

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف نماذج الاختبار القصير الثاني من العشماوي

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

|                                                              |   |
|--------------------------------------------------------------|---|
| مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)    | 1 |
| مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر                     | 2 |
| امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية | 3 |
| تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية            | 4 |
| تحليل من درس الروم في مادة اللغة العربية                     | 5 |

# الاختبار القصير الثاني

## الصف الثاني عشر

### الفصل الدراسي الأول

المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

مع الثروة اللغوية للنّصّين الداخليين في الاختبار القصير



\* هذه التدريبات والأوراق ليس لها أية زاوية مادية ربحية مطلقا ، بل هي مساعدة لوجه الله تعالى لطلاب الكويت الحبيبة ، وصدقة جارية لي ولوالديّ ولأسرتي جميعها ، فيمنع بيعها منعا باتاً .

الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر ( النموذج الأول )

اسم الطالب : ..... الصف : .....

٢٠

### أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول : من نص ( من يعدل الأذناب بالذرا ؟ ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- ألا أيها الساعي ليدرك مجدنا
- فهل يستوي ماء أن أخضر زاهر
- فمن يعدل الأذناب - ويحك - بالذرا
- تناول سهيلا في السماء فهاته
- أسنا بحلالين أرض عدونا
- نأتك العلا فاربع عليك فسائل
- وحسني ظنن مؤه غير فاضل
- قد اختلفا بر يحق بباطل
- ستركنا إن نلت به بالأنامل
- تار قليلا سل بنا في القبائل

١ - استنتج الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة .

٢ - ما المشاعر المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة ؟

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- ( ستركنا إن نلت بالأنامل ) . استخدام الحرف ( إن ) في التعبير السابق يدل على :

- اليقين . - الشك . - الاستمرار . - التحقق .

٤ - وظف مترادف ( تار ) في جملة من إنشائك .

السؤال الثاني : من نص ( مفتاح شخصية عمر ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" ولكل شخصية إنسانية مفتاح صادق يسهل الوصول إليه ، أو يصعب على حساب اختلاف الشخصيات وهنا أيضا مقارنة في الشكل والغرض من مفاتيح البيوت ، فرب بيت شامخ عليه باب مكين يعالجه مفتاح صغير ، ورب بيت ضئيل عليه باب مزروع يحار فيه كل مفتاح ... فليست السهولة والصعوبة هنا معلقتين بالكبر والصغر ، ولا بالحسن والدمامة ، ولا بالفضيلة والنقيصة ، فرب شخصية عظيمة سهلة المفتاح ، ورب شخصية هزيلة ومفتاحها خفي عسير " .  
قد تحيرنا هذه الشخصية المنقوصة ولا تحيرنا الشخصية الكاملة التي تروعا بفضائلها ومزاياها ، ثم نستغرب منها فضيلة أو مزية بالقياس إلى انتظام عملها واتصال أثرها كالشمس الطالعة تروعا بإشراقها في أوقاتها وبروجها ، ثم لا تحيرنا لمحة عين كما تحيرنا الذبالة الضئيلة تومض لحظة وتخفي من بعيد .. وفي اعتقادنا أن شخصية عمر من أقرب الشخصيات العظيمة مفتاحا لمن يبحث عنه ، فليس فيها باب معضل الفتحة وإن اشتملت على أبواب ضخام " .

١ - للكاتب رأي في السهولة والصعوبة التي يتوصل بها لمعرفة مفتاح الشخصية ، وقد تكون العلاقة عكسية .

أ - وضح هذا الرأي .

ب - اذكر دليلا عليه من الفقرة .

٢ - لشخصية عمر بن الخطاب مفتاح صادق . وضح .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

- علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبلها :

( \* نتيجة . \* تأكيد \* إجمال . \* تفصيل )

٤ - أكمل باسم مناسب من تصرفات ( خفق ) في كل فراغ مما يأتي :

- ..... ليس نهاية الحياة بل فرة لإثبات قوة العزيمة .

- يرفرف علم الكويت ..... في سمائها .

### ثانياً: فنون البلاغة :

١ - قال الشاعر : فمن يعدل الأذنان - ويحك - بالذرا قد اختلفا برَّ يُحَقُّ بباطل .  
بين أثر المحسن البديعي في البيت السابق في التعبير عن المعنى المقصود .

٢ - بين ضرب الخبر ( ابتدائي - طلبى - إنكاري ) فيما يأتي :  
أ - المسلم أخو المسلم لا يظلمه ، ولا يخذله ، ولا يحقره .

