى ص ٥٦	1	المفعول المطلق وما ينوب عنه	النحو والصرف	٢٣/١٢/٢٠٢٥
حل تدريبات كتاب النحو ص ٥٧ إلى ٦١	3			٢٤/١٢/٢٠٢٥
يكتب مقالاً مراعياً لكتابة المقال	2	المقال	التعبير الكتابي	٢٥/١٢/٢٠٢٥
في نص خارجي يتواافق نوعه وأسئلته مع ما ذُرَب عليه الطلاب	1	نص خارجي لتعزيز المهارات	التقويم الخارجي	٢٦/١٢/٢٠٢٥
قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء – تعرف معاني الغامض من الكلمات – تحديد المحاور الرئيسية للنص.	1	دور المرأة في أحداث الهجرة	القراءة	٢٧/١٢/٢٠٢٥
تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.	3			٢٨/١٢/٢٠٢٥
الصور الفنية التي درسها في الفترة الدراسية الأولى (التشبيه بأنواعه – الاستعارة المكنية والتصريحية – الكناية؛ تحديداً وشرحها وأثراً)	1	الصور الفنية	فنون البلاغة	٢٩/١٢/٢٠٢٥

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	<p>ادارة التوجيه الفني للغة العربية:  <b>أ. طارق ياسر العنزي</b>          مدير إدارة التوجيه في اللغة العربية          بـ التعليم</p>



2026/2025	العام الدراسي: الفصل الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة:
الثاني			
الثاني	الجزء:	العاشر	الصف:

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
الطبق: كتاب البلاغة ص ٤ و ٥ حل تدريبات كتاب البلاغة ص ٦ و ٧ الصور الفنية: ما جاء منها في الموضوعات المقررة (نوعاً وشرعاً وأثراً) <b>موضع</b>	2	الطبق	فنون البلاغة	٢٠٢٣/١٢/٢٣ - ٢٠٢٣/١٢/٣٠
<b>التدريب على الميزان الصرفي، وال فعل المجرد والمزيد</b> مصادر الأفعال: ص ٩٢ إلى ص ٩٩ حل تدريبات كتاب النحو ص ١٠٠ و ١٠١	1	مصادر الأفعال ( التركيز على الوظيفية )	النحو والصرف	٢٠٢٣/١٢/٣١ - ٢٠٢٣/١٢/٣٨
يلخص فقرة في حدود الثلث، مراعياً الأسس الفنية للتلخيص يكتب مقالاً مراعياً الأسس الفنية لكتابية المقال	1	التلخيص	التعبير الكتابي	٢٠٢٣/١٢/٣٩ - ٢٠٢٣/١٢/٤٦
في نص خارجي يتواافق نوعه وأسئلته مع ما ذُرب عليه الطلاب	1	نص خارجي لتعزيز المهارات	التفويج الخارجي	٢٠٢٣/١٢/٤٧ - ٢٠٢٣/١٢/٥٤
يُعد القسم ورقة عمل لتعزيز مهارات القراءة والفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والبلاغة والنحو	2	تعزيز المهارات	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والبلاغة والنحو	٢٠٢٣/١٢/٥٥ - ٢٠٢٣/١٢/٥٩
في أهداف الموضوعين الأول والثاني وفق التوصيف في دليل التقييم	1	الاختبار القصير الأول	الاختبار القصير	٢٠٢٣/١٢/٥٦ - ٢٠٢٣/١٢/٥٩
قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء – تعرف معاني الغامض من الكلمات – تحديد المحاور الرئيسية للنص.	1	وقفة على طلب	القراءة	٢٠٢٣/١٢/٥٩ - ٢٠٢٣/١٢/٠٦
تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.	3	حفظ (من ١ إلى ٨)	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	٢٠٢٣/١٢/٠٦ - ٢٠٢٣/١٢/١٣
المقابلة: كتاب البلاغة ص ٤ و ٨ حل تدريبات كتاب البلاغة ص ٥٠ إلى ص ٥٢ الصور الفنية: ما جاء منها في الموضوعات المقررة (نوعاً وشرعاً وأثراً)	2	المقابلة	فنون البلاغة	٢٠٢٣/١٢/١٣ - ٢٠٢٣/١٢/٢٠

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	ادارة التوجيه الفني للغة العربية: <b>طارق ياسر العنزي</b> مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية يعتمد

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة التعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



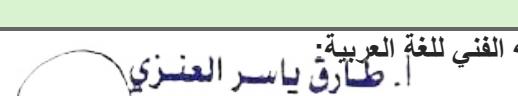
2026/2025	العام الدراسي: الفصل الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة:
الثاني			
الثاني	الجزء:	العاشر	الصف:

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
التدريب على الجملة الفعلية وركنيها، وإعرابهما التدريب على علامات الإعراب الأصلية والفرعية	1	اللازم والمتعدى	النحو والصرف	٢٠٢٣/١٧/٥ - ٢٠٢٣/١٨/١
اللازم والمتعدى ص ٢٩ إلى ص ٣٤	3	اللازم والمتعدى	النحو والصرف	٢٠٢٣/١٨/٢ - ٢٠٢٣/١٨/٣
حل تدريبات كتاب النحو ص ٣٥ إلى ص ٣٩	2	التقرير	التعبير الكتابي	٢٠٢٣/١٨/٣ - ٢٠٢٣/١٨/٤
يكتب تقريراً مراعياً الأسس الفنية لكتابة التقرير في نص خارجي يتواافق نوعه وأسئلته مع ما درب عليه الطلاب	1	نص خارجي لتعزيز المهارات	التقويم الخارجي	٢٠٢٣/١٨/٤ - ٢٠٢٣/١٩/١
قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء – تعرف معاني الغامض من الكلمات – تحديد المحاور الرئيسية للنص.	1	سبل العرم	القراءة	٢٠٢٣/١٩/١ - ٢٠٢٣/١٩/٢
تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.	3	سبل العرم	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	٢٠٢٣/١٩/٢ - ٢٠٢٣/١٩/٣
الجنس: كتاب البلاغة ص ٥٤ و ٥٣	1	الجنس	فنون البلاغة	٢٠٢٣/١٩/٣ - ٢٠٢٣/١٩/٤
الجنس: كتاب البلاغة ص ٥٣ و ٥٤	1	الجنس	فنون البلاغة	٢٠٢٣/١٩/٤ - ٢٠٢٣/١٩/٥
حل تدريبات كتاب البلاغة	1	الجنس	فنون البلاغة	٢٠٢٣/١٩/٥ - ٢٠٢٣/١٩/٦
الصور الفنية: ما جاء منها في الموضوعات المقررة (نوعاً وشرعاً وأثراً)	1	المفعول به	النحو والصرف	٢٠٢٣/١٩/٦ - ٢٠٢٣/١٩/٧
التدريب على المصدر المؤول والمصدر الصريح	1	المفعول به	النحو والصرف	٢٠٢٣/١٩/٧ - ٢٠٢٣/١٩/٨
المفعول به ص ٤١ و ٤٠	3	المفعول به	النحو والصرف	٢٠٢٣/١٩/٨ - ٢٠٢٣/١٩/٩
حل تدريبات كتاب النحو ص ٨٤ و ٨٣ وتنتمي س ٢ في ص ٤٩	1	التاخيس	التعبير الكتابي	٢٠٢٣/١٩/٩ - ٢٠٢٣/١٩/١٠
يلخص فقرة في حدود الثالث، مراعياً الأسس الفنية للتاخيس				

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	إدارة التوجيه الفني للغة العربية: طارق ناصر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية باتخذت.

