

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف خطة توزيع ميكلة شاملة ترکز على التكامل والتدرج

[موقع المناهج](#) ↔ [ملفات الكويت التعليمية](#) ↔ [مرحلة ابتدائية](#) ↔ [لغة عربية](#) ↔ [الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب مرحلة ابتدائية والمادة لغة عربية في الفصل الأول

الثروة اللغوية للعام	1
أوراق عمل للوحدة الثانية	2
نماذج اختبار الوحدة الثانية	3
توزيع منهاج اللغة العربية للمرحلة الابتدائية	4
هام/مذكرة مهارات الرسم الهجائي	5



إدارة البحوث التربوية والمناهج

إدارة التوجيه الفني للغة العربية

خطط مناهج مادة اللغة العربية

للمرحلة الابتدائية

الفصل الدراسي الثاني

لعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

يعتمد من

مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية.

أ. طارق ياسر العنزي

مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

باتخذت

يعتمد من

إدارة البحوث التربوية والمناهج

مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:



وزارة التربية
ادارة التوجيه الفني للغة العربية

توزيع منهج مادة	الصف	الوحدة	الأسبوع	اللغة العربية	العام الدراسي	الفصل الدراسي	م٢٠٢٥/٢٠٢٦
				الأول	الجزء	القسم (١)	الثاني
				المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء	
				الاستقبال والتهيبة	١	- <u>التربية القرائي:</u>	٢٠٢٥/١٢/٢٠
				التربية القرائي	١	- التدريب فيه على مهارات القراءة الجهرية، ومناقشة فهم المقرؤع.	٢٠٢٥/١٢/٢١
				التدريب الأول: (أ)	١	- التدريب القرائي يقرأ في كل حصة تدريب.	٢٠٢٥/١٢/٢٢
				التدريب الثاني: (ح)	١		٢٠٢٥/١٢/٢٣
				التدريب الثالث: (س)	١		٢٠٢٥/١٢/٢٤
				التدريب الرابع: (ع)	١		٢٠٢٥/١٢/٢٥
				التدريب الخامس: (م)	١	- يحدد المعلم نوافذ التعلم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي.	٢٠٢٥/١٢/٢٦
				التدريب السادس: (ن)	١		٢٠٢٥/١٢/٢٧
				أشودة	١		٢٠٢٥/١٢/٢٨
				وطني			
				قصة بيتنا الكبير			
				الاستماع والمشاهدة	١		
				الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية	٣		
				البلاغة: المفاضلة بين شينين مثل (أقوى وأسرع)	١		
				الرسم الهجاني: (حرف القاف)	٢		
				الرسم الهجاني: (حرف اللام)	٢		
				المسح التخريصي	٢		
				الرسم الهجاني: (حرف الياء)	٢		
				الرسم الهجاني: (المد بالألف)	١		
				الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرروف (ق-ل-ي)	١		
				السلامة اللغوية: اسم الإشارة (هذا)	١		
				التحدث:	١		
				التعبير الكتابي:			
				الأداء القرائي – الفهم الاستيعاب - الحصيلة اللغوية	٣		
				البلاغة: ذكر شينين متشابهين باللون	١		

<p>يعتمد من</p> <p>ادارة البحوث التربوية والمناهج</p> <p></p> <p>الادارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>يعتمد من</p> <p>ادارة التوجيه الفني للغة العربية</p> <p></p> <p>وزير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية مديراً عاماً لإدارة البحوث والمناهج</p>
---	---

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والخطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجري أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية المنهج وأخذ موافقتها.



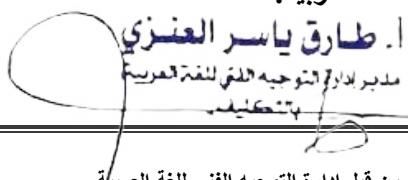
<p>يعتمد من ادارة البحوث التربوية والمناهج</p> <p>مدير ادارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد على العتيبي المدير العام للادارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>  <p>وزانة التربية الادارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>يعتمد من ادارة التوجيه الفني للغة العربية</p> <p>مدير ادارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>طارق ياسر العنزي مدير ادارة التوجيه للغة العربية بالتحكيم.</p> 
---	---

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفنى للغة العربية.
 - لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
 - خطة توزيع المنهج قابلة للتتعديل بحسب المستجدات والمعطل والإجازات الرسمية.

لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية المناهج وأخذ موافقتها.

العام الدراسي الفصل الدراسي الثاني (القسم ١) - ٢	اللغة العربية	توزيع منهج مادة	
		الصف	الدرس
الجزء	المفاهيم الأساسية	الوحدة	الأسبوع
دليل الإعداد والأداء	عدد الحصص		
	١	الرسم الهجاني: (المد بالواو)	١٧
	١	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحروف (ز-ك-ف)	١٨
	١	السلامة اللغوية: اسماء الإشارة (هنا وهناك)	١٩
	١	التحدث:	٢٠
	١	التعبير:	٢١
	٣	الأداء القرائي - الفهم الاستيعاب - الحصيلة اللغوية	٢٢
	١	البلاغة: ذكر كلمتين تنتهيان بحرف مشترك	٢٣
	٢	الرسم الهجاني: (حرف التاء)	٢٤
إجازة خاصة لآخر رمضان: من ١٥ إلى ١٨ إجازة عيد الفطر: من ٢٠ إلى ٢٣		رمضان والعيد	
	٢	الرسم الهجاني: (حرف الطاء)	٢٥
	٢	الرسم الهجاني: (حرف الهاء)	٢٦
	١	الرسم الهجاني: (المد بالواو)	٢٧
	١	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحروف (ت-ط-ه)	٢٨
	١	السلامة اللغوية: اسماء الإشارة (هنا وهناك)	٢٩
	١	التحدث:	٣٠
	١	التعبير:	٣١
	٣	الوقفة التقويمية الشاملة	٣٢
	١	الاختبار التحصيلي الثاني في الوحدة السادسة	٣٣
	١	أنشودة الصدق	٣٤
	١	الاستماع والمشاهدة راق بأخلاقي	٣٥
	٢	الأداء القرائي - الفهم الاستيعاب - الحصيلة اللغوية	٣٦

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي مدير العام للادارة العامة للتوجيه والسوسيو والمناهج 	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالتنمية. 

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

التاريخ	العام الدراسي	الفصل الدراسي	اللغة العربية	توزيع منهج مادة	
القسم (٢)	الجزء	الأول	الصف		
دليل الإعداد والأداء	عدد الحصص	المفاهيم الأساسية	الدرس	الوحدة	الأسبوع
	١	الأداء القرائي - الفهم الاستيعاب - الحصيلة اللغوية			
	١	البلاغة: استخدام أداتي الاستفهام (من - ما) مع اسمي الإشارة (هذا - هذه)			
	٢	الرسم الهجاني: (حرف الخاء)			
	٢	الرسم الهجاني: (حرف الدال)			
	٢	الرسم الهجاني: (حرف الغين)			
	١	الرسم الهجاني: (المد بالياء)			
	١	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحروف (خ- د- غ)			
	١	السلامة اللغوية: ضميرا المتكلم (أنا-نحن)			
	١	التحدث:			
	١	التعبير:			
	٣	الأداء القرائي - الفهم الاستيعاب - الحصيلة اللغوية			
	١	البلاغة: استخدام أداتي الاستفهام (من - ما) مع اسمي الإشارة (هذا - هذه)			
	٢	الرسم الهجاني: (حرف الباء)			
	٢	الرسم الهجاني: (حرف الصاد)			
	٢	الرسم الهجاني: (حرف الظاء)			
	١	الرسم الهجاني: (مد بالياء)			
	١	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحروف (ب-ص-ظ)			
	١	التحدث:			
	١	التعبير:			
	٣	الوقفة التقويمية الشاملة			
	١	الاختبار التحصيلي الثالث في الوحدة السابعة			
	١	أنشودة	طموحي		

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:  محمد علي العتيبي مدير العام لإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بتحكيم

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة الجودة التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

التاريخ الثاني الثاني (الفصل ٢)	العام الدراسي الفصل الدراسي الجزء	اللغة العربية الأول	توزيع منهج مادة الصف
دليل الإعداد والأداء	عدد الحصص	المفاهيم الأساسية	الدرس الوحدة الأسبوع
	١	الاستماع والمشاهدة	الفكرة الصغيرة
	٣	الأداء القرائي - الفهم الاستيعابي - الحصيلة اللغوية	
	١	البلاغة: استخدام أداتي الاستفهام (من - ما) مع اسمى الإشارة (هذا - هذه)	
	٢	الرسم الهجاني : (حرف الذال)	
	٢	الرسم الهجاني : (حرف الشين)	
	١	الرسم الهجاني : (التفريق في كتابة الحروف المتشابهة رسمًا)	
	٢	الرسم الهجاني : (المقطع الساكن)	
	١	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ذش)	
	١	السلامة اللغوية: ضمير المخاطبة (أنت - أنت)	
	١	التحدث:	
		التعبير:	
	٣	الأداء القرائي - الفهم الاستيعابي - الحصيلة اللغوية	
	١	البلاغة: استخدام أداتي الاستفهام (من - ما) مع اسمى الإشارة (هذا - هذه)	
	١	الرسم الهجاني: (حرف الثاء)	
	١	الرسم الهجاني: (حرف الضاد)	
	٢	الرسم الهجاني: (التفريق في كتابة الحروف المتقاربة نطقًا)	
	٢	الرسم الهجاني: (المقطع الساكن)	
	١	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ لحروف (ث-ض)	
	١	السلامة اللغوية: ضمير المخاطب (أنت وانت)	
	١	التحدث:	
		التعبير:	

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
 مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد على العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج 	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالكلية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

التاريخ العام الدراسي الفصل الدراسي الثاني (القسم ٢)	العام الدراسي الفصل الدراسي الثاني	اللغة العربية الأول	توزيع منهج مادة الصف
دليل الإعداد والأداء	عدد الحصص الجزء	المفاهيم الأساسية	الدرس الوحدة الأسبوع
	٤	الوقفة التقويمية الشاملة	
	٢	تدريبات قرائية ومراجعة المهارات الهجائية (الأصوات القصيرة والطويلة)	
	٣	تدريبات قرائية ومراجعة المهارات الهجائية التي سبقت دراستها.	
	١	الاختبار التحصيلي الرابع في الوحدة الثامنة	
١٥٢ حصة	٢٠٢٥/٢٠٢٦	المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي : ٢٠٢٥/٢٠٢٦	

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي مدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج 	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالتحكيم. 