ضرب الخبر : .....  
ب - " قد أفلح المؤمنون . الذين هم في صلاتهم خاشعون . والذين هم عن اللغو معرضون " .  
ضرب الخبر : .....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - يقول أبو فراس الحمداني : ومكارمي عدد النجوم ومنزلي مأوى الكرام ومنزل الأضياف .  
\* الغرض البلاغي للخبر في البيت السابق : - الفخر . - المدح . - إظهار التحسر . - إظهار الضعف .  
ب - يقول ابن نباتة السعدي : يفوت ضجيج الترهات طلابه ويدنو إلى الحاجات من بات ساعيا  
\* الغرض البلاغي للخبر في البيت السابق : - الفخر . - المدح . - الحث على السعي . - إظهار الضعف .

almanahj.com/kw

### ثالثاً : النحو والصرف :

١ - كزمت المدرسة كلا الطالبين .  
اجعل ما تحته خط في الجملة السابقة توكيدا معنوياً ، وأعد كتابة الجملة صحيحة .

٢ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :  
الأقصى عربيّ الهوية .....  
( توكيد لفظي للجملة ) .

٣ - ( أعجبنى محمود درويش الشاعر الفلسطيني الكبير ) .  
اجعل ما تحته خط ( بدلا ) وغير ما يلزم .

٤ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :  
أ - المسلمون جميعهم يتوقون لرؤية الأقصى محررا .

جميعهم : .....  
ب - ( إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم ) .  
القرآن : .....

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - الجملة التي تضمنت ( بدل بعض من كل ) هي :  
- أتمثل الأخلاق أخلاق الصحابة . - أعجبنى الخطيب بلاغته .  
- حفظت حديثاً آية . - قرأت القصيدة مطلعها .  
ب - الجملة التي تضمنت ( توكيدا معنوياً منصوباً ) هي :  
- أهل الكويت كلهم عارفون بقيمة وطنهم . - العلم والخلق الكريم كلاهما مهمان .  
- سنفضح جرائم الصهاينة كلها في فلسطين . - لا بد أن ننشر في العلم كله جرائم الصهيونية .

الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر ( النموذج الثاني )

اسم الطالب : ..... الصف : .....

٢٠

**أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :****السؤال الأول : من نص ( من يعدل الأذناب بالذرا ؟ ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :**

- ألسنا بخلالين أرض عدونا
- تجدنا سبقتنا بالفعال وبالندي
- تجدنا سبقتنا الناس مجدا وسوددا
- لنا جبل يعلو الجبال مُشْرِفٌ
- مساميحٌ بالمعروف وسط رحالنا
- تأز قليلا سل بنا في القبائل
- وأمر العوالي في الخطوب الأوائل
- تليدا ، وذكرنا ناميا غير خامل
- فنحن بأعلى فرعه المتطاول
- وشباننا بالفحش أبخل باخل

**١ - وصف الشاعر قومه بصفات أخلاقية رائعة . وضّحها .****٢ - انثر البيت الخامس بأسلوبك .****٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطوب :****( سمعة قومي متواصلة عبر الأزمان ، فلنا شرف قديم خالد ) .****\* البيت الذي يتفق مع المعنى السابق هو البيت : ( - الأول . - الثاني . - الثالث . - الرابع ) .****٤ - وظّف الفعل ( عدّل ) في سياقين مختلفين من إنشائك .****السؤال الثاني : من نص ( مفتاح شخصية عمر ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :**

" هذه الخصائص واضحة كلها في عمر ، وعمر وحده وأصبح بين أمثاله في جميع هذه الخصائص ، حتى ليخيل إلينا لو أنّ أحدا مولّع بتأليف الأغاز سأل عن عظيم في الإسلام والعروبة متصف بجميع هذه الخصائص على أصدق وأبرز حالاتها لكان الجواب الواحد عن سؤاله اسم عمر بن الخطاب ، وقد يكون العجب من توافر هذه الخصائص في تفريعاتها الثانوية وأشكالها العارضة أبلغ وأدل على العمق والتأصل من توافر الخصائص الجليلة التي هي بمثابة الأصول الجامعة في طبائع الجنود ، فالنظام مثلا ليس بالخلق الأصيل في الجندي الباسل ، فقد ينساق إليه بطبعه ، وقد يحتاج إلى تَعُوده وإيمانه حتى يكسبه بطول المرانة ، لكن النظام كان خلفا أصيلا في طبيعة عمر " .

