

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف خطة توزيع هيكلة شاملة تركز على التكامل والتدرج

موقع المناهج ⇐ ملفات الكويت التعليمية ⇐ مرحلة ابتدائية ⇐ لغة عربية ⇐ الفصل الأول

المزيد من الملفات بحسب مرحلة ابتدائية والمادة لغة عربية في الفصل الأول

الثروة اللغوية للعام	1
أوراق عمل للوحدة الثانية	2
نماذج اختبار الوحدة الثانية	3
توزيع منهاج اللغة العربية للمرحلة الابتدائية	4
هام/مذكرة مهارات الرسم الهجائي	5



إدارة البحوث التربوية والمناهج
إدارة التوجيه الفني للغة العربية

خطط مناهج مادة اللغة العربية

للمرحلة الابتدائية

الفصل الدراسي الثاني

للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

يعتمد من

مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية.

أ. طارق ياسر العنزي

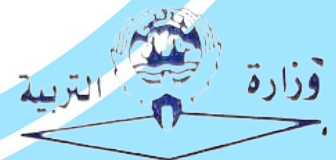
مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ب. هادي

يعتمد من

إدارة البحوث التربوية والمناهج

مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:



إدارة التوجيه الفني للغة العربية



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الأول		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع		الدرس		الجزء	الثاني (القسم ١)
الوحدة	الأسبوع	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء	
الوحدة الخامسة	من ٢٠٢٦/١/٢٥ إلى ٢٠٢٦/١/٢٩	الاستقبال والتهيئة	١		
		التدريب القرائي	١		
		التدريب الأول: (أ)	١		
		التدريب الثاني: (ج)	١		
		التدريب الثالث: (س)	١		
		التدريب الرابع: (ع)	١		
		التدريب الخامس: (م)	١		
		التدريب السادس: (ن)	١		
	من ٢٠٢٦/٢/١ إلى ٢٠٢٦/٢/٥	وطني	١		
		قصة بيتنا الكبير	١		
		الاستماع والمشاهدة	١		
		الأداء القرائي - الفهم والاستيعاب	٣		
		- الحصيلة اللغوية			
		البلاغة: المفاضلة بين شينين مثل (أقوى وأسرع)	١		
		الرسم الهجائي: (حرف القاف)	٢		
	من ٢٠٢٦/٢/٨ إلى ٢٠٢٦/٢/١٢	الرسم الهجائي: (حرف اللام)	٢		
		المسح التشخيصي	٢		
		الرسم الهجائي: (حرف الباء)	٢		
		الرسم الهجائي: (المد بالآلف)	١		
		الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحروف (ق-ل-ي)	١		
		السلامة اللغوية: اسم الإشارة (هذا)	١		
		التحدث:	١		
الوحدة السادسة	من ٢٠٢٦/٢/١٥ إلى ٢٠٢٦/٢/١٩	التعبير الكتابي:	١		
		الأداء القرائي - الفهم والاستيعاب	٣		
الوحدة السابعة	من ٢٠٢٦/٢/٢٢ إلى ٢٠٢٦/٢/٢٦	- الحصيلة اللغوية	١		
		البلاغة: ذكر شينين متشابهين باللون	١		

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
 مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العنزي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	 مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي		
				الفصل الدراسي		
الصف		الأول		الجزء		
				الثاني (القسم ١)		
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء	
إلى ٢٠٢٦/٢/١٩ من ٢٠٢٦/٢/١٥ الرابع	تابع الوحدة الخامسة	تابع الدرس الثاني	الرسم الهجائي: (حرف الجيم)	٢	القصة: - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد لتهيئة أذهانهم لدرس الاستماع. - يسأل المعلم المتعلمين عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في النص أو حول المعلومات التي يتضمنها النص. - يستمع المعلم إلى النص عن طريق إحدى الوسائط التعليمية المناسبة. - يمكن للمعلم أن يتوقف بعد كل جزء استمع إليه المتعلمون في طرح أسئلة خاصة حوله؛ لقياس مدى استيعابهم للجزء المسموع وقبل الانتقال إلى الجزء اللاحق من النص. - يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول النص الذي استمعوا إليه.	
			الرسم الهجائي: (حرف الراء)	٢		
			الرسم الهجائي: (حرف الواو)	٢		
			الرسم الهجائي: (المد بالالف)	١		
			الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحروف (ج-رو)	١		
			السلامة اللغوية: اسما الإشارة (هذا- هذه)	١		
			التحدث:	١		
			التعبير:	١		
		الوقفة التقويمية الشاملة				٣
		الاختبار التحصيلي الأول في الوحدة الخامسة				١
إلى ٢٠٢٦/٢/٢٤ من ٢٠٢٦/٢/٢٢ الخامس	الوحدة السادسة	أحلى أسرة قصة أنا وأخي	أنشودة	١	وعلى المعلم أن يراعي: - اكتساب المتعلمين آداب الاستماع والمشاهدة. - تعزيز مهارات المناقشة والتفاعل الشفهي الفكري بين المتعلمين، بالفصحة الميسرة. - توضيح ما قد يشكل على المتعلمين من تراكيب وعبارات ومفردات تعيق عملية الفهم والاستيعاب. * الدروس: -قراءة الدرس يومياً في جميع التناولات. -يسير الدرس وفق تناولات محددة وبمعالجات متدرجة.	
			الاستماع والمشاهدة	١		
		عطلة اليوم الوطني ويوم التحرير ٢٥ و ٢٠٢٦/٢/٢٦				
		الدرس الأول	الأداء القرآني - الفهم الاستيعاب - الحصيلة اللغوية	٣		
			البلاغة: ذكر كلمتين تبدآن بحرف مشترك	١		
			الرسم الهجائي: (حرف الزاي)	٢		
			الرسم الهجائي: (حرف الفاء)	٢		
			الرسم الهجائي: (حرف الكاف)	٢		

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
 مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: طارق ياسر العنزري مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالتفويض

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العالم الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الأول		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع		الدرس		الجزء	الثاني (القسم ١) - ٢
الوحدة	الأسبوع	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء	
تابع الوحدة السادسة	١٢ من ٢٠٢٦/٣/١٢ إلى ٢٠٢٦/٣/٨	الرسم الهجائي: (المد بالواو)	١		
		الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحروف (ز-ك-ف)	١		
		السلامة اللغوية: اسما الإشارة (هنا وهناك)	١		
		التحدث:	١		
		التعبير:	١		
	٢٠ من ٢٠٢٦/٣/٢٣ إلى ٢٠٢٦/٣/١٨	الأداء القرآني - الفهم الاستيعاب - الحصيلة اللغوية	٣		
		البلاغة: ذكر كلمتين تنتهيان بحرف مشترك	١		
		الرسم الهجائي: (حرف التاء)	٢		
		إجازة خاصة لآخر رمضان: من ١٥ إلى ٢٠٢٦/٣/١٨			
		إجازة عيد الفطر: من ٢٠ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٣			
		الرسم الهجائي: (حرف الطاء)	٢		
		الرسم الهجائي: (حرف الهاء)	٢		
		الرسم الهجائي: (المد بالواو)	١		
		الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحروف (ت-ط-هـ)	١		
		السلامة اللغوية: اسما الإشارة (هنا وهناك)	١		
		التحدث:	١		
		التعبير:	١		
		الوقفة التقويمية الشاملة	٣		
		الاختبار التحصيلي الثاني في الوحدة السادسة	١		
السابعة الوحدة	٢٠ من ٢٠٢٦/٤/٢ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٩	الصدق	١		
		راق بأخلاقي	١		
		الدرس الأول	٢		

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي</p> <p>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزري</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي		٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الأول		الفصل الدراسي		الثاني
الأسبوع		الدرس		الجزء		الثاني (القسم ٢)
الوحدة	الأسبوع	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء		
تابع الوحدة السابعة	العاشر ٢٠٢٦/٤/٥ ٢٠٢٦/٤/٢٠ ٢٠٢٦/٤/٢٥	الأداء القراني - الفهم الاستيعاب - الحصيلة اللغوية	١			
		البلاغة: استخدام أداتي الاستفهام (من - ما) مع اسمي الإشارة (هذا - هذه)	١			
		الرسم الهجائي: (حرف الخاء)	٢			
		الرسم الهجائي: (حرف الدال)	٢			
		الرسم الهجائي: (حرف الغين)	٢			
		الرسم الهجائي: (المد بالياء)	١			
		الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحروف (خ - د - غ)	١			
		السلامة اللغوية: ضميرا المتكلم (أنا-نحن)	١			
		التحدث:	١			
		التعبير:	١			
	الحادي عشر ٢٠٢٦/٤/٢٠ ٢٠٢٦/٤/٢٥ ٢٠٢٦/٤/٣٠	الأداء القراني - الفهم الاستيعاب - الحصيلة اللغوية	٣			
		البلاغة: استخدام أداتي الاستفهام (من - ما) مع اسمي الإشارة (هذا - هذه)	١			
		الرسم الهجائي: (حرف الباء)	٢			
		الرسم الهجائي: (حرف الصاد)	٢			
		الرسم الهجائي: (حرف الظاء)	٢			
		الرسم الهجائي: (مد بالياء)	١			
		الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحروف (ب-ص-ظ)	١			
		التحدث:	١			
		التعبير:	١			
		الوقفة التقويمية الشاملة	٣			
الوحدة الثانية	الثاني عشر ٢٠٢٦/٤/١٩ ٢٠٢٦/٤/٢٤ ٢٠٢٦/٤/٢٩	الاختبار التحصيلي الثالث في الوحدة السابعة	١			
		أنشودة	١			

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للمناهج والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزري مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الأول		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع		الدرس		الجزء	الثاني (القسم ٢)
الوحدة		المفاهيم الأساسية		عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
تابع - الوحدة الثامنة	الأسبوع ٢٠٢٥/٤/٣٠ إلى ٢٠٢٥/٤/٢٦	المفكرة الصغيرة		١	الاستماع والملاحظة
		الدرس الأول	الأداء القرآني - الفهم الاستيعاب- الحصيلة اللغوية	٣	
			البلاغة: استخدام أداتي الاستفهام (من - ما) مع اسمي الإشارة (هذا - هذه)	١	
			الرسم الهجائي: (حرف الذال)	٢	
			الرسم الهجائي: (حرف الشين)	٢	
			الرسم الهجائي: (التفريق في كتابة الحروف المتشابهة رسمًا)	١	
			الرسم الهجائي: (المقطع الساكن)	٢	
			الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ذش)	١	
			السلامة اللغوية: ضمير المخاطبة (أنت- أنت)	١	
			التحدث:	١	
			التعبير:	١	
	الأسبوع ٢٠٢٥/٥/٧ إلى ٢٠٢٥/٥/٣	الدرس الثاني	الأداء القرآني - الفهم الاستيعاب - الحصيلة اللغوية	٣	
			البلاغة: استخدام أداتي الاستفهام (من - ما) مع اسمي الإشارة (هذا - هذه)	١	
			الرسم الهجائي: (حرف الثاء)	١	
			الرسم الهجائي: (حرف التاء)	١	
			الرسم الهجائي: (حرف الضاد)	٢	
			الرسم الهجائي: (التفريق في كتابة الحروف المتقاربة نطقًا)	٢	
			الرسم الهجائي: (المقطع الساكن)	٢	
			الخط العربي: الكتابة بخط النسخ لحروف (ثض)	١	
			السلامة اللغوية: ضمير المخاطب (أنت وأنت)	١	
			التحدث:	١	
			التعبير:	١	
الأسبوع ٢٠٢٥/٥/١٤ إلى ٢٠٢٥/٥/١٠	الأسبوع ٢٠٢٥/٥/١٠ إلى ٢٠٢٥/٥/٧	الأسبوع ٢٠٢٥/٥/٣ إلى ٢٠٢٥/٤/٣٠	الأسبوع ٢٠٢٥/٤/٣٠ إلى ٢٠٢٥/٤/٢٦	الأسبوع ٢٠٢٥/٤/٢٦ إلى ٢٠٢٥/٤/٢٠	الأسبوع ٢٠٢٥/٤/٢٠ إلى ٢٠٢٥/٤/١٤