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعلل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجري أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة	الصف	الوحدة	الأسبوع	الثاني	المفاهيم الأساسية	اللغة العربية	العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦
				الثاني (الفصل ١)	الجزء			
				الثاني				اللبناني
					الاستماع	ناشر السعادة		
١					الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية			
٤					البلاغة: التَّعْجُبُ مِنْ أَشْيَاءَ جَمِيلَةٍ بِالْفَاظِ مُحَدَّدَةٍ.			
١					الرسُّمُ الهجَانِي: كِتَابَةٌ وَتَحْلِيلُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَقْطُعاً (سَاكِنًا مُشَدَّدًا) وَتَرْكِيبُهَا.			
٤					الخطُّ العَرَبِي: رَسْمُ الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ بِوُضُوحٍ وَتَسْقِيقٍ مُرَاعِيًّا خَطُّ السُّنْخِ لِلْحُرُوفِينِ (ع - غ)			
١					السلامة اللغوية: تحويل المفرد إلى المثنى (المذكر- والمذكر) باستخدام ما درسه المتعلم من (أسماء الإشارة، ضميري المتكلم)			
٣					التحديث: إعادة سرد أحداث قصة مفروعة أو مسموعة بأسلوب المتعلم مراعيًا التتابع والترابط بين الأحداث.			
١					التعبير الكتابي: ترکیب کلمات ذات معنی من الحروف التي درسها المتعلم			
٢					- ترتیب مجموعه من ٤ - ٥ کلمات لتكوين جملة مفيدة.			
					- استخدام علامات الترقيم			
					المسح التشخيصي			
٢					الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية			
١								

يعتمد من مدير إدارة التوجيه الفنى للغة العربية	يعتمد من مدير إدارة التوجيه الفنى للغة العربية
<p>ادارة البحوث التربوية والمناهج</p> <p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد على التبيبي</p> <p>المدير العام للادارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>ادارة التوجيه الفنى للغة العربية</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفنى للغة العربية: طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه المدى للغة العربية</p> <p>ملاحظات:</p>

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفنى للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج الا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦	الفصل الدراسي الثاني	اللغة العربية			توزيع منهج مادة
الجزء الثاني (القسم ١)	العنوان	المفاهيم الأساسية		الصف	
دليل الإعداد والأداء	عدد الحصص	الدرس	الوحدة	الأسبوع	
الأداء القرائي وفهم وفهم واستيعاب الحصيلة اللغوية: يدرب المعلم المتعلمين على مهارات القراءة الجهرية المستهدفة في الدرس، وهي: النطق السليم - الضبط الصحيح - الصوت الواضح - الطلاقة والسرعة المناسبة - الوصل والوقف - التعبير الصوتي عن المعنى يستمع المتعلمون إلى قراءة الدرس من قبل المعلم قراءة جهرية نموذجية تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثل المعاني، ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم، بدءاً بالمجدين محاكين قراءة المعلم يعالج المعلم أخطاء النطق والضبط ومخارج الحروف من خلال الأنشطة الإضافية الداعمة الموجدة في الأداء القرائي (تحليل الكلمات - القراءة الهرمية - القراءة المتتابعة) بالإضافة إلى ما يقدمه المعلم من نماذج إضافية مثل: لوحة أصوات الحروف، قوام الكلمات المشتركة في المهارة، قاموس الكلمات المصورة ... إلخ وفق إستراتيجيات قرائية متعددة يشير فيها الحماسة والدافعية نحو القراءة السليمة.	٣	الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية			
	١	البلاغة: التعبير عن جمادات أو حيوانات مألوفة تحدث.			
	٤	الرسم الهجاني: إجاده كتابة الكلمات المئوية بالتأمل المفتوحة وكتابه ما يُملى عليه من ظواهر اللغة التي مرت بخبرة المتعلم كتابة صحيحة.			
	١	الخط العربي: رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعيا خط النسخ للحرفين (ف - ق).			
	١	السلامة اللغوية: استخدام ضميري المخاطب: (أنت - أنت) استخداماً صحيحاً.			
	٣	السلامة اللغوية: استخدام ضميري المخاطب: (أنت - أنت) استخداماً صحيحاً.			
	١	التحدث: التحدث بلباقة مُستخدماً عبارات المجاملة الاجتماعية (الشکر / الطلب) - التعبير شفهيًا عن حاجاته ورغباته			
	٢	التغيير الكتابي: التغيير عن مضمون موقف أو صورة، استخدام علامات الترقيم			
	٢	الوقفة التقويمية الشاملة			
	١	القراءة الحرة			
	١	الاختبار التحصيلي الأول في الوحدة الخامسة			

يعتمد من ادارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من ادارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:  وزيرة التربية والتعليم ادارة العامة للتوجيه والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بت Blanchard

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعدل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة	الصف	الوحدة	الأسبوع	الثاني	العام الدراسي	م ٢٠٢٥/٢٠٢٦
				الثاني	الفصل الدراسي	الثاني
				الجزء	الثاني (القسم ١)	
				المفاهيم الأساسية	اللغة العربية	
		الدرس	الوحدة	الثاني	الجزء	الثاني
	عدد الحصص	الاستماع	أطفال يصنعن الفرج	١	دليل الإعداد والأداء	مناقشة المعجم المساند والكلمات الغامضة - إن وجدت- بالأسلوب المناسب، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقيم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن الحصيلة اللغوية ويكون ذلك في الحصة الأولى من الدرس.
	٤	الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية	الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية	١	البلاغة: استخدام أدائي الاستيفهام (هل - متى) استخداماً صحيحاً.	- ينالقش المعلم المتعلمين شفهياً حول الجزء الذي قرئ مستعيناً بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب مراعياً التوقيع في أنماط أسئلة المناقشة وبوسائل مختلفة (شفهية - كتابية).
	٤	الرسم الهجائي: -اجادة كتابة الكلمات المُنتهية بـالتناء المربوطة. -كتابة ما يُملي على المتعلم من الظواهر اللغوية.	الوطني	٤	الخط العربي: رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعيا خط النسخ لحرف الـ(ك)	- يكلف المعلم المتعلمين بنشاط لاصفي وهو التدريب على القراءة الجهرية للنص، ويمكن للمتعلم أن يسجل قراءاته جهراً، والاستعمال بهدف تقييم قراءاته ذاتياً.
	٣	السلامة اللغوية: استخدام ضمائر المخاطب: (أنت - أنت - أنتما) استخداماً صحيحاً.	٥	١	التحدّث: التحدّث بلباقة مستخدماً عبارات (المواسة).	- تدريب المتعلمين على كلمات الحصيلة اللغوية باستخدام وسائل حسية وبصرية وفق إستراتيجيات تعلم تقارب المفاهيم إلى أذهانهم.
	١	التعبير الكتابي: تكوين جملة مفيدة من (٣ - ٥) كلمات من حصيلة المتعلم اللغوية، واستخدام علامات الترقيم.	٦	١	الظواهر اللغوية:	- القراءة للنص أو جزء منه، والتدريب على مهاراتها مستمراً في جميع التناولات بحسب ما تتيحه المواقف التربوية.
						هي المهارات التي لم يتدرّب عليها المتعلم وتظهر في الدروس ويتم تدريب المتعلم عليها قرائياً.

