

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف نموذج اختبار قصير أول من العشماوي

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)	1
مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر	2
امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية	3
تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية	4
تحليل من درس الروم في مادة اللغة العربية	5

العشماوي

نماذج الاختبار القصير الأول

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

إجابة ومناقشة الاختبارات في (بثوث مباشرة) مجانية لوجه الله تعالى

اليوم	التاريخ	الساعة	مكان الورشة
الأحد	١٢ - ١٠ - ٢٠٢٥	٨ مساءً	قناة اليوتيوب والتليجرام
الاثنين	١٣ - ١٠ - ٢٠٢٥	٨ مساءً	قناة اليوتيوب والتليجرام

(قناة العشماوي يوتيوب)



(قناة العشماوي تليجرام)



أطيب الأمنيات بالنجاح والتفوق

العشماوي

(الصفّ الثاني عشر ١٢ للعام ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦)

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
- تعريف ببعض المصطلحات الهامة + من دلالات الألفاظ .	٢	٤
١ - من سورة الروم : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .	٥	١٥
- البلاغيات + التذوق الفني : الصور التركيبية لجملته الخبر.	١٦	٢٣
- قواعد النحو (النعت) .	٢٤	٣٨
- التعبير .	٣٩	٤٠
- إجابات أسئلة الدرس الأول .	٤١	٤١
٢ - لا تعذليه : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .	٤٢	٥٥
* البلاغيات + التذوق الفني (أغراض الخبر الأصلية) .	٥٦	٦٠
* قواعد النحو (العطف) .	٦١	٧٠
* التعبير .	٧١	٧٢
* إجابات أسئلة الدرس الثاني .	٧٣	٧٣
٣ - مفتاح شخصية عمر (الفهم والاستيعاب - الثروة اللغوية) .	٧٤	٩٠
- التذوق الفني (أغراض الخبر البلاغية) .	٩١	٩٤
قواعد النحو : التوكيد .	٩٥	١٠٤
التلخيص + التعبير .	١٠٥	١٠٩
- إجابات أسئلة الدرس الثالث .	١١٠	١١٠
٤ - من يعدل الأذناب بالذرا : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .	١١١	١٢٧
* البلاغيات + التذوق الفني (أضرب الخبر) .	١٢٨	١٣٥
* البديل .	١٣٦	١٤٦
* التعبير .	١٤٧	١٤٩
* إجابات أسئلة الدرس الرابع .	١٥٠	١٥٠
٥ - اللغة والدين والعادات : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية)	١٥١	١٦٦
- التذوق الفني (خروج الخبر عن مقتضى الظاهر) .	١٦٧	١٧٢
- قواعد النحو : (أسماء الأفعال) .	١٧٣	١٨٣
- قواعد النحو : (التعجب)	١٨٤	١٩١
التعبير	١٩٢	١٩٥
نماذج سؤال التطبيق الخارجي	١٩٦	١٩٧
نماذج لسؤال الحفظ للتدريب	١٩٨	١٩٨
- إجابات جميع أسئلة الدرس الخامس : (ثروة - بلاغة - نحو)	١٩٩	٢٠٠

* هذه الاختبارات القصيرة ليس لها أية زاوية مادية ربحية مطلقا ، بل هي مساعدة لوجه الله تعالى لطلاب الكويت الحبيبة ، وصدقة جارية لي ولوالدي ولأسرتي جميعها ، فيمنع بيعها منعاً باتاً .

النموذج الأول

(١٠ درجات)

* أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة الروم) اقرأ ، ثمّ أجب :

"فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (١٦) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (١٩) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (٢٠) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٢١)"

١ - استخلص الغاية من ربط الجزاء بالعمل في الآيات السابقة .

٢ - ما دلالة تكرار التعبير القرآني (ومن آياته) ؟

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- علاقة ما تحته خط بما قبله :

(* تعليل . * نتيجة . * تفصيل . * إجمال) .

٤ - وظّف مترادف (يحبرون) في جملة من إشراكك .

