

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



حسين الشريف

الملف نموذج إجابة تدريبات النحو والبلاغة للصف الثاني عشر: تحليل وتطبيق وإتقان

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)	1
مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر	2
امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية	3
تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية	4
تحليل من درس الروم في مادة اللغة العربية	5



مدرسة أكاديمية الموهبة المشتركة  
The Joint Academy School for Giftedness

الفترة الدراسية الأولى

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م



## نموذج الإجابة

### تدريبات النحو والبلاغة للصف الثاني عشر

• ملاحظات مهمة:

- هذه الأسئلة لا تغطي جميع مهارات المنهج.
- هناك مهارات أخرى في النحو والبلاغة وفق الأهداف المحددة في خطة منهج اللغة العربية وأدلتها لم يتم ذكرها هنا، فنرجو الرجوع إلى الكتب المدرسية ودفتر الصف للتدرب عليها.
- الكتب المدرسية ودفتر الصف هما المصدر الأساسي للتعلم والمنطلق في التدريب على مهارات المنهج ولا يمكن الاستغناء عنهما.

إعداد/ أ. حسين الشريف

١ - يبين الأثر الفني للصور البيانية والمحسنات البديعية في إبراز المعنى فيما يأتي:

كان عمر بن الخطاب يمشي شديد الوطء على الأرض جهوري الصوت.

تدل على الشدة والقوة التي تمتع بها الخليفة عمر بن الخطاب.

الدين من أقوى الوسائل التي يُعوّل عليها في إيقاظ ضمير الأمة وتنبيه روحها.

تدل على علاقة الدين الوثيقة بصحوة الأمة ونجاحها واستقامتها وصلاحها.

يقول ابن زريق: وما مجاهدة الإنسان واصلة رزقا ولا دعة الإنسان تقطعه

يؤكد أن رزق الإنسان مقسوم ومقدر لا يزيده التعب ولا تنقصه الراحة.



قال ابن زريق: قد كان مضطلعا بالخطب يحمله فضلعت بخطوب البين أضلعه وقع

استعارة مكنية تدل على تحمل الشاعر للشأن العظيم ونهوضه بالأمور الجسام.

(الرجل العربي بيته مُشَرَّع الأبواب لجميع الناس).

دلالة الكناية في التعبير السابق: تدل على كرم العربي وسخائه.

قال تعالى: {وهو الذي بيّد الخلق ثم يعيده}.

الطباق يبين القدرة المطلقة لله تعالى.

قال الشاعر:

أيا أم الأسير سقائك غيث إلى من بالفضل يأتي البشير

وقد ذقت الرزايا والمنايا ولا ولد لديك ولا عشير

الاستعارة المكنية تبرز مرارة الحياة التي كانت تعيشها الأم، والنهاية التي آلت إليها.

قال تعالى: {وَأَحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي لَمْ أَشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا} {الكهف (٤٢)}

دلالة الكناية لما تحته خط في الآية الكريمة: الحسرة والندم.

يقول الشاعر: وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفيت كل تميمة لا تنفع

تدل على قسوة الموت وشدته.

قال رسول الله ﷺ: (إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه، ولا ينزع من شيء إلا شانه).

المحسن اللفظي أعطى جرساً موسيقياً يستميل السمع وتطرب له الأذن.

قال الله تعالى: {وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا} {الإسراء (٨١)}

المقابلة تبرز غلبة الحق وانتصاره على الباطل، وتبين الفارق بينهما. ويقبل: تبرز أثر انتشار الإسلام.

٢- اختر من الأغراض البلاغية بين القوسين ما يناسب كل خبر مما يأتي:

(الفخر - المدح - إظهار الضعف - الحث على السعي)

يقول المتنبي:

(إظهار الضعف)

شديد السكر من غير المدام

عليل الجسم مُمتنع القيام

يقول أبو فراس الحمداني:

(الفخر)

مأوى الكرام ومنزل الأضياف

ومكاري عدد النجوم ومنزلي

يقول أحمد شوقي:

(الحث على السعي)

ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

وما نيل المطالب بالتمني

٣- صل العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم فيما يأتي:

موقع  
المناهج الكويتية  
almanahj.com/kw

م	أ- الجملة الخبرية	الرقم	ب- ضرب الخبر
١	"إن للمتقين مفازا".	٢	ابتدائي
٢	الكلمة الطيبة صدقة.	-	إنكاري
٣		١	طلبي

1 - استخرج من النصوص التالية ما هو مطلوب بعدها:

قال حكيم ينصح ابنه " حذار من الاغترار بهذه الحياة الدنيا، فهي سجن المؤمن وجنة الكافر، وكن فيها مثل غريب أو عابر سبيل، فلا تنخدع منها بحال فإن متاعها كله إلى الزوال ."