يعتمد من ادارة التوجيه الفني للغة العربية	يعتمد من ادارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج  الإدارة العامة للتوجيه والمناهج والبحوث والمناهج	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج محمد على العتيبي المدير العام لإدارة العامة للiagnostics والبحوث والمناهج مديرة إدارة التوجيه الفني للغة العربية طارق ياسر العنزي مديرة إدارة التوجيه الفني للغة العربية تحكيم

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعلل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

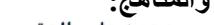
العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦	الفصل الدراسي الثاني	اللغة العربية			توزيع منهج مادة	
الجزء الثاني (القسم ١)	الوحدة	المفاهيم الأساسية		الدرس	الصف	الأسبوع
دليل الإعداد والأداء	عدد الحصص	العنوان	الكلمات المفتاحية	الوحدة		
وعلى المعلم أن:	١	التعبير الكتابي: تكوين جملة مفيدة من (٣-٥) كلمات من حصيلة المتعلم اللغوية، واستخدام علامات الترقيم.	تابع في رحاب القرآن			
- يشرك جميع المتعلمين بمشاركة القراءة ويعطيهم فرصة القراءة في أثناء الدرس؛ لضمان قياس وتحسين مستويات الجميع.	٤	الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية	البلاغة: استخدام أدوات الاستفهام (هل ، متى، أين)			
- ينبع مصدر القراءة (الكتاب- شاشة العرض - اللوحة... الخ).	٤	الرسم الهجائي: الموازنة بين الثنائيين (المربوطة والمفتوحة)-كتابة ما يُملي على المتعلم من الطواهير اللغوية.	إجازة خاصة لآخر رمضان: من ١٥ إلى ٢٠٢٦/٣/١٨ إجازة عيد الفطر: من ٢٠ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٣			
- يدرّب المتعلمين على القراءة جملة جملة، مراعين علامات الترقيم في الوصول والوقف.	١	الرسم الهجائي: الموازنة بين الثنائيين: (المربوطة والمفتوحة).-كتابة ما يُملي على المتعلم من الطواهير اللغوية.	رمضان والعيد			
- يصوب أخطاء القراءة (ذاتياً- الزملاء - المعلم).	١	الخط العربي: رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعيا خط النسخ للحرف (L).	تقويم السنة			
الحفظ:	٣	السلامة اللغوية: التحويل من المفرد إلى المثنى (للذكر والمؤنث) مُستخدمًا ضمائر المخاطب: (أنت - أنت - أنتما).				
يحفظ المتعلم القصيدة المقررة في الوحدة الثالثة، ويتابع المعلم حفظه حتى يتقنه.	١	التحدّث: التحدّث بلباقة مُستخدمًا عبارات (المواسة).-إعادة سرد أحداث قصّة مفروعة أو مسموعة مُراعيا التّتابع والتّرابط بين الأحداث.				

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد على العتيبي المدير العام لوزارة التربية والتعليم للتحفيظ والبحوث والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بتكميله.

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة الجودة التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية المناهج وأخذ موافقتها.



<p>يعتمد من ادارة البحوث التربوية والمناهج</p> <p>مدير ادارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد على العتيبي المدير العام للادارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>  <p>الادارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>يعتمد من ادارة التوجيه الفني للغة العربية</p> <p>مدير ادارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي مدير ادارة التوجيه الفني للغة العربية بالشاملية</p> 
---	---

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.

- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
 - خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والتعديل والإجازات الرسمية.

لا يضاف أو يلغى أو يجري أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث الت

-

العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦	الفصل الدراسي الثاني	اللغة العربية	توزيع منهج مادة
الجزء الثاني (القسم ٢)	الصف	الدرس	الوحدة
الأسابيع	الدروس	الوحدة	الاسبوع
دليل الإعداد والأداء	عدد الحصص	المفاهيم الأساسية	
١	١	التحدث: التَّحْدُثُ بِلِبَاقَةٍ مُسْتَخْدِمًا عَبَارَاتٍ (الْتَّهْنِتَةُ). - التَّحْدُثُ عَنْ مَوْقِفٍ جَمِيلٍ مَرَّ بِهِ الْمُتَعَلِّمُ أَوْ عَايَشَهُ بِلِعْنَةٍ وَاضْحَى.	
٢	٤	التعبير الكتابي: - تَرْتِيبُ مَجْمُوعَةٍ مِنْ ٤ - ٥ كَلِمَاتٍ لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ. - تَنْمِيَةُ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بِكلِمةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حَصِيلَةِ الْمُتَعَلِّمِ الْأَعْوَيَةِ.	١-٣-٤-٥
٤	١	الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية البلاغة: استِخْدَامُ أدَوَاتِ الْإِسْتِفَاهَمِ (هُلْ - مَتَى - أَيْنَ) استِخْدَاماً صَحِيحاً.	
٢	٢	الرسم الهجائي : - إدخال التلوين بالكسر على التاءين (المفتوحة والمربوطة) - إجادَةِ كِتابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشَتَّتَةِ عَلَى التَّلَوِينِ بِالْكَسْرِ.	١-٢-٣-٤
٢	٢	الرسم الهجائي : - إدخال التلوين بالكسر على التاءين (المفتوحة والمربوطة) - إجادَةِ كِتابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشَتَّتَةِ عَلَى التَّلَوِينِ بِالْكَسْرِ.	١-٢-٣-٤
٢	١	الخط العربي: رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مُراعياً خط النسخ لحرف الـ (ن).	١-٢-٣-٤
٣	٣	السلامة اللغوية: استِخْدَامُ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ (هُوَ - هِيَ - هُمَا)	١-٢-٣-٤
١	١	التحدث: تعبير المتعلم شفهيًّا عن اهتماماته وإنجازاته.	١-٢-٣-٤
٢	٢	التعبير الكتابي: تَنْمِيَةُ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بِكلِمةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حَصِيلَةِ الْمُتَعَلِّمِ الْأَعْوَيَةِ. - استِخْدَامُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ - التعبير عن مضمون موقف بجملة أو أكثر.	١-٢-٣-٤
	١	الوقفة التقويمية الشاملة	١-٢-٣-٤

يعتمد من ادارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من ادارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج  وزارة التربية والتعليم ادارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج  محمد على العتيبي مدير العام للدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية 

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطيل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

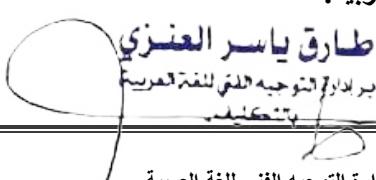
التاريخ العام الدراسي الفصل الدراسي	اللغة العربية	توزيع منهج مادة			
القسم (٢) الثاني	الجزء	الصف			
دليل الإعداد والأداء	عدد الحصص	المفاهيم الأساسية	الدرس	الوحدة	الأسبوع
توجيهات عامة: يكلف المعلم المتعلمين بالواجب المتعلق بالمهارة التي تدرّبوا عليها ويتبعها ويناقشهم فيه في اليوم التالي. تطبق المسوح التشخيصية في نهاية الأسبوع الثاني. خصصت لوقفة التقويمية الشاملة حصتان. يتم ترديد نشيد المجال يومياً في الوقت الذي يحدده المعلم من الحصة ويولي ذلك اهتماماً بالغاً لما للأناشيد من دور في تكوين الميل الأدبي لدى المتعلم وتقويم لسانه. أبيات الشعر في نص (طريق العلم) ثُحْظ كاملة ولها درجتان يسمعها المتعلم في نهاية الوحدة. يضيف المعلم ما يراه مناسباً من تدريبات وأنشطة تدعم المهارات في الحصة مراعياً الفروق الفردية بين المتعلمين	١ ١ ١ ١ ٤ ١ ١ ٣ ١ ٣ ١ ١ ٢	الوقفة التقويمية الشاملة القراءة الحرة الاختبار التحصيلي الثالث في الوحدة السابعة في كلّ كبد رطبة أجر الاستماع الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية البلاغة: اختيار كلمتين متشابهتين وزنتاً من بين (٣ - ٤) كلمات. الرسم الهجائي: إجادة كتابة الكلمات المشتملة على التنوين بالفتح. إدخال التنوين بالفتح على التاءتين (المفتوحة والمربوطة) الرسم الهجائي: إجادة كتابة الكلمات المشتملة على التنوين بالفتح. إدخال التنوين بالفتح على التاءتين (المفتوحة والمربوطة) الخط العربي: رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعياً خط النسخ لحرف الـ (ه). السلامة اللغوية: استخدام ضمائر الغائب وضمائر المخاطب التحكث: استخدام عبارات (الاعتذار). التعديل الكتابي: ترتيب (٤ - ٥) حمل للتعديل عن أحداث قصة. استخدام علامات الترقيم.			٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:  محمد على العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والرسوت والمناهج 	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية 

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة	الصف	الوحدة	الأسبوع	الدرس	المفاهيم الأساسية	الجزء	الفصل الدراسي	العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
					اللغة العربية	الثاني	الفصل الدراسي	الثاني	
					الأداء القرائي- الفهم الاستيعاب والحصيلة اللغوية	٤			
					البلاغة: استخدام أدوات الاستفهام (هل - متى- أين) استخداماً صحيحاً.	١			
					الرسم الهجائي: إجاده كتابة الكلمات المشتملة على التنوين. - إدخال التنوين بالضم أو الفتح أو الكسر على التاءين (المفتوحة والمربوطة)	٤			
					الخط العربي: رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعيا خط النسخ لحرفي الد (و - ي) .	١			
					السلامة اللغوية: تحويل المفرد إلى المثنى (المذكر والمؤنث) والعكس، مستخدماً ضمائر الغائب وضمانات المخاطب.	٣			
					الحدث: إعادة سرد قصة مفروعة أو مسموعة بأسلوب المتعلم مُراعياً التتابع والترابط بين الأحداث	١			
					التعديل الكتابي: ترتيب (٤ - ٥) جمل للتعديل عن أحداث قصة - استخدام علامات الترقيم	٢			
					الوقفة التقويمية الشاملة	٢			
					القراءة الحرة	١			
					الاختبار التحصيلي الرابع في الوحدة الثامنة	١			
					المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي : ٢٠٢٥/٢٠٢٦	١٥٢			

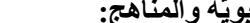
يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج  الادارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج 	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية. أ. طارق ياسر العنزي 
--	---