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمنهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
 <p>مدير إدارة البحوث التربوية والمنهج: محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للمناهج والبحوث والمنهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية ب. ه. ه. ه.</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمنهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمنهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الأول		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع		الدرس		الجزء	الثاني (القسم ٢)
الوحدة		المفاهيم الأساسية		عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
تابع الوحدة الثامنة		الوقفه التقويمية الشاملة		٤	
		تدريبات قرائية ومراجعة المهارات الهجائية (الأصوات القصيرة والطويلة)		٢	
		تدريبات قرائية ومراجعة المهارات الهجائية التي سبقت دراستها.		٣	
		الاختبار التحصيلي الرابع في الوحدة الثامنة		١	
المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي : ٢٠٢٥/٢٠٢٦		١٥٢ حصّة			

إلى
٢٠٢٦/٥/٢١
من
٢٠٢٦/٥/١٧
السّادس عشر

يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية	يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج
<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية.</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>	<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي</p> <p>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الثاني		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
٣٠ ٢٠٢٥/٢٠٢٦ ٢٠٢٦/٢٠٢٧ الاول	الوحدة الخامسة	الدرس الأول: مزارع العبداني (٣)	ناشر السعادة	١	الإعداد الكتابي: - يحدد المعلم نواتج التعلم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي. - تحديد نواتج التعلم بصورة متكاملة. - صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل: (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج التعليمي + المعيار (كمي- كيفي)). مثال: أن يقرأ المتعلم النص / الجملة / قراءة جهرية سليمة مراعيًا صحة الضبط وسلامة الوقف والوصل. الاستماع: - يذكر المعلم المتعلمين بضوابط حسن الاستماع، وهي: الإنصات - الانتباه- النظر إلى المتحدث- عدم المقاطعة- الاستئذان قبل الحديث- التزام الدور بهدوء- احترام الآراء. - ينوع المعلم في تقديم المادة المسموعة من خلال جهاز التسجيل، مقاطع مسموعة أو يقرأها بطريقة جاذبة مراعيًا التلوين الصوتي. - يطبق المعلم أساليب مختلفة لقياس وتقييم المادة المسموعة تحريريًا وشفهيًا بحسب ما يراه ملائمًا للدرس. - يشارك جميع المتعلمين في المناقشة والتدريب والتطبيق ويتم تقييم الدرس نهاية الحصّة ويرصد المعلم الدرجة في نفس اليوم دون تأخير.
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصة اللغوية	٤	
			البلاغة: التعجب من أشياء جميلة بألفاظ محدّدة.	١	
			الرسم الهجائي: كتابة وتخليل كلمات تحتوي مقطعاً (ساكنًا- مُشدّداً) وتركيبها.	٤	
			الخط العربي: رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعيًا خط النسخ للحرفين (ع - غ)	١	
			السلامة اللغوية: تحويل المفرد إلى المثنى (المذكر- والمؤنث) باستخدام ما درسه المتعلم من (أسماء الإشارة، ضمير المتكلم)	٣	
			التحدث: إعادة سرد أحداث قصة مقروءة أو مسموعة بأسلوب المتعلم مراعيًا التتابع والترابط بين الأحداث.	١	
			التغيير الكتابي: تركيب كلمات ذات معنى من الحروف التي درسها المتعلم - ترتيب مجموعة من ٤ - ٥ كلمات لتكوين جملة مفيدة. - استخدام علامات الترقيم	٢	
			المسح الشخصي	٢	
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصة اللغوية	١	
٣٠ ٢٠٢٥/٢٠٢٦ ٢٠٢٦/٢٠٢٧ الثاني	الوحدة الخامسة	الدرس الثاني	الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصة اللغوية	١	
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصة اللغوية	١	

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العنزي</p> <p>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p> <p>وزارة التربية والتعليم</p> <p>الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p> <p>ب. محمد العنزي</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الثاني		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع		الوحدة	الدرس	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
تتابع الوحدة الخامسة	تتابع الدرس الثاني - سُرُ الصنوبر (ق)	تتابع الدرس الثاني - سُرُ الصنوبر (ق)	تتابع الدرس الثاني - سُرُ الصنوبر (ق)	٣	الأداء القرآني والفهم والاستيعاب
				١	الحصيلة اللغوية:
				٤	يُدرَّب المعلم المتعلمين على مهارات القراءة الجهرية المستهدفة في الدرس، وهي: النطق السليم - الضبط الصحيح - الصوت الواضح - الطلاقة والسرعة المناسبة - الوصل والوقف - التعبير الصوتي عن المعنى
				١	يستمع المتعلمون إلى قراءة الدرس من قبل المعلم قراءة جهرية نموذجية تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم، بدءًا بالمجيد محاكين قراءة المعلم
				٣	يعالج المعلم أخطاء النطق والضبط ومخارج الحروف من خلال الأنشطة الإضافية الداعمة الموجودة في الأداء القرآني (تحليل الكلمات - القراءة الهرمية - القراءة المتنامية) بالإضافة إلى ما يقدمه المعلم من نماذج إضافية مثل: لوحة أصوات الحروف، قوائم الكلمات المشتركة في المهارة، قاموس الكلمات المصورة ... إلخ وفق إستراتيجيات قرآنية متنوعة يثير فيها الحماسة والدافعية نحو القراءة السليمة.
				١	يُدرَّب المعلم المتعلمين على مهارات القراءة الجهرية المستهدفة في الدرس، وهي: النطق السليم - الضبط الصحيح - الصوت الواضح - الطلاقة والسرعة المناسبة - الوصل والوقف - التعبير الصوتي عن المعنى
				١	يستمع المتعلمون إلى قراءة الدرس من قبل المعلم قراءة جهرية نموذجية تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم، بدءًا بالمجيد محاكين قراءة المعلم
				١	يستمع المتعلمون إلى قراءة الدرس من قبل المعلم قراءة جهرية نموذجية تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم، بدءًا بالمجيد محاكين قراءة المعلم
				١	يستمع المتعلمون إلى قراءة الدرس من قبل المعلم قراءة جهرية نموذجية تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم، بدءًا بالمجيد محاكين قراءة المعلم
				١	يستمع المتعلمون إلى قراءة الدرس من قبل المعلم قراءة جهرية نموذجية تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم، بدءًا بالمجيد محاكين قراءة المعلم

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:
 محمد علي الحجري المدير العام للإدارة العامة للمناهج والبحوث والمناهج	 أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الثاني		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع		الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص
الأسبوع		الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص
٢٠٢٥/٢٠٢٦ م الخامس	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م الخامس	الوحدة السادسة	الدرس الأول - في رحاب القرآن الكريم (٣)	أطفال يصنعون الفرح	١
				الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصة اللغوية	٤
				البلاغة: استخدام أداتي الاستفهام (هل - متى) استخداماً صحيحاً.	١
				عطلة اليوم الوطني ويوم التحرير ٢٥ و ٢٠٢٦/٢/٢٦	
				الرسم الهجائي: -إجادة كتابة الكلمات المنتهية بالتاء المربوطة. -كتابة ما يملأ على المتعلم من الظواهر اللغوية.	٤
٢٠٢٥/٢٠٢٦ م السادس	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م السادس	الوحدة السادسة	الدرس الأول - في رحاب القرآن الكريم (٣)	الخط العربي: رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعيًا خط النسخ (حرف الـ ك)	١
				السلامة اللغوية: استخدام ضمائر المخاطب: (أنت - أنت - أنتم) استخداماً صحيحاً.	٣
				التحدث: التحدث بلباقة مستخدماً عبارات (المواساة).	١
				التعبير الكتابي: تكوين جملة مفيدة من (٣ - ٥) كلمات من حصة المتعلم اللغوية، واستخدام علامات الترقيم.	١
				الظواهر اللغوية: هي المهارات التي لم يتدرب عليها المتعلم وتظهر في الدروس ويتم تدريب المتعلم عليها قرائياً.	

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
 <p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للمناهج والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الثاني		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
٢٠٢٦/٣/١٨ ٢٠٢٦/٣/٢٠ ٢٠٢٦/٣/٢٢ ٢٠٢٦/٣/٢٤ ٢٠٢٦/٣/٢٦ ٢٠٢٦/٣/٢٨ ٢٠٢٦/٣/٣٠ ٢٠٢٦/٣/٣١	تابع في رحاب القرآن	تابع في رحاب القرآن	التعبير الكتابي: تكوين جملة مفيدة من (٣ - ٥) كلمات من حصيلة المتعلم اللغوية، واستخدام علامات الترقيم.	١	وعلى المعلم أن:
			الأداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية	٤	- يشرك جميع المتعلمين ويعطيهم فرصة القراءة في أثناء الدرس؛ لضمان قياس وتحسين مستويات الجميع.
			البلاغة: استخدام أدوات الاستفهام (هل ، متى ، أين)	١	- ينوع مصادر القراءة (الكتاب- شاشة العرض - اللوحة ...الخ).
			الرسم الهجائي: الموازنة بين التآين (المربوطة والمفتوحة) - كتابة ما يملأ على المتعلم من الظواهر اللغوية.	٤	- ينبه إلى الإشارة للكلمة المقروعة.
رمضان والعيد	تابع الوحدة السادسة	الدرس الثاني- المسجد الغرام (٣)	إجازة خاصة لآخر رمضان: من ١٥ إلى ٢٠٢٦/٣/١٨ إجازة عيد الفطر: من ٢٠ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٣		- يدرّب المتعلمين على القراءة جملة جملة، مراعين علامات الترقيم في الوصل والوقف.
			الرسم الهجائي: الموازنة بين التآين (المربوطة والمفتوحة) - كتابة ما يملأ على المتعلم من الظواهر اللغوية.	١	- يصوب أخطاء القراءة (ذاتياً- الزملاء - المعلم).
			الخط العربي: رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعيًا خط النسخ للحرف (ل) .	١	- يحفظ المتعلم القصيدة المقررة في الوحدة الثالثة، ويتابع المعلم حفظه حتى يتقنه.
			السلامة اللغوية: التحويل من المفرد إلى المثنى (للمذكر والمؤنث) مستخدماً ضمائر المخاطب: (أنت - أنت - أنتما).	٣	
٢٠٢٦/٣/٢٤ ٢٠٢٦/٣/٢٦ ٢٠٢٦/٣/٢٨ ٢٠٢٦/٣/٣٠ ٢٠٢٦/٣/٣١	التأين		التحدث: التحدث بلباقة مستخدماً عبارات (المواساة).		
			- إعادة سرد أحداث قصة مقروعة أو مسموعة مراعيًا التتابع والترابط بين الأحداث.	١	

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي</p> <p>المدير العام للإدارة العامة للمناهج والبحوث والمناهج</p> <p>وزارة التربية والتعليم</p> <p>الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي		
				الفصل الدراسي		
الصف		الثاني		الثاني (القسم ١ - ٢)		
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء	
من ٢٠٢٦/٣/٢٩ إلى ٢٠٢٦/٤/٢٠ التاسع	تابع الوحدة السادسة	تابع- المسجد الحرام	التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: تَرْتِيبُ مَجْمُوعَةٍ مِنْ ٤ - ٥ كَلِمَاتٍ لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.	٢	البلاغة: - يهدف التدريب البلاغي إلى تنمية التذوق الجمالي للغة، وتعزيز القدرة على التمييز بين المفردات المتشابهة والأخرى المرتبطة بمجال محدد، بما يسهم في بناء ذائقة أدبية تمهد للتعلم في البلاغة لاحقاً الخط العربي (خط النسخ): - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يبين المعلم للمتعلمين أهمية الكتابة بخط واضح ومنسق من خلال نماذج معروضة أو مقاطع فيديو، ثم يسترجع معهم الضوابط التي يلتزمها الكاتب وهي: مراعاة الهوامش- الكتابة على السطر - مراعاة الاتجاهات الصحيحة في رسم الحروف- البدء في الكتابة من اليمين - مراعاة موضع الحرف من السطر.	
		الوقفة التقويمية الشاملة				٢
		القراءة الحرة				١
		الاختبار التحصيلي الثاني في الوحدة السادسة				١
من ٢٠٢٦/٤/١٩ إلى ٢٠٢٦/٤/٥ العاشر	الوحدة السابعة	القاضي العادل	الاستماع	١	- يبين المعلم للمتعلمين أهمية الكتابة بخط واضح ومنسق من خلال نماذج معروضة أو مقاطع فيديو، ثم يسترجع معهم الضوابط التي يلتزمها الكاتب وهي: مراعاة الهوامش- الكتابة على السطر - مراعاة الاتجاهات الصحيحة في رسم الحروف- البدء في الكتابة من اليمين - مراعاة موضع الحرف من السطر.	
		الدرس الأول: طريق العلم (شعر) (حفظ)	الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	٣		
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	١		
			البَّلاغَةُ: التَّعْبِيرُ عَنْ جَمَادٍ أَوْ حَيَوَانٍ مَأْلُوفَةٍ تَحْدُثُ.	١		
			الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ: -إدخال التنوين بالضَمِّ على التاءين(المفتوحة والمربوطة) -إجادة كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالضَمِّ..	٤		
			الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: رَسْمُ الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ بِوُضُوحٍ وَتَنْسِيقٍ مُرَاعِيَا خَطِ النَّسْخِ لِحَرْفِ الـ (م).	١		
			السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ: اسْتِخْدَامُ ضَمِيرِي الْغَائِبِ (هو - هي)	٣		

