

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف خطة توزيع المنهج 2025 و 2026م

[موقع المناهج](#) ⇨ [ملفات الكويت التعليمية](#) ⇨ [الصف الثاني](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني



روابط مواد الصف الثاني على تلغرام

<a href="#">الرياضيات</a>	<a href="#">اللغة الانجليزية</a>	<a href="#">اللغة العربية</a>	<a href="#">التربية الاسلامية</a>
---------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">دليل المعلم</a>	1
<a href="#">الاختبار القصير للوحدة الاولى</a>	2
<a href="#">حل الاولى والثانية</a>	3
<a href="#">اختبار الوحدة الاولى</a>	4
<a href="#">نماذج اختبارات</a>	5



إدارة البحوث التربوية والمناهج  
إدارة التوجيه الفني للغة العربية

# خطط مناهج مادة اللغة العربية

## للمرحلة الابتدائية

### الفصل الدراسي الثاني

للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

## الصف الثاني

يعتمد من

مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية.

أ. طارق ياسر العنزي

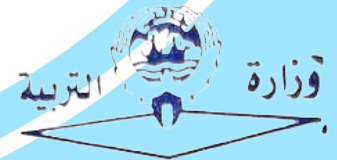
مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

بالتوكيد

يعتمد من

إدارة البحوث التربوية والمناهج

مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:



إدارة التوجيه الفني للغة العربية

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الثاني		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
٣٠ ٢٠٢٥/٢٠٢٦ ٢٠٢٦/٢٠٢٧ الاول	الوحدة الخامسة	الدرس الأول: مزارع العبداني (٣)	ناشر السعادة	١	الإعداد الكتابي: - يحدد المعلم نواتج التعلم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي. - تحديد نواتج التعلم بصورة متكاملة. - صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل: (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج التعليمي + المعيار (كمي- كيفي)). مثال: أن يقرأ المتعلم النص / الجملة / قراءة جهرية سليمة مراعيًا صحة الضبط وسلامة الوقف والوصل. الاستماع: - يذكر المعلم المتعلمين بضوابط حسن الاستماع، وهي: الإنصات - الانتباه- النظر إلى المتحدث- عدم المقاطعة- الاستئذان قبل الحديث- التزام الدور بهدوء- احترام الآراء. - ينوع المعلم في تقديم المادة المسموعة من خلال جهاز التسجيل، مقاطع مسموعة أو يقرأها بطريقة جاذبة مراعيًا التلوين الصوتي. - يطبق المعلم أساليب مختلفة لقياس وتقييم المادة المسموعة تحريريًا وشفهياً بحسب ما يراه ملائماً للدرس. - يشارك جميع المتعلمين في المناقشة والتدريب والتطبيق ويتم تقييم الدرس نهاية الحصّة ويرصد المعلم الدرجة في نفس اليوم دون تأخير.
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	٤	
			البَلَاغَةُ: التَّعَجُّبُ مِنْ أَشْيَاءَ جَمِيلَةٍ بِالْفَافِ مُحَدَّدَةٍ.	١	
			الرَّسْمُ الهجائي: كِتَابَةٌ وَتَحْلِيلُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي مَقْطَعًا (ساكنًا- مُشَدَّدًا) وَتَرْكِيْبُهَا.	٤	
			الخَطُّ العَرَبِيّ: رَسْمُ الحُرُوفِ وَالكَلِمَاتِ بِوُضُوحٍ وَتَنْسِيقٍ مُرَاعِيًا خَطَّ النُّسخِ لِلْحُرُوفِ (ع - غ)	١	
			السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ: تَحْوِيلُ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى (المُذَكَّر- وَالْمُؤَنَّث) بِاسْتِخْدَامِ مَا دَرَسَهُ الْمُتَعَلِّمُ مِنْ (أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ، ضَمِيرِي الْمُتَكَلِّمِ)	٣	
			التَّحَدُّثُ: إِعَادَةُ سَرْدِ أَحْدَاثٍ قِصَّةٍ مَقْرُوءَةٍ أَوْ مَسْمُوعَةٍ بِأَسْلُوبِ الْمُتَعَلِّمِ مُرَاعِيًا التَّنَاقُصَ وَالتَّرَايُطَ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ.	١	
			التَّغْيِيرُ الكِتَابِيّ: تَرْكِيْبُ كَلِمَاتٍ ذَاتِ مَعْنَى مِنَ الحُرُوفِ الَّتِي دَرَسَهَا الْمُتَعَلِّمُ - تَرْتِيبُ مَجْمُوعَةٍ مِنْ ٤ - ٥ كَلِمَاتٍ لِتَكُونِ جُمْلَةً مُفِيدَةً. - اسْتِخْدَامُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيقِ	٢	
			المسح الشخصي	٢	
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	١	