اسما معطوفا: جنة - عابر      بدلاً: الحياة      اسم فعل: حذار      تأكيداً: كله

قال تعالى: {لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَقْعَدَ مَذْمُومًا مَّحْدُومًا} ﴿٢٢﴾ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا { .الإسراء (٢٢-٢٣)

اسم فعل مرتجل: أف      واذكر معناه: أتضجر

نعتا: آخر - كريما      وحدد نوعه من حيث (الحقيقي والسببي): حقيقي



قال تعالى: {رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ ءَامِنُوا بِرَبِّكُمْ فَءَامَنَّا} آلِ عِمْرَانَ (١٩٣)

نعتا: ينادي      نوعه من حيث (المفرد أو الجملة): جملة فعلية

قال تعالى: {سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ} يس (٣٦)

توكيداً معنوياً: كلها.      أسلوب تعجب سماعي: سبحان الذي خلق الأزواج

"إن المتأمل في هذا الكون المتقن صنعه ليقف خاشعاً لمبدعه، قائلاً بلسان حاله: سبحانك اللهم، ما أعظم قدرتك."

أسلوب تعجب قياسياً: ما أعظم قدرتك.      وحدد مفعوله: قدرتك.

نعتا سببياً: المتقن.      بدلاً: الكون.

ورّع أمين المكتبة نفسه الكتب والقصص كلها على الحاضرين حتى الأطفال.

توكيداً في حالة النصب: كلها.      اسماً معطوفاً في حالة الجر: الأطفال.

2 - حدد البديل في كل مما يلي، وبين نوعه:

قال شوقي في مدح النبي (ﷺ): أخوك عيسى دعا ميئاً فقام له      وأنت أحييت أجيالا من الرمم

البديل: عيسى      نوعه: بدل مطابق

تعجبني الطالبة حياؤها.

البديل: حياؤها      نوعه: اشتمال

قال تعالى: {يَا أَيُّهَا الْمَرْمَلُ ﴿١﴾ قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿٢﴾ نِصْفَهُ أَوْ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا} المزمّل (١-٣)

البديل: نصفه      نوعه: بعض من كل

قال تعالى: {إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ ...} الإسراء (٩)

البديل: القرآن      نوعه: مطابق أو كل من كل

3 - اضبط ما تحته خط فيما يأتي مع بيان السبب:

ما أطيّب تلاوة القرآن فجراً!

الكلمة مضبوطة: تلاوة. السبب: مفعول به.

فاز الطالب الكريمة أخلاقه.

الكلمة مضبوطة: الكريمة. السبب: نعت سببي مرفوع.

المؤمنة امرأة طاهر قلبيها.

الضبط: قلبيها السبب: فاعل

هيئات الفلاح لمن يهمل كتاب الله.

الضبط: الفلاح. السبب: فاعل لاسم الفعل هيئات.

ما أسعد الآباء بنجاح أبنائهم!

الضبط: الآباء. السبب: مفعول به.

هؤلاء الرجال متعاونون على الخير.

الضبط: الرجال. السبب: بدل مرفوع.

4 - أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً:

رحبت بالضيوف حتى الصغار. اسم معطوف على مجرور، مجرور مثله بالكسرة الظاهرة.

ما أعظم نعم الله على عباده. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

5 - صوّب الخطأ النحوي في كل مما يأتي:

كرمت المؤسسة العلمية الباحثين كلاهما. التصويب: كليهما

إن فقهاء الأمة والمفكرون مصابيح هداية. التصويب: المفكرين

أكرمت المدرسة المتفوقين كلاهما. التصويب: كليهما

هيئات النجاح للكسول. التصويب: النجاح

كافأ المعلم قارئين مجيدان. التصويب: مجيدين

ما حفظت سورتين أم ثلاثاً. التصويب: بل - لكن (ويقبل أحفظت سورتين أم ثلاثاً؟)

أقدر علماء الأمة وناصحوها. التصويب: ناصحها

كافأ المدير طلاباً مرتفعات معدلاتهم. التصويب: مرتفعة

كرمت رابطة الأدباء الشاعرين كلاهما. التصويب: كليهما

ما زال أبناء الكويت المخلصين مصدر فخر. التصويب: المخلصون

6 - اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

(لا تكن مترددا في اتخاذ القرار الصائب لكن جادا). يفيد حرف العطف (لكن) فيما سبق:

الاستدراك. الإضراب. التعيين. النفي.

المثال الذي تضمن توكيدا معنويا هو:

إن نفس المؤمن عزيزة. مررت على كلا الصديقين.

أصل أرحامي جميعهم. كل المسلمين أمة واحدة.

الجملة التي تضمنت (بدل بعض من كل) هي:

أتمثل الأخلاق أخلاق الصباحة. أعجبني الخطيب بلاغته.