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي</p> <p>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الثاني		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
الحادي عشر من ٢٠٢٦/٤/١٢ إلى ٢٠٢٦/٤/١٦	تابع الوحدة السابعة	تابع طريق العلم (شعر) (حفظ)	التحدث: التحدث بلباقة مستخدماً عبارات (التهنئة) . -التحدث عن موقف جميل مر به المتعلم أو عيشته بلغة واضحة.	١	- يحدد المعلم الأحرف المستهدفة عند التدريب ويقدم بنفسه نموذجاً على السبورة يبين من خلاله الرسم الصحيح (يمكنه الاستعانة بمقاطع مرئية إضافية تعزز مهارة الرسم بخط منسق وجميل للحرف المستهدف).
			التعبير الكتابي: -ترتيب مجموعة من ٤ - ٥ كلمات لتكوين جملة مفيدة. -تتمية جملة مفيدة بكلمة أو أكثر من حصيلة المتعلم اللغوية.	٢	- يحاكي المتعلمون رسم المعلم للحروف والكلمات والجمل
		الدرس الثاني: سقاة أسامة (نثر)	الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصة اللغوية	٤	- يتأكد المعلم من استيعاب المتعلمين لمهارات السلامة باعتبارها تبنى على تسلسل متدرج
			البلاغة: استخدام أدوات الاستفهام (هل - متى - أين) استخداماً صحيحاً.	١	التحدث:
			الرسم الهجائي: -إدخال التنوين بالكسر على التاءين (المفتوحة والمربوطة) - إجادة كتابة الكلمات المشتملة على التنوين بالكسر.	٢	يوظف المعلم أنشطة متنوعة تراعي الفروق الفردية، وتشجع على المشاركة الفاعلة مستعيناً بمحتوى الكتاب المدرسي.
			الرسم الهجائي: -إدخال التنوين بالكسر على التاءين (المفتوحة والمربوطة) - إجادة كتابة الكلمات المشتملة على التنوين بالكسر.	٢	التعبير:
			الخط العربي: رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعي خط النسخ لحرف الـ (ن) .	١	يقدم المعلم تغذية راجعة بناءة حول أسلوب المتعلم في مهارة التعبير المتناولة ويركز على سلامة اللغة وصحة الجمل معنى ومبنى.
			السلامة اللغوية: استخدام ضمائر الغائب (هو - هي - هما)	٣	
			التحدث: تعبير المتعلم شفهاً عن اهتماماته وإنجازاته.	١	
			التعبير الكتابي: تتمية جملة مفيدة بكلمة أو أكثر من حصيلة المتعلم اللغوية. -استخدام علامات الترقيم -التعبير عن مضمون موقف بجملة أو أكثر.	٢	
			الوقفة التقييمية الشاملة	١	

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي</p> <p>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الثاني		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع		الوحدة	الدرس	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
من ٢٠٢٥/٤/٣٠ إلى ٢٠٢٥/٤/٢٦ الثالث عشر	السابعة	تابع الوحدة	الوقفة التقويمية الشاملة		١
			القراءة الحرة		١
			الاختبار التحصيلي الثالث في الوحدة السابعة		١
من ٢٠٢٥/٥/٧ إلى ٢٠٢٥/٥/٣ الرابع عشر	الوحدة الثامنة	الدرس الأول: العامة المنزلية (نث)	في كل كَبِد رَطْبَةٍ أَجِر		١
			الاستماع		١
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ النَّغْوِيَّةُ		٤
			البَلَاغَةُ:		١
			اخْتِيَارُ كَلِمَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ وَرَأْيًا مِنْ بَيْنِ (٣ - ٤) كَلِمَاتٍ.		١
			الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ:		١
			- إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ.		١
			- إِدْخَالُ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ عَلَى التَّاءِ (المفتوحة والمربوطة)		١
			الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ:		٣
			- إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ.		٣
			- إِدْخَالُ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ عَلَى التَّاءِ (المفتوحة والمربوطة)		٣
			الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: رَسْمُ الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ بِوُضُوحٍ وَتَنْسِيقٍ مُرَاعِيًا خَطَ النَّسْخِ لِحَرْفِ الـ (هـ).		١
			السَّلَامَةُ النَّغْوِيَّةُ: اسْتِخْدَامُ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ وَضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ		٣
			التَّحَدُّثُ: اسْتِخْدَامُ عِبَارَاتٍ (الاعْتِدَارِ).		١
			التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:		٢
			- تَرْتِيبُ (٤ - ٥) جُمْلٍ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ أَحْدَاثٍ قِصَّةٍ.		٢
			- اسْتِخْدَامُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيعِ.		٢

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي</p> <p>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p> <p>وزارة التربية والتعليم</p> <p>الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م	
				الفصل الدراسي	الثاني	
الصف		الثاني		الجزء	الثاني (القسم ٢)	
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء	
١٤/٥/٢٠٢٦ من ١٠/٥/٢٠٢٦ الخامس عشر	تابع/ الوحدة الثامنة	الدرس الثاني: إشارة المرور (نثر)	الأداء القرآني- الفهم الاستيعاب والحصيلة اللغوية	٤		
			البلاغة: استخدام أدوات الاستفهام (هل – متى- أين) استخداماً صحيحاً.	١		
			الرسم الهجائي: إجادة كتابة الكلمات المشتملة على التثوين. - إدخال التثوين بالضم أو الفتح أو الكسر على التاءين(المفتوحة والمربوطة)	٤		
			الخط العربي : رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعيًا خط النسخ لحرفي الـ (و - ي) .	١		
			السلامة اللغوية: تحويل المفرد إلى المثنى (المذكر والمؤنث) والعكس، مستخدماً ضمایر الغائب وضمائر المخاطب.	٣		
			التحدث: إعادة سرد قصة مقروءة أو مسموعة بأسلوب المتعلم مراعيًا التتابع والترابط بين الأحداث	١		
			التعبير الكتابي: ترتيب (٤ – ٥) جمل للتعبير عن أحداث قصة - استخدام علامات الترقيم	٢		
			الوقفة التقويمية الشاملة		٢	
			القراءة الحرة		١	
			الاختبار التحصيلي الرابع في الوحدة الثامنة		١	
المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي : ٢٠٢٥/٢٠٢٦			١٥٢ حصة			

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي</p> <p>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p> <p>وزارة التربية والتعليم</p> <p>الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العالم الدراسي		٢٠٢٥/٢٠٢٦ م	
				الفصل الدراسي		الثاني	
الصف		الثالث		الجزء		(الثاني) (القسم ١)	
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية		عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء	
من الأول ٢٠٢٦/١/٢٩ ٢٠٢٦/١/٢٥	الوحدة الخامسة	الدرس الأول: رحلة إلى النيز (نثر)	حملة تطوعية (نثر)		١	الإعداد الكتابي: - يحدّد المعلم نواتج التعلّم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي. - تحديد نواتج التعلم بصورة متكاملة. - صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل: (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج التعليمي + المعيار (كمي- كيفي)). مثال: أن يقرأ المتعلم النص / الجمل / قراءة جهرية مراعيًا صحة الضبط وسلامة الوقف والوصل. أولاً- الاستماع:	
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ		٤	١	- عرض آداب الاستماع على المتعلمين، وبيان أهميتها وأثر الالتزام بها بين المتعلمين. - إثارة انتباه المتعلمين حول نص الاستماع بطرق متعددة منها: كتابة عنوان النص، أو عرض صور.... ليبدأ المتعلم في تكوين أفكار وتخييلات حول فكرة نص الاستماع ومحتواه. ثانياً- الأداء القرآني يشتمل على: [١- القراءة الجهرية ٢- القراءة الصامتة ٣- الفهم والاستيعاب ٤- الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ] ١- القراءة الجهرية:
			الْبَلَاغَةُ: المُفَاصَّلَةُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ بِالْفَافِ مَالُوفَةٍ، مِثْلُ: أَقْوَى، أَسْرَعُ إلخ..		١		
			الرَّسْمُ الهجائي: كتابة ما يُمْلَى على الْمُتَعَلِّمِ مِنَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِخِبْرَاتِ الْمُتَعَلِّمِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.		٤		
من الثاني ٢٠٢٦/٢/٥ ٢٠٢٦/٢/١١		الدرس الثاني: رحلة إلى النيز (نثر)	الْحَطُّ الْعَرَبِيّ: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ع - غ)		١	١	١- القراءة الجهرية ٢- القراءة الصامتة ٣- الفهم والاستيعاب ٤- الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ] ١- القراءة الجهرية:
			السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ: تحْدِيدُ نَوْعِ الْكَلِمَةِ (فَعْلٌ - إِسْمٌ - حَرْفٌ) - اسْتِخْدَامُ الْفِعْلِ (الْمُضَارِعِ) فِي كِتَابَةِ الْمُتَعَلِّمِ		٤		
			التَحَدُّثُ: إعطاء فرصة لاستجابة الآخرين لحديث المُتَعَلِّمِ، وتَقْدِيرُ رُدُودِ أَفْعَالِهِمْ وَتَقَبُّلُ تَعْلِيْقَاتِهِمْ.		١		
			التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: تَنْمِيَةُ الْجُمْلِ بِكَلِمَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حَصِيلَةِ الْمُتَعَلِّمِ اللُّغَوِيَّةِ.		٢		
من الثالث ٢٠٢٦/٢/١٢ ٢٠٢٦/٢/١٨		الدرس الثاني: ليلة دراسي في رمضان	المسح التشخيصي		٢	١	٢- القراءة الصامتة: - في بقية الحصص يقرأ المتعلمون الدرس قراءة صامتة في بداية الحصة، تليها خطوات القراءة الجهرية. ٣- الفهم والاستيعاب: - مناقشة المتعلمين في مضمون الدرس، مع ضرورة تنويع المعلم في صياغته للسؤال الواحد، أو طلب ذلك من المتعلمين.
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ		٤		
			الْبَلَاغَةُ: التَّعْجُبُ مِنْ أَشْيَاءَ جَمِيلَةٍ بِالْفَافِ مُحَدَّدَةٍ، مِثْلُ: مَا أَجْمَلُ!، مَا أَحْسَنُ!		١		
			الرَّسْمُ الهجائي: أنواع التَّنْوِينِ دُونَ أَلِفِ التَّنْوِينِ (النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ)		٤		
			الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ف-ق)		١		

