

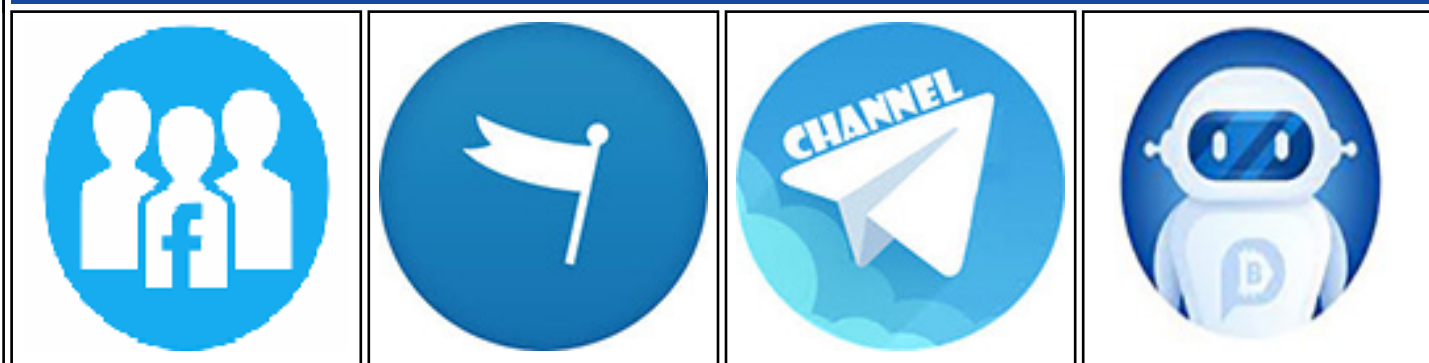
تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف خطة توزيع المنهج 2025 و 2026م

موقع المناهج ⇐ ملفات الكويت التعليمية ⇐ الصف الثالث ⇐ لغة عربية ⇐ الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



روابط مواد الصف الثالث على تلغرام

الرياضيات	اللغة الانجليزية	اللغة العربية	التربية الاسلامية
---------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

اختبار الوحدة الاولى	1
اختبار الوحدة الاولى	2
مذكرة الوحدة الثانية (أكاديمية الإبداع الأمريكية)	3
حل الكتاب	4
الثروة اللغوية	5



إدارة البحوث التربوية والمناهج
إدارة التوجيه الفني للغة العربية

خطط مناهج مادة اللغة العربية

للمرحلة الابتدائية

الفصل الدراسي الثاني

للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الصف الثالث

يعتمد من

مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية.

أ. طارق ياسر العنزي

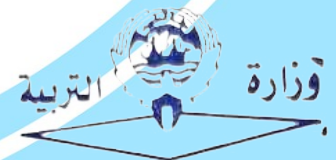
مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

بتتبع

يعتمد من

إدارة البحوث التربوية والمناهج

مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:



إدارة التوجيه الفني للغة العربية

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الثالث		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
٢٠٢٥/١٢/٢٠ ٢٠٢٦/١/٢٠ الأول	الوحدة الخامسة	الدرس الأول: رحلة إلى البز (نث)	الاستماع والمحادثة	١	الإعداد الكتابي: - يحدد المعلم نواتج التعلم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي. - تحديد نواتج التعلم بصورة متكاملة. - صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل: (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج التعليمي + المعيار (كمي- كيفي)). مثال: أن يقرأ المتعلم النص / الجمل / قراءة جهرية مراعيًا صحة الضبط وسلامة الوقف والوصل. أولاً- الاستماع: - عرض آداب الاستماع على المتعلمين، وبيان أهميتها وأثر الالتزام بها بين المتعلمين. - إثارة انتباه المتعلمين حول نص الاستماع بطرق متعددة منها: كتابة عنوان النص، أو عرض صور.... ليبدأ المتعلم في تكوين أفكار وتخييلات حول فكرة نص الاستماع ومحتواه.
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	٤	١- القراءة الجهرية ٢- القراءة الصامتة ٣- الفهم والاستيعاب ٤- الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ [١- القراءة الجهرية:
			البلاغة: المفاضلة بين شَيْئَيْنِ بِالْفَافِ مألوفة، مثل: أقوى، أسرع إلخ..	١	١- في الحصة الأولى يقرأ المعلم الدرس قراءة جهرية مراعيًا المهارات المحددة في الكتاب، ثم يحاكي المتعلمون قراءته، مراعيين مهارات القراءة الجهرية.
			الرَّسْمُ الهجائي: كتابة ما يُملَى على الْمُتَعَلِّمِ مِنَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِخَبَرَاتِ الْمُتَعَلِّمِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.	٤	٢- القراءة الصامتة: ٣- مناقشة المتعلمين في مضمون الدرس، مع ضرورة تنويع المعلم في صياغته للسؤال الواحد، أو طلب ذلك من المتعلمين.
٢٠٢٥/١٢/٢٠ ٢٠٢٦/١/٢٠ الثاني	الوحدة الخامسة	الدرس الثاني: إغطاء فرصة لاستجابة الآخرين (نث)	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ع- غ)	١	١- القراءة الجهرية ٢- القراءة الصامتة ٣- الفهم والاستيعاب ٤- الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ [١- القراءة الجهرية:
			السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ: تحديد نَوْعِ الْكَلِمَةِ (فعل - اسم- حرف) - استخدام الفعل (المضارع) في كتابة المتعلم	٤	١- في الحصة الأولى يقرأ المعلم الدرس قراءة جهرية مراعيًا المهارات المحددة في الكتاب، ثم يحاكي المتعلمون قراءته، مراعيين مهارات القراءة الجهرية.
			التحدث: إعطاء فرصة لاستجابة الآخرين لحديث المتعلم، وتقدير ردود أفعالهم وتقبل تعليقاتهم.	١	٢- القراءة الصامتة: ٣- مناقشة المتعلمين في مضمون الدرس، مع ضرورة تنويع المعلم في صياغته للسؤال الواحد، أو طلب ذلك من المتعلمين.
			التعبير الكتابي: تنمية الجُمْلِ بكلمة أو أكثر من حَصِيلَةِ الْمُتَعَلِّمِ اللُّغَوِيَّةِ.	٢	٣- الفهم والاستيعاب: ٤- الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ [١- القراءة الجهرية:
٢٠٢٥/١٢/٢٠ ٢٠٢٦/١/٢٠ الثالث	الوحدة الخامسة	الدرس الثالث: يوم دراسي في رمضان (نث)	المسح التشخيصي	٢	١- القراءة الجهرية ٢- القراءة الصامتة ٣- الفهم والاستيعاب ٤- الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ [١- القراءة الجهرية:
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	٤	١- في الحصة الأولى يقرأ المعلم الدرس قراءة جهرية مراعيًا المهارات المحددة في الكتاب، ثم يحاكي المتعلمون قراءته، مراعيين مهارات القراءة الجهرية.
			البلاغة: التَّعْجُبُ مِنْ أَشْيَاءٍ جَمِيلَةٍ بِالْفَافِ مُحَدَّدَةٍ، مثل: ما أَجْمَلُ!، ما أَحْسَنُ!	١	٢- القراءة الصامتة: ٣- مناقشة المتعلمين في مضمون الدرس، مع ضرورة تنويع المعلم في صياغته للسؤال الواحد، أو طلب ذلك من المتعلمين.
			الرَّسْمُ الهجائي: أنواع التَّنْوِينِ دُونَ أَلِفِ التَّنْوِينِ (النَّاءِ المَرْبُوطَةِ)	٤	٣- الفهم والاستيعاب: ٤- الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ [١- القراءة الجهرية:
٢٠٢٥/١٢/٢٠ ٢٠٢٦/١/٢٠ الثالث	الوحدة الخامسة	الدرس الثالث: يوم دراسي في رمضان (نث)	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ف- ق)	١	١- القراءة الجهرية ٢- القراءة الصامتة ٣- الفهم والاستيعاب ٤- الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ [١- القراءة الجهرية:

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:
 محمد علي المتيري المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	 طارق ياسر الفوزري مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الثالث		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع		الدرس		الجزء	الثاني (القسم ١)
الأسبوع	الوحدة	المفاهيم الأساسية		عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
الأسبوع الرابع ٢٠٢٥/٢/١٥ من ٢٠٢٥/٢/١٩ إلى	تابع الوحدة الخامسة	السلامة اللغوية: تحديد نوع الكلمة (حرف - فعل - اسم) - استخدام الفعل (الماضي) في كتابة المتعلم		٤	- استكمال المتعلمين للخريطة الذهنية الواردة حول الدرس المستهدف، والهدف من هذه الخريطة تنمية قدرة البحث وتحليل النص للوصول للإجابات.
		التحدث: استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية، مثل (الشكر - الاعتذار - الطلب - التهنية - المؤاساة)		١	٤- الحصيلة اللغوية:
		التعبير الكتابي: التنمية بجملة أو أكثر من حصيلة المتعلم اللغوية - استخدام علامات الترقيم (الفاصلة - النقطة - الاستفهام - التعجب		٢	- تدريب المتعلمين على مصطلحات الثروة اللغوية، وكيفية معالجتها كمصطلح مترادف، والضد، والجمع والمفرد.
		الوقفة التقييمية الشاملة		٢	- تدريب المتعلمين على استخراج نظائر من الدرس المقرر من مثل: -استخراج كلمة من النص واذكر مترادفها. استخراج كلمة تدل على مفرد وهات جمعها.
الأسبوع الخامس ٢٠٢٥/٢/٢٢ من ٢٠٢٥/٢/٢٤ إلى	الوحدة السادسة	الاستماع والمشاركة		١	- تنمية قدرة المتعلمين على استخدام الكلمات الجديدة في جمل من إنشائهم.
		الاداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية		٤	- تقريب معاني الكلمات المجردة إلى أذهان المتعلمين من خلال عرض الصور أو المقاطع المرئية.
		البلاغة: إنشاء أسلوب الأمر في حالة المفرد.		١	الحفظ: يحفظ المتعلم القصيدة المقررة في الوحدة الثالثة، ويتابع المعلم حفظه حتى يتقنه.
		عطلة اليوم الوطني ويوم التحرير ٢٥ و ٢٠٢٦/٢/٢٦			ثالثا- البلاغة: لم نصل بعد في الصف الثالث إلى مفاهيم البلاغة المعنية بجماليات الألفاظ والمعاني من محسنات وصور فنية...
الأسبوع السادس ٢٠٢٥/٣/٥ من ٢٠٢٥/٣/١١ إلى	الوحدة السادسة	الرسائل الهجائية: "تتوين الفتح من دون ألف" - (الألف المفصورة) تصور بصري		٣	- تعالج البلاغة من خلال تنمية ذائقة المتعلم وتطوير أدائه في مجال المفاضلة بين ما يقدم له؛ وذلك عبر تدريبه على ملاحظة أوجه التشابه والاختلاف بين الأشياء. فبيدا المتعلم بمرحلة الملاحظة أولاً، ثم ينتقل إلى تحديد أوجه التشابه بين شينين، وبلي ذلك وصف المتعلم صفات محددة لكانات حية. ومن خلال هذا التسلسل، يكتسب المتعلم القدرة على المقارنة والمفاضلة بين الأشياء بصورة واعية وذاتية؛ ليستنتج بنفسه أوجه القوة والتميز في كل منهما، وصولاً بالمتعلم إلى أن يختار كلمة تضيفي على التعبير بعداً إبداعياً وجمالياً.
		الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرطين (ك-ل)		١	
		السلامة اللغوية: استخدام فعل (الأمر) في الكتابة.		٣	
		التحدث: التعبير عن المشاعر والأدوار تجاه (الوطن)		١	
		التعبير الكتابي: التنمية بجملة أو أكثر من الحصيلة اللغوية.		٢	

