

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/16arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade16>

* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماوي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

العشماوي

الصف الثاني عشر

الورقة التقييمية الثالثة

الفصل الدراسي الثاني 2021

اختبارات حسب التوصيف المعتمد

الأوراق المحولة ضمن المذكرة الكاملة

في مكتبة العجيري (خدمة التوصيل 55028033)

(قناة العشماوي التعليمية على التليجرام)

<https://t.me/Alashmaoy>

(قناة العشماوي التعليمية على اليوتيوب)

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOekSg>

الاختبار التقييمي الأول

- السؤال الأول : من نص " أي صبغ ذاك " :

فاز بالخطوة أهل الملــــق
قد علمتم من طلاء الخــــق
يظهر الحسن ويخفي ما بقي
نحتليه ببقايا الرمــــق

يا لسان الحق لا تنظــــق
علمونا يا أولي الخطوة ما
وامنحونا ذلك الصبغ الــــذي
أو فدلونا على صنّاعه

1- تشيع في القصيدة مشاعر :

- اليأس والقنوط . - الحقد والكراهية . - الضيق والسخرية . - التفاؤل والاستبشار .

2 - يمنح الفطنة أغبى خلقه ...

- مترادف (الفطنة) :

* قلة الفهم . * بقاء الاستجابة . * الصدق والأمانة . * الحذق والمهارة .

3 - " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .

- الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية الكريمة السابقة :

* النفي . * التعجب . * الإنكار . * التقرير .

- السؤال الثاني : من نص " أي صبغ ذاك " :

صادق الغش وإن لم يصدق

- أي صبغ ذاك ما أعجبه

وكسا الإظلام شمس المشرق

- ألبس الشمس ظلاما دامسا

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

4 - المشكلة الاجتماعية التي يتحدث عنها الشاعر في القصيدة هي :

- وجود الأغنياء . - وجود الحسد . - كثرة الفقر . - شيوع النفاق .

5 - وضعت في موضع النعل ولو أنصفوها وضعت في الحدق .

- مفرد (الحدق) :

* الحديقة . * الحادقة . * المحدق . * الحدقة .

6 - التعبير الذي يشتمل على (اسم منسوب) هو :

- الظبي حيوان تحدّث عنه الشعراء .
- وطني الكويت أجمل الأوطان .
- يقضي محمد معظم وقته في القراءة .
- الفنون الشعبيّة تراث رائع .

السؤال الثالث (المقالى) :

7 - أيّ صبغ ذاك ما أعجبه

- ألبس الشمس ظلاما دامسا

* حدد الفكرة الرئيسة للبيتين السابقين .

صادق الغش وإن لم يصدق

وكسا الإظلام شمس المشرق

8 - مرّة أخطأتها في عمري بثناء قلته في نزع .

- منذ أن أخطأت فيه لم أبت ليلة إلا بطرف أرق .

* استخلص القيمة المستفادة من البيتين السابقين .

9 - أيّا جامع الدنيا لغير بلاغة لمن تجمع الدنيا وأنت تموت ؟ .

- استخلص الغرض البلاغي من النداء السابق .

10 - (أليس الشعر متعة للأذن والفؤاد ؟)

- أجب عن السؤال السابق بالإثبات .

الاختبار التقييمي الثاني

- السؤال الأول : من نص " أي صبغ ذاك " :

يا لسان الحق لا تنطلق
علمونا يا أولي الخطوة ما
وامنحونا ذلك الصبغ الذي
أو فدلونا على صنّاعه

فاز بالخطوة أهل الملـق
قد علمتم من طلاء الخلق
يظهر الحسن ويخفي ما بقي
نحتليه ببقايا الرمـق

1- هدف الشاعر من عرضه للمشكلة في قصيدته هو :

- تقديمه حلاً لها .
- التنفيس عن مشاعره .
- لفت الأنظار إليها والتنفير منها .
- إظهار حقد الفقراء على أصحاب النفوذ .

2 - .. بئر مَين فاسقٍ منها واستقى .

- مترادف (مَين) :

- * خيانة .
- * تكاسل .
- * مصائب .
- * كذب .

3 - قال الشاعر في رثاء الوطني المصري مصطفى كامل :

أيا قبر هذا الضيف آمال أمة فكبر وهلل والى ضيفك جاثيا

- الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق :

- * الزجر .
- * التحسّر .
- * التضجّر .
- * التنبيه .

- السؤال الثاني : من نص " أي صبغ ذاك " :

- أي صبغ ذاك ما أعجبه
- ألبس الشمس ظلاما دامسا

صادق الغش وإن لم يصدق
وكسا الإظلام شمس المشرق

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

4 - يقصد الشاعر بالصّبغ في القصيدة :

- الكذب .
- المجاملة .
- الغدر .
- النفاق .