**١ - طبيعة الجندي هي مفتاح شخصية عمر . فيم تتمثل هذه الطبيعة ؟****٢ - هناك فرق بين النظام عند عمر والنظام عند الجندي . وضّح .****٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :****\* علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :****- نتيجة . - تعليل .****- تفصيل . - إجمال .****٤ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :****أ - هذا باب ..... من أبواب الحرم المكي .****ب - مفتاح الشخصية يساعدنا في معرفة ..... النفس .****( مترادف " مكين " ) .****( مفرد " دخائل " ) .**

## ثانيا : فنون البلاغة :

- ١ - قال حسان بن ثابت مفتخرا بقومه :  
ومن خير حي تعلمون لجارهم إذا اختارهم في الأمن أو في الزلازل .  
- بين أثر المحسن البديعي في البيت السابق في التعبير عن المعنى المقصود .

- ٢ - بين ضرب الخبر ( ابتدائي - طلبى - إنكاري ) فيما يأتي :  
أ - " إن للمتقين مفازا " .  
ب - " إن الأبرار لفي نعيم . وإن الفجار لفي جحيم " .  
ضرب الخبر : .....  
ضرب الخبر : .....



- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
أ - أرسل المتنبى وهو في محبسه إلى السلطان :  
دعوتك عند انقطاع الرجاء والموت مني كحبل الوريد  
دعوتك لما براني البلاء وأوهن رجلي ثقل الحديد  
\* الغرض البلاغي للخبر في البيتين السابقين :  
- الحث على السعي . - الاسترحام والاستعطاف . - إظهار التحسر . - إظهار الضعف .  
ب - يقول الله تعالى رواية عن زكريا عليه السلام :  
" رب إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيئا ولم أكن بدعائك ربّي شقيّا " .  
\* الغرض البلاغي للخبر في البيتين السابقين :  
- الحث على السعي . - الاسترحام والاستعطاف . - إظهار التحسر . - إظهار الضعف .

## ثالثا : قواعد النحو والصرف :

- ١ - حدد البدل ، وبين نوعه ، فيما يأتي :  
أ - قال تعالى : " ... قم الليل إلا قليلا . نصفه أو انقص منه قليلا ، وزد عليه ورتّل القرآن ترتيلا " .  
البدل : ..... نوعه : .....  
ب - قال تعالى : " إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم " .  
البدل : ..... نوعه : .....

- ٢ - حوّل التوكيد اللفظي إلى توكيد معنوي في الجملة التالية، مغيرا ما يلزم .  
- المقاتلان المقاتلان مستعدان لمواجهة العدو .

- ٣ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :  
أ - المناق و الساعي بين الناس في الفتنة ..... يضّرّان بأمن المجتمع . ( توكيد معنوي مناسب ) .  
ب - المنافقون ..... أدواء خطيرة تنخر في جسد الأمة الإسلامية . ( توكيد لفظي مناسب ) .  
ج - أعجبنى الخليفة عمر بن الخطاب ..... ( بدل مناسب ) .

- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
\* الجملة التي تشتمل على توكيد مرفوع :  
- حضر الضيوف جميعهم .  
- سلّمت على الوزير نفسه .  
- إنّ الشعب كلّهُ مرتبط بوطنه .  
- ليت العرب أنفسهم متحدون .

الفصل الدراسي الأول

الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر ( النموذج الثالث )  
اسم الطالب : ..... الصف : .....

٢٠

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول : من نص ( من يعدل الأذناب بالذرا ؟ ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- ألسنا بحلالين أرض عدونا
- ألسنا بحلالين أرض عدونا
- تجدنا سبقنا بالفعل وبالندى
- تجدنا سبقنا الناس مجدا وسوددا
- لنا جبل يعلو الجبال مشرف
- لنا جبل يعلو الجبال مشرف
- مساميح بالمعروف وسط رحالنا
- مساميح بالمعروف وسط رحالنا

١ - المسلمون سجلوا تفوقا في ميادين كثيرة عبر عن بعضها الشاعر في الأبيات السابقة . وضّح ذلك .

٢ - ما المقصود بكلّ تعبير مما يأتي :

أ - ( نأتك العلا فاربع عليك فسائل ) :

ب - ( من يعدل الأذناب بالعلا ) :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة المخطوط تحته بما قبله في الأبيات السابقة : ( تحليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال )

٤ - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريحات ( جمع ) :  
- صلاة ..... خيرٌ من صلاة الفرد . - من أشهر المساجد المصرية ..... الأزهر .