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:
 محمد علي المتيري المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	 أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الثالث		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع		الدرس		الجزء	الثاني (القسم ١)
الأسبوع	الوحدة	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء	
الأسبوع الرابع ٢٠٢٦/٢/١٩ إلى ٢٠٢٦/٢/٢٥	تابع الوحدة الخامسة	السلامة اللغوية: تحديد نوع الكلمة (حرف - فعل - اسم) - استخدام الفعل (الماضي) في كتابة المتعلم	٤	- استكمال المتعلمين للخريطة الذهنية الواردة حول الدرس المستهدف، والهدف من هذه الخريطة تنمية قدرة البحث وتحليل النص للوصول للإجابات.	
		التحدث: استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية، مثل (الشكر - الاعتذار - الطلب - التهنية - المواساة)	١	٤- الحصيلة اللغوية:	
		التعبير الكتابي: التنمية بجملة أو أكثر من حصيلة المتعلم اللغوية - استخدام علامات الترقيم (الفاصلة - النقطة - الاستفهام - التعجب	٢	- تدريب المتعلمين على مصطلحات الثروة اللغوية، وكيفية معالجتها كمصطلح مترادف، والضد، والجمع والمفرد.	
		الوقفة التقييمية الشاملة	٢	- تدريب المتعلمين على استخراج نظائر من الدرس المقرر من مثل: -استخرج كلمة من النص واذكر مترادفها. استخرج كلمة تدل على مفرد وهات جمعها.	
الأسبوع الخامس ٢٠٢٦/٢/٢٢ إلى ٢٠٢٦/٢/٢٨	الوحدة السادسة	القراءة الحرة	١	- تنمية قدرة المتعلمين على استخدام الكلمات الجديدة في جمل من إنشائهم.	
		الاختبار التحصيلي الأول في الوحدة الخامسة	١	- تقريب معاني الكلمات المجردة إلى أذهان المتعلمين من خلال عرض الصور أو المقاطع المرئية.	
		رأس الدوام (نث)	١	الحفظ:	
		الاداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية	٤	يحفظ المتعلم القصيدة المقررة في الوحدة الثالثة، ويتابع المعلم حفظه حتى يتقنه.	
الأسبوع السادس ٢٠٢٦/٣/١ إلى ٢٠٢٦/٣/٥	الوطني	البلاغة: إنشاء أسلوب الأمر في حالة المفرد.	١	ثالثا- البلاغة:	
		عطلة اليوم الوطني ويوم التحرير ٢٥ و ٢٠٢٦/٢/٢٦		لم نصل بعد في الصف الثالث إلى مفاهيم البلاغة المعنية بجماليات الألفاظ والمعاني من محسنات وصور فنية...	
		الرسم الهجائي: "تتوين الفتح من دون ألف" ل- (الألف المفصورة) تصور بصري	٣	- تعالج البلاغة من خلال تنمية ذائقة المتعلم وتطوير أدائه في مجال المفاضلة بين ما يقدم له؛ وذلك عبر تدريبه على ملاحظة أوجه التشابه والاختلاف بين الأشياء. فبيد المتعلم بمرحلة الملاحظة أولاً، ثم ينتقل إلى تحديد أوجه التشابه بين شينين، وبلي ذلك وصف المتعلم صفات محددة لكانات حية. ومن خلال هذا التسلسل، يكتسب المتعلم القدرة على المقارنة والمفاضلة بين الأشياء بصورة واعية وذاتية؛ ليستنتج بنفسه أوجه القوة والتميز في كل منهما، وصولاً بالمتعلم إلى أن يختار كلمة تضيفي على التعبير بعداً إبداعياً وجمالياً.	
		الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرطين (ك-ل)	١		
		السلامة اللغوية: استخدام فعل (الأمر) في الكتابة.	٣		
		التحدث: التعبير عن المشاعر والأدوار تجاه (الوطن)	١		
		التعبير الكتابي: التنمية بجملة أو أكثر من الحصيلة اللغوية.	٢		

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:
 محمد علي الحجيبي المدير العام للإدارة العامة للمناهج والبحوث والمناهج	 أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الثالث		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع		الدرس		الجزء	الثاني (القسم ١) - ٢
الوحدة	الأسبوع	/ المفاهيم الأساسية		عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
تابع الوحدة السادسة	٢٠٢٦/٣/١٨ من ٢٠٢٦/٣/٢٤	الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّةُ		٤	<p>رابعاً- الرسم الهجائي:</p> <p>- يحرص المعلم على التمهيد للدرس... وبعد الانتهاء من معالجة المهارة، يأخذ المعلم أكبر قدر من نظائر المهارة المعالجة مكتوبة على السبورة الذاتية للمتعلمين، وهي من وسائل قياس تمكن المتعلمين من المهارة المعالجة، ومعرفة المتعثرين.</p> <p>- الالتزام بخطوات الإملاء بدءاً من قراءة المعلم، ثم مناقشة المقروء مع المتعلمين، بعد ذلك إملاء المتعلمين جملة جملة، وصولاً إلى قراءة المتعلمين المجيدين فـالمتعثرين، ثم عرض النص الإملائي ليصوب كل متعلم أخطاءه الإملائية.</p> <p>- يصمم المعلم أنشطة لحصص الرسم الهجائي وفقاً لآلية بناء المعالجات الواردة في الكتاب المدرسي.</p>
	رمضان والعيد	البلاغة: إنشاء أسلوب الأمر في حالة المفرد.		١	
	٢٠٢٦/٣/٢٤ من ٢٠٢٦/٣/٣٠	الرَّسْمُ الهجائي: إثنان "تتوين الفتح من دون ألف" - (الهمزة المتطرفة على السطر بعد المد بالالف) تصوّر بصري		٤	
	٢٠٢٦/٣/٣٠ من ٢٠٢٦/٤/٥	الخَطُّ العَرَبِيّ: الكتابة بخط النسخ للحرفين (م - ن)		١	
	٢٠٢٦/٣/٣٠ من ٢٠٢٦/٣/٣٠	إجازة خاصة لآخر رمضان: من ١٥ إلى ٢٠٢٦/٣/١٨			
	٢٠٢٦/٣/٣٠ من ٢٠٢٦/٣/٣٠	إجازة عيد الفطر: من ٢٠ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٣			
	٢٠٢٦/٣/٣٠ من ٢٠٢٦/٣/٣٠	السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ: - التَّحْوِيلُ بَيْنَ صِيغِ الأفعالِ الثَّلَاثِيَّةِ لِلأفعالِ (المضارع - الماضي - الأمر).		٤	
	٢٠٢٦/٣/٣٠ من ٢٠٢٦/٣/٣٠	التحدّث: التعبير عن المشاعر والأدوار تجاه (الأرحام)		١	
	٢٠٢٦/٣/٣٠ من ٢٠٢٦/٣/٣٠	التَّعْبِيرُ الكتابي: ترتيب أحداث قصة باستخدام علامات الترقيم: (الفاصلة - النقطة - الاستفهام - التعجب)		١	
	٢٠٢٦/٣/٣٠ من ٢٠٢٦/٣/٣٠	التَّعْبِيرُ الكتابي: ترتيب أحداث قصة باستخدام علامات الترقيم: (الفاصلة - النقطة - الاستفهام - التعجب)		١	
الوحدة السابعة	٢٠٢٦/٣/٣٠ من ٢٠٢٦/٣/٣٠	الوقفة التقويمية الشاملة		٢	<p>خامساً - الخط العربي:</p> <p>- يحرص المعلم على توجيه المتعلمين إلى بداية كتابة الحرف كما هو وارد في مخطط حروف التمهيد، ثم يبين أهمية الكتابة على السطر، ثم يكتب المعلم عبارة الخط كلمة كلمة أمام متعلميه، ويحرص على رؤيتهم كيفية رسم الحروف والكلمات من قبل المعلم ليحاكيها المتعلمون.</p>
	٢٠٢٦/٣/٣٠ من ٢٠٢٦/٣/٣٠	القراءة الحرة		١	
	٢٠٢٦/٣/٣٠ من ٢٠٢٦/٣/٣٠	الاختبار التحصيلي الثاني في الوحدة السادسة		١	
	٢٠٢٦/٣/٣٠ من ٢٠٢٦/٣/٣٠	الاستماع والمحادثة		١	
	٢٠٢٦/٣/٣٠ من ٢٠٢٦/٣/٣٠	الدرس الأول- المسجد (شعر) (حفظ)		٤	

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي</p> <p>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	
				الفصل الدراسي	
الصف		الثالث		الثاني (القسم ٢)	
الأسبوع	الوحدة	الدرس	/ المفاهيم الأساسية		عدد الحصص
إلى ٢٠٢٦/٤/١٩ من ٢٠٢٦/٤/٥ العاشر	تابع الوحدة السابعة	تابع الدرس الأول- السجدة (شعر) (حفظ)	البلاغة: يُفَرِّقُ بَيْنَ الكلمات المتضادة الموزعة في مجموعتين		١
			الرَّسْمُ الهجائي: كتابة ما يُملَى عَلَى المتعلم من الظواهر اللُّغَوِيَّة الَّتِي مَرَّتْ بِخُبْرَاتِهِ.		٤
			الْحَطُّ الْعَرَبِي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (هـ - و)		١
			السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّة: تكوين جُمْلٍ اسْمِيَّةٍ مِنْ كَلِمَةٍ مُقَدَّمَةٍ.		٤
			التَّحَدُّث: إعادة سرِّد قِصَّةً مَقْرُوءَةً أَوْ مَسْمُوعَةً بِأَسْلُوبِهِ مُرَاعِيًا التَّنَاطُعَ وَالتَّرَابُطَ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ		١
			التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: كتابة جانب من يومياته .		٢
		الدرس الثاني- طموح يكبر (نثر)	الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب -الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّة		٤
			البلاغة: إنشاء أسلوب النهي في حالة المُفْرَدِ.		١
			الرَّسْمُ الهجائي: التَّفْرِيقُ بَيْنَ ألف الوُصْلِ وهمزة الْقَطْعِ		٢
			الرَّسْمُ الهجائي: التَّفْرِيقُ بَيْنَ ألف الوُصْلِ وهمزة الْقَطْعِ		٢
			الْحَطُّ الْعَرَبِي: الكتابة بخط النسخ لحرف (ي)		١
			السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّة: تكوين جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ مِنْ كَلِمَةٍ مُقَدَّمَةٍ.		١
إلى ٢٠٢٦/٤/٢٣ من ٢٠٢٦/٤/١٩ الثاني عشر		السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّة: تكوين جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ مِنْ كَلِمَةٍ مُقَدَّمَةٍ.		٣	
		التَّحَدُّث: الإجابة عَنْ الْأَسْئَلَةِ		١	
		أَلْمَوْجَهَةُ حَوْلَ النَّصِّ إِجَابَةً تَامَةً وَوَافِيَةً.			
		التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: كتابة جانبًا مِنْ سِيرَتِهِ الدَّائِيَّةِ.		٢	

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	
				الفصل الدراسي	
الصف		الثالث		الثاني (القسم ٢)	
الأسبوع	الوحدة	الدرس	/ المفاهيم الأساسية		عدد الحصص
إلى ٢٠٢٦/٤/١٩ من ٢٠٢٦/٤/٥ العاشر	تابع الوحدة السابعة	تابع الدرس الأول- السجدة (شعر) (حفظ)	البلاغة: يُفَرِّقُ بَيْنَ الكلمات المتضادة الموزعة في مجموعتين		١
			الرَّسْمُ الهجائي: كتابة ما يُملَى عَلَى المتعلم من الظواهر اللُّغَوِيَّة الَّتِي مَرَّتْ بِخُبْرَاتِهِ.		٤
			الْحَطُّ الْعَرَبِي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (هـ - و)		١
			السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّة: تكوين جُمْلٍ اسْمِيَّةٍ مِنْ كَلِمَةٍ مُقَدَّمَةٍ.		٤
			التَّحَدُّث: إعادة سرِّد قِصَّةً مَقْرُوءَةً أَوْ مَسْمُوعَةً بِأَسْلُوبِهِ مُرَاعِيًا التَّنَاطُعَ وَالتَّرَابُطَ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ		١
			التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: كتابة جانب من يومياته .		٢
		الدرس الثاني- طموح يكبر (نثر)	الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب -الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّة		٤
			البلاغة: إنشاء أسلوب النهي في حالة المُفْرَدِ.		١
			الرَّسْمُ الهجائي: التَّفْرِيقُ بَيْنَ ألف الوُصْلِ وهمزة الْقَطْعِ		٢
			الرَّسْمُ الهجائي: التَّفْرِيقُ بَيْنَ ألف الوُصْلِ وهمزة الْقَطْعِ		٢
			الْحَطُّ الْعَرَبِي: الكتابة بخط النسخ لحرف (ي)		١
			السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّة: تكوين جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ مِنْ كَلِمَةٍ مُقَدَّمَةٍ.		١
إلى ٢٠٢٦/٤/٢٣ من ٢٠٢٦/٤/١٩ الثاني عشر		السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّة: تكوين جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ مِنْ كَلِمَةٍ مُقَدَّمَةٍ.		٣	
		التَّحَدُّث: الإجابة عَنْ الْأَسْئَلَةِ		١	
		أَلْمَوْجَهَةُ حَوْلَ النَّصِّ إِجَابَةً تَامَةً وَوَافِيَةً.			
		التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: كتابة جانبًا مِنْ سِيرَتِهِ الدَّائِيَّةِ.		٢	