5 - مترادف (دامسا) :

- * كثيف التّجمّع . * شديد الظلمة . * مختلطا باللون الأبيض . * خفيفا زائلا .

6 - التعبير الذي يشتمل على خطأ في صياغة (الاسم المنسوب) هو :

- عدد السور المدينة أكبر من المكيّة .
- هذا صحافيّ يعمل في مهنة الصّحافة .
- اشتريت من السّوق خاتما فضّيّا .
- العمل اليدويّ له قيمة كبيرة .

السؤال الثالث (المقال) :

- 7 - أيّ صيغ ذاك ما أعجبه
- ألبس الشمس ظلاما دامسا
* استخلص الشاعر والإحساسات التي يكشف عنها البيتان السابقان .
صادق الغش وإن لم يصدق
وكسا الإظلام شمس المشرق

العشيري

- 8 - مرّة أخطأتها في عمري
- منذ أن أخطأت فيه لم أبت
- استخلص ملامح شخصية الشاعر ، مستدلا بموقف مرّ به .
بثناء قتلته في نزق .
ليلة إلا بطرف أرق .

9 - " أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم " .

- استخلص الغرض البلاغي من الاستفهام السابق .

10 - ضع سؤالا للإجابة التالية : (بلى . إن الشاعر ضمير الأمة) .

الاختبار التقييمي الثالث

- السؤال الأول : من نص " أي صبغ ذاك " :

يا لسان الحق لا تنطلق
علمونا يا أولي الخطوة ما
وامنحونا ذلك الصبغ الذي
أو فدلونا على صنّاعه

فاز بالخطوة أهل الملـق
قد علمتم من طلاء الخلق
يظهر الحسن ويخفي ما بقي
نحتليه ببقايا الرممـق

1- ما (لا يعدّ) مظهرا من مظاهر المشكلة التي عرضها الشاعر :

- التودد إلى أصحاب النفوذ .
- كثرة الكذب والغشّ .
- خفوت صوت الحق .
- تقدير الكفايات وإنصافها .

2 - علينا المحافظة على العامة مثل الجمعيات والمدارس والمستوصفات .

- التصريف الصحيح المناسب للفراغ السابق من تصريفات (رفق) هو :

- * الرفيق .
- * المرافق .
- * الرفقة .
- * الرفق .

3 - " أتدرون من المفلس " ؟

- الغرض البلاغي من الاستفهام في التعبير النبوي السابق :

- * التمني .
- * التشويق .
- * الإنكار .
- * التقرير .

- السؤال الثاني : من نص " أي صبغ ذاك " :

4 - منذ أن أخطأت فيه لم أبتْ ليلةً إلا بطرفٍ أرق .

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

- يغلب على الشاعر في البيت السابق شعور :

- * التهكم والسخرية .
- * الندم الشديد .
- * التفاؤل والاستبشار .
- * الكراهية والبغض .

5 - إيه يا بلبل بالصّبّ ارفق .

- مترادف (الصّب) :

* القاسي الطباع . * العاشق المشتاق . * المغني حسن الصوت . * الضعيف المستكين .

6 - عندما ننسب رجلا إلى (صحيفة) نقول :

* هذا صحفي . * هذا صحافي . * هذا صحفاني . * هذا صحفوي .

السؤال الثالث (المقال) :

7 - أيّ صبغ ذاك ما أعجبه

صادق الغش وإن لم يصدق

- ألبس الشمس ظلاما دامسا

وكسا الإظلام شمس المشرق

* حدد المشكلة التي أثارها الشاعر في قصيدته .

8 - حدد علاقة البيت الثاني بالأول في البيتين السابقين .

9 - قال أحمد شوقي في رسولنا صلى الله عليه وسلم :

كيف ترقى رفيك الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء ؟

- استخلص الغرض البلاغي من النداء السابق .

10 - صوب الخطأ فيما يأتي :

- (هل بحثا كتبت أم مقالا ؟) .

الصواب :

الاختبار التقييمي الرابع

- السؤال الأول : من نص " أي صبغ ذاك " :

1 - إن سمعنا ناهقا قلنا له إيه يا بلبل بالصّب ارفُق .

- يشير الشاعر إلى مظهر من مظاهر المشكلة وهو :

* ضياع الكفايات والمواهب . * الكذب وتزييف الحقائق .

* التقرب إلى ذوي النفوذ . * شيوع الوساطة وظلم المجتهدين .

2 - مرّة أخطأتها في عمري بثناء قلته في نرق .