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العنزي</p> <p>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p> <p>وزارة التربية والتعليم</p> <p>الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

من ٢٠٢٦/٢/٨ إلى ٢٠٢٦/٢/١٢

من ٢٠٢٦/٢/١٥ إلى ٢٠٢٦/٢/١٩

<p>يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج</p>	<p>يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحاث والمناهج</p>  <p>وزارة التعليم الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزري مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p> 

**ملاحظات:**

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للمغة العربية.  
لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.  
خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.  
لا يضاف أو يلغى أو يجرى أى تعديل فى خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع الى إدارة البحوث التربوية المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الثاني		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع		الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص
الأسبوع		الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص
٢٠٢٥/٢٠٢٦ م الخامس	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م الخامس	الوحدة السادسة	الدرس الأول - في رحاب القرآن الكريم (٣)	أطفال يصنعون الفرح	١
				الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصة اللغوية	٤
				البلاغة: استخدام أداتي الاستفهام (هل - متى) استخداماً صحيحاً.	١
				عطلة اليوم الوطني ويوم التحرير ٢٥ و ٢٠٢٦/٢/٢٦	
				الرسم الهجائي: -إجادة كتابة الكلمات المنتهية بالتاء المربوطة. -كتابة ما يملأ على المتعلم من الظواهر اللغوية.	٤
٢٠٢٥/٢٠٢٦ م السادس	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م السادس	الوحدة السادسة	الدرس الأول - في رحاب القرآن الكريم (٣)	الخط العربي: رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعيًا خط النسخ (حرف الـ ك)	١
				السلامة اللغوية: استخدام ضمائر المخاطب: (أنت - أنت - أنتم) استخداماً صحيحاً.	٣
				التحدث: التحدث بلباقة مستخدماً عبارات (المواساة).	١
				التعبير الكتابي: تكوين جملة مفيدة من (٣ - ٥) كلمات من حصة المتعلم اللغوية، واستخدام علامات الترقيم.	١
				الظواهر اللغوية: هي المهارات التي لم يتدرب عليها المتعلم وتظهر في الدروس ويتم تدريب المتعلم عليها قرائياً.	

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
 <p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للمناهج والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.





توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الثاني		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
٢٠٢٥/٣/١٨ ٢٠٢٦/٣/٢٠ السابع	تابع في رحاب القرآن	تابع في رحاب القرآن	التعبير الكتابي: تكوين جملة مفيدة من ( ٣ - ٥ ) كلمات من حصيلة المتعلم اللغوية، واستخدام علامات الترقيم.	١	وعلى المعلم أن:
			الأداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية	٤	- يشرك جميع المتعلمين ويعطيهم فرصة القراءة في أثناء الدرس؛ لضمان قياس وتحسين مستويات الجميع.
			البلاغة: استخدام أدوات الاستفهام ( هل ، متى ، أين )	١	- ينوع مصادر القراءة (الكتاب- شاشة العرض - اللوحة ...الخ).
			الرسم الهجائي: الموازنة بين التآيين (المربوطة والمفتوحة) - كتابة ما يملأ على المتعلم من الظواهر اللغوية.	٤	- ينبه إلى الإشارة للكلمة المقروءة.
رمضان والعيد	تابع الوحدة السادسة	الدرس الثاني- المسجد الغرام (٣)	إجازة خاصة لآخر رمضان: من ١٥ إلى ٢٠٢٦/٣/١٨ إجازة عيد الفطر: من ٢٠ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٣		
			الرسم الهجائي: الموازنة بين التآيين (المربوطة والمفتوحة) - كتابة ما يملأ على المتعلم من الظواهر اللغوية.	١	- يدرّب المتعلمين على القراءة جملة جملة، مراعين علامات الترقيم في الوصل والوقف.
			الخط العربي: رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعيًا خط النسخ للحرف ( ل ) .	١	- يصوب أخطاء القراءة (ذاتيًا- الزملاء - المعلم).
			السلامة اللغوية: التحويل من المفرد إلى المثنى ( للمذكر والمؤنث ) مستخدمًا ضمائر المخاطب: (أنت - أنت - أنتما).	٣	- الحفظ: يحفظ المتعلم القصيدة المقررة في الوحدة الثالثة، ويتابع المعلم حفظه حتى يتقنه.
٢٠٢٥/٣/٢٤ ٢٠٢٦/٣/٢٦ الثامن			التحدث: التحدث بلباقة مستخدمًا عبارات (المواساة).		
			-إعادة سرد أحداث قصة مقروءة أو مسموعة مراعيًا التتابع والترابط بين الأحداث.	١	