السؤال الثاني - من نصّ (لا تعدليه) اقرأ ، ثمّ أجب :

- لا تعدليه فإنّ العذل يولعه
- جاوزت في نصحه حدّا أضرب به
- فاستعلمي الرفق في تأنيبه بدلا
- قد كان مضلعا بالخطب يحمله
- قد قلت حقّا ولكنّ ليس يسمعه
- من حيث قدرت أنّ النصح ينفعه
- من عسفه فهو مضنى القلب موجه
- فضلعت بخطوب البين أضلعه

١ - اذكر مطلباً من مطالب الشاعر ورد في الأبيات السابقة ، واذكر تعليل الشاعر للمطلب .

المطلب : **التعليل :**

٢ - اشرح البيت الأخير من الأبيات السابقة بأسلوبك .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب فيما يأتي :

أ- من القيم البارزة في القصيدة :

- الإخلاص في العمل . - الاعتراف بالخطأ .
- احترام الزوجة . - تقدير الناصحين .

ب - من دلائل قدرة الله الليل والنهار .

* التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (عقب) :

- عقاب . - عاقبة .
- تعاقب . - أعقاب .

ثانياً - فنون البلاغة :

(٤ درجات)

١

١ - قَدْ كَانَ مُضْلِعًا بِالْخُطْبِ يَحْمِلُهُ فَضَّلْتُ بِخُطُوبِ الْبَيْنِ أَضْلَعُهُ
* بَيَّنْ أَثَرَ الصُّورَةِ الْفَنِيَّةِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ فِي إِبرازِ الْمَعْنَى .

٢

٢ - حدد الغرض الأصلي للخبر فيما يأتي :

أ - قال المتنبي مخاطباً سيف الدولة :

- تدوس بك الخيلُ الوكورَ على الذرا وقد كثرت حول الوكور المطاعمُ
* الغرض الأصلي للخبر :

ب - قال المعلم لطلابه : كتاب البخلاء مؤلفه هو الجاحظ .

* الغرض الأصلي للخبر :

١

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

(ذهبت جدتي بطاعة نفسي وتذكرت طاعة الله نضوا)

* المسند في الجملة المخطوط تحتها :

- ذهبت . - جدتي .

- بطاعة . - نفسي .

(٦ درجات)

١

١ - حوّل النعت (الحقيقي) في الجملة الآتية إلى نعت (سببي) .

(فلسطين شعب قضيته عادلة) .

التحويل :

٢

٢ - صغ من إنشائك :

أ - تعبيراً يشتمل على حرف عطف يفيد (الغاية) .

ب - تعبيراً يشتمل على نعت فائدته التخصيص .

٢

٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- قرأت قصيدتين جميلتين أبياتهما .

التصويب :

- نعجب بالمناظر الخلابة سواء كثرت أو قلّت .

التصويب :

١

٤ - ضع خطأ تحت الجملة التي تشتمل على حرف عطف يفيد الإضراب :

- قضيت في الكويت خمس سنين بل سبعا . - لم ألتحق بالقسم الأدبي بل العلمي .

- ما أصادق الكذابين لكن الصادقين . - " المال والبنون زينة الحياة الدنيا " .

النموذج الثاني

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية : (١٠ درجات)

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة الروم) اقرأ ، ثمّ أجب :

" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (١٦) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (١٩) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (٢٠) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٢١) " استخلص معنى سامياً من الآيات الكريمة السابقة .

٢ - اذكر مظهرين من مظاهر قدرة الله وردا في الآيات السابقة .

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- علاقة ما تحته خط بما قبله :

(* تحليل . * نتيجة . * تفصيل . * إجمال) .

٤ - وظّف (ظهر) في سياقين مختلفين من إنشائك .