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي</p> <p>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الثالث		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع		الدرس		الجزء	الثاني (القسم ٢)
الوحدة		المفاهيم الأساسية		عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
السابعة	تابع الوحدة	الوقفه التقويمية الشاملة		٢	<p>- تنمية المتعلم التعبير المقدم له بجمل مناسبة من حصيلته اللغوية، وصولاً به إلى التعبير بأكثر من جملة حول معنى مقدم له، مستخدماً علامات الترقيم المقررة.</p> <p>* الوقفة التقويمية الشاملة:</p> <p>- تهدف الوقفة التقويمية الشاملة إلى قياس تمكن المتعلمين مما دربوا عليه من أهداف ومهارات.</p> <p>- تشخيص مواطن التعثر لدى المتعلمين؛ لمعالجتها في أثناء الوقفات العلاجية.</p>
		القراءة الحرة		١	
		الاختبار التحصيلي الثالث في الوحدة السابعة		١	
الثامنة	الوحدة الشاملة	القيمة البيضاء (نثر)		١	<p>* الوقفة التقويمية الشاملة:</p> <p>- تهدف الوقفة التقويمية الشاملة إلى قياس تمكن المتعلمين مما دربوا عليه من أهداف ومهارات.</p> <p>- تشخيص مواطن التعثر لدى المتعلمين؛ لمعالجتها في أثناء الوقفات العلاجية.</p> <p>* القراءة الحرة:</p> <p>يتم التنسيق بين المعلم مع أمين المكتبة في:</p> <p>- تحديد الميول القرائية للمتعلمين.</p> <p>- اختيار القصص المناسبة لقدرات المتعلمين.</p> <p>- قد توزع القصص في الحصص ليختار المتعلم ما يميل إليه، وقد يصحبهم إلى المكتبة المدرسية.</p> <p>- إمكانية استثمار الجزء الأخير من الحصص في تحدث المتعلمين وسرد مضامين قصصهم المختارة.</p> <p>المشروع : (في نهاية الوحدة الرابعة)</p> <p>- يُنفذ المشروع في الحصص المخصصة بشكل فردي.</p> <p>- يستعين المعلم بالمشروع المدرج في الكتاب المدرسي.</p>
		الاداء القراني - الفهم والاستيعاب - الحصيله اللغوية		٤	
		البلاغة: استخدام أدوات الاستفهام (ماذا - كيف) استخداماً صحيحاً.		١	
		الرسم الهجائي: إدخال الحروف (الباء - الفاء - الواو - الكاف) على كلمات مبدوءة بال التعريف .		٤	
		الخط العربي: كتابة كلمات بخط النسخ للحروف المتشابهة رسماً (د ، ر) .		١	
		السلامة اللغوية: تكوين جملة اسمية أو فعلية من كلمة مقدمة لك .		٤	
		التحدث: عرض معلومات جمعها المتعلم أمام زملائه عن موضوع منسج بما درسه .		١	
		التعبير الكتابي: تقديم المتعلم نهاية لقصة مقدمة، مستعيناً بمعلومات سابقة أو موضوع منسج بما درسه .		٢	
		الاداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحصيله اللغوية		٤	
		البلاغة: استخدام أداتي الاستفهام (لماذا - كم) استخداماً صحيحاً		١	
الخامس عشر	الوحدة الشاملة	الرسم الهجائي: كتابة المتعلم ما يملأ عليه من الظواهر اللغوية التي مرّت بخبراته .		٢	<p>المشروع : (في نهاية الوحدة الرابعة)</p> <p>- يُنفذ المشروع في الحصص المخصصة بشكل فردي.</p> <p>- يستعين المعلم بالمشروع المدرج في الكتاب المدرسي.</p>
		الخط العربي: كتابة كلمات بخط النسخ للحروف (ط - ض)		١	

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي</p> <p>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م		
				الفصل الدراسي	الثاني		
الصف		الثالث		الجزء	الثاني (القسم ٢)		
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء		
إلى ٢٠٢٦/٥/٢٢ من ٢٠٢٥/٥/١٨ السادس عشر	تابع الوحدة الثامنة	مناقشة الدرس الثاني -خطة وإدارة (نثر)	السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ: تَحْوِيلُ الْجُمْلِ الْمُبْدُوءَةِ بِاسْمٍ إِلَى جُمْلٍ مَبْدُوءَةٍ بِفِعْلٍ، وَالْعَكْسُ .	٢			
			التحدُّث: عَرْضُ مَعْلُومَاتٍ جَمَعَهَا الْمُتَعَلِّمُ أَمَامَ زُمَلَانِهِ عَنْ مَوْضُوعٍ مُتَّصِلٍ بِمَا دَرَسَهُ	١			
			التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: تَقْدِيمُ الْمُتَعَلِّمِ نِهَائِيَةً لِقِصَّةٍ مُقَدَّمَةٍ إِلَيْهِ، مُسْتَعِينًا بِمَوْضُوعٍ مُتَّصِلٍ بِمَا دَرَسَهُ	٢			
				الوقفة التقويمية الشاملة		١	
				القراءة الحرة		١	
				المشروع		٢	
				الاختبار التحصيلي الرابع في الوحدة الرابعة		١	
		المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م				١٥٢ حصة	

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي</p> <p>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p> <p>وزارة التربية والتعليم</p> <p>الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الزابع		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
من ٢٠٢٥/١/٢٩ إلى ٢٠٢٦/١/٢٠ الأول	الوحدة الخامسة	الدرس الأول: دار الغر والفخر (شعر حنظل)	همس الأبطال في حلمي	١	الإعداد الكتابي: - يحدّد المعلم نواتج التعلّم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي. - تحديد نواتج التعلم بصورة متكاملة. - تحديد نواتج متكاملة تشمل القراءة والكتابة والتحدث والاستماع بما يضمن تحقيق التكامل اللغوي بين فنون اللغة العربية في الحصة الواحدة، على أن يُحدد محتوى النص المقروء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة.
			الاستماع والمشاركة	٣	- صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل: (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج التعليمي + المعيار (كمي- كيفي)). مثال: (أن يقرأ المتعلم النص / الجمل / قراءة جهرية سليمة مراعي صحة الضبط وسلامة الوقف والوصل.
			الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الخَصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّةُ.	١	- يوزّع المعلم أنشطة القراءة بين الجهرية والصامتة داخل التناولات بما يحقق التنوع ويعزز الفهم، مع تركيز كل أداء قرآني على مهارات محددة (النطق السليم، الصوت الواضح، الضبط الصحيح، الطلاقة، السرعة، المناسبة، الوصل والوقف، القراءة المتصلة، القراءة المعبرة)، دون إغفال بقية المهارات.
			البلاغة: استخدام الأسلوب الإنشائي: (الأمر - النهي - النداء).	٢	- ينوع مصادر القراءة على أن يكون الكتاب المدرسي أحدها.
			الرسم الهجائي: كتابة كلمات تحتوي على الهمزة المتطرفة بعد مد وحرف ساكن.	٣	الاستماع: - تنمية مهارة الإصغاء الواعي للنصوص المسموعة.
			الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ع - غ).	١	- يميز المتعلم الأصوات والتراكيب اللغوية ويستوعب مضمونها العام.
			قواعد النحو: استخدام الفعل بأزمته الثلاثة في لغته وعباراته.	٢	
			استخدام الفاعل والمفعول به في لغته وعباراته.	٣	
			التحدث: اختيار الألفاظ عند الحديث وتجنب مالا يخدم الفكرة.	١	
			التعبير شفهيّاً عن مشاعره ودوره نحو وطنه.	٢	
من ٢٠٢٥/٢/١ إلى ٢٠٢٦/٢/٥ الثاني	الوحدة الخامسة	الدرس الثاني: رحلة إلى جزيرة نيلكا (شعر)	الاداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الخَصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّةُ.	٣	
			البلاغة: استخدام الأسلوب الإنشائي (الاستفهام - التمني).	١	
			الرسم الهجائي: كتابة كلمات من الظواهر اللغوية (الألف اللينة المقصورة)	٢	
			الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ف - ق)	١	
			قواعد النحو: استخدام ظرف المكان في لغته وعباراته.	١	
			المسح التشخيصي	٢	
			الاداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الخَصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّةُ.	٣	
			البلاغة: استخدام الأسلوب الإنشائي (الاستفهام - التمني).	١	
			الرسم الهجائي: كتابة كلمات من الظواهر اللغوية (الألف اللينة المقصورة)	٢	
			الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ف - ق)	١	
من ٢٠٢٥/٢/٨ إلى ٢٠٢٦/٢/١٢ الثالث	الوحدة الخامسة	الدرس الثاني: رحلة إلى جزيرة نيلكا (شعر)	الاداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الخَصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّةُ.	٣	
			البلاغة: استخدام الأسلوب الإنشائي (الاستفهام - التمني).	١	
			الرسم الهجائي: كتابة كلمات من الظواهر اللغوية (الألف اللينة المقصورة)	٢	
			الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ف - ق)	١	
			قواعد النحو: استخدام ظرف المكان في لغته وعباراته.	١	
			المسح التشخيصي	٢	
			الاداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الخَصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّةُ.	٣	
			البلاغة: استخدام الأسلوب الإنشائي (الاستفهام - التمني).	١	
			الرسم الهجائي: كتابة كلمات من الظواهر اللغوية (الألف اللينة المقصورة)	٢	
			الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ف - ق)	١	