<b>العام الدراسي:</b> <b>الفصل الدراسي:</b>	<b>اللغة العربية</b>	<b>توزيع منهج مادة:</b>
<b>الثاني</b>		
<b>الثاني</b>	<b>الجزء:</b>	<b>العاشر</b>

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملحوظات
١٥ / ٢٤ / ٢٠٢٣	التعبير الكتابي	التقرير	٢	يكتب تقريراً مراعياً الأسس الفنية لكتابية التقرير
١٦ / ٢٥ / ٢٠٢٣	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعزيز المهارات	١	في نص خارجي يتواافق نوعه وأسئلته مع ما ذُرَب عليه الطلاب
١٧ / ٢٦ / ٢٠٢٣	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والبلاغة والنحو والبلاغة والنحو	تعزيز المهارات	٢	يُعدّ القسم أوراق عمل لتعزيز مهارات القراءة والفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والبلاغة والنحو
١٨ / ٢٧ / ٢٠٢٣	الاختبار القصير	الاختبار القصير الثاني	١	في أهداف الموضوعتين الثالث والرابع وفق التوصيف في دليل التقييم
١٩ / ٢٨ / ٢٠٢٣	القراءة	حديث النفس	١	قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء – تعرف معاني الغامض من الكلمات – تحديد المحاور الرئيسية للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		٣	تُراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
٢٠ / ٢٩ / ٢٠٢٣	فنون البلاغة	السجع	٢	السجع: كتاب البلاغة ص ٥٨ و ٥٩ حل تدريبات كتاب البلاغة ص ٦٠ و ٦١ الصور الفنية: ما جاء منها في الموضوعات المقررة (نوعاً وشرعاً وأثراً)
٢١ / ٣٠ / ٢٠٢٣	فنون البلاغة	الاقتباس	٢	الاقتباس: كتاب البلاغة ص ٣٥ إلى ص ٣٨، مع التقىد بأمثلة الكتاب والموضوعات المقررة تدريباً وتقويمياً
٢٢ / ٣١ / ٢٠٢٣	النحو والصرف	الصحيح والمعتل	١	التدريب على أزمنة الفعل وعلامات الإعراب والبناء
٢٣ / ٣٢ / ٢٠٢٣	يُعدّ القسم أوراق عمل للموضوع		٣	

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	<b>ادارة التوجيه الفني للغة العربية:</b> <b>أ. طارق ياسر العنزي</b> <small>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية باتخاليف.</small> 



2026/2025	العام الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة:
الثاني	الفصل الدراسي:		
الثاني	الجزء:	العاشر	الصف:

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
التدريب على إعراب الفعل المضارع التدريب على التمييز بين ضمائر الرفع المتصلة	1	إسناد الأفعال إلى الضمائر	النحو والصرف	٢٠٢٦/٥/١٧ - ٢٠٢٦/٥/٢٤
إسناد الأفعال إلى الضمائر ص ٧٣ إلى ص ٩١ (يتناول هذا الموضوع من خلال التدريبات الوظيفية، والابتعاد عن التعقيد)	3	التقرير	التعبير الكتابي	٢٠٢٦/٥/١٨ - ٢٠٢٦/٥/٢٥
يكتب تقريراً مراعياً الأسس الفنية لكتابه التقرير <a href="http://almanahj.com/kw">almanahj.com/kw</a>	2	التلخيص	التعبير الكتابي	٢٠٢٦/٥/٢٦ - ٢٠٢٦/٥/٣٣
يلخص موضوعاً في حدود الثالث، مراعياً الأسس الفنية للتلخيص	2	نص خارجي لتعزيز المهارات	التقويم الخارجي	٢٠٢٦/٥/٣٤ - ٢٠٢٦/٥/٣١
يُعدّ القسم نموذج اختبار، ويدرب عليه الطالب	2	تعزيز المهارات	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	٢٠٢٦/٥/٣٥ - ٢٠٢٦/٥/٣٨
يُعدّ القسم نموذج اختبار، ويدرب عليه الطالب	2	تعزيز المهارات	النحو والصرف	٢٠٢٦/٥/٣٩ - ٢٠٢٦/٥/٤٢
يُعدّ القسم نموذج اختبار، ويدرب عليه الطالب	2	تعزيز المهارات	فنون البلاغة	٢٠٢٦/٥/٤٣ - ٢٠٢٦/٥/٤٦
يُعدّ القسم نموذج اختبار، ويدرب عليه الطالب	2	تعزيز المهارات	التعبير الكتابي	٢٠٢٦/٥/٤٧ - ٢٠٢٦/٥/٤٩
المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٥	90			
حصة				

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	إدارة التوجيه الفني للغة العربية: <b>طارق ناصر العنزي</b> مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية باتخذ.



## الصف الحادي عشر - الأهداف

### الثروة اللغوية

- ١- ذكر (متراوِف، مفرد، جمع) كلمة في تعبير مقدم.
- ٢- توظيف (متراوِف، مفرد، جمع) كلمة في جملة من إنشائه.
- ٣- استخدام (تصريف) من جذر الكلمة في جملة تامة أو أكثر.
- ٤- توظيف/تحديد معنى الكلمة بحسب (سياقها) في جملتين مقدمتين.
- ٥- ملء فراغ أو إكمال جملة بـ (تصريف) من جذر مقدم.
- ٦- اختيار (متراوِف - تصريف)؛ لملء فراغ أو إكمال جملة.
- ٧- **توظيف الكلمة في جملة تبيّن معناها.**

\* يُيرّب الطالب بـ "المعجم الوسيط" على أهداف الثروة اللغوية في كل نص من النصوص المقررة.