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:
 محمد علي العنزي المدير العام للإدارة العامة للمناهج والبحوث والتوجيه	 أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الثالث		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع		الدرس		الجزء	الثاني (القسم ١) - ٢
الوحدة	الأسبوع	/ المفاهيم الأساسية		عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
تابع الوحدة السادسة	٢٠٢٥/٣/١٨ من ٢٠٢٦/٣/١٨	الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّةُ		٤	رابعاً- الرسم الهجائي:
		البلاغة: إنشاء أسلوب الأمر في حالة المفرد.		١	- يحرص المعلم على التمهيد للدرس... وبعد الانتهاء من معالجة المهارة، يأخذ المعلم أكبر قدر من نظائر المهارة المعالجة مكتوبة على السبورة الذاتية للمتعلمين، وهي من وسائل قياس تمكن المعلمين من المهارة المعالجة، ومعرفة المتعثرين.
		الرَّسْمُ الهجائي: إثنان "تتوين الفتح من دون ألف" - (الهمزة المتطرفة على السطر بعد المد بالألف) تصوّر بصري		٤	- الالتزام بخطوات الإملاء بدءاً من قراءة المعلم، ثم مناقشة المقروء مع المتعلمين، بعد ذلك إملاء المتعلمين جملة جملة، وصولاً إلى قراءة المتعلمين المجيدين فـالمتعثرين، ثم عرض النص الإملائي ليصوب كل متعلم أخطاءه الإملائية.
	رمضان والعيد	إجازة خاصة لآخر رمضان: من ١٥ إلى ٢٠٢٦/٣/١٨ إجازة عيد الفطر: من ٢٠ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٣		١	- يصمم المعلم أنشطة لحصص الرسم الهجائي وفقاً لآلية بناء المعالجات الواردة في الكتاب المدرسي.
	٢٠٢٥/٣/٢٤ من ٢٠٢٦/٣/٢٤	السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ: - التَّحْوِيلُ بَيْنَ صِيغِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ لِلْأَفْعَالِ (المضارع - الماضي - الأمر).		٤	خامساً - الخط العربي:
		التحدث: التعبير عن المشاعر والأدوار تجاه (الأرحام)		١	- يحرص المعلم على توجيه المتعلمين إلى بداية كتابة الحرف كما هو وارد في مخطط حروف التمهيد، ثم يبين أهمية الكتابة على السطر، ثم يكتب المعلم عبارة الخط كلمة كلمة أمام متعلميه، ويحرص على رؤيتهم كيفية رسم الحروف والكلمات من قبل المعلم ليحاكيها المتعلمون.
		التعبير الكتابي: ترتيب أحداث قصة باستخدام علامات الترقيم: (الفاصلة - النقطة - الاستفهام - التعجب)		١	
		التعبير الكتابي: ترتيب أحداث قصة باستخدام علامات الترقيم: (الفاصلة - النقطة - الاستفهام - التعجب)		١	
		الوقفة التقويمية الشاملة		٢	
		القراءة الحرة		١	
الوحدة السابعة	٢٠٢٥/٣/٢٩ من ٢٠٢٦/٤/٢	الاختبار التحصيلي الثاني في الوحدة السادسة		١	
		الاستماع والملاحظة	همس الكتب (نثر)	١	
		الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	الدرس الأول- المسجد (شعر) (حفظ)	٤	