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي</p> <p>المدير العام للإدارة العامة للمناهج والبحوث والمناهج</p> <p>وزارة التربية والتعليم</p> <p>الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي		
				الفصل الدراسي		
الصف		الثاني		الثاني ( القسم ١ - ٢ )		
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء	
من ٢٠٢٦/٣/٢٩ إلى ٢٠٢٦/٤/٢٠ التاسع	تابع الوحدة السادسة	تابع- المسجد الحرام	التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: تَرْتِيبُ مَجْمُوعَةٍ مِنْ ٤ - ٥ كَلِمَاتٍ لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.	٢	<b>البلاغة:</b> - يهدف التدريب البلاغي إلى تنمية التذوق الجمالي للغة، وتعزيز القدرة على التمييز بين المفردات المتشابهة والأخرى المرتبطة بمجال محدد، بما يسهم في بناء ذائقة أدبية تمهد للتعلم في البلاغة لاحقاً <b>الخط العربي (خط النسخ):</b> - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يبين المعلم للمتعلمين أهمية الكتابة بخط واضح ومنسق من خلال نماذج معروضة أو مقاطع فيديو، ثم يسترجع معهم الضوابط التي يلتزمها الكاتب وهي: مراعاة الهوامش- الكتابة على السطر - مراعاة الاتجاهات الصحيحة في رسم الحروف- البدء في الكتابة من اليمين - مراعاة موضع الحرف من السطر.	
		الوقفة التقويمية الشاملة				٢
		القراءة الحرة				١
		الاختبار التحصيلي الثاني في الوحدة السادسة				١
من ٢٠٢٦/٤/١٩ إلى ٢٠٢٦/٤/١٠ العاشر	الوحدة السابعة	القاضي العادل	الاستماع	١	- يبين المعلم للمتعلمين أهمية الكتابة بخط واضح ومنسق من خلال نماذج معروضة أو مقاطع فيديو، ثم يسترجع معهم الضوابط التي يلتزمها الكاتب وهي: مراعاة الهوامش- الكتابة على السطر - مراعاة الاتجاهات الصحيحة في رسم الحروف- البدء في الكتابة من اليمين - مراعاة موضع الحرف من السطر.	
		الدرس الأول: طريق العلم (شعر) (حفظ)	الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	٣		
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	١		
			البَّلاغَةُ: التَّعْبِيرُ عَنْ جَمَادٍ أَوْ حَيَوَانٍ مَأْلُوفَةٍ تَحْدُثُ.	١		
			الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ: -إدخال التنوين بالضَمِّ على التاءين(المفتوحة والمربوطة) -إجادة كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالضَمِّ..	٤		
			الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: رَسْمُ الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ بِوُضُوحٍ وَتَنْسِيقٍ مُرَاعِيًا خَطَ النَّسْخِ لِحَرْفِ الـ ( م ).	١		
			السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ: اسْتِخْدَامُ ضَمِيرِي الْغَائِبِ ( هو - هي )	٣		

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي</p> <p>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	
				الفصل الدراسي	
الصف		الثاني		الثاني ( القسم ٢ )	
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
إلى ١٦/٤/٢٠٢٦ من ١٢/٤/٢٠٢٦ الحادي عشر	تابع/الوحدة السابعة	تابع- طريق العلم (شعر) ( حفظ )	التَحَدُّثُ: التَحَدُّثُ بِلِبَاقَةٍ مُسْتَحْدَمًا عِبَارَاتٍ (التَّهْنِئَةِ) . -التَحَدُّثُ عَنْ مَوْقِفٍ جَمِيلٍ مَرَّ بِهِ الْمُتَعَلِّمُ أَوْ عَايَشَهُ بِلُغَةٍ وَاضِحَةٍ.	١	- يحدد المعلم الأحرف المستهدفة عند التدريب ويقدم بنفسه نموذجاً على السبورة يبين من خلاله الرسم الصحيح (يمكنه الاستعانة بمقاطع مرئية إضافية تعزز مهارة الرسم بخط منسق وجميل للحرف المستهدف).
			التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: -تَرْتِيبُ مَجْمُوعَةٍ مِنْ ٤ - ٥ كَلِمَاتٍ لِتَكُونِ جُمْلَةً مُفِيدَةً. -تَنْمِيةُ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حَصِيلَةِ الْمُتَعَلِّمِ اللُّغَوِيَّةِ.	٢	
		الدرس الثاني: سماعاً وأسامة (نثر)	الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	٤	- يحاكي المتعلمون رسم المعلم للحروف والكلمات والجملة
			البَلَاغَةُ: اسْتِخْدَامُ أَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ (هَلْ - مَتَى - أَيْنَ) اسْتِخْدَامًا صَاحِحًا.	١	<b>السلامة اللغوية:</b> يتأكد المعلم من استيعاب المتعلمين لمهارات السلامة باعتبارها تبنى على تسلسل متدرج
			الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ : -إدخال التنوين بالكسر على التاءين(المفتوحة والمربوطة) - إجادة كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالْكَسْرِ.	٢	
			الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ : -إدخال التنوين بالكسر على التاءين(المفتوحة والمربوطة) - إجادة كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالْكَسْرِ.	٢	يوظف المعلم أنشطة متنوعة تراعي الفروق الفردية، وتشجع على المشاركة الفاعلة مستعينا بمحتوى الكتاب المدرسي.
			الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ : رَسْمُ الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ بِوُضُوحٍ وَتَنْسِيقٍ مُرَاعِيًا خَطَّ النَّسْخِ لِحَرْفِ الـ ( ن ) .	١	<b>التعبير:</b>
			السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ: اسْتِخْدَامُ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ (هُوَ - هِيَ - هُمَا )	٣	يقدم المعلم تغذية راجعة بناءة حول أسلوب المتعلم في مهارة التعبير المتناولة ويركز على سلامة اللغة وصحة الجمل معنى ومبنى.
			التَحَدُّثُ: تَعْبِيرُ الْمُتَعَلِّمِ شَفَهِيًّا عَنْ اهْتِمَامَاتِهِ وَإِنْجَازَاتِهِ.	١	
			التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: تَنْمِيةُ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حَصِيلَةِ الْمُتَعَلِّمِ اللُّغَوِيَّةِ. -اسْتِخْدَامُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيعِ -التَّعْبِيرُ عَنْ مَضْمُونِ مَوْقِفٍ بِجُمْلَةٍ أَوْ أَكْثَرَ.	٢	
الوقفة التقييمية الشاملة			١		