السؤال الثاني - من نصّ (لا تعذليه) اقرأ ، ثمّ أجب :

يكفيه من روعة التنفيذ أنّ له	من النوى كلّ يوم ما يروّعه
ما أب من سفرٍ إلّا وأزعجه	عزمٌ على سفرٍ بالرغم يزمعه
تأبى المطالبُ إلّا أن تكلفه	للرزق سعياً ولكن ليس يجمعه
كأنما هو في حلٍّ ومرتحلٍ	موكّلٌ بفضاء الله يذرعه

١ - بين رؤية الشاعر حول قضية السفر والاغتراب .

رؤية الشاعر :

٢ - وازن بين كل بيت من أبيات (ابن زريق) وبيت لشاعر آخر فيما يأتي :

أ - قال ابن زريق : تأبى المطالب إلا أن تكلفه
وقال شاعر آخر : قد يرزق المرء لم تنعب رواحله
** فيم يلتقي الشاعران ؟

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - يشير البيت الرابع في الأبيات السابقة إلى :

- غضب الشاعر من زوجته . - كثرة أسفاره وتنقلاته . - كراهيته لموطنه وبلده . - استسلامه لليأس .

ب - الكافرين المكذبين النار .

* التصريف المناسب للفراغ السابق من تصرفات (عقب) .

- تعاقب . - أعقاب . - عاقبة . - معقب .

ثانياً - فنون البلاغة :

(٤ درجات)

١

موكّل بفضاء الله يذرعه

١ - كأنما هو في حلٍّ ومرتحلٍ

- بين أثر الطباق في البيت السابق في إبراز المعنى .

٢

٢ - حدد الغرض الأصلي للخبر فيما يأتي :

أ - قال أحد الشعراء معاتباً : وتغتابني في كلّ نادٍ تحلّه وتزعم أنّي لستُ كفناً لمثلكما

* الغرض الأصلي للخبر :

ب - قال المعلم لطلابه : ولد النبي في عام الفيل ، وأوحى إليه في سنّ الأربعين .

* الغرض الأصلي للخبر :

١



٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

(الحر لا يقيم على رخاء فيه ذلّة) .

* المسند إليه في الجملة السابقة :

- الحرّ .

- لا .

- يقيم .

- على رخاء .

(٦ درجات)

١

١ - حوّل النعت (السببي) في الجملة الآتية إلى نعت (حقيقي) .

(قرأت قصّة جميلة أحداثها) .

التحويل :

٢

٢ - صغ من إنشائك :

أ - تعبيراً مناسباً يتضمن حرف عطف يفيد الإضراب .

ب - تعبيراً يشتمل على نعت فائدته البيان والتوضيح .

٢

٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- هذا معلّم جميل أخلاقه .

- أحب العلماء العاملون بعلمهم .

التصويب :

التصويب :

١

٤ - ضع خطأً تحت الجملة التي تشتمل على حرف عطف يفيد المشاركة ومطلق الجمع :

- حفظت سورة البقرة ثمّ سورة آل عمران .

- أعشق دراسة اللغة العربية لا الإنجليزية .

- زرت مكّة المكرّمة فالمدينة المنورة .

- حضر إلى منزلنا عمّي وعمّتي .

النموذج الثالث

(١٠ درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة الروم) اقرأ ، ثمّ أجب :

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافَ اللَّسَانِ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ (٢٢) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْضِئُ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٢٤) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِّنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (٢٥) وَلَهُ مَن فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَه قَانُونٍ (٢٦) وَهُوَ الَّذِي بَيَّنَّ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢٧)

٢

١ - عدد مظاهر قدرة الله ووحدانيته ، مبيناً ارتباطها بحياة البشر .

منهج
المنهج الكويتية
www.manahj.com/kw

٢ - بين المقصود بقوله تعالى : " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ " .

١

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- علاقة ما تحته خط بما قبله :

(* تعليل . * نتيجة . * تفصيل . * إجمال) .

١

٤ - وظف مترادف (قانتون) في جملة من إنشائك .