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي</p> <p>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي			
				الفصل الدراسي			
الصف		الثالث		الجزء			
				الثاني (القسم ٢)			
الأسبوع	الوحدة	الدرس	/ المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء		
إلى ٢٠٢٦/٤/١٩ من ٢٠٢٦/٤/٥ العاشر	تابع الوحدة السابعة	تابع الدرس الأول- السجده (شعر) (حفظ)	البَلَاغَةُ: يُفَرِّقُ بَيْنَ الكلمات المتضادة الموزعة في مجموعتين	١	سادساً - السلامة اللغوية: -تبدأ معالجة مهارات السلامة اللغوية من خلال التدرج في التمييز بين الدلالة اللفظية لمفهوم المذكر والمؤنث، والدلالة العددية في معنى المفرد والمثنى والجمع. - الربط بين مصطلحات اللغة العربية والمفاهيم العددية البسيطة في الرياضيات. -العمل على تمكين المتعلم من فهم الضمانر وأسماء الإشارة وكيفية استخدامها وتوظيفها شفها وكتابيا وأثناء تعبيره الشفهي وبنانه لجمله. -تدريب المتعلمين على ملاحظة الدلالة اللفظية والعددية للكلمات قبل تحويلها من صيغة إلى صيغة أخرى. - يصمم المعلم نشاطا لحصة السلامة اللغوية وفقا لآلية بناء المعالجة الواردة في الكتاب المدرسي.		
			الرَّسْمُ الْهَجَائِي: كتابة ما يُملى عَلَى المتعلم من الظواهر اللُّغَوِيَّة الَّتِي مَرَّت بِخُبْرَاتِهِ.	٤			
			النَّحْطُ الْعَرَبِيُّ: الكتابة بخط النسخ للحرفين (هـ - و)	١			
			السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّة: تكوين جُمْلٍ اسْمِيَّةٍ مِنْ كَلِمَةٍ مُقَدَّمَةٍ.	٤			
			التَّحَدُّث: إعادة سرْدِ قِصَّةٍ مَقْرُوءَةٍ أَوْ مَسْمُوعَةٍ بِأَسْلُوبِهِ مُرَاعِيًا التَّنَاطُعَ وَالتَّرَابُطَ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ	١			
			التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: كتابة جانب من يومياته .	٢			
			الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب -الخصيلة اللغوية	٤			
			البلاغة: إنشاء أسلوب النهي في حالة المفرد.	١			
			الرَّسْمُ الْهَجَائِي: التفريق بَيْنَ ألف الوصل وهمزة القطع	٢			
			الرَّسْمُ الْهَجَائِي: التفريق بَيْنَ ألف الوصل وهمزة القطع	٢			
إلى ٢٠٢٦/٤/٢٣ من ٢٠٢٦/٤/١٩ الثاني عشر		الدرس الثاني- طموح يكبر (نثر)	النَّحْطُ الْعَرَبِيُّ: الكتابة بخط النسخ لحرف (ي)	١	ثامناً- التعبير الكتابي: -معالجة معايير التعبير الكتابي تمت من خلال ترتيب أحداث قصة، وإعادة سردها والتعبير عنها شفها، وإطلاق الخيال للمتعلم ليقترح نهاية مختلفة للقصة.		
			السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّة: تكوين جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ مِنْ كَلِمَةٍ مُقَدَّمَةٍ.	١			
			السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّة: تكوين جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ مِنْ كَلِمَةٍ مُقَدَّمَةٍ.	٣			
			التَّحَدُّث: الإجابة عَنْ الْأَسْئَلَةِ أَلْمُوجَّهَةِ حَوْلَ النَّصِّ إِجَابَةً تَامَةً وَوَافِيَةً.	١			
			التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: كتابة جانباً مِنْ سِيرَتِهِ الدَّائِيَّةِ.	٢			