### الأهداف العامة في الفهم والاستيعاب

- ١- ربط النص ببيئته، وتوضيح (عناصر الطبيعة - المواقف: الاجتماعية، الواقعية، التاريخية) وأثرها فيه.
- ٢- استخلاص/استنتاج (معنى سام، غاية، فكرة، قضية، عبرة، قيمة، حكمة، ملامح شخصية، سمات أسلوب) وصياغته، والاستدلال عليه.
- ٣- استخلاص العاطفة والمشاعر والإحساسات، وبيان دواعي كل منها، والاستدلال عليها من ألفاظ النص وتراسيبيه.
- ٤- تحديد (رأي، ادعاء، والرد عليه، عناصر قصة) "مشكلة" ومظاهرها وأسبابها وطرق علاجها.
- ٥- توضيح (رأي، فكرة، مفهوم، موقف، توجّه، حكمة) وتعليقه، وتعليق عليه، مؤيداً أو معارضاً، مثبتاً أو مفتداً، أو مقتراحاً، والتمثيل له بموقف من الحياة.
- ٦- بيان الآثار المترتبة على ما يقدم إليه من مثل: (معنى، فكرة، ادعاء، سلوك، مشكلة، غاية، قيمة...).
- ٧- شرح مضمون آية، أو حديث، أو بيت، أو تحديد المقصود بتعبير مقدم.
- ٨- تحديد علاقة جملة بما قبلها: (تفصيل، إجمال، تعليل، نتيجة، تأكيد).
- ٩- توضيح دلالة استخدام: (حرف، اسم، فعل، نكرة، جمع، جملة) في سياقه.
- ١٠- الموازنة بين (نصَّين، موقفين، اتجاهين) اتفاقاً واختلافاً (فكراً، عاطفة).
- حلّ ما يتافق مع الأهداف السابقة من تقويمات كل درس.

### ملحوظات:

- الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على أهداف المنهج وفق الأهداف المحددة، ثم التعميق بشواهد خارجية.
- يعتمد تفسير (التحرير والتلوير) مرجعاً في النصوص القرآنية.

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	<p>ادارة التوجيه الفني للغة العربية: <b>أ. طارق ياسر العنزي</b> مدير إدارة التوجيه للغة العربية باتخذ.</p>

- أعدّت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة التعديل بحسب المستجدات والعلطل والإجازات الرسمية.

الصف الحادى عشر - المحتوى

## مُلحوظات:

- الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على أهداف المنهج وفق الأهداف المحددة، ثم التعميق بشوادن خارجية.  
- يعتمد تفسير (التحرير والتلوير) مرجعاً في النصوص القرآنية.

- فيما يتعلق بموضوعات فنون البلاغة والنحو والصرف المقررة، يتلزم بما ورد في نطاق الصفحات.
- ما يرد في كتاب الطالب من هوامش لاطلاع ومزيد الثقافة، ولا يطالب به المتعلم في التدريب والتقويم.
- التقويم في كل حصة، على مهارات الدرس وفي نصوص خارجية تتوافق أسئلتها مع ما ذُرِّب عليه.

\* الإجاز بـنوعيه مطلوب (القصر، الحذف)، ويلتزم فيما المعلم أمثلة كتاب البلاغة وتدريباته.

\* يلتزم المعلم في درس الإطباب بأمثلة كتاب البلاغة وما جاء في تدريباته.

والمطلوب من أنواع الاطناب:

**(اذكر العام بعد الخاص - ذكر الخاص بعد العام - الإيضاح بعد الإيهام - الاعتراض - التكرار) مع بيان فائدة كل نوع.**

يعتمد من	يعتمد من
<b>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</b> 	<b>ادارة التوجيه الفني لغة العربية: ياسر العنزي</b>  مدير إدارة التوجيه الفني لغة العربية ياسر العنزي

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
  - لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
  - لا يضاف أو يلغى أو يُجري أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
  - خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



## الصف الحادي عشر

النحو	المترادف	المنصوص	م
المعنى السياقي	المفرد والجمع	التصريف	
مات نَفَدَ	أعدت - أتقوا - السراء - الضراء - الكاظمين - مغفرة	ظلم	آيات من سورة آل عمران
خرج من جُحْرَه راجت وَرُغْبَ فيهما نَقَشْ	أضعاف - جنة فاحشة - النار	نق	١
تناول الماء بِفِيه أخذَ وَبَدا يَفْعُل أعلاه وأظْهَرَه سَنَّهُ وَبَيْنَهُ	فواصل - ناصية - مناقب - زبانية	عقب شَرَع	منبع السحر في القرآن الكريم
ضمَّ وَجْمَع بَرَّ رَحْمٌ وَعَطْفٌ عَلَى بَلَغَ وَانتَهَى إِلَى	الغرابيل - مواعيذ - نافلة الوشاة	بلغ	٢
جاد وأعطى حصل على سمح به أو هم حان	وقعة - الذروة - غار - طلائع	جزع نَال (نول)	بانت سعاد
نام وسط النهار فسخ البيع أو العقد افتوى رأى رأياً	أرعن - طماح - الذوابة - بادخ - غارب - يلوث - فاتك - أصخت - أواه - الرَّدَى - غَيْض - تبتل - مدلح - أيك	قال (قيل) تَكَلَّم قال (قول) اجتهد	٣
مدح رسول الإنسانية	ينتقصوا - يذود - الذروة - تباري - يحيد - ثُكْم - الجأش - مباءة - عَرَض		٤
وصف الجبل	أرعن - طماح - الذوابة - بادخ - غارب - يلوث - فاتك - أصخت - أواه - الرَّدَى - غَيْض - تبتل - مدلح - أيك	سد	٥

ملحوظات:

- يبحث في (المعجم الوسيط) عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف المحددة.
- تراجع أهداف الثروة اللغوية وتوصياتها وتوجيهاتها.
- يلتزم واضعو الاختبارات (القصيرة والنهائية) بالسؤال عن (الترادف والمفرد والجمع) وفق سياقاتها في النصوص المقررة.
- **يلتزم المعلم المعاني السياقية الواردة في معجم الثروة اللغوية، ويرجع إلى المعجم الوسيط لتفسيرها.**

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	ادارة التوجيه الفني للغة العربية: <b>أ. طارق ياسر العنزي</b> مدير إدارة التوجيه للغة العربية باتخليمه.

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة التعديل بحسب المستجدات والعلطل والإجازات الرسمية.