السؤال الثاني - من نصّ (لا تعدليه) اقرأ ، ثمّ أجب :

أَعْطَيْتَ مُلْكًا فَلَمْ أَحْسِنِ سِيَاسَتَهُ
وَمَنْ عَدَا لَابِسًا ثَوْبَ النَّعِيمِ بِلَا
اعْتِصَافٍ مِنْ وَجْهِ خَلِيٍّ بَعْدَ فُرْقَتِهِ
لَأَصْبِرَنَّ لِدهْرٍ لَا يُمْنَعُنِي
وَكُلُّ مَنْ لَا يَسُوسُ الْمُلْكَ يَخْلَعُهُ
شَكَرٍ عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ يَنْزِعُهُ
كَأْسًا أَجْرَعٌ مِنْهَا مَا أَجْرَعُهُ
بِهِ وَلَا بِي فِي حَالٍ يُمْنَعُهُ

٢

١ - عدد النعم التي منحها الشاعر ، وموقفه منها .

النعم :

موقفه منها :

١

٢ - ظهر في البيت الأخير وسيلة من وسائل الشاعر في مواجهة معاناته . اذكرها .

٢

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - القيمة المستفادة من البيت الأول من الأبيات السابقة :

- الوفاء . - الصدق . - الحياء . - الاعتراف بالخطأ .

ب - مفرد كلمة (خطوب) :

- خطب . - خطيب . - خطاب . - مخاطب .

(٤ درجات)

ثانيا - فنون البلاغة :

- ١ - أعطيت مُلكاً فلم أحسن سياستَه وَكُلُّ مَنْ لَا يَسُوسُ الْمُلْكَ يَخْلَعُهُ
- بين أثر الصورة الفنية في البيت السابق في إبراز المعنى .

٢

٢ - حدد الغرض الأصلي للخبر فيما يأتي :

- أ - إِنَّكَ لَتَكْظُمُ الْغَيْظَ ، وَتَحْلُمُ عِنْدَ الْغَضَبِ ، وَتَعْفُو مَعَ الْمَقْدَرَةِ .
* الغرض الأصلي للخبر :
ب - من دوران الأرض حول نفسها ينشأ الليل والنهار .
* الغرض الأصلي للخبر :

١

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

(لا يِلْدُ الحر ما يدنس عرضه) .

* المسند في الجملة السابقة :

- لا . - يِلْدُ .
- الحر . - ما .



(٦ درجات)

رابعا - النحو :

١

١ - حوّل النعت (الجملة) في الجملة الآتية إلى نعت (مفرد) .

(استمعت إلى حكمة أفادنتي في حياتي) .

التحويل :

٢

٢ - صغ من إنشائك :

أ - تعبيراً يشتمل على حرف عطف يفيد الترتيب مع التراخي .

ب - تعبيراً يشتمل على حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب .

٢

٣ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- الشعب الكويتي شعبٌ معروفٌ نبله .

معروف :

نبله :

١

٤ - ضع خطأً تحت الجملة التي تشتمل على خطأ نحوي :

- أحبّ القراءة لكن الرياضة .
- أحبّ القراءة بل الرياضة .
- ما أحبّ الرياضة بل القراءة .
- أحبّ القراءة والرياضة .

(١٠ درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة الروم) اقرأ ، ثمّ أجب :

" وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (٢٣) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْطِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٢٤) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (٢٥) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَهُ قَانِتُونَ (٢٦) وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى .. "

١ - اختر من الآيات الكريمة السابقة مظهرًا من مظاهر قدرة الله ، مبينًا ارتباطه بحياة البشر .

المظهر :

ارتباطه بحياة البشر :

٢ - ما المقصود بقوله تعالى : (وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا) ؟

.....

.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة بما قبله :

* تعليل . * نتيجة . * تفصيل . * إجمال .

٤ - وظّف اسما من تصرفات (مثل) في جملة من إنشائك .

.....