السؤال الثاني : من نص ( مفتاح شخصية عمر ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" أرايته وهو يصلي بالناس فلا يكبر حتى يسوي الصفوف ويوكل رجلا بذلك ؟ أرايته وهو يرى الناس يجتمعون بالمسجد في شهر رمضان أزواجا متفرقين حول كل قارئ فيأمرهم أن يجتمعوا إلى قارئ واحد ؟ أرايته وهو يحمل الدرة لينبه المخالفين في الطريق ويذكرهم هيبة القانون ؟ أرايته وهو يركب في السوق فيكسر ما برز من الدكاكين ، ويخفق التجار بالدرة إذا تكوفوا على الطعام وقطعوا طريق السابلة ؟ أرايته وهو لا يزال يأمر بالمتاعب والكنف أن تقطع عن طريق المسلمين ؟ أرايته وهو ينهى الولاة عن الاتكاء في مجالس الحكم ، ويكتب إلى عمرو بن العاص " وقع إليّ أنك تتكئ في مجلسك ، فإذا جلست فكن كسائر الناس ولا تتكئ ، بل أرايته وهو يرعى المراتب فينزل درجة من سلالم المنبر بعد أبي بكر لأنّ الخليفة الأول أحقّ منه بالتقديم " .

١ - استنتج هدف الكاتب من النص . مستدلا من النص .

٢ - استنتج بعض القيم الواردة في المواقف التي ذكرت في الفقرة السابقة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

( - نتيجة . - تحليل . - تفصيل . - إجمال )

ب - الفرق في النظام عند عمر والنظام عند الجندي :

- الجندي لا يعرف النظام ولا يتّصف به .

- النظام عند عمر بالأسوة والتعليم .

٤ - وظف ( نفذ ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

## ثانيا : فنون البلاغة :

١ - قال حسّان بن ثابت :

\* وفيما إذا ما شُبَّت الحربُ سادةً كهولٌ وفتيانٌ طوالِ الحمائلِ  
- بيّن أثر الصورة الفنية المخطوط تحتها في التعبير عن المعنى المقصود.

٢ - بيّن ضرب الخبر ( ابتدائي - طلبي - إنكاري ) فيما يأتي :

أ - قال تعالى : " ألا إنّ أولياء الله لا خوفٌ عليهم ولا هم يحزنون " .

ضرب الخبر : .....

ب - يقول النابغة الذبياني : ولست بمستبقٍ أخوا لا تلمه على شعثٍ أيّ الرجال المهذب ؟

ضرب الخبر : .....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - يقول المتنبي في رثاء جدّته :

أتاها كتابي بعد يأسٍ وترحةٍ فماتت سرورا بي فمِتْ بها غما

حرامٌ على قلبي السرور فإنني أعدّ الذي ماتت به بعدها سَما

\* الغرض البلاغي للخبر في البيتين السابقين :

- الحثّ على السعي . - الاسترحام والاستعطاف - إظهار التحسر . - إظهار الضعف .

ب - قال شوقي :

وما نيلَ المطالبِ بالتمنّي ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

وما استعصى على قومٍ منالٍ إذا الإقدام كان لهم ركابا

\* الغرض البلاغي للخبر في البيتين السابقين :

- الحثّ على السعي . - الاسترحام والاستعطاف - إظهار التحسر . - إظهار الضعف .

## ثالثا : قواعد النحو والصرف :

١ - ( الكتاب ) وظف الكلمة السابقة في جمل من إنشائك بحيث تكون :

أ - بدلا مطابقا : ..... ب - بدلا مباينا : .....

٢ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

أ - العرب جميعهم يعرفون مكانة الأقصى والقدس . جميعهم :

ب - وقف العرب معظمهم رافضين تهويد القدس . معظمهم :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - لشوقي وحافظ ..... مكانة عظيمة في الشعر العربي : ( كلاهما - كليهما - كلتاها - كليهما ) .

ب - نوع البديل المخطوط تحته في ( أعجبنى الشاعر الكبير أحمد شوقي ) : ( مطابق - اشتمال - بعض من كل - مباين ) .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - الجملة التي تشتمل على تأكيد منصوب :

- على الناس كلهم احترام القانون . - القدس كلها عربية .

- قرأ الطالب القصة كلها . - الصادقون كلهم مقدرون .

ب - الجملة التي تتضمن بدلا مباينا :

- فاز فريق مدرستي بالمركز الأوّل الثاني في المناظرات . - أعشق اللغة العربية الفصحى أداها .

- لقّب الشيخ صباح الأحمد رحمه الله بأمير الإنسانية . - على العرب المخلصين قطع الأفعى رأسها .

**أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :****السؤال الأول : من نص ( من يعدل الأذنان بالذرا ؟ ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :**

- ومَنْ خَيْرٌ حَيٍّ تَعْلَمُونَ لِسَانٍ
- ومَنْ خَيْرٌ حَيٍّ تَعْلَمُونَ لِحَارِهِمْ
- وفينا إذا ما شَبَّتِ الحربُ سادةً
- نصرنا وأوينا النبي وصدقَتِ
- وكنا متى يَغْزِي النبي قبيلةً
- ويومَ قريشٍ إذ أتونا بجمعهم
- عفاً وعانٍ مَوْثِقٍ فِي السلاسلِ
- إذا اختارهم في الأمن أو في الزلازلِ
- كهولٌ وفتيانٌ طِوالِ الحمائلِ
- أوائلنا بالحقِّ أوَّلُ قائلِ
- نصل حافتيه بالقنا والقتابلِ
- وطانا العدوَّ وطاةَ المتثاقِلِ

١ - أثرت مبادئ الدين الإسلامي في توجهات الشاعر في فخره . وضّح ذلك .

٢ - ما دلالة كل مما يأتي :

أ - استخدام الفعل ( تجدنا ) بصيغة المضارع ؟

ب - تنكير كلمة ( جبل ) ؟

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\*علاقة المخطوط تحته بما قبله : ( - تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال ) .

٤ - وظّف جمع كلمة ( عانٍ ) في جملة من إنشائك .

**السؤال الثاني : من نص ( مفتاح شخصية عمر ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :**

" ذلك هو السميت العسكري بالفطرة التي فطر عليها ، وليس هو السميت العسكري بالأسوة والتعليم ، وبالفطرة التي فطر عليها كان يحب ما يحسن بالجند في بدنه وطعامه ، ويكره ما ليس بالمستحسن فيه ، فكان يقول : " إياكم والسمنة فإنها عقلة " وكان يقول : " إياكم والبطنة فإنها مكسلة عن الصلاة ومفسدة للجسم ومؤدية إلى السقم ، وعليكم بالقسط في قوتكم فهو أبعد من السرف ، وأصح للبدن وأقوى على العبادة "

وكان يأمر بالجد ويحذر من المهازل لأنّ من كثر ضحكك قلت هيبتك ومن كثر سقطه قل ورعه ، وكان يمشي شديد الوطء على الأرض جهوري الصوت كما يمشي الجنود ، وكما يتكلمون ، وكان يأمر بتعلّم الرماية والسباحة والفروسية والمصارعة وكل رياضة يتدرب عليها الجندي وتنهذب بها الأبدان والأخلاق "

١ - بيّن الخصائص المثلى للجنديّة ، وارتباطها بشخصية عمر .

٢ - وازن بين طبيعة الجندي في شخصية عمر وغيره من الجنود .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* مفتاح الشخصية :

- وصف لها ولأسلوبها في الحياة .
- ضابط يسيطر على السلوكيات .
- تمثيل لخصائصها ومزاياها .
- أداة للنفاذ إلى دخالها .

٤ - أكمل بما هو مطلوب :

- أ - كان عمر يخفق الناس إذا ..... وقطعوا طريق السابلة .
- ب - عطاء النبي صلّى الله عليه وسلّم يشبه ..... الهائلة .
- ( مترادف " تكوّفوا " ) .
- ( مفرد " الديم " ) .

## ثانيا : فنون البلاغة :

- ١ - قال حسان بن ثابت في هزيمة الكفار :  
\* وأعطوا بأيديهم صغارا وتابعوا فأولى لكم أولى خداة الزوامل .  
بين أثر الصورة الفنية المخطوط تحتها في التعبير عن المعنى المقصود.

- ٢ - بين ضرب الخبر ( ابتدائي - طلبي - إنكاري ) فيما يأتي :  
أ - قال تعالى : " والعصر إن الإنسان لفي خسر . إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات .. " .

ضرب الخبر : .....

ب - الكلمة الطيبة صدقة .

ضرب الخبر : .....

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
أ - يقول الشاعر : فمالي حيلة إلا رجائي لعفوك إن عفوت وحسن ظني  
يظن الناس بي خيرا وإنني لشئ الناس إن لم تعف عني



- إظهار الضعف .

- الحث على السعي . - الاسترحام والاستعطاف . - إظهار التحسر .

ب - يقول المتنبي : عليل الجسم ممتنع القيام شديد السكر من غير المدام .