2026/2025	العام الدراسي: الفصل الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة:
الثاني			
الثاني	الجزء:	الحادي عشر	الصف:

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
تلاوة الآيات تلاوة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء – تعرف معاني الغامض من الكلمات – تحديد المحاور الرئيسية للنص.	1	آيات من سورة آل عمران	القراءة	٢٠٢٤/١٢/٥
تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء alman.	3		الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	٢٠٢٤/١٢/٦
القصر: كتاب البلاغة ص ١٦ إلى ص ٢٣				٢٠٢٤/١٢/٧
حل تدريبات كتاب البلاغة ص ٢٤ إلى ٢٦	2	القصر	فنون البلاغة	٢٠٢٤/١٢/٨
أثر الصور والمحسنات في المعاني والمشاعر والاتجاهات				٢٠٢٤/١٢/٩
<b>التدريب على علامات الجر</b>	1	حروف الجر: اختصاصها، بعض معانيها، عملها	النحو والصرف	٢٠٢٤/١٢/١٠
حروف الجر: ص ٣٧ إلى ص ٤٨	3			٢٠٢٤/١٢/١١
حل تدريبات كتاب النحو ص ٤٩ و ٥٠				٢٠٢٤/١٢/١٢
يكتب مقالاً مراعياً الأسس الفنية لكتابة المقال في نص خارجي يتواافق نوعه وأسئلته مع ما درب عليه الطلاب	2	المقال	التعبير الكتابي	٢٠٢٤/١٢/١٣
قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء – تعرف معاني الغامض من الكلمات – تحديد المحاور الرئيسية للنص.	1	نص خارجي لتعزيز المهارات	التقويم الخارجي	٢٠٢٤/١٢/١٤
تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.	3	منبع السحر في القرآن	القراءة	٢٠٢٤/١٢/١٥
الإيجاز: كتاب البلاغة ص ٢٦ إلى ص ٣١ (يلزم المعلم أمثلة كتاب البلاغة وتدريباته تدريباً وتقويمياً)	1	الإيجاز	فنون البلاغة	٢٠٢٤/١٢/١٦

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	ادارة التوجيه الفني للغة العربية: <b>أ. طارق ياسر العنزي</b> مدير إدارة التوجيه المعرفي للغة العربية باتخذت.

<b>2026/2025</b>	<b>العام الدراسي:</b>	<b>اللغة العربية</b>	<b>توزيع منهج مادة:</b>
<b>الثاني</b>	<b>الفصل الدراسي:</b>		
<b>الثاني</b>	<b>الجزء:</b>	<b>الحادي عشر</b>	<b>الصف:</b>

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
الإيجاز: كتاب البلاغة ص ٢٦ إلى ص ٣١	2	تابع الإيجاز	فنون البلاغة	٥ - ٩
حل تدريبات كتاب البلاغة ص ٣٢ و ٣٣				
أثر الصور والمحسنات في المعاني والمشاعر والاتجاهات				
<b>التدريب على النكارة والمعرفة، وعلامات الجر</b>	1	الإضافة	النحو والصرف	١٠ - ١٤
الإضافة: ص ٥٨ + حل تدريبات كتاب النحو	3			١٥ - ١٩
يلخص فقرة في حدود الثالث، مراعياً الأسس الفنية للتلخيص	1	التلخيص	التعبير الكتابي	٢٠ - ٢٤
يكتب مقالاً مراعياً الأسس الفنية لكتابية المقال	1	المقال	التعبير الكتابي	٢٥ - ٢٩
في نص خارجي يتواافق نوعه وأسئلته مع ما درب عليه الطلاب	1	نص خارجي لتعزيز المهارات	التقويم الخارجي	٣٠ - ٣٤
يُعدّ القسم ورقة عمل لتعزيز مهارات القراءة والفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والبلاغة والنحو	2	تعزيز المهارات	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والبلاغة والنحو	٣٥ - ٣٩
في أهداف الموضوعين الأول والثاني وفق التوصيف في دليل التقييم	1	الاختبار القصير الأول	الاختبار القصير	٤٠ - ٤٤
قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معانٍ الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسية للنص.	1	بانت سعاد	القراءة	٤٥ - ٤٩
تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.	3			٥٠ - ٥٤
الإطاب ١: كتاب البلاغة ص ٤٢ إلى ص ٤٦ (ذكر العام بعد الخاص - ذكر الخاص بعد العام - الإيصاح بعد الإبهام) + حل تدريبات كتاب البلاغة ويلتزم أمثلة كتاب البلاغة وتدريباته تدريباً وتقويمًا. أثر الصور والمحسنات في المعاني والمشاعر والاتجاهات	2	الإطاب (١)	فنون البلاغة	٥٥ - ٥٩

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	إدارة التوجيه الفني للغة العربية: <b>أ. طارق ياسر العنزي</b> <small>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</small> <small>باتخذ</small>



2026/2025	العام الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة:
الثاني	الفصل الدراسي:		
الثاني	الجزء:	الحادي عشر	الصف:

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
التدريب على أدوات النفي وأدوات التوكيد	1	أسلوب القسم	النحو والصرف	٢٠٢٣/١٢/٢٧
أسلوب القسم ص ٥٥ إلى ص ٥٥	3			٢٠٢٣/١٢/٢٨
حل تدريبات كتاب النحو ص ٥٦ و ٥٧				٢٠٢٣/١٢/٢٩
يكتب تعليقاً مراعياً الأسس الفنية لكتابة التعليق	2	التعليق	التعبير الكتابي	٢٠٢٣/١٢/٣٠
في نص خارجي يتواافق نوعه وأسئلته مع ما ذُرَب عليه الطلاب	1	نص خارجي لتعزيز المهارات	التقويم الخارجي	٢٠٢٣/١٢/٣١
قراءة النص قراءة جهوية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسية للنص.	1	محمد رسول الإنسانية	القراءة	٢٠٢٣/١٢/٣٢
تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.	3		الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	٢٠٢٣/١٢/٣٣
الإطناب ٢: كتاب البلاغة ص ٤٢ إلى ص ٤٣ (الاعتراض - التكرار) ويلتزم أمثلة كتاب البلاغة وتدريباته تدريباً وتفقيماً	1	الإطناب (٢)	فنون البلاغة	٢٠٢٣/١٢/٣٤
أثر الصور والمحسّنات في المعانٍ والمشاعر والاتجاهات				٢٠٢٣/١٢/٣٥
حل تدريبات الإطناب في كتاب البلاغة ويلتزم أمثلة كتاب البلاغة وتدرباته تدريباً وتفقيماً	1	الإطناب (٢)	فنون البلاغة	٢٠٢٣/١٢/٣٦
التدريب على الميزان الصrfi، والمجرد والمزيد	1	اسم التفضيل	النحو والصرف	٢٠٢٣/١٢/٣٧
أسلوب التفضيل: ص ٦٥ إلى ص ٧٠	3			٢٠٢٣/١٢/٣٨
يلخص فقرة في حدود الثالث، مراعياً الأسس الفنية للتخيّص	1	التخيّص	التعبير الكتابي	٢٠٢٣/١٢/٣٩

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	ادارة التوجيه الفني للغة العربية: طارق ناصر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بتسلية

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة التعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



2026/2025	العام الدراسي: الفصل الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة:
الثاني			
الثاني	الجزء:	الحادي عشر	الصف:

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
يكتب تعليقاً مراعياً الأسس الفنية لكتابه التعليق	2	التعليق		
في نص خارجي يتواافق نوعه وأسئلته مع ما ذُرَب عليه الطلاب	1	نص خارجي لتعزيز المهارات	التقويم الخارجي	٢٠٢٤/١٢/٥ - ٢٠٢٤/١٢/٩
يُعَدُّ القسم ورقة عمل لتعزيز مهارات القراءة والفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والبلاغة والنحو	2	تعزيز المهارات	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والبلاغة والنحو	٢٠٢٤/١٢/٦ - ٢٠٢٤/١٢/١٣
في أهداف الموضوعين الثالث والرابع وفق التوصيف في دليل التقييم	1	الاختبار القصير الثاني	الاختبار القصير	٢٠٢٤/١٢/٧ - ٢٠٢٤/١٢/١٤
قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء – تعرف معاني الغامض من الكلمات – تحديد المحاور الرئيسية للنص.	1	وصف الجبل	القراءة	٢٠٢٤/١٢/٨ - ٢٠٢٤/١٢/١٥
مراجعة أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.	3		الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	٢٠٢٤/١٢/٩ - ٢٠٢٤/١٢/١٦
الصور الفنية التي درسها في الصف العاشر؛ أثراً مع التركيز على الأمثلة الواردة في النصوص المقررة	2	الصور الفنية	فنون البلاغة	٢٠٢٤/١٢/١٧ - ٢٠٢٤/١٢/١٨
المحسنات البديعية التي درسها في الصف العاشر (عدا الاقبال)، أثراً – مع التركيز على الأمثلة الواردة في النصوص المقررة	2	المحسنات البديعية	فنون البلاغة	٢٠٢٤/١٢/١٩ - ٢٠٢٤/١٢/٢٠
التدريب على اسم المفعول، والفعل الصحيح والمعتل	1	اسماء الزمان والمكان	النحو والصرف	٢٠٢٤/١٢/٢١ - ٢٠٢٤/١٢/٢٢
اسماء الزمان والمكان ص ٧٣ إلى ص ٧٥ + حل التدريبات من كتاب النحو	3			٢٠٢٤/١٢/٢٣ - ٢٠٢٤/١٢/٢٤

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	<p>ادارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p><b>أ. طارق ياسر العنزي</b> مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية باتخذ.</p>

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



2026/2025	العام الدراسي: الفصل الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة:
الثاني			
الثاني	الجزء:	الحادي عشر	الصف:

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
<b>التدريب على الميزان الصرفي</b>	1			
اسم الآلة ص ٧٩ و ٨٠ + حل التدريبات من كتاب النحو	2	اسم الآلة	النحو والصرف	
يكتب تقريراً مراعياً الأسس الفنية لكتاب التقرير	2	التعليق	التعبير الكتابي	
<b>يلخص موضوعاً في حدود الثالث، مراعياً الأسس الفنية للتأخيص</b>	1	التلخيص	التعبير الكتابي	
يُعد القسم نموذج اختبار، ويُدرب عليه الطالب	2	نص خارجي لتعزيز المهارات	التقويم الخارجي	
يُعد القسم نموذج اختبار، ويُدرب عليه الطالب	2	تعزيز المهارات	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	
يُعد القسم نموذج اختبار، ويُدرب عليه الطالب	2	تعزيز المهارات	فنون البلاغة	
يُعد القسم نموذج اختبار، ويُدرب عليه الطالب	2	تعزيز المهارات	النحو والصرف	
يُعد القسم نموذج اختبار، ويُدرب عليه الطالب	2	تعزيز المهارات	التعبير	
يُعد القسم نموذج اختبار، ويُدرب عليه الطالب	2	تعزيز المهارات	التلخيص	
المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٥		90		

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	ادارة التوجيه الفني للغة العربية طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه للغة العربية باتخذت



## الصف الثاني عشر - الأهداف

### الثروة اللغوية

- ١- ذكر (متراوِف، مفرد، جمع) كلمة في تعبير مقدم.
- ٢- توظيف (متراوِف، مفرد، جمع) كلمة في جملة من إنشائه.
- ٣- استخدام (تصريف) من جذر الكلمة في جملة تامة أو أكثر.
- ٤- توظيف/ تحديد معنى الكلمة بحسب (سياقها) في جملتين مقدمتين.
- ٥- ملء فراغ أو إكمال جملة بـ (تصريف) من جذر مقدم.
- ٦- اختيار (متراوِف - تصريف)؛ لملء فراغ أو إكمال جملة.
- ٧- توظيف الكلمة في جملة تبيّن معناها.

\* يُدربُ الطالبُ بـ "المعجم الوسيط" على أهداف الثروة اللغوية في كل نص من النصوص المقررة.

### الأهداف العامة في الفهم والاستيعاب

- ١- ربط النص ببيئته، وتوضيح (عناصر الطبيعة - المواقف: الاجتماعية، الواقعية، التاريخية) وأثرها فيه.
- ٢- استخلاص/ استنتاج (معنى سام، خالية، فكرة، قضية، عبرة، قيمة، حكمة، ملامح شخصية، سمات أسلوب) وصياغته، والاستدلال عليه.
- ٣- استخلاص العاطفة والمشاعر والإحساسات، وبيان دواعي كل منها، والاستدلال عليها من ألفاظ النص وتراسيبيه.
- ٤- تحديد (رأي، ادعاء، والرد عليه، عناصر قصة) "مشكلة" ومظاهرها وأسبابها وطرق علاجها.
- ٥- توضيح (رأي، فكرة، مفهوم، موقف، توجّه، حكمة) وتعليقه، وتعليق عليه، مؤيداً أو معارضًا، مثبتًا أو مفتداً، أو مقترناً، والتمثيل له بموقف من الحياة.
- ٦- بيان الآثار المترتبة على ما يقدم إليه من مثل: (معنى، فكرة، ادعاء، سلوك، مشكلة، خالية، قيمة...).
- ٧- شرح مضمون آية، أو حديث، أو بيت، أو تحديد المقصود بتعبير مقدم.
- ٨- تحديد علاقة جملة بما قبلها: (تفصيل، إجمال، تعليل، نتيجة، تأكيد).
- ٩- توضيح دلالة استخدام: (حرف، اسم، فعل، نكرة، جمع، جملة) في سياقه.
- ١٠- الموازنة بين (نصين، موقفين، اتجاهين) اتفاقاً واختلافاً (فرياً، عاطفة).
- حل ما يتوافق مع الأهداف السابقة من تقويمات كل درس.

### ملحوظات:

- الكتب المدرسية هي المنطق في التدريب على أهداف المنهج وفق الأهداف المحددة، ثم التعميق بشواهد خارجية.  
- يعتمد تفسير (التحرير والتنوير) مرجعاً في النصوص القرائية.

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	<p>ادارة التوجيه الفني للغة العربية: <b>طارق ياسر العنزي</b> مدير إدارة التوجيه للغة العربية بتاريخ: _____</p> 

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة التعديل بحسب المستجدات والتعديل والإجازات الرسمية.