السماء

السؤال الثاني - من نصّ (لا تغذيه) اقرأ ، ثمّ أجب :

أعطيت مُلكاً فلم أحسن سياستَه
وَمَنْ عَدَا لَابِساً ثَوْبَ النَّعِيمِ بِلَا
اعْتَضَتْ مِنْ وَجْهِ خَلِيٍّ بَعْدَ فُرْقَتِهِ
لَأَصْبِرَنَّ لِدهْرٍ لَا يُمَتِّعُنِي
علما بأنّ اصطباري معقب فرجا
وَكُلُّ مَنْ لَا يَسُوسُ الْمُلْكَ يَخْلَعُهُ
شَكَرَ عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ يَنْزِعُهُ
كَأْساً أَجْرَ مَنْهَا مَا أَجْرُ غُـ
بِهِ وَلَا بِي فِي حَالٍ يُمَتِّعُهُ
فَأُضِيقُ الْأَمْرَ إِنْ فَكَّرْتُ أَوْسَعَهُ

١ - ظهرت في الأبيات ملامح تجربة مليئة بالمعاناة . وضح ذلك .

.....

٢ - استنتج الحكمة التي عبّر عنها البيتان الأول والثاني .

.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - (استبدل الشاعر بالخير الشر) * البيت المعبر عن البيت السابق :

- الأول . - الثاني .

- الثالث . - الرابع .

ب - مترادف كلمة (يسوس) :

- يقود باقتدار . - يعجز سريعا .

- يغضب كثيرا . - يهمل في السياسة .

ثانياً - فنون البلاغة :

(٤ درجات)

١

١ - عِلْمًا بَأَنَّ إِصْطِبَارِي مُعَقِّبٌ فَرَجًا فَأَضِيقُ الْأَمْرَ إِنْ فَكَّرْتُ أَوْسَعُهُ
- بَيِّنْ أَثَرُ الْمُحَسَّنِ الْبَدِيعِيِّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ فِي إِبْرَازِ الْمَعْنَى .

٢

٢ - حُدِّدِ الْغَرَضَ الْأَصْلِيَّ لِلْخَبَرِ فِيمَا يَأْتِي :
أ - تَنْشَأُ الْفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ بِسَبَبِ دَوْرَانِ الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ .
* الْغَرَضُ الْأَصْلِيُّ لِلْخَبَرِ :

ب - قَالَ الْمُتَنَبِّي لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ :

وَقَفْتَ وَمَا فِي الْمَوْتِ شَكٌّ لَوَاقِفٍ كَأَنَّكَ فِي جَفَنِ الرَّدَى وَهُوَ نَائِمٌ
تَمَرَّ بِكَ الْأَبْطَالُ كَلِمَى هَزِيمَةً وَوَجْهَكَ وَضَّاحٌ وَثَغْرُكَ بِاسْمٍ
* الْغَرَضُ الْأَصْلِيُّ لِلْخَبَرِ :

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

١

٣ - اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْخِيَارَاتِ التَّالِيَةِ لِلْمَطْلُوبِ :
(الْمَشُورَةُ لِقَاحِ الْعُقُولِ وَرَأْدِ الصَّوَابِ) .
* الْمُسْنَدُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ :
- الْمَشُورَةُ . - لِقَاح .
- رَأْد . - الصَّوَاب .

(٦ درجات)

٢

ثالثاً - النحو :

١ - أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خُطْ :

- أَنْتَ رَجُلٌ عَادِلٌ حَكَمَهُ .

عَادِلٌ :
حَكَمَهُ :

١

٢ - فَرِّقْ كَبِيرَ بَيْنِ الْكُفْرِ وَالْإِيمَانِ ، فَإِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ وَإِنَّ الْفَجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ .
- حُدِّدْ مِمَّا سَبَقَ :

* مَعْطُوفًا مَفْرُودًا : * مَعْطُوفًا جُمْلَةً :

٢

٣ - صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَأْتِي :

- هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ مَرْتَفَعَاتِ مَعْدَلَاتِهِمْ . التَّصْوِيبُ :
- الْكُوَيْتُ دَوْلَةٌ عَرِيقَةٌ تَارِيخُهَا . التَّصْوِيبُ :

١

٤ - ضَعْ خَطَأً تَحْتَ الْإِخْتِيَارِ الصَّحِيحِ فِيمَا يَأْتِي :

* الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى (اسْمٍ مَعْطُوفٍ مَجْرُورٍ) :

• " الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا " . • إِنَّ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ مِنْ أَهَمِّ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ .
• احْتَرَمَ الصَّغِيرَ وَالْكَبِيرَ يَا بَنِيَّ . • بِالْحُبِّ وَالتَّسَامُحِ تَحْلُو الْحَيَاةُ .