- مترادف (نرق) :

* ذو خفة وطيش . * ذو تعقل وتدبر . * ذو تكاسل وخمول . * ذو حزن وألم .

3 - " وتفقد الطير فقال ما لي لا أرى الهدهد أم كان من الغائبين " .

- الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية الكريمة السابقة :

* التمني . * التشويق . * التعجب . * التقرير .

- السؤال الثاني : من نص " أي صبغ ذاك " :

4 - كم كفايات نفاها قومها - وجهود ألقيت في الطرق

- وضعت في موضع النعل ولو أنصفوها وضعت في الحدق

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

يمثل البيتان السابقان :

- عرض المشكلة . - أسباب المشكلة . - نتائج المشكلة . - حلول المشكلة .

5 - ظهر الرجل على السرّ .

- المعنى السياقي لكلمة (ظهر) في الجملة السابقة :

* علا . * برز . * غلب . * اطلع .

6 - التعبير الذي يشتمل على خطأ في صياغة (الاسم المنسوب) هو :

- وجد النظام القبليّ منذ قديم الزمان .

- هذا أمر بدهيّ لا يحتاج إلى تفكير .

- تتميز الكويت بمناخ صحرائيّ .

- التعاليم الإسلاميّة كلّها خير للبشريّة .

السؤال الثالث (المقال) :

7 - أيّ صبغ ذاك ما أعجبه

صادق الغش وإن لم يصدق

- ألبس الشمس ظلاما دامسا

وكسا الإظلام شمس المشرق

* حدد هدف الشاعر وغايته من القصيدة .

8 - استنتج من النصّ الآثار السلبية للمشكلة على الفرد والمجتمع .

9 - قال تعالى : " هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم " .

- استخلص الغرض البلاغي من الاستفهام السابق .

10 - أَلن تلقى شعرا في الإذاعة غدا ؟

- أجب عن السؤال السابق بالإثبات .

الاختبار التقييمي الخامس

- السؤال الأول : من نص " أيّ صبغ ذاك " :

- 1 - علّمونا يا أولي الحظوة ما قد علمتم من طلاء الخلق .
- يغلب على الشاعر في البيت السابق شعور :
* التهكّم والسخرية . * الغضب والسخط . * الحزن والألم . * التفاؤل والاستبشار .

2 - في الوضوء يتمّ غسل اليدين إلى

- التصريف الصحيح المناسب للفراغ السابق من تصريفات (رفق) هو :
* المَرْفِق . * الرِّفْقَة . * الرِّفْق . * الرفيق .

3 - قال الشاعر اليميني عبد العزيز المقالح في عبور المصريين لقناة السويس وانتصارهم :

يا عابر البحر ما أبقى العبور لنا ؟ وما عسى تنفع الأشعار والصور ؟

- الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق :

- * الزجر . * التحسّر . * التعظيم . * التنبيه .

- السؤال الثاني : من نص " أيّ صبغ ذاك " :

4 - كم كفايات نفاها قومها - وجهود ألقيت في الطرق

- وضعت في موضع النعل ولو أنصفوها وضعت في الحدق

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

- مما (لا يعدّ) من نتائج المشكلة التي عرضها الشاعر :

- * وصول أصحاب الكفايات إلى المناصب العليا . * انتشار الحقد والكراهية في المجتمع .
* ضياع الجهود التي يقوم بها المخلصون . * شعور أصحاب الكفايات بالظلم ودفن مهاراتهم .

5 - يأمرنا ديننا بمعاملة أهل الكتاب بالحسنى .

- الضبط الصحيح لبنية كلمة (أهل) في التعبير السابق هو :

* أَهْل . * أَهَل . * أَهْل . * أَهْل .

6 - عندما ننسب إلى (صحراء) نقول :

* هذا مناخ صحراوي . * هذا مناخ صحرائي .

* هذا مناخ صحرائي . * هذا مناخ صحري .

السؤال الثالث (المقالى) :

7 - أيّ صبغ ذاك ما أعجبه

صادق الغش وإن لم يصدق

- ألبس الشمس ظلاما دامسا

وكسا الإظلام شمس المشرق

* بين العلاقة بين العنوان (أيّ صبغ ذاك) ومحتوى النص .

8 - أو فدلّونا على صنّاعه نجّليه ببقايا الرمى ق .

- حدد علاقة ما تحته خطّ بما قبله .

9 - " أليس الله بكافٍ عبده ... "

- استخلص الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية القرآنية السابقة .

10 - هل هاتفنا اشتريت أم حاسوبنا ؟

- صوّب الخطأ في الجملة السابقة .