## الصف الثاني عشر - المحتوى

النصوص	فنون البلاغة	النحو والصرف	التعبير والتلخيص	التقويم الخارجي	الاختبار القصير
آيات من سورة الزمر	التورية*	الجمل التي لها محل من الإعراب*	المقال	الجمل التي ليس لها محل من الإعراب*	الأول (موضوعات الدرسين الأول والثاني)
جابر عثرات الكرام	الأساليب الخبرية والإنسانية والأغراض البلاغية لأسلوب الأمر	الجمل التي ليس لها محل من الإعراب*	التلخيص والمقال	الخطبة	الثاني (موضوعات الدرسين الثالث والرابع)
الوحي الخالد (حفظ من ١٣-١)	الأغراض البلاغية لأسلوب النهي	أسلوب المدح وأسلوب الذم	الخطبة	الخطبة	
الإسلام يحارب السلبية	الأغراض البلاغية لأسلوب الاستفهام	التصغير	الخطبة	النسب	
الغبطة فكرة	الأغراض البلاغية لأسلوب النداء	الصور الفنية والمحسنات البديعية	أسلوب الاستفهام	الخطبة	

### ملحوظات:

- الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على أهداف المنهج وفق الأهداف المحددة، ثم التعميق بشواهد خارجية.
- يعتمد تفسير (التحرير والتلخيص) مرجعاً في النصوص القرآنية.
- فيما يتعلق بموضوعات فنون البلاغة والنحو والصرف المقررة، يلتزم بما ورد في نطاق الصفحات، ويلتزم في (التورية) بأمثلة كتاب الصف العاشر تدريباً وتقويمًا.

**(التفريق بين الخبر والإنشاء، التفريق بين الإنشاء الظبي وغير الظبي) للتمهيد والتدريب، ولا يُقام عليه المتعلم.**

- ما يرد في كتاب الطالب من هوامش للاطلاع ومزيد الثقافة، ولا يطالب به المتعلم في التدريب والتقويم.
- التقويم في كل حصة، على مهارات الدرس وفي نصوص خارجية تتوافق أسئلتها مع ما ذُرَّب عليه.

\* الصور الفنية والمحسنات البديعية التي درسها الطالب في الصف العاشر - عدا الاقتباس- أثراً فقط، مع التركيز على الأمثلة الواردة في النصوص المقررة، ومستعيناً بكتاب البلاغة للصف العاشر.

\* يقتصر في إعراب الجمل التابعة على الجملة المعطوفة بالواو فقط. وفي الجمل التي لا محل لها من الإعراب تُستثنى الجملتان: التابعة، والاستثنائية.

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحث التربوية والمناهج:	ادارة التوجيه الفني للغة العربية: طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه للغة العربية ٤٦٩٧٦٥٨٦٦٢٠٢٥

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة التعديل بحسب المستجدات والمعطل والإجازات الرسمية.

## الصف الثاني عشر - معجم الثروة اللغوية

النحو	المترادف	المفرد والجمع	التصريف	المعنى السياسي	م
آيات من سورة الزمر	أسرفووا - تقطعوا - أنيبوا - كرّة - بقنة - مثوى - مقاليد - فرطت - مفازتهم	مقاليد - جنب - عذاب - سوء	رحم	لمس بيته أصابع له قررت الجأت إلى	١
جاير عثرات الكرام	يتقوت - نف - السراج - يكبل - قناة - أضناه - أحشمه - أكب - راعه - وبال	غرماء - الحاجب - لجام - خير - كفيل - قضاء - دابة	جبر	حُلْتَ الشَّمَرَةَ حَفِظَ حَقْدَ عَلَيْهِ كَرَّ وَهَاجَ	٢
الوحي الخالد	يفيض - نجواك - جاش - شعفاتها - لداتها - صوادح - الجهم - الديمة - العبرات - ردى - تحدد	الديمة - الوادي - صوادح	حسن	تدفق وجري <a href="http://www.kuwaiti.com/kw">www.kuwaiti.com/kw</a> هاج غلت القدر اضطرب من هم بالفرار حزن أو فزع	٣
الإسلام يحارب السلبية	الانتهاب - التّنّعّات - خَور - منقعر - الأثرة - يستفحّل - العضال - وطنوا - الْوُسْعَ	أشباح - دعامة - أتعاجز - ناعق	رعى	حَكْمَ وَفَصْلٍ أمر أدّى مات	٤
الغبطة فكرة	الغبطة - مكهّرة - عراهم - مشمخرة - القفر - ثغرة - حَولَ - غِرَّة	شكوى - دهر - حصاة - كوخ - درّة	سد	فرغ برئ مضى وذهب انفرد بـ	٥

## ملاحظات:

- يبحث في (المعجم الوسيط) عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف المحددة.
  - تراجع أهداف الثروة اللغوية وتوصياتها وتوجيهاتها.
  - يلتزم واضعو الاختبارات (القصيرة والنهائية) بالسؤال عن (الترادف والمفرد والجمع) وفق سياقاتها في النصوص المقررة.

يلتزم المعلم المعانى السياقية الواردة فى مجمع الثروة اللغوية، ويرجع إلى المعجم الوسيط لتفسيرها.

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	ادارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية باتنة



2026/2025	العام الدراسي: الفصل الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة:
الثاني			
الثاني	الجزء:	الثاني عشر	الصف:

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
تلاوة الآيات تلاوة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء – تعرف معاني الغامض من الكلمات – تحديد المحاور الرئيسية للنص.	1	آيات من سورة الزمر	القراءة	٢٠ / ١٦ / ٢٠٢٥
تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء. <a href="#">alm</a>	3	القراءة	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	٢٠ / ١٦ / ٢٠٢٥
يرجع المعلم إلى كتاب البلاغة للصف العاشر.- الجزء ١ ص ٦٧ و ٦٨ ، ويلتزم بأمثلة الكتاب تدريباً وتفويماً.	2	القراءة	فنون البلاغة	٢٠ / ١٦ / ٢٠٢٥
التدريب على نوعي الجمل والتواصخ التدريب على أدوات الشرط الجازمة، واقتراح جوابه بـ(الفاء) أو (إذا)	1	الجمل التي لها محل من الإعراب	النحو والصرف	٢٠ / ١٦ / ٢٠٢٥
الجمل التي لها محل من الإعراب ص ٤٤ إلى ص ٤٦ (يقترن في الجمل التابعة على المعطوفة بالواو) حل تدريبات كتاب النحو ص ٧ و ٨	3	الجمل التي لها محل من الإعراب	النحو والصرف	٢٠ / ١٦ / ٢٠٢٥
يكتب مقالاً مراعياً الأسس الفنية لكتابة المقال في نص خارجي يتافق نوعه وأسئلته مع ما ذُرَّ عليه الطلاب	2	المقال	التعبير الكتابي	٢٠ / ١٦ / ٢٠٢٥
قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء – تعرف معاني الغامض من الكلمات – تحديد المحاور الرئيسية للنص.	1	نص خارجي لتعزيز المهارات	التقويم الخارجي	٢٠ / ١٦ / ٢٠٢٥
تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.	3	جابر عثرات الكرام	القراءة	٢٠ / ١٦ / ٢٠٢٥
التفريق بين الخبر والإنشاء التفريق بين الإنشاء الطلب والإنشاء غير الطلب	1	الأساليب الخبرية والإنشائية	فنون البلاغة	٢٠ / ١٦ / ٢٠٢٥