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي</p> <p>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>	<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	
				الفصل الدراسي	
الصف		الثاني		الثاني ( القسم ٢ )	
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
	تابع الوحدة السابقة	الوقفة التقويمية الشاملة			
		القراءة الحرة			
		الاختبار التحصيلي الثالث في الوحدة السابقة			
الوحدة الثامنة		في كل كَبِدِ رَطْبَةٍ أَجْرٌ		الاستماع	١
		الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ النَّغْوِيَّةُ		البَلَاغَةُ:	٤
		اخْتِيَارُ كَلِمَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ وَرَأْيَا مِنْ بَيْنِ (٣ - ٤) كَلِمَاتٍ.		الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ:	١
		إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ.		إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ.	
		إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ.		إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ.	
		إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ.		إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ.	
		إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ.		إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ.	
		إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ.		إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ.	
		إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ.		إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ.	
		إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ.		إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ.	
		إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ.		إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ.	
		إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ.		إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ.	

من ٢٠٢٦/٤/٣٠  
إلى ٢٠٢٦/٤/٣٠  
الثالث عشر

من ٢٠٢٦/٥/٣  
إلى ٢٠٢٦/٥/٧  
الرابع عشر

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
				الفصل الدراسي	الثاني
الصف		الثاني		الجزء	الثاني ( القسم ٢ )
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
الخامس عشر ٢٠٢٦/٥/١٠ ٢٠٢٦/٥/٢٠ إلى ٢٠٢٦/٥/١٤	تابع/ الوحدة الثامنة	الدرس الثاني: إشارة المرور (نثر)	الأداء القرآني- الفهم الاستيعاب والحصيلة اللغوية	٤	
			البلاغة: استخدام أدوات الاستفهام (هل – متى- أين) استخداماً صحيحاً.	١	
			الرسم الهجائي: إجادة كتابة الكلمات المشتملة على التثوين. - إدخال التثوين بالضم أو الفتح أو الكسر على التاءين(المفتوحة والمربوطة)	٤	
			الخط العربي : رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مرعياً خط النسخ لحرفي الـ ( و - ي ) .	١	
			السلامة اللغوية: تحويل المفرد إلى المثنى ( المذكر والمؤنث ) والعكس، مستخدماً ضمایر الغائب وضمائر مخاطب.	٣	
			التحدث: إعادة سرد قصة مقروءة أو مسموعة بأسلوب المتعلم مرعياً التتابع والترابط بين الأحداث	١	
			التعبير الكتابي: ترتيب ( ٤ – ٥ ) جمل للتعبير عن أحداث قصة - استخدام علامات الترقيم	٢	
			الوقفة التقويمية الشاملة	٢	
			القراءة الحرة	١	
			الاختبار التحصيلي الرابع في الوحدة الثامنة	١	
المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي : ٢٠٢٥/٢٠٢٦			١٥٢ حصة		

يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية	يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج
<p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية.</p> <p>أ. طارق ياسر العنزي</p> <p>مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>	<p>مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:</p> <p>محمد علي العتيبي</p> <p>المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج</p>

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.