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للمناهج والبحوث والمناهج</p> <p>وزارة التربية والتعليم الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الزابع		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
الرابع من ٢٠٢٦/٢/١٥ إلى ٢٠٢٦/٢/١٩	تابع الوحدة الخامسة	تابع رحلة إلى جزيرة فيلكا	قواعد النحو: استخدام ظرف الزمان في لغته وعباراته. - استخدام ظرفي الزمان والمكان في لغته وعباراته.	٢	<p>- يربط المتعلم بين المسموع وما سيتناوله لاحقاً من قراءات وأنشطة كتابية.</p> <p>- يُستثار فضول المتعلم وتُبنى تهيئة معرفية ووجدانية للموضوعات القادمة في الوحدة.</p> <p>- يوازن المعلم في تناول النص المسموع، ويُبقى جزءاً منه للنهاية ليُطرح حوله أسئلة تقويمية تقيس مهارات الاستماع المستهدفة.</p> <p>الأداء القراني:</p> <p>- تمثل القراءة رافداً أساسياً للمعرفة وتُعالج مهاراتها في تناول الأداء القراني.</p> <p>- يشمل الأداء القراني (أنواع القراءة - مهارات القراءة - الفهم القراني - والمعجم المساند).</p> <p>- القراءة للنص أو جزء منه، والتدريب على مهاراتها مستمر في جميع التناولات بحسب ما تتيحه المواقف التدريبية.</p>
			التحدث: - اختيار الألفاظ عند الحديث وتجنب مالا يخدم الفكرة. - التحدث عن موقف جميل مر به أو عايشه بلغة واضحة.	١	
			التعبير الكتابي: التخطيط لكتابة قصة، كتابة قصة قصيرة.	٢	
			الوقفة التقويمية الشاملة.	١	
			القراءة الحرة	١	
			الاختبار التحصيلي الأول في الوحدة الخامسة	١	
			الاستماع والمشاركة	١	
الخامس من ٢٠٢٦/٢/٢٢ إلى ٢٠٢٦/٢/٢٤	الوحدة السادسة	شجاعة عامر	الأداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ.	٣	<p>البلاغة: - ذكر صفات لكائنات حية مستدللاً على ما يقول.</p> <p>عطلة اليوم الوطني ويوم التحرير ٢٥ و ٢٦/٢/٢٠٢٦</p> <p>الرسم الهجائي: كتابة كلمات من الظواهر اللغوية (الألف اللينة الممدودة) كتابة كلمات من الظواهر اللغوية (الألف اللينة الممدودة والمقصورة)</p> <p>الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ك - ل).</p> <p>قواعد النحو: تحليل الجملة الاسمية العربية بركنيها، معرباً إياهما.</p> <p>التحدث: تجنب الانفعال في الحديث والاستعجال. - عرض موضوع عن معلومات جمعها متصل بموضوع درسه.</p> <p>التعبير الكتابي: كتابة نص قصير حول موضوع مألوف</p>
			البلغة:	١	
			عطلة اليوم الوطني ويوم التحرير ٢٥ و ٢٦/٢/٢٠٢٦		
			الرسم الهجائي:	٢	
			كتابة كلمات من الظواهر اللغوية (الألف اللينة الممدودة)		
			كتابة كلمات من الظواهر اللغوية (الألف اللينة الممدودة والمقصورة)		
			الخط العربي:	١	
الوطني	الوحدة السادسة	الدرس الأول - هدهد سيدنا سليمان (نث)	قواعد النحو:	٣	<p>التحدث: تجنب الانفعال في الحديث والاستعجال. - عرض موضوع عن معلومات جمعها متصل بموضوع درسه.</p> <p>التعبير الكتابي: كتابة نص قصير حول موضوع مألوف</p>
			تحليل الجملة الاسمية العربية بركنيها، معرباً إياهما.	١	
			التحدث:	١	
			عرض موضوع عن معلومات جمعها متصل بموضوع درسه.	١	
السادس من ٢٠٢٦/٣/١ إلى ٢٠٢٦/٣/٥	الوحدة السادسة	الدرس الأول - هدهد سيدنا سليمان (نث)	التعبير الكتابي:	١	<p>التحدث: تجنب الانفعال في الحديث والاستعجال. - عرض موضوع عن معلومات جمعها متصل بموضوع درسه.</p> <p>التعبير الكتابي: كتابة نص قصير حول موضوع مألوف</p>
			تحليل الجملة الاسمية العربية بركنيها، معرباً إياهما.	١	

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي</p> <p>المدير العام للإدارة العامة للمناهج والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي		٢٠٢٥/٢٠٢٦ م	
الصف		الزابع		الفصل الدراسي		الثاني	
الأسبوع		الوحدة		الدرس		دليل الإعداد والأداء	
٢٠٢٦/٣/١٨ من ٢٠٢٦/٣/٢٠ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٢	تابع - هدهد سيدنا سليمان	التعبير الكتابي:		كتابة نص قصير حول موضوع مألوف		١	
		الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيلّة اللغويّة		البلاغة: ذكر صفات لكانات حية مستدلًا على ما يقول.		٣	
		الرسم الهجائي: كتابة كلمات تحتوي على همزة متطرفة على الألف.		١		١	
		الخط العربي: الكتابة بخط النسخ لحرف الميم (م).		٢		١	
		إجازة خاصة لآخر رمضان: من ١٥ إلى ٢٠٢٦/٣/١٨		إجازة عيد الفطر: من ٢٠ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٣		١	
		قواعد النحو:		تحليل الجملة العربية (الاسمية) لركنيها، معربًا إياهما.		٣	
		التحدث: - تجنب الانفعال في الحديث والاستعجال.		١		١	
		توضيح ما فهمه من الموضوع الذي تلقاه استماعًا أو قراءة أو مشاهدة.		١		١	
		التعبير الكتابي: كتابة نص قصير حول موضوع مألوف.		١		١	
		التعبير الكتابي: كتابة نص قصير حول موضوع مألوف.		١		١	
٢٠٢٦/٣/٢٤ من ٢٠٢٦/٣/٢٦ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٨	تابع/ الوحدة السادسة	الوقفة التقويمية الشاملة		١		١	
		القراءة الحرة		١		١	
		الاختبار التحصيلي الثاني في الوحدة السادسة		١		١	
٢٠٢٦/٤/٢ من ٢٠٢٦/٤/٤ إلى ٢٠٢٦/٤/٦	السابعة	بيت السدو		الاستماع والمشاهدة		١	
		الدرس الأول		الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب		٣	
		بين جيلين (نثر)		- الحصيلّة اللغوية		١	

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:
 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للمواهب والبحوث والمناهج	 أ. طارق ياسر العنزري مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الزابع		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	الجزء	الثاني (القسم ٢)
من ٢٠٢٦/٤/٥ إلى ٢٠٢٦/٤/٩	تابع الوحدة السابعة	تابع - الدرس الأول - بين جيلين	البلاغة: التعبير عن واقعه وإثراؤه بتصورات خيالية.	١	<p>البلاغة:</p> <p>يهدف التدريب البلاغي إلى تنمية التدفق الجمالي للغة، وتعزيز القدرة على التمييز الأسلوبية والتعبير المؤثر، وترسيخ الارتباط الوجداني باللغة، بما يساهم في بناء ذائقة أدبية تمهّد للتعلم في البلاغة لاحقاً.</p> <p>الخط:</p> <p>- يُدرّب المتعلم على خط (النسخ) في حروف مستهدفة ضمن توزيع المنهج في الكتاب المدرسي.</p> <p>قواعد النحو:</p> <p>- يتأكد المعلم من استيعاب المتعلمين لمهارات النحو باعتبارها ثبني على تسلسل تراكمي متدرج.</p> <p>التحدث:</p> <p>- يوظف المعلم أنشطة متنوعة تراعي الفروق الفردية، وتشجع على المشاركة الفاعلة مستعيناً بمحتوى الكتاب المدرسي لتناول التحدث.</p> <p>- يعالج المعلم أخطاء المتعلمين في معالجة بناءة ويتابع تقدمهم باستخدام أدوات تقويم.</p> <p>التعبير:</p> <p>- يقدم المعلم تغذية راجعة بناءة حول أسلوب المتعلم في مهارة التعبير المتأنولة، ويركز على وضوح الفكرة وسلامة اللغة وتنظيمها.</p>
			الرسم الهجائي: كتابة كلمات تحتوي على همزة متطرفة على الواو.	٢	
			الخط العربي: الكتابة بخط النسخ لحرف النون (ن).	١	
			قواعد النحو: تحليل الجملة الفعلية لركنيها الأساسيين معرباً إياهما.	٣	
			التحدث: توزيع النظرات أثناء الحديث على الآخرين بشكل متوازن.	١	
			- التحوار مع زملائه حول (صورة- مقطع مرئي- تسجيل صوتي) متصل بما درسه في المادة أو المواد الأخرى	١	
		الدرس الثاني: عباءة أبي (نقش)	التعبير الكتابي: كتابة نص مألوف باستخدام الأجهزة الرقمية.	٢	
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	٣	
			البلاغة: التعبير عن واقعه، وإثراؤه بعناصر خيالية.	١	
			الرسم الهجائي: كتابة كلمات تحتوي على همزة متطرفة على الياء	٢	
			الخط العربي: الكتابة بخط النسخ لحرف الهاء (ه).	١	
من ٢٠٢٦/٤/١٢ إلى ٢٠٢٦/٤/١٦	تابع الوحدة السابعة	الدرس الثاني: عباءة أبي (نقش)	قواعد النحو: تحليل الجملة الفعلية لركنيها الأساسيين معرباً إياهما.	٣	
			التحدث:	١	
			- توزيع النظرات أثناء الحديث على الآخرين بشكل متوازن.	١	
			- سرد أحداث متصلة بحياته ومجتمعه بلغة واضحة معقلاً عليها.	٢	
من ٢٠٢٦/٤/١٩ إلى ٢٠٢٦/٤/٢٣	تابع الوحدة السابعة	الدرس الثاني: عباءة أبي (نقش)	التعبير الكتابي: كتابة نص مألوف باستخدام الأجهزة الرقمية.	٢	
			الوقفة التقويمية الشاملة	١	

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي</p> <p>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الرابع		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والاداء
٢٠٢٥/٢٠٢٦ ٢٠٢٦/٢٠٢٧ ٢٠٢٦/٢٠٢٧	تابع/ الوحدة السابعة	حكاية الراعي	القراءة الحرة	١	الوقفات التقويمية الشاملة: يقيس المعلم مدى تحقق مهارات الوحدة في الوقفة التقويمية الشاملة، ويعزز التدريب على التطبيق الخارجي. المشروع - يُنفذ المشروع في الحصص المخصصة بشكل فردي. - يستعين المعلم بالمشروع المدرج في الكتاب المدرسي.
			الاختبار التحصيلي الثالث في الوحدة السابعة	١	
٢٠٢٥/٢٠٢٦ ٢٠٢٦/٢٠٢٧ ٢٠٢٦/٢٠٢٧	الوحدة الثامنة	الدرس الأول - بر الوالدين (حديث شريف)	الاستماع والمشاركة	١	الأنشطة اللاصفية: - تعد وسيلة لترسيخ المهارات وتثبيت المعلومات المكتسبة. - تمثل تغذية راجعة للمتعلم تساهم في متابعة تقدمه. - يحرص المعلم على تصحيحها بانتظام ومناقشتها. - يوازن المعلم بين الواجبات اللاصفية (قبل الحصة وبعدها) وفقاً لحاجة التناول والمهارة المستهدفة. - توظف بشكل خاص لتهيئة المتعلمين قبل حصص التحدث والتعبير. - يلزم المعلم بإضافة بند الأنشطة اللاصفية في إعداد تناول (قواعد النحو قبل تناول التحدث) لتهيئة المتعلمين لحصة التحدث مستعدين بمتطلبات حصة التحدث في الكتاب المدرسي.
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية.	٣	
			البلاغة: بيان ما توحى به بعض الكلمات.	١	
			الرسم الهجائي: كتابة كلمات تشتمل على الهمزة المتطرفة (١).	١	
			الرسم الهجائي: كتابة كلمات تشتمل على الهمزة المتطرفة (٢).	١	
			الخط العربي: الكتابة بخط النسخ لحرف الواو (و).	١	
			قواعد النحو: كتابة جملة مفيدة تتضمن صفة لإحدى كلماتها.	٢	
			التحدث: تجنب الألفاظ التي لا تخدم فكرته ولا تناسب سياق الكلام وذات الأثر غير المرغوب. - استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية (شكر - اعتذار).	١	
			التعبير الكتابي: إعادة كتابة نص معلوماتي قصير من مادة دراسية أخرى.	٢	
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية (١).	١	
٢٠٢٥/٢٠٢٦ ٢٠٢٦/٢٠٢٧ ٢٠٢٦/٢٠٢٧	الدرس الثاني - كنز الحكمة (نثر)		الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية (٢).	٢	الأنشطة اللاصفية: - تعد وسيلة لترسيخ المهارات وتثبيت المعلومات المكتسبة. - تمثل تغذية راجعة للمتعلم تساهم في متابعة تقدمه. - يحرص المعلم على تصحيحها بانتظام ومناقشتها. - يوازن المعلم بين الواجبات اللاصفية (قبل الحصة وبعدها) وفقاً لحاجة التناول والمهارة المستهدفة. - توظف بشكل خاص لتهيئة المتعلمين قبل حصص التحدث والتعبير. - يلزم المعلم بإضافة بند الأنشطة اللاصفية في إعداد تناول (قواعد النحو قبل تناول التحدث) لتهيئة المتعلمين لحصة التحدث مستعدين بمتطلبات حصة التحدث في الكتاب المدرسي.
			البلاغة: اختيار التعبير الأجمل مع بيان السبب.	١	
			الرسم الهجائي: - كتابة كلمات تشتمل على واو الجماعة في الأفعال. - المقارنة بين واو الجماعة والواو الأصلية في الأفعال.	٢	
			الخط العربي: الكتابة بخط النسخ لحرف الياء (ي).	١	
			قواعد النحو: كتابة جملة مفيدة تتضمن صفة لإحدى كلماتها.	٢	