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



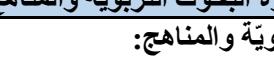
توزيع منهج مادة	الصف	الوحدة	الأسبوع	اللغة العربية	العام الدراسي	الفصل الدراسي	م٢٠٢٦/٢٠٢٥
الثالث				المفاهيم الأساسية	الجزء	الثاني (القسم)	الثاني
حملة تطوعية (ش)	الدرس	الوحدة	الأسبوع	الاستماع والمشاهدة	دليل الإعداد والأداء	عدد الحصص	الإعداد الكتابي:
الخط العربي	الكتابية بخط النسخ للحرفين (ع-غ)	الكتابية بخط النسخ للحرفين (ع-غ)	الكتابية بخط النسخ للحرفين (ع-غ)	الاستماع والمشاهدة	الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية	٤	- يحدّد المعلم نواتج التعلم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي.
كتابه المتعلم	كتابة ما يُملى على المتعلم من الطواهر اللغوية التي مرّت بخبرات المتعلم كتابة صحيحة.	كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	البلاغة: المُفاضلة بين شَيْئَيْنِ بِالْفَاظِ مَأْلُوفَةٍ، مثل: أَقْوَى، أَسْرَعَ الخ..	الإدراك القرائي	٤	- تحديد نواتج التعلم بصورة متكاملة.
كتابه المتعلم	كتابة ما يُملى على المتعلم من الطواهر اللغوية التي مرّت بخبرات المتعلم كتابة صحيحة.	كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	الرسُّمُ الْهُجَانِيُّ: كتابة ما يُملى على المتعلم من الطواهر اللغوية التي مرّت بخبرات المتعلم كتابة صحيحة.	الإدراك القرائي	٤	- صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل: (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج التعليمي + المعيار (كمي- كيفي)). مثال: أن يقرأ المتعلم النص / الجمل / قراءة جهوية مراجعاً صحة الضبط وسلامة الوقف والوصل.
كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	الخطُّ الْعَرَبِيُّ: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ع-غ)	الأداء القرائي يشتمل على:	١	أولاً- الاستماع:
كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	١- القراءة الجهوية ٢- القراءة الصامتة	٤	- عرض أداب الاستماع على المتعلمين، وبيان أهميتها وأثر الالتزام بها بين المتعلمين.
كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	٣- الفهم والاستيعاب ٤- الحصيلة اللغوية	١	- إثارة انتبا乎 المتعلمين حول نص الاستماع بطرق متعددة منها: كتابة عنوان النص، أو عرض صور.... ليبدأ المتعلم في تكوين أفكار وتخمينات حول فكرة نص الاستماع ومح�能اته.
كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	١- القراءة الجهوية	٢	ثانياً- الأداء القرائي يشتمل على:
كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	٢- القراءة الصامتة	٢	- في الحصة الأولى يقرأ المعلم الدرس قراءة جهوية مراجعاً المهارات المحددة في الكتاب، ثم يحاكي المتعلمون قراءته، مراجعين مهارات القراءة الجهوية.
كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	٣- الفهم والاستيعاب	٤	- القراءة للنص أو جزء منه، والتدريب على مهاراتها مستمر في جميع التناولات بحسب ما تتيحه المواقف التربوية.
كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	٤- الحصيلة اللغوية	٤	- في الحصة الثانية يقرأ المعلم الدرس قراءة صامتة في بداية الحصة، تليها خطوات القراءة الجهوية.
كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	١- القراءة الصامتة	١	- مناقشة المتعلمين في مضمون الدرس، مع ضرورة تنويع المعلم في صياغته للسؤال الواحد، أو طلب ذلك من المتعلمين.
كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	كتابه المتعلم	٢- القراءة الصامتة	٤	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ف-ق)

<p>يعتمد من ادارة البحوث التربوية والمناهج</p>  <p>مدير ادارة البحوث التربوية والمناهج: محمد على العتيبي المدير العام للادارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p> <p></p>	<p>يعتمد من ادارة التوجيه الفني للغة العربية</p> <p>مدير ادارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير ادارة التوجيه الفني للغة العربية باتحكيده.</p> <p></p>
---	---

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفي للغة العربية.
 - لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحث التربوية والمناهج.
 - خطة توزيع المنهج قابلة للتتعديل بحسب المستجدات والتعديل والإجازات الرسمية.

لا يضاف أو يلغى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية المناهجه وأخذ موافقتها.

<p>يعتمد من</p> <p>ادارة البحوث التربوية والمناهج</p> <p>مدير ادارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي</p> <p>المدير العام للادارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>  <p>الادارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>يعتمد من</p> <p>ادارة التوجيه الفني للغة العربية</p> <p>مدير ادارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير ادارة التوجيه الفني للغة العربية</p> <p>٢٠١٧</p>
--	---

- اعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفي للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتتعديل بحسب المستجدات والتعديل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجري أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج.

الصف	الوحدة	الأسبوع	توزيع منهج مادة
الدرس	الدرس	الدرس	الدرس
الثالث	اللغة العربية	الحادي عشر	٢٠٢٦/٢٠٢٥
الثاني	العام الدراسي	الحادي عشر	٢٠٢٦/٢٠٢٥
الثاني (الفصل) - ٢	الفصل الدراسي	الحادي عشر	٢٠٢٦/٢٠٢٥
الجزء	المفاهيم الأساسية / الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية	الحادي عشر	٢٠٢٦/٢٠٢٥
دليل الإعداد والأداء	عدد الحصص	الدرس	الوحدة
رابعاً- الرسم الهجاء: - يحرص المعلم على التمهيد للدرس... وبعد الانتهاء من معالجة المهارة، يأخذ المعلم أكبر قدر من نظائر المهارة المعالجة مكتوبة على السبورة الذاتية للمتعلمين، وهي من وسائل قياس تمكن المتعلمين من المهارة المعالجة، ومعرفة المتعثرين. - الالتزام بخطوات الإملاء بدءاً من قراءة المعلم، ثم مناقشة المفروض مع المتعلمين، بعد ذلك إملاء المتعلمين جملة جملة، وصولاً إلى قراءة المتعلمين المجيدين فالمتعثرين، ثم عرض النص الإلامي ليصوب كل متعلم أخطاءه الإلامية. - يضم المعلم أنشطة لاحرص على مخاطط حروف التمهيد، ثم يكتب أهمية الكتابة على السطر، ثم يكتب المعلم عبارة الخط كلمة كلمة أمام متعلميها، ويحرص على رؤيتهم كيفية رسم الحروف والكلمات من قبل المعلم ليحاكيها المتعلمون.	٤ ١ ٤ ١	الأخير الأخير الأخير الأخير	رمضان والعيد رمضان والعيد رمضان والعيد رمضان والعيد
الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحروف (م - ن)			
إجازة خاصة لآخر رمضان: من ١٥ إلى ٢٠٢٦/٣/١٨ إجازة عيد الفطر: من ٢٠ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٣			
السلامة اللغوية: التحويل بين صيغ الأفعال الثلاثية للأفعال (المضارع - الماضي - الأمر).	٤	٤	٤
التحدث: التعبير عن المشاعر والأدوار ثجاه (الأزحام)	١	١	١
التغيير الكتافي: ترتيب أحداث قصة باستخدام علامات الترقيم: (الفاصلة - النقطة - الاستفهام - التعجب)	١	١	١
التغيير الكتافي: ترتيب أحداث قصة باستخدام علامات الترقيم: (الفاصلة - النقطة - الاستفهام - التعجب)	١	١	١
الوقفة التقويمية الشاملة	٢	٢	٢
القراءة الحرة	١	١	١
الاختبار التحصيلي الثاني في الوحدة السادسة	١	١	١
الاستماع والمشاهدة	١	١	١
الدرس الأول- المسجد (شعر (حفظ))	٤	٤	٤

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفي للغة العربية.
 - لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
 - خطة توزيع المنهج قابلة للتتعديل بحسب المستجدات والتعديل والإجازات الرسمية.

٤- يضاف أو يلغى أو يجري أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة	اللغة العربية	الصف	الوحدة	الأسبوع
الثاني	الثالث	الدرس		
الثاني (القسم ٣)	الرابع	المفاهيم الأساسية		
دليل الإعداد والأداء	عدد الحصص	الكلمات المترادفة الموزعة في مجموعتين	البلاغة	٣٥
<u>سادساً - السلامة اللغوية:</u>	١	يُفرق بين الكلمات المترادفة الموزعة في مجموعتين	الروايات	٣٦
- تبدأ معالجة مهارات السلامة اللغوية من خلال التدرج في التمييز بين الدلالة اللفظية لمفهوم المذكر والمؤنث، والدلالة العددية في معنى المفرد والمثنى والجمع.	٤	كتابه ما يُملى على المتعلم من الطواهر اللغوية التي مررت بخبراته.	الخط العربي	٣٧
- الرابط بين مصطلحات اللغة العربية والمفاهيم العددية البسيطة في الرياضيات.	١	الكتابة بخط النسخ للحرفين (ه - و)	السلامة اللغوية	٣٨
- العمل على تعكين المتعلم من فهم الضمائر وأسماء الإشارة وكيفية استخدامها وتوظيفها شفهياً وكتابياً وأثناء تعبيره الشفهي وبنائه لجمله.	٤	تكوين جمل اسمية من كلمة مقدمة.	التحدى	٣٩
- تدريب المتعلمين على ملاحظة الدلالة اللفظية والعددية لكلمات قبل تحويلها من صيغة إلى صيغة أخرى.	١	إعادة سرد قصّة مقرؤّة أو مسموّعة بأسلوبه مُراعيّاً الثنائيّ والتّراثيّ بين الأحداث	التبديل الكتابي	٤٠
- يضم المعلم نشاطاً لحصة السلامة اللغوية وفقاً لآلية بناء المعالجة الواردة في الكتاب المدرسي.	٢	كتابه جانب من يومياته.	الإداء القرائي - الفهم والاستيعاب - الحصولة اللغوية	٤١
<u>سبعاً- التحدث:</u>	٤	إنشاء أسلوب النهي في حالة المفرد.	البلاغة	٤٢
- تكليف المتعلمين بجهد ذاتي لجمع معلومات حول موضوع التحدث وتدوينها، أو عرض صور معينة ليتحدث المتعلمون عن محتواها شفهياً.	١	كتابه بخط النسخ لحرف (ي)	الرسـمـ الـهـجـانـي	٤٣
- يبين المعلم ل المتعلميـه آدـابـ التـحدـثـ	٢	التفريق بين ألف الوصل وهمة القطع	الـتـفـرـيقـ بـيـنـ الـأـلـفـ الـوـصـلـ وـهـمـةـ الـقـطـعـ	٤٤
- والاستـمـاعـ وأـهـمـيـهـ الـالتـزـامـ بـهـاـ بـيـنـ الـمـعـلـمـينـ	١	كتابه جـمـلـ فـعـلـيـةـ مـنـ كـلـمـةـ مـقـدـمـةـ	الـسـلـامـةـ الـلـغـوـيـةـ	٤٥
<u>ثـامـنـاًـ التـبـيـرـ الـكـاتـبـيـ:</u>	١	تكوين جـمـلـ فـعـلـيـةـ مـنـ كـلـمـةـ مـقـدـمـةـ	الـسـلـامـةـ الـلـغـوـيـةـ	٤٦
- معالجة معايير التبـيـرـ الـكـاتـبـيـ تـمـتـ مـنـ خـالـلـ تـرـتـيبـ أـحـدـاثـ قـصـةـ،ـ وإـعادـةـ سـرـدـهـاـ وـالـتـبـيـرـ عـنـ هـاـشـفـهـاـ،ـ وإـلـاطـقـ الـخـيـالـ لـلـمـعـلـمـ ليـقـرـرـ	٣	الـإـجـابـةـ عـنـ الـأـسـنـلـةـ الـمـوـجـهـةـ حـوـلـ النـصـ إـجـابـةـ تـامـةـ وـوـافـيـةـ	الـتـحـدـثـ	٤٧
- نهاـيـةـ مـخـتـلـفـةـ لـلـفـصـلـةـ	٢	كتابه جانبـ مـنـ سـيـرـتـهـ الـذـاتـيـةـ	الـتـبـيـرـ الـكـاتـبـيـ	٤٨

- اعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفي للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والتعديل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يغير أو يحذف، أى تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحث والتوجيه.

يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية المناهج وأخذ موافقتها.

八

التاريخ	العام الدراسي	اللغة العربية	توزيع منهج مادة
القسم	الفصل الدراسي	الثالث	الصف
الجزء	المفاهيم الأساسية	الدرس	الوحدة
دليل الإعداد والأداء	عدد الحصص	الدرس	الأسبوع
٢٠٢٥/٢٠٢٦	٢	الوقفة التقويمية الشاملة	١٣-١٤
الثاني	١	القراءة الحرة	١٥-١٦
الثاني (القسم ٢)	١	الاختبار التحصيلي الثالث في الوحدة السابعة	١٧-١٨
* الوقفة التقويمية الشاملة:	١	الاستماع والمشاهدة (ث)	
- تنمية المتعلم التعبير المقدم له بجمل مناسبة من حصيلته اللغوية، وصولاً به إلى التعبير بأكثر من جملة حول معنى مقدم له، مستخدماً علامات الترقيم المقررة.	٤	الأداء القرائي - الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية	
- تهدف الوقفة التقويمية الشاملة إلى قياس تمكن المتعلمين مما دربوا عليه من أهداف ومهارات.	١	البلاغة: استخدام أدوات الاستفهام (ماذا - كيف) استخداماً صحيحاً.	
- تشخيص مواطن التعثر لدى المتعلمين؛ لمعالجتها في أثناء الوقفات العلاجية.	٤	الرسم الهجاء: إدخال الحروف (الياء- الفاء - الواو- الكاف) على كلمات مبدوءة بالتعريف.	
* القراءة الحرة:	١	الخط العربي: كتابة كلمات بخط النسخ للحروف المشابهة رسمياً (د، ر).	
يتم التنسيق بين المعلم مع أمين المكتبة في:	٤	السلامة اللغوية: تكوين جملة إسمية أو فعلية من كلمة مقدمة لها.	
- تحديد الميول القرائية للمتعلمين.	١	التحاث: عرض معلومات جمعها المعلم أمام زملائه عن موضوع متعلق بما درسه.	
- اختيار القصص المناسبة لقراءات المتعلمين.	٢	التبغير الكتابي: تقديم المتعلم نهاية لقصيدة مقسمة، مستعيناً بمعلومات سابقة أو موضوع متعلق بما درسه.	
- قد توزع القصص في الحصة ليختار المتعلم ما يميل إليه، وقد يصبحهم إلى المكتبة المدرسية.	٤	الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية	
- إمكانية استئثار الجزء الأخير من الحصة في تحدث المتعلمين وسرد مضمون قصصهم المختارة.	١	البلاغة: استخدام أدوات الاستفهام (لماذا - كم) استخداماً صحيحاً.	
(في نهاية الوحدة الرابعة)	٢	الرسم الهجاء: كتابة المتعلم ما يملئ عليه من الطواهير اللغوية التي مرت بخبراته.	
- ينفذ المشروع في الحصص المخصصة بشكل فردي.	١	الخط العربي: كتابة كلمات بخط النسخ للحروف (ط - ض)	
- يستعين المعلم بالمشروع المدرج في الكتاب المدرسي.			

يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:  وزارة التربية والتعليم الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج  محمد على العتيبي مدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه للغة العربية تحقيق

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

التاريخ العام الدراسي الفصل الدراسي الثاني (القسم ٢)	العام الدراسي الفصل الدراسي الثاني	اللغة العربية	توزيع منهج مادة الصف		
الدليل الإعدادي والأداء	عدد الحصص	المفاهيم الأساسية	الدرس	الوحدة	الأسبوع
	٢	السلامة اللغوية: تحويل الجمل المبدوعة باسم إلى جمل مبدوعة ب فعل، والعكس .	١٧-١٨-١٩-٢٠	٣-٤-٥-٦	٢٠٢٥-٢٠٢٦
	١	التحدث: عرض معلومات جمعها المتعلّم أمام زملائه عن موضوع متصل بما درسه			
	٢	التعديل الكتابي: تقديم المتعلّم نهاية لقصة مقدمة إليه، مستعيناً بموضوع متصل بما درسه			
	١	الوقفة التقويمية الشاملة			
	١	القراءة الحرّة			
	٢	المشروع			
	١	الاختبار التحصيلي الرابع في الوحدة الرابعة			
١٥٢ حصة	المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥-٢٠٢٦ م				

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:  محمد علي العتيبي مدير العام لإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالتحكيم

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعلل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



العام الدراسي الثاني	الفصل الدراسي الثاني (القسم ١)	اللغة العربية الرابع	توزيع منهج مادة			
			الصف	الدرس	الوحدة	
الدليل الإعداد والأداء	الجزء	عدد الحصص	المفاهيم الأساسية			الأسبوع
الإعداد الكتابي: - يحدّد المعلم نواتج التعلم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الوارد في الكتاب المدرسي. - تحديد نواتج التعلم بصورة متكاملة. تحديد نواتج متكاملة تشمل القراءة والكتابية والتحدث والاستماع بما يضمن تحقيق التكامل اللغوي بين فنون اللغة العربية في الحصة الواحدة، على أن يحدد محتوى النص المقرؤء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة. - صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل: (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج التعليمي + المعيار (كمي-كيفي)). مثال: (أن يقرأ المتعلم النص / الجمل / قراءة جهريّة سليمة مراعياً صحة الضبط وسلامة الوقف والوصل).	١	١	الاستماع والمشاهدة	همس الأبطال في حلمي		٣٥/٣٤/٣٣/٣٢/٣١
الأداء القرائي - الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية. البلاغة: استخدام الأسلوب الإنثائي: (الأمر - النهي - النداء).	٣	١				٣٥/٣٤/٣٣/٣٢/٣١
الرسم الهجاني: كتابة كلمات تحتوي على الهمزة المتطرفة بعد مد وحرف ساكن.	٢	٢				٣٥/٣٤/٣٣/٣٢/٣١
الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحروف (ع - غ).	١	١				٣٥/٣٤/٣٣/٣٢/٣١
قواعد النحو: - استخدام الفعل بأزمنته الثلاثة في لغته وعباراته. - استخدام الفاعل والمفعول به في في لغته وعباراته.	٣	٣				٣٥/٣٤/٣٣/٣٢/٣١
التحدى: اختيار الألفاظ عند الحديث وتجنب ما لا يخدم الفكر. التعبير شفهياً عن مشاعره ودوره نحو وطنه.	١	١				٣٥/٣٤/٣٣/٣٢/٣١
التعبير الكتابي: التخطيط لكتابة قصة قصيرة.	٢	٢				٣٥/٣٤/٣٣/٣٢/٣١
المسح الشخصي						
الأداء القرائي - الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية. البلاغة: استخدام الأسلوب الإنثائي (الاستفهام - التمني).	٣	١				٣٥/٣٤/٣٣/٣٢/٣١
الرسم الهجاني: كتابة كلمات من الظواهر اللغوية (الألف) اللينة المقصورة	٢	٢				٣٥/٣٤/٣٣/٣٢/٣١
الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحروف (ف - ق)	١	١				٣٥/٣٤/٣٣/٣٢/٣١
قواعد النحو: استخدام ظرف المكان في لغته وعباراته.	١	١				٣٥/٣٤/٣٣/٣٢/٣١