\* الغرض البلاغي للخبر في البيت السابق :

- الحث على السعي . - الاسترحام والاستعطاف . - إظهار التحسر . - إظهار الضعف .

## ثالثا : قواعد النحو والصرف :

- ١ - أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا :

- أ - ( هذه القدس مسرى نبيكم فدافعوا عنها ) . القدس : .....  
ب - البقرة والنساء كلتاها من السور المدنيّة . كلتاها : .....

- ٢ - أكمل بما هو مطلوب :

- أ - أعجبتني قصيدة " من يعدل الأذناب بالذرا " ..... ( بدل بعض من كل )  
ب - أعجبتني قصيدة " من يعدل الأذناب بالذرا " ..... ( بدل اشتمال )

- ٣ - وزّع أمين المكتبة نفسه الكتب كلّها على الحاضرين جميعهم ، وقد شكر الجميع الجميع مبادرته .  
حدد من النصّ السابق توكيدا معنويا منصوبا : .....

- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - الجملة التي تتضمن توكيدا لفظيا :

- الصدق الصدق طريق النجاة . - إن القرآن كله معجز .  
- الوالدان كلاهما مؤثران . - الفائزون جميعهم مكرمون .

ب - الجملة التي تتضمن بدلا مرفوعا :

- زرت أم القرى مكة المكرمة . - "إنّ هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم" .  
- كتاب الله القرآن معجزة الإسلام الخالدة . - للشاعر نزار قبّاني شهرة أدبية واسعة .

الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر ( النموذج الخامس )

اسم الطالب : ..... الصف : .....

**أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :****السؤال الأول : من نص ( من يعدل الأذناب بالذرا ؟ ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :**

وفي أحد يومٍ لهم كان مخزياً      نطاعنهم بالسهمهري الذوابل .  
ويومٍ ثقيفٍ إذ أتينا ديارهم      كتائب نمشي حولها بالمناصل .  
ففرّوا وشّد الله ركنَ نبيّـه      بكل فتى حامى الحقيقة باسل .  
ففرّوا إلى حصن القصور وعَقّوا      وكائن ترى من مشفق غير وائل .  
وأعطوا بأيديهم صغاراً وتابعوا      فأولى لكم أولى خدأة الزوامل .

١ - الشعر ديوان العرب سجّل حروبهم وأيامهم ومفاخرهم . وضّح ذلك من خلال دراستك للقصيدة .

٢ - كان فخر حسن بن ثابت مختلفاً عما شاع في الجاهلية من فخر . وضّح ذلك .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة المخطوط تحته بما قبله : ( - تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال ) .

٤ - وظّف مترادف ( الذوابل ) في جملة من إنشائك .

**السؤال الثاني : من نص ( مفتاح شخصية عمر ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :**

" ذلك هو السميت العسكري بالفطرة التي فطر عليها ، وليس هو السميت العسكري بالأسوة والتعليم ، وبالفطرة التي فطر عليها كان يحب ما يحسن بالجندي في بدنه وطعامه ، ويكره ما ليس بالمستحسن فيه ، فكان يقول : " إياكم والسمنة فإنها عقلة " وكان يقول : " إياكم والبطننة فإنها مكسلة عن الصلاة ومفسدة للجسم ومؤدية إلى السقم ، وعليكم بالقسط في قوتكم فهو أبعد من السرف ، وأصح للبدن وأقوى على العبادة " وكان يأمر بالجد ويحذر من المهازل لأن من كثر ضحكك قلت هيئته ومن كثر سقطه قل ورعه ، وكان يمشي شديد الوطء على الأرض جهوري الصوت كما يمشي الجنود ، وكما يتكلمون ، وكان يأمر بتعلّم الرماية والسباحة والفروسية والمصارعة وكل رياضة يتدرب عليها الجندي وتتهذب بها الأبدان والأخلاق " .

١ - علل كلا مما يأتي :

أ - كان عمر بن الخطاب يأمر بالجد ويحذر من المهازل .

ب - تحذير عمر بن الخطاب من السمنة والبطننة .

٢ - اكتب أمام كل عبارة مما يأتي الصفة المناسبة لها من بين الصفات التالية :

( الحرص على التواضع والمساواة - الحزم - الاجتماع والتوحد - الحفاظ على النظام ) .

- رأيته وهو يصلي فلا يباشر حتى يسوي الصفوف . ( ..... ) .

- يأمر الناس في رمضان أن يجتمعوا على قارئ واحد . ( ..... ) .

- ينهيه المخالفين وهو يحمل الدرة . ( ..... ) .