النموذج الخامس

(١٠ درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة الروم) اقرأ ، ثمّ أجب :

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَاخْتَلَفَ أَلْسِنَتَكُمْ وَاللَّوَانِيَّاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ (٢٢) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْطِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٢٤) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِّنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (٢٥) وَلَهُ مَن فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَه قَانِتُونَ (٢٦) وَهُوَ الَّذِي بَيَّأَ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢٧)

١ - آيات وحدانية الله وأدلة قدرته مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بحياة البشر . وضّح ذلك .

١

٢ - بيّن المقصود بكل تعبير قرآني مما يأتي :

٢

المنهج الكويتية
almanahi.com/kw

أ - وَاخْتَلَفَ أَلْسِنَتَكُمْ وَاللَّوَانِيَّاتِ :

ب - ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِّنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ :

٣ - علاقة التعبير المخطوط تحته في الآيات الكريمة السابقة بما قبله :

١

* تعليل . * نتيجة . * تفضيل . * إجمال .

١

٤ - وظّف مترادف (أهون) في جملة من إنشائك .

السؤال الثاني - من نصّ (لا تعذليه) اقرأ ، ثمّ أجب :

وما مجاهدة الإنسان واصلةً
قد قسّ الله بين الناس رزقهم
لكنهم كلفوا حرصاً فلسفت ترى
والحرص في الرزق - والأرزاق قد قسمت -
رزقا ولا دعة الإنسان تقطعه .
لا يخلق الله من خلق يضيّعه .
مسترزقا وسوى الغايات يقنعه .
بغى إلا إن بغى المرء يصرعه .

٢

١ - تمثل الأبيات السابقة فلسفة الشاعر ورويته تجاه قضية الرزق . وضّح ذلك .

١

٢ - قال شاعر : والناس في طلب المعاش وإنما

- فيم يلتقي هذا البيت مع البيت الأول من الأبيات السابقة ؟

٢

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - قال تعالى : "وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها" البيت الذي يتوافق مع الآية الكريمة السابقة :

(- الأول . - الثاني . - الثالث . - الرابع)

ب - جمع كلمة (مَرَبِع) :

(ربوع - مرباع - أرباع - مربعات) .

ثانيا - فنون البلاغة :

(٤ درجات)

١

شَكَرَ عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ يَنْزِعُهُ

١ - وَمَنْ عَدَا لَابْسًا ثَوْبَ النَّعِيمِ بِلَا

- بَيِّنْ أَثَرِ الصُّورَةِ الْفَنِيَّةِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ فِي إِبرازِ الْمَعْنَى .

.....

٢ - (الماء سائل عديم اللون والطعم والرائحة ، ويتكون من عنصرين غازيين هما الهيدروجين والأكسجين بنسبة اثنين إلى واحد حجما ، وواحد إلى ثمانية وزنا) .

٢

- بَيِّنِ الْغَرَضَ مِنَ الْخَبَرِ السَّابِقِ فِي الْحَالِينَ التَّالِيِينَ :

أ - حين يلقى معلم الكيمياء على التلاميذ . (.....)

ب - حين يخبر به تلميذ معلم الكيمياء . (.....)

١

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

(ذهبت جدتي بطاعة نفسي وتذكرت طاعة الله نضوا) .

* المسند إليه في الجملة المخطوطة تحتها :

- ذهبت . - جدتي .

- بطاعة . - نفسي .

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

(٦ درجات)

٢

١ - اجعل (مفيدا) في جملتين بحيث تكون في الأولى (نعتا حقيقيا) وفي الثانية (نعتا سببيا) .