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	ادارة التوجيه الفني للغة العربية: <b>طارق ياسر العنزي</b> مدير إدارة توجيه اللغة للغة العربية باتخذ



2026/2025	العام الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة:
الثاني	الفصل الدراسي:		
الثاني	الجزء:	الثاني عشر	الصف:

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
أسلوب الأمر من كتاب البلاغة للصف الحادي عشر ج ١١ ص ٤٥ إلى ص ٥٠ حل ما يتوافق من تدريبات كتاب البلاغة أثر الصور والمحسنات في المعاني والمشاعر والاتجاهات <b>التدريب على أدوات الشرط غير الجازمة</b> <a href="http://almanar.kw">almanar.kw</a> الجمل التي ليس لها من الإعراب (شتتى الجملتان: التابعة، والاستثنافية) حل تدريبات كتاب النحو ص ٥٣ و ٥٢ يلخص فقرة في حدود الثالث، مراعياً الأسس الفنية للتلخيص يكتب مقالاً مراعياً الأسس الفنية لكتابة المقال في نص خارجي يتواكب نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب يُعدّ القسم ورقة عمل لتعزيز مهارات القراءة والفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والبلاغة والنحو في الموضوعين الأول والثاني وفق التوصيف في دليل التقييم قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء – تعرف معاني الغامض من الكلمات – تحديد المحاور الرئيسية للنص. ثراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.	2	الأغراض البلاغية لأسلوب الأمر الأغراض (الالتماس – التمني – التهديد – التحقيق – التسوية)	فنون البلاغة	٦/٦/٢٢
أسلوب النهي من كتاب البلاغة للصف الحادي عشر ج ٥٩ إلى ص ٥٤ حل ما يتوافق من تدريبات كتاب البلاغة أثر الصور والمحسنات في المعاني والمشاعر والاتجاهات	3	الجمل التي ليس لها محل من الإعراب	النحو والصرف	٦/٦/٢٢
	1	التلخيص	التعبير الكتابي	٦/٦/٢٢
	1	المقال	التعبير الكتابي	٦/٦/٢٢
	1	نص خارجي لتعزيز المهارات	التقويم الخارجي	٦/٦/٢٢
	2	تعزيز المهارات	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والبلاغة والنحو	٦/٦/٢٢
	1	الاختبار القصير الأول	الاختبار القصير	٦/٦/٢٢
	1	الوحي الخالد	القراءة	٦/٦/٢٢
	3	حفظ (من ١ إلى ١٣)	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	٦/٦/٢٢
	2	الأغراض البلاغية لأسلوب النهي الأغراض (الالتماس – التمني – التحقيق – التهديد – الحث)	فنون البلاغة	٦/٦/٢٢

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	ادارة التوجيه الفني للغة العربية: طارق ناصر العنزي مدير إدارة توجيه اللغة للغة العربية باتخذ



2026/2025	العام الدراسي: الفصل الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة:
الثاني			
الثاني	الجزء:	الثاني عشر	الصف:

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
التدريب على موقع الخبر في الجملة الاسمية	1	أسلوب المدح والذم	النحو والصرف	٢٠٢٤/١٢/٣٠
أسلوباً المدح والذم ص ٢٩ إلى ص ٣٥	3			٢٠٢٤/١٢/٣١
حل تدريبات كتاب النحو ص ٣٦ إلى ص ٣٨	2	الخطبة	التعبير الكتابي	٢٠٢٤/١٢/٣٢
يكتب خطبة مراعياً الأسس الفنية لكتاب الخطبة في نص خارجي يتواافق نوعه وأسئلته مع ما درب عليه الطالب	1	نص خارجي لتعزيز المهارات	التقويم الخارجي	٢٠٢٤/١٢/٣٣
قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء – تعرف معاني الغامض من الكلمات – تحديد المحاور الرئيسية للنص.	1	الإسلام يحارب السلبية	القراءة	٢٠٢٤/١٢/٣٤
تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.	3		الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	٢٠٢٤/١٢/٣٥
أسلوب الاستفهام من كتاب البلاغة للصف الحادي عشر ج ١١ ص ٧٢ إلى ص ٨٠	1	الأغراض البلاغية لأسلوب الاستفهام	فنون البلاغة	٢٠٢٤/١٢/٣٦
أثر الصور والمحسنات في المعاني والمشاعر والاتجاهات		الأغراض (التنمي – التعظيم – الاستبطاء – التهكم – التسوية)		
حل ما يتواافق من تدريبات كتاب البلاغة	1	الأغراض البلاغية لأسلوب الاستفهام	فنون البلاغة	٢٠٢٤/١٢/٣٧
التدريب على الميزان الصرفي، والمجرد والمزيد	1		النحو والصرف	٢٠٢٤/١٢/٣٨
التصغير: ص ٥٧ إلى ص ٥٤	3	التصغير	النحو والصرف	٢٠٢٤/١٢/٣٩
حل ما يتواافق من تدريبات كتاب النحو ص ٥٨ و ٥٩				
يلخص فقرة في حدود الثلث، مراعياً الأسس الفنية للتلخيص	1	التلخيص	التعبير الكتابي	٢٠٢٤/١٢/٤٠

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	ادارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه المفرعي للغة العربية باتخليد.