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:
 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	 طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الثالث		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع		الدرس		الجزء	الثاني (القسم ٢)
الوحدة		المفاهيم الأساسية		عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
السابعة	تابع الوحدة	الوقفه التقويمية الشاملة		٢	<p>- تنمية المتعلم التعبير المقدم له بجمل مناسبة من حصيلته اللغوية، وصولاً به إلى التعبير بأكثر من جملة حول معنى مقدم له، مستخدماً علامات الترقيم المقررة.</p> <p>* الوقفة التقويمية الشاملة:</p> <p>- تهدف الوقفة التقويمية الشاملة إلى قياس تمكن المتعلمين مما دربوا عليه من أهداف ومهارات.</p> <p>- تشخيص مواطن التعثر لدى المتعلمين؛ لمعالجتها في أثناء الوقفات العلاجية.</p>
		القراءة الحرة		١	
		الاختبار التحصيلي الثالث في الوحدة السابعة		١	
الثامنة	الوحدة الشاملة	القيمة البيضاء (نثر)		١	<p>* الوقفة التقويمية الشاملة:</p> <p>- تهدف الوقفة التقويمية الشاملة إلى قياس تمكن المتعلمين مما دربوا عليه من أهداف ومهارات.</p> <p>- تشخيص مواطن التعثر لدى المتعلمين؛ لمعالجتها في أثناء الوقفات العلاجية.</p> <p>* القراءة الحرة:</p> <p>يتم التنسيق بين المعلم مع أمين المكتبة في:</p> <p>- تحديد الميول القرائية للمتعلمين.</p> <p>- اختيار القصص المناسبة لقدرات المتعلمين.</p> <p>- قد توزع القصص في الحصص لاختار المتعلم ما يميل إليه، وقد يصحبهم إلى المكتبة المدرسية.</p> <p>- إمكانية استثمار الجزء الأخير من الحصص في تحدث المتعلمين وسرد مضامين قصصهم المختارة.</p> <p>المشروع : (في نهاية الوحدة الرابعة)</p> <p>- يُنفذ المشروع في الحصص المخصصة بشكل فردي.</p> <p>- يستعين المعلم بالمشروع المدرج في الكتاب المدرسي.</p>
		الاداء القراني - الفهم والاستيعاب - الحصة اللغوية		٤	
		البلاغة: استخدام أدوات الاستفهام (ماذا - كيف) استخداماً صحيحاً.		١	
		الرسم الهجائي: إدخال الحروف (الباء - الفاء - الواو - الكاف) على كلمات مبدوءة بال التعريف .		٤	
		الخط العربي: كتابة كلمات بخط النسخ للحروف المتشابهة رسماً (د ، ر) .		١	
		السلامة اللغوية: تكوين جملة اسمية أو فعلية من كلمة مقدمة لك.		٤	
		التحدث: عرض معلومات جمعها المتعلم أمام زملائه عن موضوع مُنصّل بما درسه.		١	
		التعبير الكتابي: تقديم المتعلم نهاية لقصة مقدمة، مستعيناً بمعلومات سابقة أو موضوع مُنصّل بما درسه.		٢	
		الاداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحصة اللغوية		٤	
		البلاغة: استخدام أداتي الاستفهام (لماذا - كم) استخداماً صحيحاً		١	
الخامس عشر	الوحدة الشاملة	الرسم الهجائي: كتابة المتعلم ما يُملئ عليه من الظواهر اللغوية التي مرّت بخبراته.		٢	<p>المشروع : (في نهاية الوحدة الرابعة)</p> <p>- يُنفذ المشروع في الحصص المخصصة بشكل فردي.</p> <p>- يستعين المعلم بالمشروع المدرج في الكتاب المدرسي.</p>
		الخط العربي: كتابة كلمات بخط النسخ للحروف (ط - ض)		١	

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي</p> <p>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م		
				الفصل الدراسي	الثاني		
الصف		الثالث		الجزء	الثاني (القسم ٢)		
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء		
السادس عشر من ٢٠٢٥/٥/١٨ إلى ٢٠٢٦/٥/٢٢	تابع الوحدة الثامنة	مناقشة الدرس الثاني - حكمة وإرادة (نثر)	السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ: تَحْوِيلُ الْجُمْلِ الْمُبْدُوءَةِ بِاسْمٍ إِلَى جُمْلٍ مَبْدُوءَةٍ بِفِعْلٍ، وَالْعَكْسُ .	٢			
			التحدُّث: عَرْضُ مَعْلُومَاتٍ جَمَعَهَا الْمُتَعَلِّمُ أَمَامَ زُمَلَانِهِ عَنْ مَوْضُوعٍ مُتَّصِلٍ بِمَا دَرَسَهُ	١			
			التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: تَقْدِيمُ الْمُتَعَلِّمِ نِهَائِيَةً لِقِصَّةٍ مُقَدَّمَةٍ إِلَيْهِ، مُسْتَعِينًا بِمَوْضُوعٍ مُتَّصِلٍ بِمَا دَرَسَهُ	٢			
				الوقفة التقويمية الشاملة		١	
				القراءة الحرة		١	
				المشروع		٢	
				الاختبار التحصيلي الرابع في الوحدة الرابعة		١	
		المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م			١٥٢ حصة		

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي</p> <p>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p> <p>وزارة التربية والتعليم</p> <p>الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.