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي</p> <p>المدير العام للإدارة العامة للنواحي والبحوث والمناهج</p> <p>وزارة التربية والتعليم الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الزابع		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والاداء
<p>من ١٧/٥/٢٠٢٦ إلى ٢١/٥/٢٠٢٦ السادس عشر</p>	تابع الوحدة الثامنة	تابع الدرس الثاني - كنوز الحكمة	التحدث: تجنب الألفاظ التي لا تخدم فكرته ولا تناسب سياق الكلام وذات الأثر غير المرغوب. - استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية (طلب - تهنية - موساة).	١	<p>حفظ الشعر</p> <p>- يُعتمد الحفظ كإثراء للحصيلة اللغوية وتنمية التذوق الجمالي لموسيقا الشعر. - يُلزم المتعلم بحفظ جميع أبيات النص الشعري المقرّر. - تُرصد درجتان للحفظ في بند المشاركة والتفاعل في الوحدة الخامسة. - يتولى المعلم تدريب المتعلمين على القراءة المعبرة في تناول الأداء القراني للنص.</p>
			التعبير الكتابي: إعادة كتابة نص معلوماتي قصير من مادة دراسية أخرى	٢	
		الوقفة التقويمية الشاملة		١	
		القراءة الحرة		١	
		المشروع	القراءة حياة	٢	
		الاختبار التحصيلي الرابع في الوحدة الرابعة		١	
		المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي : ٢٠٢٥/٢٠٢٦		١٢٢ حصة	

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الخامس		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
الأول ٢٠٢٥/١/٢٩ ٢٠٢٦/١/٢٩	الوحدة الخامسة	الدرس الأول - أنشطة الوطن (شعر)	قصة شهيد	١	الإعداد الكتابي: - يحدد المعلم نواتج التعلم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي. - تحديد نواتج التعلم بصورة متكاملة. - تحديد نواتج متكاملة تشمل القراءة والكتابة والتحدث والاستماع بما يضمن تحقيق التكامل اللغوي بين فنون اللغة العربية في الحصة الواحدة، على أن يحدد محتوى النص المقروء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة.
			الاستماع والمشاركة	٣	- تحديد نواتج التعلم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي.
			الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحَصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّة.	١	- تحديد نواتج التعلم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي.
			البلاغة: إكمال الجملة بكلمة تعبر عن الخيال.	٢	- تحديد نواتج التعلم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي.
			الرسم الهجائي: كتابة كلمات تحتوي على الهمزة المتوسطة بأنواعها.	١	- تحديد نواتج التعلم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي.
			الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (ع - غ).	٢	- تحديد نواتج التعلم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي.
			قواعد النحو: تحديد المفعول به في مواقع مختلفة من الجملة.	١	- تحديد نواتج التعلم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي.
			التحدث: التحوار مع زملائه حول صورة متصلة بما درسه. - عرض موضوع مألوف عن بلده بوضوح وفقاً لمستواه وخبرته.	٢	- تحديد نواتج التعلم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي.
			التعبير الكتابي: كتابة رسالة لأغراض اجتماعية (رسالة شكر).	٢	- تحديد نواتج التعلم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي.
			المسح التشخيصي	٢	- تحديد نواتج التعلم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي.
الثاني ٢٠٢٥/٢/١ ٢٠٢٦/٢/١	الوحدة الخامسة	الدرس الثاني - أعلام من بلدي (شعر)	الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحَصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّة. (١)	١	أن يقرأ المتعلم النص / الجمل / - يحدد المعلم نواتج التعلم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي.
			الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحَصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّة. (٢)	٢	- تحديد نواتج التعلم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي.
			البلاغة: المفاضلة بين شينين بألفاظ مألوفة.	١	- تحديد نواتج التعلم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي.
			الرسم الهجائي: كتابة أفعال ثلاثية تحتوي على الألف اللينة.	٢	- تحديد نواتج التعلم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي.
			الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (ف - ق)	١	- تحديد نواتج التعلم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي.
			قواعد النحو: إكمال الجملة الفعلية بمفعول به وإعرابه.	٢	- تحديد نواتج التعلم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي.
الثالث ٢٠٢٥/٢/٨ ٢٠٢٦/٢/١٢	الوحدة الخامسة	الدرس الثاني - أعلام من بلدي (شعر)	الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحَصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّة. (١)	١	أن يقرأ المتعلم النص / الجمل / - يحدد المعلم نواتج التعلم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي.
			الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحَصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّة. (٢)	٢	- تحديد نواتج التعلم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي.
			البلاغة: المفاضلة بين شينين بألفاظ مألوفة.	١	- تحديد نواتج التعلم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي.
			الرسم الهجائي: كتابة أفعال ثلاثية تحتوي على الألف اللينة.	٢	- تحديد نواتج التعلم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي.
			الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (ف - ق)	١	- تحديد نواتج التعلم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي.
			قواعد النحو: إكمال الجملة الفعلية بمفعول به وإعرابه.	٢	- تحديد نواتج التعلم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي.

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي</p> <p>المدير العام للإدارة العامة للمناهج والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الخامس		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
الترابيع من ١٩/٢/٢٠٢٦ ٢٠٢٦/٢/٢٠٢٦	تابع/الوحدة الخامسة	أعلام من بلدي	التحدث: -التحاور مع زملائه حول صورة متصلة بما درسه. -عرض معلومات -أمام زملائه- جمعها عن موضوع متصل بموضوع درسه.	١	الاستماع: - يلتزم المتعلم بآداب الاستماع (الهدوء - التركيز - احترام المتحدث). - يصغي المتعلم للنص المسموع بانتباه دون مقاطعة. - يعيد المتعلم صياغة مضمون النص المسموع شفها بأسلوبه الخاص.
			التعبير الكتابي: كتابة رسالة لأغراض اجتماعية (رسالة شكر).	٢	
			الوقفة التقييمية الشاملة.	٢	
			القراءة الحرة	١	
			الاختبار التحصيلي الأول في الوحدة الخامسة	١	
الترابيع من ٢٠/٢/٢٠٢٦ ٢٠٢٦/٢/٢٠٢٦	تابع/الوحدة السادسة	غراس الخير	الاستماع والمشاركة	١	- يوازن المعلم في تناول النص المسموع، ويُبقي جزءاً منه للنهاية ليُطرح حوله أسئلة تقييمية تقيس مهارات الاستماع المستهدفة.
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيْلَةُ التَّوْحِيْدِيَّةُ.	٤	الأداء القرآني: - تمثل القراءة رافداً أساسياً للمعرفة وتُعالج مهاراتها في تناول الأداء القرآني.
			البلاغة: التمييز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي (التمني ، النداء).	١	- يشمل الأداء القرآني (أنواع القراءة - مهارات القراءة - الفهم القرآني - والمعجم المساند). - يستمر التدريب على القراءة ومهاراتها في جميع التناولات بحسب ما يتيح الموقف التدريبي ويترك للمعلم اختيار (النص - جزء من النص).
			عطلة اليوم الوطني ويوم التحرير ٢٥ و ٢٦/٢/٢٠٢٦		
			الرسم الهجائي: كتابة أفعال غير ثلاثية تحتوي على الألف اللينة (الممدودة - المقصورة)	٢	
الترابيع من ٢٠/٢/٢٠٢٦ ٢٠٢٦/٢/٢٠٢٦	الوحدة السادسة	الدرس الأول - رحلة إلى المطاحن الكويتية (نقش)	الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (ك - ل).	١	
			قواعد النحو: إكمال الجملة الفعلية بما يبين حال الفاعل.	٢	
			التحدث: استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية (الشكر ، التهنة).	١	
			التعبير الكتابي: كتابة رسالة لأغراض اجتماعية (رسالة تهنة).	٢	