قرأت القصيدة مطلعها. حفظت حديثا آية.

(حذر قول الزور والعمل به). علامة بناء كلمة (حذر) في الجملة السابقة:

الضمة. الفتحة. السكون. الكسرة.

7 - املأ الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

شيدت الدولة في المطلاع مدارس مبانيها حديثة. (نعت جملة اسمية)

أنفقت نقودي نصفها - ربعها في العمل الخيري. (بدل بعض من كل)

في إتقان العمل صلاح الفرد بل الأمة. (حرف عطف يفيد الإضراب)

الطالبان كلاهما - أنفسهما - أعينهما متفوقتان. (توكيد معنوي)

قضيت الليلة معظمها، نصفها، ثلثها في الطاعة. (بدل بعض من كل)

حذر التقصير في بر الوالدين. (اسم فعل معدولا من "حذر")

حفظت القصيدة بل السورة. (حرف عطف يفيد الإضراب)

جالس العلماء أو الصالحين. (حرف عطف يفيد الإباحة)

استمعت إلى القرآن حتى قصار السور. (حرف عطف للغاية)

القرآن نور القرآن نور. (توكيد لفظي للجملة)

عليك مراقبة الله في شرك وجهرك. (اسم فعل منقول من الجار والمجرور)

الأبوان الأبوان هما طريقك إلى الجنة. (توكيد لفظي)

الزم صحبة الأدباء أو العلماء. (حرف عطف يفيد الإباحة)

أصغيت إلى قارئ صوته جميل. (نعت جملة اسمية)

أرياضة السباحة تمارس أم الجري؟ (حرف عطف يفيد التعيين)

أعجبت بالقائد شجاعته، بسالته، إقدامه.... (بدل اشتغال)

أيها الطالب عليك صحبة الأخيار. (اسم فعل منقول عن جار ومجرور)

انتصر انتصر الحق على الباطل. (توكيد لفظي)

8 - اجعل ما يأتي مناسباً لما هو مطلوب بين القوسين:

التقدم العمراني في دولة الكويت. (أسلوب تعجب قياسي)

ما أجمل التقدم العمراني في دولة الكويت - أجمل بالتقدم العمراني...!

بلاغة القرآن. (أسلوب تعجب قياسي)

ما أبلغ القرآن! - أبلغ بالقرآن! (يقبل: ما أعظم بلاغة القرآن!)

صانعي المعروف. (مستخدماً صيغة: أفعل به)

أكرم بصانعي المعروف!

ثبات قلب المؤمن. (صيغة تعجب قياسية على وزن: أفعل به).

أثبت بقلب المؤمن! (ويقبل: أحسن / أعظم / أجمل... بثبات قلب المؤمن).

كلمة (الإيمان) (متعجباً منه بأسلوب قياسي)

ما أعظم إيمان الصحابة / أعظم بإيمان الصحابة.

يعجبني القارئ المتقنة قراءته. (النعته السيبي نعتاً حقيقياً مغيراً ما يلزم)

يعجبني القارئ المتقن.

قرأت قصة مؤلفها معروف. (النعته الحقيقي نعتاً سببياً مضبوطاً)

قرأت قصة معروف مؤلفها.

يُقدر المجتمع فتاة ملتزمة مبادئ دينها. (النعته المفرد نعت جملة فعلية وغير ما يلزم)

يُقدر المجتمع فتاة تلتزم مبادئ دينها. يُقدر المجتمع فتاة التزمت مبادئ دينها.

كرمت المدرسة كلاً الطالبين. (ما تحته خط توكيداً معنوياً مغيراً ما يلزم)

كرمت المدرسة الطالبين كليهما.

9 - استبدل بما تحته خط فيما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين:

يُعَدُّ نجاح الكسول. (اسم فعل ماضياً مناسباً للمعنى)

هيهات نجاح الكسول.

أُقِيلُ على طلب العلم النافع. (اسم فعل مرتجلاً مناسباً للمعنى)

حيّ على طلب العلم النافع. تقبل هيا - هيت



10 - صغ من إنشائك ما يأتي:

جمله تكون فيها كلمة (الشباب) بدلا مطابقا.

هؤلاء الشباب يسعون إلى تحقيق طموحاتهم.

أسلوب تعجب صيغته (أفعل به) من مضمون الجملة الآتية: (تتعاون الأمة على الخير).

أجمل بتعاون الأمة على الخير! أجمل بأن تتعاون الأمة على الخير!

جمله تتضمن اسم فعل بمعنى (احذر).

حذار الإهمال.

جمله تتضمن حرف العطف (أم) على أن يكون للتعين.

أفضل قراءة الشعر أم التاريخ؟ (يقبل المناسب).