يعتمد من	يعتمد من
ادارة البحوث التربوية والمناهج	ادارة التوجيه الفنى للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد على العتيبي المدير العام للادارة العامة للتوابع والبحوث والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفنى للغة العربية. أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفنى للغة العربية باتجاه

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفنى للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتتعديل بحسب المستجدات والعطيل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

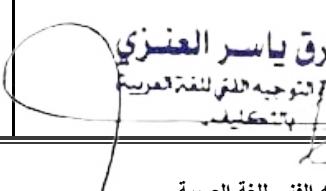
توزيع منهج مادة	الصف	الوحدة	الأسبوع	الدرس	المفاهيم الأساسية	الجزء	الفصل الدراسي	العام الدراسي	٢٠٢٦/٢٠٢٥ م
الرابع	الرابع	الرابع	٣٥ - ٣٧	٤	قواعد النحو: استخدام ظرف الزمان في لغته وعباراته. - استخدام ظرفي الزمان والمكان في لغته وعباراته.	٢	الفصل الدراسي الثاني	العام الدراسي الثاني (القسم ١)	٢٠٢٦/٢٠٢٥
الحادي عشر	الحادي عشر	الحادي عشر	٣٨ - ٤٠	٥	الحدث: - اختيار الألفاظ عند الحديث وتتجنب مala يخدم الفكرة. - التحدث عن موقف جميل مر به أو عاشه بلغة واضحة.	١	الفصل الدراسي الثاني	العام الدراسي الثاني (القسم ١)	٢٠٢٦/٢٠٢٥
الحادي عشر	الحادي عشر	الحادي عشر	٤١ - ٤٣	٦	التحدث: - اختيار الألفاظ عند الحديث وتتجنب مala يخدم الفكرة. - التحدث عن موقف جميل مر به أو عاشه بلغة واضحة.	٢	الفصل الدراسي الثاني	العام الدراسي الثاني (القسم ١)	٢٠٢٦/٢٠٢٥
الرابع	الرابع	الرابع	٤٤ - ٤٦	٧	الوقفة التقويمية الشاملة.	١	الفصل الدراسي الثاني	العام الدراسي الثاني (القسم ١)	٢٠٢٦/٢٠٢٥
الرابع	الرابع	الرابع	٤٧ - ٤٩	٨	القراءة الحرة	١	الفصل الدراسي الثاني	العام الدراسي الثاني (القسم ١)	٢٠٢٦/٢٠٢٥
الرابع	الرابع	الرابع	٥٠ - ٥٢	٩	الاختبار التصحيلي الأول في الوحدة الخامسة	١	الفصل الدراسي الثاني	العام الدراسي الثاني (القسم ١)	٢٠٢٦/٢٠٢٥
الرابع	الرابع	الرابع	٥٣ - ٥٥	١٠	شجاعة عامر	١	الاستماع والمشاهدة	الوحدة الخامسة	٢٠٢٦/٢٠٢٥
الرابع	الرابع	الرابع	٥٦ - ٥٨	١١	الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية.	٣	الاستماع والمشاهدة	الوحدة الخامسة	٢٠٢٦/٢٠٢٥
الرابع	الرابع	الرابع	٥٩ - ٦١	١٢	البلاغة- ذكر صفات لكتابات حية مستدلاً على ما يقول.	١	الاستماع والمشاهدة	الوحدة الخامسة	٢٠٢٦/٢٠٢٥
الوطني	الوطني	الوطني	٦٢ - ٦٤	١٣	عطلة اليوم الوطني ويوم التحرير ٢٥ و ٢٦				٢٠٢٦/٢٠٢٥
الرابع	الرابع	الرابع	٦٥ - ٦٧	١٤	الرسم الهجاني:	٢	كتابة كلمات من الظواهر اللغوية (الألف اللينة الممدودة)	الوحدة السادسة	٢٠٢٦/٢٠٢٥
الرابع	الرابع	الرابع	٦٨ - ٦٩	١٥	كتابة كلمات من الظواهر اللغوية (الألف اللينة الممدودة والمقصورة)	١	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحروف (ك - ل).	الوحدة السادسة	٢٠٢٦/٢٠٢٥
الرابع	الرابع	الرابع	٧٠ - ٧٢	١٦	قواعد النحو:	٣	تحليل الجملة الاسمية العربية بركتنيها، معربا إياها.	الوحدة السادسة	٢٠٢٦/٢٠٢٥
الرابع	الرابع	الرابع	٧٣ - ٧٤	١٧	التحدث: تجنب الانفعال في الحديث والاستعجال.	١	عرض موضوع عن معلومات جمعها متصل بموضوع درسه.	الوحدة السادسة	٢٠٢٦/٢٠٢٥
الرابع	الرابع	الرابع	٧٥ - ٧٦	١٨	التعبير الكتابي: كتابة نص قصير حول موضوع مألف	١			٢٠٢٦/٢٠٢٥

<p>يعتمد من ادارة البحوث التربوية والمناهج</p>  <p>وزارة التربية والتعليم الادارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p> <p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي المدير العام لإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p> <p></p>	<p>يعتمد من ادارة التوجيه الفني للغة العربية</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بـ تحكيمه.</p> <p></p>
--	--

ملاحظات:

- اعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفي للغة العربية.
 - لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
 - خطة توزيع المنهج قابلة للتتعديل بحسب المستجدات والتعديل والإجازات الرسمية.

العام الدراسي الثاني	الفصل الدراسي الثاني (الفصل الثاني)	اللغة العربية		توزيع منهج مادة			
		الجزء	الرابع	الصف	الدرس	الوحدة	
دليل الإعداد والأداء	عدد الحصص	المفاهيم الأساسية					
٢٠٢٥-٢٠٢٦	١	كتابه نص قصير حول موضوع مأثور التعبير الكتابي: كتابه نص قصير حول موضوع مأثور	تابع - هدف سيدنا سليمان				
- يوزع المعلم أنشطة القراءة بين الجهرية والصامتة داخل التناولات بما يحقق التنوع ويعزز الفهم، مع تركيز كل أداء قرائي على مهارات محددة (النطق السليم، الصوت الواضح، الضبط الصحيح، الطلاقة، السرعة المناسبة، الوصل والوقف، القراءة المتصلة، القراءة المعبرة)، دون إغفال بقية المهارات.	٣	الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية					
- لا يغفل التدريب على القراءة في بقية التناولات؛ إذ توظّف الجمل المعروضة في كل من (جمل الرسم الهجاني، جمل الخط ، جمل قواعد النحو، جمل التعبير) كمساحات إضافية للتدریب على القراءة الجهرية الصحيحة.	١	البلاغة: ذكر صفات لكتابات حية مستدلاً على ما يقول.					
	٢	الرسم الهجاني: كتابة كلمات تحتوي على همزة متطرفة على الآلف.					
	١	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ لحرف الميم (م).					
إجازة خاصة لآخر رمضان: من ١٥ إلى ٢٠٢٦/٣/١٨						رمضان والعيد	
إجازة عيد الفطر: من ٢٠ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٣							
قواعد النحو: تحليل الجملة العربية (الاسمية) لركنها، معرباً إياهما.						٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧	
التحذث: - تجنب الانفعال في الحديث والاستعمال. - توضيح ما فهمه من الموضوع الذي تلقاه استناعاً أو قراءة أو مشاهدة.							
التعبير الكتابي: كتابة نص قصير حول موضوع مأثور.						٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢	
التعبير الكتابي: كتابة نص قصير حول موضوع مأثور.							
الوقفة التقويمية الشاملة							
القراءة الحرة						٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧	
الاختبار التحصيلي الثاني في الوحدة السادسة							
الاستماع والمشاهدة						٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢	
الاداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية							
الدرس الأول - بين جيلين (تش)							

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد على العتيبي المدير العام لإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج 	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية باتجاه 

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

٢٠٢٥/٢٠٢٦

م

العام الدراسي

م

الفصل الدراسي

م

الثاني

م

الثاني (القسم ٢)

م

دليل الإعداد والإداء

الجزء

م

عدد الحصص

م

اللغة العربية
الرابع
المفاهيم الأساسية

توزيع منهج مادة

الصف

الدرس

الوحدة

الأسبوع

البلاغة: يهدف التدريب البلاغي إلى تنمية التذوق الجمالي للغة، وتعزيز القدرة على التمييز الأسلوبي والتعبير المؤثر، وترسيخ الارتباط الوجوداني باللغة، بما يسهم في بناء ذائقه أدبية تمهد للتعلق في البلاغة لاحقًا. الخط: - يُدرِّب المتعلم على خط (النسخ) في حروف مستهدفة ضمن توزيع المنهج في الكتاب المدرسي. قواعد النحو: - يتأكد المعلم من استيعاب المتعلمين لمهارات النحو باعتبارها تُبني على تسلسل تراكمي متدرج. التحدث: - يوظف المعلم أنشطة متنوعة تراعي الفروق الفردية، وتشجع على المشاركة الفاعلة مستعيناً بمحتوى الكتاب المدرسي لتداول التحدث. - يعالج المعلم أخطاء المتعلمين في معالجة بناء وبنية تقدمهم باستخدام أدوات تقويم. التعبير: - يقدم المعلم تغذية راجعة بناءً حول أسلوب المتعلم في مهارة التعبير المتناول، ويركز على وضوح الفكرة وسلامة اللغة وتنظيمها.	البلاغة: التعبير عن واقعه وإثراه بتصورات خيالية. الرسم الهجاني: كتابة كلمات تحتوي على همزة متطرفة على الواو. الخط العربي: الكتابة بخط النسخ لحرف النون (ن). قواعد النحو: تحليل الجملة الفعلية لركنيها الأساسيين معرباً إياهما. التحدث: توزيع النظارات أثناء الحديث على الآخرين بشكل متوازن. - التحاور مع زملائه حول (صورة- مقطع مرئي- تسجيل صوتي) متصل بما درسه في المادة أو المواد الأخرى	التعبير الكتابي: كتابة نص مألف بستخدام الأجهزة الرقمية. الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية	البلاغة: التعبير عن واقعه، وإثراه بعناصر خيالية. الرسم الهجاني: كتابة كلمات تحتوي على همزة متطرفة على الياء الخط العربي: الكتابة بخط النسخ لحرف الهاء (ه). قواعد النحو: تحليل الجملة الفعلية لركنيها الأساسيين معرباً إياهما. التحدث: - توزيع النظارات أثناء الحديث على الآخرين بشكل متوازن. - سرد أحداث متصلة بحياته ومجتمعه بلغة واضحة معيناً عليها.	التعبير الكتابي: كتابة نص مألف بستخدام الأجهزة الرقمية الشاملة	الصف الرابع	الوحدة الـ ٣	الأسبوع ٣٩ / ٤ / ٢٠٢٦