<b>2026/2025</b>	<b>العام الدراسي:</b>	<b>اللغة العربية</b>	<b>توزيع منهج مادة:</b>
<b>الثاني</b>	<b>الفصل الدراسي:</b>		
<b>الثاني</b>	<b>الجزء:</b>	<b>الثاني عشر</b>	<b>الصف:</b>

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
يكتب خطبة مراعياً الأسس الفنية لكتابة الخطبة	2	الخطبة	التعبير الكتابي	
في نص خارجي يتواافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب	1	نص خارجي لتعزيز المهارات	التقويم الخارجي	١٢ / ٦ / ٥
يُعدّ القسم ورقة عمل لتعزيز مهارات القراءة والفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والبلاغة والنحو	2	تعزيز المهارات	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والبلاغة والنحو	١٣ / ٦ / ٥
في الموضوعين الثالث والرابع وفق التوصيف في دليل التقييم	1	الاختبار القصير الثاني	الاختبار القصير	١٤ / ٦ / ٥
قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء – تعرف معاني الغامض من الكلمات – تحديد المحاور الرئيسية للنص.	1	الغبطة فكرة	القراءة	١٥ / ٦ / ٥
تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.	3		الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	١٦ / ٦ / ٥
أسلوب النداء من كتاب البلاغة للأستاذ الحادي عشر ج ١١ ص ٨٧ إلى ص ٩١	2		فنون البلاغة	١٧ / ٦ / ٥
حل ما يتواافق من تدريبات كتاب البلاغة				
أثر الصور والمحسنات في المعاني والمشاعر والاتجاهات				
الصور الفنية والمحسنات البدوية التي درسها في الصف العاشر (عدا الاقتباس)؛ أثراً فقط مع التركيز على الأمثلة الواردة في النصوص المقررة	2	الصور الفنية والمحسنات البدوية	فنون البلاغة	١٨ / ٦ / ٥
النسبة: ص ٦٠ و ٦١ (النسبة على غير القاعدة) غير مطلوب	4	النسبة	النحو والصرف	١٩ / ٦ / ٥

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحث التربوية والمناهج:	<p>ادارة التوجيه الفني للغة العربية:  <b>أ. طارق ياسر العنزي</b>          مدير إدارة التوجيه للغة العربية          تكريم.</p>



2026/2025	العام الدراسي: الفصل الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة:
الثاني			
الثاني	الجزء:	الثاني عشر	الصف:

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
أسلوب الاستفهام: ص ٣٩ إلى ص ٤١ + حل ما يتوافق من التدريبات من كتاب النحو ص ٣	4	الاستفهام وأنواعه	النحو والصرف	٢٠٢٥/١١/١٧ - ٢٠٢٥/١١/٢٤
يكتب خطبة مراعياً الأسس الفنية لكتابة الخطبة	1	الخطبة	التعبير الكتابي	٢٠٢٥/١١/٢٥ - ٢٠٢٥/١٢/٠٢
يلخص <b>موضوعاً</b> في حدود الثلث، مراعياً الأسس الفنية للتلخيص	1	التلخيص	التعبير الكتابي	٢٠٢٥/١١/٢٦ - ٢٠٢٥/١٢/٠٣
يعد القسم نموذج اختبار، ويدرب عليه الطالب	2	نص خارجي لتعزيز المهارات	التفوييم الخارجي	٢٠٢٥/١١/٢٧ - ٢٠٢٥/١٢/٠٤
يعد القسم نموذج اختبار، ويدرب عليه الطالب	2	تعزيز المهارات	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	٢٠٢٥/١١/٢٨ - ٢٠٢٥/١٢/٠٥
يعد القسم نموذج اختبار، ويدرب عليه الطالب	2	تعزيز المهارات	فنون البلاغة	٢٠٢٥/١١/٢٩ - ٢٠٢٥/١٢/٠٦
يعد القسم نموذج اختبار، ويدرب عليه الطالب	2	تعزيز المهارات	النحو والصرف	٢٠٢٥/١١/٣٠ - ٢٠٢٥/١٢/٠٧
يعد القسم نموذج اختبار، ويدرب عليه الطالب	2	تعزيز المهارات	التعبير	٢٠٢٥/١١/٣١ - ٢٠٢٥/١٢/٠٨
يعد القسم نموذج اختبار، ويدرب عليه الطالب	2	تعزيز المهارات	التلخيص	٢٠٢٥/١١/٣٢ - ٢٠٢٥/١٢/٠٩
المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٥	90			

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	ادارة التوجيه الفني. اللغة العربية: طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه لغة اللغة العربية بتاريخ: ٢٠٢٥/١٢/٠٩



م الموضوعات التعبير المقترحة			
الموضوع المقترح	الفن الكتابي	الدرس	
(القيم الإسلامية خير سياج لحفظ الحرمات وحماية المجتمعات).	المقال	آيات من سورة الحجرات	الصف العاشر
(قمت بزيارة لدار الآثار الإسلامية في الكويت).		قصيدة وفقة على طل	
(قمت برحلة إلى جزيرة فيلكا، ورأيت الآثار هناك).		سيل العرم	
(سافرت إلى دولة أجنبية، وتعرفت على أصدقاء جدد هناك، وحدثهم عن الكويت).		قصيدة حديث النفس	
(يغفر الله لمن تاب من عصاة المسلمين، ولا يقتطع من رحمة الله إلا الضالون).	المقال	آيات من سورة آل عمران	الصف العاشر
أقبل معاذير من يأتيك معتذراً إن بـر عنك فيما قال أو فجرا لقد أطاعك من يرضيك ظاهره وقد أجلك من يعصيك مستترا		قصيدة بانت سعاد	الصف العاشر
ومحمد عبد له رسوله أدى الأمانة كلها إجمالا الحب أن تمضي على منهاجه وتتابع الأقوال والأفعال ليس المحبة أن تجيء ببدعة وتقىد الكفار والجهالا		محمد رسول الإنسانية	الصف العاشر
(الظواهر الكونية والطبيعية لوحات معروضة أمام الناس جميعاً، وقليل هم الذين منهمم الله حدة الفكر، ويقطنة القلب، فيرون فيها مالا يراه غيرهم..).		قصيدة وصف الجبل	الصف العاشر
(الله لا إله إلا هو، خالق كل شيء، وهو بكل شيء علیم، غني عن خلقه، والخلق إليه محتاجون، يعفو عن أساء، ويقبل توبة التائب، وهو الغفور الرحيم).	المقال	آيات من سورة الزمر	الصف العاشر
(من آيات الله تغيير الأحوال وتبديل الأجزاء؛ لاستمرار دورة الحياة، وتمضي سنن الله في كونه، وفق مشيئته وتقديره، إلا له الخلق والأمر).		قصيدة الوحي الخالد	الصف العاشر
(بقدر وعي الإنسان وإدراكه غايتها من الوجود يكون إقباله على أداء مهمته الأصلية في عمارة الأرض خليفة الله تعالى، وبقدر جهله هذه الغاية يكون تقصيره).		الإسلام يحارب السلبية	الصف العاشر
(طبائع الناس مختلفة، وقدراتهم متفاوتة، وأحداث الحياة متضارعة، وتعامل الناس معها يكون وفق إيمانهم وقدراتهم رضا ورجاء أو قنوطاً ويسألا).		قصيدة الغبطة فكرة	الصف العاشر
<b>* موضوعات التعبير الكتابي المقترحة، للتدريب والاسترشاد، ولا يلتزم بها واضعوا الاختبارات.</b>			

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	ادارة التوجيه الفني للغة العربية: <b>أ. طارق ياسر العنزي</b> مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية باتخذنيد.

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة التعديل بحسب المستجدات والعلطل والإجازات الرسمية.