- رأيته وهو ينهي الولاة عن الاتكاء في مجالس الحكم . ( ..... ) .

٣ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - إذا ..... الخلف فمرّه إلى الله ورسوله . ( مترادف " اشترج " ) .

ب - الحزم والعدل من ..... الشخصية العمرية . ( جمع " مزية " ) .

## ثانيا : فنون البلاغة :

١ - قال حسّان بن ثابت : تناول سهيلا في السّماء فهاته ستدر كنا إن نلتته بالأنامل  
بين أثر الصورة الفنية في البيت السابق في التعبير عن المعنى المقصود .

٢ - بين أضرب الخبر فيما يأتي :

أ - قال تعالى : "وفي السماء رزقكم وما توعدون . فورب السماء والأرض إنه لحقّ مثل ما أنكم تنطقون " .

ضرب الخبر :

ب - قال الشاعر :

صلاح أمرك للأخلاق مرجعه فقوم النفس بالأخلاق تستقيم .

والنفس من خيرها في خير عافية والنفس من شرّها في مرتع وخم .

ضرب الخبر :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - يقول زهير بن أبي سلمى :

وأبيض فياض يداؤه غمامة على معتفيه ما تغبّ فواضله

تراه إذا ما جنته متهللا كأنك تعطيه الذي أنت سائله

\* الغرض البلاغي للخبر في البيتين السابقين :

- الحثّ على السعي .

- الاسترحام والاستعطاف .

- المدح .

- إظهار الضعف .

ب - يقول الشاعر :

وإنّ الثمانين وبلّغتها قد أحوجت سمعي إلى ترجمان

\* الغرض البلاغي للخبر في البيتين السابقين :

- الحثّ على السعي .

- الاسترحام والاستعطاف .

- المدح .

- إظهار الضعف .

## ثالثا : قواعد النحو والصرف :

١ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - صلاح الدين وخالد بن الوليد كليهما فارسان عربيان .

ب - للشاعر حسّان بن ثابت قصائد رائعة .

٢ - أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا :

- الحقّ الحقّ منتصر بإذن الله .

- أعجبنى أهل الكويت انتماؤهم العروبيّ .

- انتماؤهم : انتماؤهم : .....  
.....

٣ - اجعل كلمة ( جميع ) في جملتين من إنشائك ، بحيث تكون :

أ - في الأولى ( توكيدا ) : .....

ب - وفي الثانية ( ليست توكيدا ) : .....

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - الجملة التي تشتمل على بدل ( مباين ) :

- وطني الكويت من أجمل الأوطان .

- المسجد الحرام الأقصى أول قبلة .

ب - الجملة التي تتضمن توكيدا منصوبا :

- " وعلم آدم الأسماء كلها " .

- " فسجد الملائكة كلّهم أجمعون " .

- على المسلمين كلهم واجب تجاه القدس .

- قضاء الله كلّ خير .

## الثروة اللغوية لنص مفتاح شخصية عمر

### أ - المترادف :

| الجملة                                            | الكلمة  | المترادف                         |
|---------------------------------------------------|---------|----------------------------------|
| ربّ بيت شامخ عليه باب مكين يعالجه مفتاح صغير      | مكين    | عظيم ، ثابت                      |
| شخصية عمر ليس فيها باب معضل الفتح                 | معضل    | مُستغلق ، صعب                    |
| إيمان عمر هو الدافع الذي يسيطر على دوافعه وسوراته | السورات | شدة الغضب ، الانفعالات           |
| لو أردنا استقصاء خصائص الجندي لوجدناها عُمرية     | استقصاء | بحث ، حساب الأمر من جميع الجوانب |
| كان عمر يخفق التجار بالدرة إذا تكوّفوا على الطعام | يخفق    | يضرب ضربا خفيفا                  |
| كان عمر يخفق التجار بالدرة إذا تكوّفوا على الطعام | تكوّفوا | تجمّعوا                          |
| اشتجر الخلاف بين المسلمين في العصور الأولى        | اشتجر   | تداخل ، التفت                    |
| كان الناس يجتمعون بالمسجد في شهر رمضان أوزاعا     | أوزاعا  | متفرقين                          |

### ب - المفرد والجمع :

| الكلمة | المفرد | الكلمة | الجمع        |
|--------|--------|--------|--------------|
| دخائل  | دخيلة  | شامخ   | شوامخ ، شُمخ |
| أشتات  | شتت    | مزية   | مزايا        |
| الديم  | الديمة | الدرة  | الدرر        |

### ج - التصريف ( خفق ) :

٢ - وظّف ( اسما ) من تصريفات ( خفق ) في جملة من إنشائك :  
- الإخفاق ليس نهاية الحياة .  
انتبهوووووا :  
- لابد أن يكون التصريف اسما لا فعلا

١ - أكمل باسم من تصريفات ( خفق ) .  
- هذا البيض ... **مخفوق** ... بالدقيق .  
- كل دولة ولها ... **خافق** ... يرمز لها ولاستقلالها .  
- كان العلم ..... **خفافا** ..... في السماء .  
- ..... **خفقات** .. القلب الزائدة تدل على مرضه .  
- ..... **الإخفاق** .... في تحقيق الهدف ليس نهاية الحياة .