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد على العتيبي مدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج 	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية
---	--

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة	الصف	الوحدة	الأسبوع	اللغة العربية		العام الدراسي	الفصل الدراسي	العام الدراسي	الدليل الإعداد والإداء	الجزء	الثاني (الفصل ٢)



توزيع منهج مادة	الصف	الدرس	الوحدة	الأسبوع
اللغة العربية	الرابع	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والاداء
العام الدراسي	الفصل الدراسي	الثاني	الثاني (القسم ٢)	الجزء
التحدّث: تجنب الألفاظ التي لا تخدم فكرته ولا تتناسب سياق الكلام وذات الآثر غير المرغوب.	١	استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية (طلب - تهنئة - مواساة).		حفظ الشعر
التعبير الكتابي: إعادة كتابة نص معلوماتي قصير من مادة دراسية أخرى	٢			- يعتمد الحفظ كأثراء للحصيلة اللغوية وتنمية التذوق الجمالي لموسيقاً الشعر. - يلزّم المتعلم بحفظ جميع أبيات النص الشعري المقرر. - تُرصد درجتان للحفظ في بند المشاركة والتفاعل في الوحدة الخامسة. - يتولى المعلم تدريب المتعلمين على القراءة المعبرة في تناول الأداء القرائي للنص.
الوقفة التقويمية الشاملة				١
القراءة الحرة				١
القراءة حياة			المشروع	٢
الاختبار التحصيلي الرابع في الوحدة الرابعة				١
١٤٤	٢٠٢٦/٢٠٢٥	٢٠٢٦/٢٠٢٥	٢٠٢٦/٢٠٢٥	٢٠٢٦/٢٠٢٥

<p>يعتمد من</p> <p>ادارة البحوث التربوية والمناهج</p> <p>مدير ادارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد على العتيبي المدير العام للادارة العامة للتوجيه والتقويم والمناهج</p>  <p>وزارة التربية والتعليم الادارة العامة للتوجيه والتقويم والمناهج</p>	<p>يعتمد من</p> <p>ادارة التوجيه الفني للغة العربية</p> <p>مدير ادارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير ادارة التوجيه الفني للغة العربية بتوكيل</p> 
---	---

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
 - لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة الحووث التربوية والمناهج.
 - خطة توزيع المنهج قابلة للتتعديل بحسب المستجدات والتعديل والإجازات الرسمية.
 - لا ينضاف إلى المنهج إلا بعد توزيعه في خطوة توزيع المنهج إلا بالحاجة إليها، وإدارة المنهج، والتخطيط والتقييم.

لا يضاف أو يلغى أو يجري أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية المناهجه وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة	الصف	الوحدة	الأسبوع	المفاهيم الأساسية	الجزء	الفصل الدراسي الثاني	العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦
قصة شهيد	الدرس	الوحدة	الأسبوع	الاستماع والمشاهدة	اللغة العربية		
				الأداء القرائي - الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية .	٣		
				البلاغة: إكمال الجملة بكلمة تعبر عن الخيال.	١		
				الرسم الهجاني: كتابة كلمات تحتوي على الهمزة المتوسطة بأنواعها.	٢		
				الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (ع - غ).	١		
				قواعد النحو: تحديد المفعول به في موقع مختلفة من الجملة.	٢		
				التحدث: التحاور مع زملائه حول صورة متصلة بما درسه.	١		
				- عرض موضوع مألف عن بلده بوضوح وفقاً لمستواه وخبرته.			
				التعبير الكتابي: كتابة رسالة لأغراض اجتماعية (رسالة شكر).	٢		
				المسح التشخيصي			
				الأداء القرائي - الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية (١) .	١		
				الأداء القرائي - الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية (٢) .	٢		
				البلاغة: المفضلة بين شيئين بألفاظ مألوفة.	١		
				الرسم الهجاني: كتابة أفعال ثلاثة تحتوي على الألف اللينة.	٢		
				الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (ف - ق).	١		
				قواعد النحو: إكمال الجملة الفعلية بمفعول به وإعرابه.	٢		

يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج  إدارة البحوث التربوية والمناهج محمد علي العتيبي مدير العام ل الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالتحكيم

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

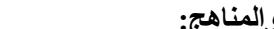
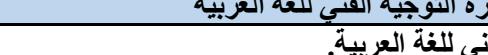
توزيع منهج مادة	الصف	الوحدة	الأسبوع	اللغة العربية	العام الدراسي	الفصل الدراسي	العام	
				الخامس	الجزء	الثاني (القسم ١)	الثاني	٢٠٢٥/٢٠٢٦
				المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء		
٣٩	٤٠	٤١	٤٢	التحدث: - التحاور مع زملائه حول صورة متصلة بما درسه.	١	الاستماع: - يلتزم المتعلم بآداب الاستماع (الهدوء - التركيز - احترام المحدث). - يصغي المتعلم للنص المسموع بانتباذه دون مقاطعة. - يعيد المتعلم صياغة مضامون النص المسموع شفهياً بأسلوبه الخاص. - يوازن المعلم في تناول النص المسموع، ويبقي جزءاً منه للنهاية ليُطرح حوله أسئلة تقويمية تقيس مهارات الاستماع المستهدفة.		
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	التعبير الكتابي: كتابة رسالة لأغراض اجتماعية (رسالة شكر).	٢			
٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	الوقفة التقويمية الشاملة.	٢			
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	القراءة الحرة	١			
٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	الاختبار التحصيلي الأول في الوحدة الخامسة	١			
٥٩	٦٠	٦١	٦٢	غرس الخير	١	الاستماع والمشاهدة		
٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحصيلة الأئوية.	٤			
٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	البلاغة: التمييز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنساني (التمني ، النداء).	١			
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	عطلة اليوم الوطني و يوم التحرير ٢٥ و ٢٦/٢/٢٦				
٧٩	٨٠	٨١	٨٢	الرسم الهجاني: كتابة أفعال غير ثلاثة تحتوي على الآلف اللينة (المدودة - المقصورة)	٢			
٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (ك - ل).	١			
٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	قواعد النحو: إكمال الجملة الفعلية بما يبين حال الفاعل.	٢			
٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	التحدث: استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية (الشكر ، التهنئة).	١			
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	التعبير الكتابي: كتابة رسالة لأغراض اجتماعية (رسالة تهنئة).	٢			

يعتمد من	يعتمد من
ادارة التوجيه الفني للغة العربية	ادارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة	الصف	الدرس	الوحدة	الأسبوع
العام الدراسي	الفصل الدراسي	اللغة العربية	ال الخامس	
الثاني	الثاني (القسم ٢ - ١)	الجزء		
دليل الإعداد والأداء	عدد الحصص	المفاهيم الأساسية		
- يوزع المعلم أنشطة القراءة بين الجهرية والصامتة داخل التناولات بما يحقق التنوع ويعزز الفهم، مع تركيز كل أداء قرائي على مهارات محددة (النطق السليم، الصوت الواضح، الضبط الصحيح، الطلاقة، السرعة المناسبة، الوصل والوقف، القراءة المتصلة، القراءة المعبرة)، دون إغفال بقية المهارات.	٤	الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية		
- لا يُغفل التدريب على القراءة في بقية التناولات؛ إذ تُوظَّف الجمل المعروضة في كل من (جمل الرسم الهجائي، جمل الخط ، جمل قواعد النحو، جمل التعبير) كمساحات إضافية للتدريب على القراءة الجهرية الصحيحة.	١	البلاغة: الوصل بين الكلمات المتضادة الموزعة في مجموعتين.		
- يُسْهِم هذا التكامل في تعزيز الطلاقة القرائية، وتحسين الأداء الصوتي واللقطي، وتنمية القدرة على الربط بين مهارات الكتابة والقراءة والفهم.	٢	الرسم الهجائي: كتابة أسماء ثلاثة تحتوي على ألف اللينة (الممدودة - المقصورة).		
- تُعزز حصة القراءة الحرة التدريب الشامل على القراءة ليعالج هذا النهج ضعف المتعلم في القراءة بشكل غير مباشر عبر التكرار والتنوع السياقي، مما يرفع من كفاءته اللغوية ويزيد من فرص التعلم التراكمي.	١	الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (م - ن).		
إجازة خاصة لآخر رمضان: من ١٥ إلى ٢٠٢٦/٣/١٨ إجازة عيد الفطر: من ٢٠ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٣				
قواعد النحو:	٢	استخدام ظرف في الزمان والمكان استخداماً صحيحاً.		
التحدث:	١	توضيح أو شرح ما فهمه من الموضوع الذي تلقاه استنماعاً أو قراءةً أو مشاهدةً.		
التعبير الكتابي:	٢	إعادة كتابة نص معلوماتي قصير من مادة دراسية أخرى.		
الوقفة التقويمية الشاملة				
القراءة الحرة				
الاختبار التحصيلي الثاني في الوحدة السادسة				
الاستماع والمشاهدة			للتتمشى	
٣	الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية	الدرس الأول - سيد الأخلاق (شعر حفظ)		

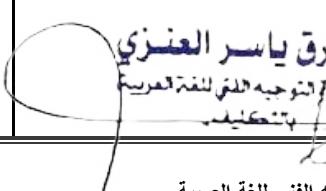
<p>يعتمد من ادارة البحوث التربوية والمناهج</p>  <p>وزارَة التربية والتعليم الادارة العامة للتجييه والبحوث والمناهج</p> <p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد على العتيبي المدير العام للادارة العامة للتجييه والبحوث والمناهج</p> <p></p>	<p>يعتمد من ادارة التوجيه الفنى للغة العربية</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفنى للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه المقى للغة العربية باتجاه</p> <p></p>
--	---

ملاحظات:

- اعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفي للغة العربية.
 - لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
 - خطة توزيع المنهج قابلة للتتعديل بحسب المستجدات والتعديل والإجازات الرسمية.