.....

٢

٢ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- هذا طالب مجتهد وحكيم .

* مجتهد :

* حكيم :

١

٣ - حوّل النعت المفرد فيما يأتي إلى (نعت شبه جملة) :

- قرأت قصة جميلة .

* تحويل النعت المفرد إلى شبه جملة :

١

٤ - ضع خطأ تحت الاختيار الصحيح فيما يأتي :

الجملة التي تكون فيها (أو) بمعنى (الإباحة) :

- أكرم الأقارب أو الأصدقاء . - تزوّج بثينة أو اختها .

- الفعل : ماض أو مضارع أو أمر . - جلست في المقهى ساعة أو ساعتين .

(تدريبات اختبارية على النعت)

١ - املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - أصغيت إلى قارئ
ب - أصغيت إلى قارئ
ج - يعجبني شاب
د - اشتريت قصّة
(نعت جملة اسمية) .
(نعت سببي) .
(نعت جملة فعلية) .
(نعت شبه جملة) .

٢ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - كافأ المدير طلاباً مرتفعات معدلاتهم .
ب - هؤلاء رجال كرام آبؤهم .



٣ - (لا نغمض أعيننا عما تحمله آراؤنا الكثيرة من مساوئنا الكثيرة أشكالها ، بل نربي أنفسنا)

- نوع النعت في (الكثيرة) الأولى :
- نوع النعت في (الكثيرة) الثانية :

٤ - قرأت مقالا (أسلوبه مبدع) . - حوّل النعت الجملة الاسمية فيما بين القوسين إلى نعت سببي .

٥ - قرأت قصة جاذبة قراءها .

- حوّل النعت المفرد في العبارة السابقة نعتا (جملة فعلية) .

٦ - حوّل النعت المفرد إلى نعت جملة فيما يأتي :

(حتّى يتحقق أملها في غد مشرق) :

٧ - (إنّ أصحاب النفسية الصعب مزاجها لن يقع منها إلا التحرك الصعب ، فهم لا يواجهون المشكلات إلا بالاندفاع) .

- نوع النعت في كلمة (الصعب) الأولى : - نوع النعت في كلمة (الصعب) الثانية :

٨ - إننا مقبلون على مرحلة تتطلب منا الاجتماع والاتحاد .

- هات من الجملة السابقة نعتا حقيقيا ، واذكر نوعه .

النعت : نوعه :

٩ - اجعل النعت السببي نعتا حقيقيا مغيرا ما يلزم فيما يأتي :

- يعجبني الطالب الرائع عمله .

١٠ - قرأت قصة مؤلفها معروف .

- حوّل النعت الحقيقي إلى نعت سببي مضبوط .

١١ - استمتعت بقراءة كتاب جديدة أفكاره .

- اجعل النعت السببي فيما سبق نعتا حقيقيا مفردا ، وغير ما يلزم .

١٢ - (إنّ العالم المتأمل في هذا الكون المتقن صنعه ليقف خاشعا لمبدعه) .

- حدد من النصّ السابق : أ - نعتا حقيقيا : ب - نعتا سببيا :

١٣ - صل بين النعت في (أ) ونوعه في (ب) :

أ	الجملة	ب	نوع النعت
١	يفرض المستعمر لغته على الأمة المستعمرة فرضا .		سببي
٢	سمعت آية معانيها رائعة .		حقيقي مفرد
٣	سمعت آية من أروع الآيات .		حقيقي جملة اسمية
٤	سمعت آية رائعة معانيها .		حقيقي جملة فعلية
٥	قرأت كتابا يرتقي بالفكر والعقل .		حقيقي شبه جملة

١٤ - (يتقنون عملهم - أعمالهم جليلة - المتميزين - جميلة أعمالهم - من أروع العلماء) .