### هـ - المعنى السياقي : نفذ .

- ١ - نفذ الأمر = مضى .
- ٢ - نفذ الكتاب إلى فلان = وصل .
- ٣ - نفذ الطريق = سهل مسلكه لكل أحد .
- ٤ - نفذ فيه ، ومنه = خرج منه إلى الجهة الأخرى .
- ٥ - نفذ فلان في الأمور = مهر بها .

## الثروة اللغوية لنصّ من يعدل الأذنان بالذرا

### أ - المترادف :

| الجملة                                                | الكلمة   | المترادف                        |
|-------------------------------------------------------|----------|---------------------------------|
| ألا أيّها الساعي ليدركّ مجدنا                         | أربع     | تمهّل وانتظر                    |
| فهل يستوي ماءان أخضر زاخرّ وجسّي ظنونّ مأوّه غير فاضل | ظنون     | لا يُعرف إن كان به ماء أم لا    |
| ألسنا بحلّالين أرض عدونا                              | حلّالين  | نزالين بالمكان يغزونه           |
| ألسنا بحلّالين أرض عدونا                              | تأرّ     | تثبّت وتأكّد ، أدم النظر وتمعّن |
| تجدنا سبقنا الناس مجدا وسوددا                         | تليدا    | قديما                           |
| وفي أحدٍ يومٍ لهم كان مخزيا                           | نطاعن    | نقاتل ونطعن بالرمح              |
| وفي أحدٍ يومٍ لهم كان مخزيا                           | السمهريّ | الرمح الصلب                     |
| وفي أحدٍ يومٍ لهم كان مخزيا                           | الذوابل  | الرماح الدقيقة الصلبة           |
| ويومٍ ثقيفٍ إذ أتينا ديارهم                           | المناصل  | السيوف                          |

### ب - المفرد والجمع :

| الكلمة  | المفرد          | الكلمة | الجمع              |
|---------|-----------------|--------|--------------------|
| الذرا   | الذروة          | الندى  | الأنداء / الأنديّة |
| المناصل | المُنصلّ        | عان    | عُناة              |
| حداة    | " حادٍ " الحادي |        |                    |

### لاحظ :

- قد يطلب منك توظيف ( مترادف ) كلمة أو ( مفرد ) كلمة أو ( جمع ) كلمة في جملة من إنشائك .
- لذا عليك أن تفهم حتّى معاني المفردات والجمع .

## ج - التصريف ( جمع )

الجمعة الجماعة الإجماع الجامع الجمعية مجمع جامعة جميع مجموعة جموع

\* قد يكون سؤال التصريف :

- وظّف اسما من تصريفات
- ( جمع ) في جملة من إنشائك .
- أحرص على صلاة الجماعة .

almanahj.com/kw

١ - أكمل باسم من تصريفات ( جمع ) :

- أحرص على صلاة ..... ( الجمعة أو الجماعة ) .
- صلاة ..... خير من صلاة الفرد . ( الجماعة ) .
- من معالم دمشق ..... الأمويّ . ( الجامع ) .
- سألتحق ب ..... الكويت العريقة . ( جامعة ) .
- صدر القرار ب ..... الأعضاء . ( إجماع ) .
- صدر القرار عن ..... اللغة العربية بالقاهرة . ( مجمع ) .

## د - المعنى السياقي ( عدَل )

استقام

رجع

حاد

مال

\* حدد معنى ( عدل ) في كل جملة مما يأتي :

- ١ - عدل الرجل عن الطريق / الحق .  
\* مال وحاد .
- ٢ - عدل الرجل إلى الطريق / الحق .  
\* رجع إليه .
- ٣ - عدل الرجل في أمره / حياته / سلوكه .  
\* استقام .
- ٤ - عدل الرجل في حكمه .  
\* حكم بالعدل .
- ٥ - عدل الرجل بين أبنائه .  
\* ساوى .