لا يضاف أو يلغى أو يجري أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية المناهج وأخذ موافقتها.

العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦	الفصل الدراسي الثاني	القسم (٢) الثاني (القسم ٢)	الجزء الخامس	المفاهيم الأساسية	توزيع منهج مادة الصف
عدد الحصص	دليل الإعداد والإداء				الدرس الوحدة الأسبوع
				البلاغة: الإتيان بكلمتين من حصيلته اللغوية بينهما علاقة طباق دون تسمية المصطلح.	
١	يهدف التدريب البلاغي إلى تنمية التذوق الجمالي للغة، وتعزيز القدرة على التمييز الأسلوبى والتعبير المؤثر، وترسيخ الارتباط الوجادنى باللغة، بما يسهم فى بناء ذائقه أدبية تمهد للتعقق فى البلاغة لاحقاً.			الرسم الهجاني: كتابة أسماء غير ثلاثة تحتوي على الآلف اللينة (الممدودة - المقصورة).	
٢				الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على حرف: (هـ)	
١				قواعد النحو: استخدام حروف الجر استخداماً صحيحاً.	
٢				التحدث: التحدث عن موقف جميل مر به أو عايشه بلغة واضحة.	
١	- يُدرِّب المتعلم على خط (الرقعة) في حروف مستهدفة ضمن توزيع المنهج في الكتاب المدرسي.			التعبير الكتابي: كتابة نصٍ قصير حول موضوعٍ مأثور.(١)	
١	قواعد النحو:			التعبير الكتابي: كتابة نصٍ قصير حول موضوعٍ مأثور.(٢)	
٣	- يتأكد المعلم من استيعاب المتعلمين لمهارات النحو باعتبارها ثنياً على تسلسل تراكمي متدرج.			الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية	
١	- يوقف المعلم حرصه قواعد النحو في تدريب المتعلمين على القراءة الجهرية؛ تعزيزاً لمهارة الضبط الصحيح لأواخر الكلمات.			البلاغة: ذكر صفات لكتابات حية متنوعة مستنداً على ما يقول.	
٢				الرسم الهجاني: كتابة أفعال ثلاثة وغير ثلاثة تحتوي على الآلف اللينة (الممدودة والمقصورة).(١)	
١				الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على حرف: (و).	
٢	- يوظف المعلم أنشطة متنوعة تراعي الفروق الفردية، وتشجع على المشاركة الفاعلة مستعيناً بمحتوى الكتاب المدرسي لتناول التحدث.			قواعد النحو: التمييز بين الجملة وشبيه الجملة.	
١	- يعالج المعلم أخطاء المتعلمين في معالجة بناءة وبنائهم تقدمهم باستخدام أدوات تقويم.			التحدث: استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية (رسالة التهنئة).	
٢				التعبير الكتابي: كتابة نصٍ مأثورٍ باستخدام الأجهزة الرقمية.	
٢				الوقفة التقويمية الشاملة	
١				القراءة الحرة	

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد على العنزي مدير العام للمؤسسات للتوجيه والبحوث والمناهج 	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالتحكيم. 

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

٢٠٢٦/٢٠٢٥		اللغة العربية
العام الدراسي		توزيع منهج مادة
الصف	الوحدة	الأسبوع
الثاني	ال الخامس	٣٩
الثاني (القسم ٢)	الجزء	٣٨
دليل الإعداد والاداء	عدد الحصص	المفاهيم الأساسية
التعبير: - يقدم المعلم تغذية راجعة بناءة حول أسلوب المتعلم في مهارة التعبير المتناول، ويركز على وضوح الفكرة وسلامة اللغة وتنظيمها.	١	الاختبار التحصيلي الثالث في الوحدة السابعة
الوقفة التقويمية الشاملة: يقيس المعلم مدى تحقق مهارات الوحدة في الوقفة التقويمية الشاملة، ويعزز التدريب على التطبيق الخارجي.	١	الاستماع والمشاهدة
المشروع - ينفذ المشروع في الحصص المخصصة بشكل فردي. - يستعين المعلم بالمشروع المدرج في الكتاب المدرسي.	٣	الاداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية.
الأنشطة الاصفية - تعد وسيلة لترسيخ المهارات وتبنيت المعلومات المكتسبة. - تمثل تغذية راجعة للمتعلم تسهم في متابعة تقدمه. - يحرص المعلم على تصحيحها بانتظام ومناقشتها.	١	البلاغة: ذكر شبيهين متشابهين وتحديد وجه الشبه بينهما.
- يوازن المعلم بين الواجبات الاصفية (قبل الحصة وبعدها) وفقاً لحاجة التناول والمهارة المستهدفة.	٢	الرسم الهجائي: كتابة أسماء ثلاثة وغير ثلاثة تحتوي على الألف اللينة (الممدودة - المقصورة)
- توظّف بشكل خاص لتهيئة المتعلمين قبل حصص التحدث والتعبير والمشروع.	١	الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على حرف: (ي).
- يلزم المعلم بإضافة بند الأنشطة الاصفية في نهاية إعداد تناول (قواعد النحو); لتهيئة المتعلمين لحصة التحدث.	٢	قواعد النحو: استخدام الأسماء الموصولة (اللواتي- اللاني - الذين).
	١	التحدث: حكاية أحداث متصلة ب حياته و مجتمعه بلغة واضحة و التعليق عليها.
	٢	التعبير الكتابي: التعليق على موقف أو مشهد أو تسجيل مرئي.
	٢	الاداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية.(١)
	١	الاداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية.(٢)
	١	البلاغة: التعبير عن واقعه وإثراوه بتصورات وعناصر خيالية.
	٢	الرسم الهجائي: التمييز بين واو الجماعة والواو الأصلية في الفعل.
	١	الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على حروف سبق دراستها
	٢	قواعد النحو: تحويل المفرد إلى المثنى والجمع (للذكر ، والمونث) واستخدام ما يناسب من أسماء الإشارة والضمائر والأسماء الموصولة.
	١	التحدث: إعادة سرد قصة مقروعة أو مسموعة بأسلوبه، مراعياً التتابع والترابط بين الأحداث.

<p>يعتمد من ادارة البحوث التربوية والمناهج</p>  <p>وزارة التربية الادارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p> <p>مدير ادارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي المدير العام للادارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p> <p></p>	<p>يعتمد من ادارة التوجيه الفني للغة العربية</p> <p>مدير ادارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي</p>  <p>مدير ادارة التوجيه الفني للغة العربية بتحكيم.</p> <p></p>
--	--

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفي للغة العربية.
 - لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
 - خطة توزيع المنهج قابلة للتتعديل بحسب المستجدات والتعديل والإجازات الرسمية.

لا يضاف أو يلغى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية المناهج وأخذ موافقها.

م ٢٠٢٥/٢٠٢٦	العام الدراسي	اللغة العربية		توزيع منهج مادة		
الثاني	الفصل الدراسي	الخامس		الصف		
الثاني (القسم ٢)	الجزء	المفاهيم الأساسية	الدرس	الوحدة	الأسبوع	
دليل الإعداد والإداء	عدد الحصص					
حفظ الشعر - يعتمد الحفظ كإثراء للحصيلة اللغوية وتنمية التذوق الجمالي لموسيقا الشعر. - يلزم المتعلم بحفظ جميع أبيات النص الشعري المقرر. - تُرصد درجتان لحفظ في بند المشاركة والتفاعل في الوحدة السابعة. - يتولى المعلم تدريب المتعلمين على القراءة المعبرة في تناول الأداء القرائي للنص.	٢	التعبير الكتابي: التعليق على موقف أو مشهد أو تسجيل مرئي.	تابع الدرس الثاني - من مذكرات الرحالة آن (ش)			
	٢	الوقفة التقويمية الشاملة				
	١	القراءة الحرة				
	٢	تراثنا الكويتي.	المشروع			
	١	الاختبار التحصيلي الرابع في الوحدة الرابعة				
	١٢٢ حصة	٢٠٢٥/٢٠٢٦	المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي : ٢٠٢٥/٢٠٢٦			

تم
بحمد الله

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي المدير العام لمدارسة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج 	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه المعرفي للغة العربية باتخاليف وزارة التربية
---	--

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتتعديل بحسب المستجدات والمعطى والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.