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العنزي</p> <p>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p> <p>وزارة التعليم</p> <p>الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p> <p>ب. هادي</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الخامس		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	الوحدة	الدر	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
٢٠٢٦/٣/١٨ ٢٠٢٦/٣/٢٠ ٢٠٢٦/٣/٢٢ ٢٠٢٦/٣/٢٤ ٢٠٢٦/٣/٢٦ ٢٠٢٦/٣/٢٨ ٢٠٢٦/٣/٣٠ ٢٠٢٦/٤/١ ٢٠٢٦/٤/٣ ٢٠٢٦/٤/٥ ٢٠٢٦/٤/٧ ٢٠٢٦/٤/٩ ٢٠٢٦/٤/١١ ٢٠٢٦/٤/١٣ ٢٠٢٦/٤/١٥ ٢٠٢٦/٤/١٧ ٢٠٢٦/٤/١٩ ٢٠٢٦/٤/٢١ ٢٠٢٦/٤/٢٣ ٢٠٢٦/٤/٢٥ ٢٠٢٦/٤/٢٧ ٢٠٢٦/٤/٢٩ ٢٠٢٦/٤/٣١	تتابع / الوحدة السادسة	الدروس الثاني: الشقاي: الشروع الراءد (نثر)	الأداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	٤	- يوزع المعلم أنشطة القراءة بين الجهرية والصامتة داخل التناولات بما يحقق التنوع ويعزز الفهم، مع تركيز كل أداء قراني على مهارات محددة (النطق السليم، الصوت الواضح، الضبط الصحيح، الطلاقة، السرعة المناسبة، الوصل والوقف، القراءة المتصلة، القراءة المعبرة)، دون إغفال بقية المهارات.
			البلاغة:	١	- لا يُغفل التدريب على القراءة في بقية التناولات؛ إذ تُوظف الجمل المعروضة في كل من (جمل الرسم الهجائي، جمل الخط، جمل قواع النحو، جمل التعبير) كمساحات إضافية للتدريب على القراءة الجهرية الصحيحة.
			الوصل بين الكلمات المتضادة الموزعة في مجموعتين.	٢	- يسهم هذا التكامل في تعزيز الطلاقة القرآنية، وتحسين الأداء الصوتي واللفظي، وتنمية القدرة على الربط بين مهارات الكتابة والقراءة والفهم.
			الرسم الهجائي: كتابة أسماء ثلاثية تحتوي على الألف اللينة (الممدودة - المقصورة).	١	- تُعزز حصّة القراءة الحرة التدريب الشامل على القراءة ليعالج هذا النهج ضعف المتعلم في القراءة بشكل غير مباشر عبر التكرار والتنوع السياقي، مما يرفع من كفاءته اللغوية ويزيد من فرص التعلم التراكمي.
٢٠٢٦/٣/١٨ ٢٠٢٦/٣/٢٠ ٢٠٢٦/٣/٢٢ ٢٠٢٦/٣/٢٤ ٢٠٢٦/٣/٢٦ ٢٠٢٦/٣/٢٨ ٢٠٢٦/٣/٣٠ ٢٠٢٦/٤/١ ٢٠٢٦/٤/٣ ٢٠٢٦/٤/٥ ٢٠٢٦/٤/٧ ٢٠٢٦/٤/٩ ٢٠٢٦/٤/١١ ٢٠٢٦/٤/١٣ ٢٠٢٦/٤/١٥ ٢٠٢٦/٤/١٧ ٢٠٢٦/٤/١٩ ٢٠٢٦/٤/٢١ ٢٠٢٦/٤/٢٣ ٢٠٢٦/٤/٢٥ ٢٠٢٦/٤/٢٧ ٢٠٢٦/٤/٢٩ ٢٠٢٦/٤/٣١	تتابع / الوحدة السادسة	الدروس الثاني: الشقاي: الشروع الراءد (نثر)	الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (م - ن).	١	- يسهم هذا التكامل في تعزيز الطلاقة القرآنية، وتحسين الأداء الصوتي واللفظي، وتنمية القدرة على الربط بين مهارات الكتابة والقراءة والفهم.
			إجازة خاصة لآخر رمضان: من ١٥ إلى ٢٠٢٦/٣/١٨	٢	- تُعزز حصّة القراءة الحرة التدريب الشامل على القراءة ليعالج هذا النهج ضعف المتعلم في القراءة بشكل غير مباشر عبر التكرار والتنوع السياقي، مما يرفع من كفاءته اللغوية ويزيد من فرص التعلم التراكمي.
			إجازة عيد الفطر: من ٢٠ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٣	١	- يسهم هذا التكامل في تعزيز الطلاقة القرآنية، وتحسين الأداء الصوتي واللفظي، وتنمية القدرة على الربط بين مهارات الكتابة والقراءة والفهم.
			قواعد النحو: استخدام ظرفي الزمان والمكان استخداماً صحيحاً.	٢	- تُعزز حصّة القراءة الحرة التدريب الشامل على القراءة ليعالج هذا النهج ضعف المتعلم في القراءة بشكل غير مباشر عبر التكرار والتنوع السياقي، مما يرفع من كفاءته اللغوية ويزيد من فرص التعلم التراكمي.
٢٠٢٦/٣/١٨ ٢٠٢٦/٣/٢٠ ٢٠٢٦/٣/٢٢ ٢٠٢٦/٣/٢٤ ٢٠٢٦/٣/٢٦ ٢٠٢٦/٣/٢٨ ٢٠٢٦/٣/٣٠ ٢٠٢٦/٤/١ ٢٠٢٦/٤/٣ ٢٠٢٦/٤/٥ ٢٠٢٦/٤/٧ ٢٠٢٦/٤/٩ ٢٠٢٦/٤/١١ ٢٠٢٦/٤/١٣ ٢٠٢٦/٤/١٥ ٢٠٢٦/٤/١٧ ٢٠٢٦/٤/١٩ ٢٠٢٦/٤/٢١ ٢٠٢٦/٤/٢٣ ٢٠٢٦/٤/٢٥ ٢٠٢٦/٤/٢٧ ٢٠٢٦/٤/٢٩ ٢٠٢٦/٤/٣١	تتابع / الوحدة السادسة	الدروس الثاني: الشقاي: الشروع الراءد (نثر)	التحدث: توضيح أو شرح ما فهمه من الموضوع الذي تلقاه استماعاً أو قراءة أو مشاهدة.	١	- يسهم هذا التكامل في تعزيز الطلاقة القرآنية، وتحسين الأداء الصوتي واللفظي، وتنمية القدرة على الربط بين مهارات الكتابة والقراءة والفهم.
			التعبير الكتابي: إعادة كتابة نص معلوماتي قصير من مادة دراسية أخرى.	٢	- تُعزز حصّة القراءة الحرة التدريب الشامل على القراءة ليعالج هذا النهج ضعف المتعلم في القراءة بشكل غير مباشر عبر التكرار والتنوع السياقي، مما يرفع من كفاءته اللغوية ويزيد من فرص التعلم التراكمي.
			الوقفة التقويمية الشاملة	٢	- يسهم هذا التكامل في تعزيز الطلاقة القرآنية، وتحسين الأداء الصوتي واللفظي، وتنمية القدرة على الربط بين مهارات الكتابة والقراءة والفهم.
			القراءة الحرة	١	- تُعزز حصّة القراءة الحرة التدريب الشامل على القراءة ليعالج هذا النهج ضعف المتعلم في القراءة بشكل غير مباشر عبر التكرار والتنوع السياقي، مما يرفع من كفاءته اللغوية ويزيد من فرص التعلم التراكمي.
٢٠٢٦/٣/١٨ ٢٠٢٦/٣/٢٠ ٢٠٢٦/٣/٢٢ ٢٠٢٦/٣/٢٤ ٢٠٢٦/٣/٢٦ ٢٠٢٦/٣/٢٨ ٢٠٢٦/٣/٣٠ ٢٠٢٦/٤/١ ٢٠٢٦/٤/٣ ٢٠٢٦/٤/٥ ٢٠٢٦/٤/٧ ٢٠٢٦/٤/٩ ٢٠٢٦/٤/١١ ٢٠٢٦/٤/١٣ ٢٠٢٦/٤/١٥ ٢٠٢٦/٤/١٧ ٢٠٢٦/٤/١٩ ٢٠٢٦/٤/٢١ ٢٠٢٦/٤/٢٣ ٢٠٢٦/٤/٢٥ ٢٠٢٦/٤/٢٧ ٢٠٢٦/٤/٢٩ ٢٠٢٦/٤/٣١	تتابع / الوحدة السادسة	الدروس الثاني: الشقاي: الشروع الراءد (نثر)	الاختبار التحصيلي الثاني في الوحدة السادسة	١	- يسهم هذا التكامل في تعزيز الطلاقة القرآنية، وتحسين الأداء الصوتي واللفظي، وتنمية القدرة على الربط بين مهارات الكتابة والقراءة والفهم.
			لا للتنمر	١	- يسهم هذا التكامل في تعزيز الطلاقة القرآنية، وتحسين الأداء الصوتي واللفظي، وتنمية القدرة على الربط بين مهارات الكتابة والقراءة والفهم.
			الاستماع والمشاهدة	١	- يسهم هذا التكامل في تعزيز الطلاقة القرآنية، وتحسين الأداء الصوتي واللفظي، وتنمية القدرة على الربط بين مهارات الكتابة والقراءة والفهم.
			الأداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	٣	- يسهم هذا التكامل في تعزيز الطلاقة القرآنية، وتحسين الأداء الصوتي واللفظي، وتنمية القدرة على الربط بين مهارات الكتابة والقراءة والفهم.

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي</p> <p>المدير العام للإدارة العامة للمناهج والبحوث</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الخامس		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والاداء
من ٢٠٢٦/٤/٥ إلى ٢٠٢٦/٤/٩ العاشر	تابع / الوحدة السابعة	تابع - الدرس الأول - سيد الأخلاق (شعر) حفيف	البلاغة: الإتيان بكلمتين من حصيلته اللغوية بينهما علاقة طباق دون تسمية المصطلح.	١	البلاغة: يهدف التدريب البلاغي إلى تنمية التذوق الجمالي للغة، وتعزيز القدرة على التمييز الأسلوبى والتعبير المؤثر، وترسيخ الارتباط الوجداني باللغة، بما يسهم في بناء ذائقة أدبية تمهد للتعمق في البلاغة لاحقاً.
			الرسم الهجائي: كتابة أسماء غير ثلاثية تحتوي على الألف اللينة (الممدودة - المقصورة).	٢	
			الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على حرف: (هـ)	١	
			قواعد النحو: استخدام حروف الجر استخداماً صحيحاً.	٢	
			التحدث:	١	
			التحدث عن موقف جميل مر به أو عايشه بلغة واضحة.	١	
			التعبير الكتابي: كتابة نص قصير حول موضوع مألوف. (١)	١	
			التعبير الكتابي: كتابة نص قصير حول موضوع مألوف. (٢)	١	
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	٣	
			البلاغة: ذكر صفات لكانات حية متنوعة مستندلاً على ما يقول.	١	
من ٢٠٢٦/٤/١٢ إلى ٢٠٢٦/٤/١٦ الحادي عشر	تابع / الوحدة السابعة	الدرس الثاني ليلة العيد (نثر)	الرسم الهجائي: كتابة أفعال ثلاثية وغير ثلاثية تحتوي على الألف اللينة (الممدودة والمقصورة). (١)	٢	
			الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على حرف: (و).	١	
			قواعد النحو: التمييز بين الجملة وشبه الجملة.	٢	
			التحدث:	١	
			استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية (رسالة التهنية).	١	
			التعبير الكتابي: كتابة نص مألوف باستخدام الأجهزة الرقمية.	٢	
			الوقفة التقويمية الشاملة	٢	
			القراءة الحرة	١	
من ٢٠٢٦/٤/١٩ إلى ٢٠٢٦/٤/٢٣ الثاني عشر	تابع / الوحدة السابعة				

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:
 محمد علي الحسيني المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	 أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الوصف		الخامس		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والاداء
٢٠٢٦/٤/٣٠ ٢٠٢٦/٤/٢٦ الثالث عشر	الوحدة السابعة	تابع		١	<p>التعبير:</p> <p>- يقدم المعلم تغذية راجعة بناءة حول أسلوب المتعلم في مهارة التعبير المتناولة، ويركز على وضوح الفكرة وسلامة اللغة وتنظيمها.</p> <p>الوقفة التقويمية الشاملة:</p> <p>يفيس المعلم مدى تحقق مهارات الوحدة في الوقفة التقويمية الشاملة، ويعزز التدريب على التطبيق الخارجي.</p> <p>المشروع</p> <p>- يُنفذ المشروع في الحصص المخصصة بشكل فردي.</p> <p>- يستعين المعلم بالمشروع المدرج في الكتاب المدرسي.</p> <p>الأنشطة اللاصفية</p> <p>- تعدّ وسيلة لتدريس المهارات وتنشيط المعلومات المكتسبة.</p> <p>- تمثل تغذية راجعة للمتعلم تساهم في متابعة تقدمه.</p> <p>- يحرص المعلم على تصحيحها بانتظام ومناقشتها.</p> <p>- يوازن المعلم بين الواجبات اللاصفية (قبل الحصة وبعدها) وفقاً لحاجة التناول والمهارة المستهدفة.</p> <p>- توظف بشكل خاص لتهيئة المتعلمين قبل حصص التحدث والتعبير والمشروع.</p> <p>- يلزم المعلم بإضافة بند الأنشطة اللاصفية في نهاية إعداد تناول (قواعد النحو)؛ لتهيئة المتعلمين لحصة التحدث.</p>
		الاستماع والمحادثة		١	
		الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية.		٣	
٢٠٢٦/٥/١٠ ٢٠٢٦/٥/٠٧ من الرابع عشر	الوحدة الثامنة	السندباد ومارد الجزيرة		١	<p>البلاغة: ذكر شينين متشابهين وتحديد وجه الشبه بينهما.</p> <p>الرسم الهجائي: كتابة أسماء ثلاثية وغير ثلاثية تحتوي على الألف اللينة (الممدودة - المقصورة)</p> <p>الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على حرف: (ي).</p> <p>قواعد النحو:</p> <p>استخدام الأسماء الموصولة (اللواتي - اللاني - الذين).</p> <p>التحدث: حكاية أحداث متصلة بحياته ومجتمعه بلغة واضحة والتعليق عليها.</p> <p>التعبير الكتابي: التعليق على موقف أو مشهد أو تسجيل مرئي.</p>
		الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية. (١)		٢	
		الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية. (٢)		١	
٢٠٢٦/٥/١٤ ٢٠٢٦/٥/١٠ من الخامس عشر	الوحدة الثامنة	البلاغة: التعبير عن واقعه وإثراؤه بتصورات وعناصر خيالية.		١	<p>الرسم الهجائي:</p> <p>التمييز بين واو الجماعة والواو الأصلية في الفعل.</p> <p>الخط العربي:</p> <p>الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على حروف سبقت دراستها</p> <p>قواعد النحو: تحويل المفرد إلى المثنى والجمع (للمذكر ، والمؤنث) واستخدام ما يناسب من أسماء الإشارة والضمائر والأسماء الموصولة.</p> <p>التحدث:</p> <p>إعادة سرد قصة مقروءة أو مسموعة بأسلوبه، مراعيًا التتابع والترابط بين الأحداث.</p>
		الرسم الهجائي:		٢	
		الخط العربي:		١	

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي</p> <p>المدير العام للإدارة العامة للنواحي والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	
				الفصل الدراسي	
الصف		الخامس		الثاني (القسم ٢)	
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية		عدد الحصص
٢١ ٢٠٢٦/٥/٢١ ١٧ ٢٠٢٦/٥/١٧ عشر السادس	تابع الوحدة الثامنة	تابع الدرس الثاني - من مذكرات الرحالة آلن (نثر)	التعبير الكتابي: التعليق على موقفٍ أو مشهدٍ أو تسجيل مرئي.		٢
			الوقفة التقويمية الشاملة		٢
			القراءة الحرة		١
			المشروع	تراثنا الكويتي.	٢
			الاختبار التحصيلي الرابع في الوحدة الرابعة		١
		المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي : ٢٠٢٦/٢٠٢٥		١٢٢ حصة	

تم
بحمد الله

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p> <p>وزارة التربية الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p> <p>وزارة التربية</p>

ملاحظات:
إدارة التوجيه الفني للغة العربية

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.