- أكمل مما سبق الفراغات التالية حسب ما هو مطلوب :

أ - هؤلاء علماء (نعت سببي) . ب - هؤلاء علماء (نعت حقيقي جملة اسمية) .
ج - أحترم العلماء (نعت حقيقي مفرد) . د - هؤلاء علماء (نعت حقيقي جملة فعلية) .

١٥ - فلسطين دولة قضيتها عادلة .

أ - نوع النعت الحقيقي في الجملة السابقة :

ب - عند تحويل النعت الحقيقي إلى سببي تكون الجملة :

١٦ - حدد الخطأ ثم صوّبه فيما يأتي :

- يرضى المجتمع عن أفراده العظيم إراداتهم .

الخطأ : الصواب :

١٧ - حدد النعت ، مبيناً نوعه فيما يأتي :

أ - إذا أردت أن تحيا حياة طيبة فعليك بالدين .

النعت :
نوعه :

ب - إن القرآن كتاب كثيرة مواعظه .

النعت :
نوعه :

ج - إن القرآن كتاب مواعظه كثيرة .

النعت :
نوعه :

١٨ - حدد المحل الإعرابي للجملة المخطوط تحتها فيما يأتي :

أ - هذه قصيدة تأخذك لعالم الخيال .

تأخذك لعالم الخيال :

ب - استمعت إلى قصيدة أبياتها جميلة .

أبياتها جميلة :

ج - قدم الطالب بحثاً أفكاره مرتبة .

أفكاره مرتبة :

١٩ - صل بين كل نعت في المجموعة (أ) ومحلّه الإعرابي في (ب) :

- | | |
|------------------------------|----------------|
| (أ) | (ب) |
| - قرأت قصيدة حكمها عظيمة . | - في محل رفع . |
| - قدوتنا رسول أخلاقه عظيمة . | - في محل نصب . |
| | - في محل جر . |

٢٠ - اجعل كل مما يأتي (نعناً) في جملة من إنشائك :

- أ - مجتهد :
- ب - رائحتها طيبة :
- ج - من أروع القصائد :
- د - يشعرك بالفخر :

٢١ - أعرب ما تحته خط :

أ - الكويت دولة عظيمة .

عظيمة :

ب - شاهدت زهوراً متفتحات .

متفتحات :

٢٢ - بين فائدة النعت فيما يأتي :

- أ - تألم النفس عندما ترى الأقصى المبارك في أيدي الصهاينة . فائدة النعت :
- ب - هذا مقاتل شجاع لا يخشى الموت في سبيل الدين . فائدة النعت :

(تدريبات اختبارية على العطف)

١ - املأ الفراغ بما هو مطلوب أمامه :

- أ - الزم صحبة الأدباء العلماء .
 ب - أقدر المتمسك بمبدئه المتراجع عنه .
 ج - أجبت عن الأسئلة السؤال الأخير .
 د - سواء عندي أبراً سافرت جوا .
- (حرف عطف يفيد الإباحة) .
 (حرف عطف مناسب) .
 (حرف عطف يفيد انتهاء الغاية) .
 (حرف عطف يفيد المعادلة والتسوية) .

٢ - الحياة كفاح ينجح فيها الإنسان بالعزم والتصميم . * استخرج مما سبق :

- أ - اسما معطوفا : ب - ضبطه :
 ج - حرف عطف : د - معناه :

٣ - حدد معنى حرف العطف في كل مما يأتي :

- أ - بالمال بل بالعلم يحقق الإنسان هدفه .
 ب - ألمجتهد أم الكسول يواجه الصعاب؟
 ج - نحتاج إلى تكاتف الأمة حتى الضعفاء .

٤ - حدد حرف العطف فيما يأتي ثم اذكر معناه .

أ - لا تجعل الشدائد الإنسان ضعيفا بل قويا .

حرف العطف : معناه :

ب - سأواجه العقبات كلها حتى المستحيلة .

حرف العطف : معناه :

٥ - حدد الخطأ في الجملة التالية ثم صوّبه : (نعجب بالمناظر الخلابة سواء كثرت أو قلت) .

الخطأ : الصواب :

٦ - وضح ما تفيد حروف العطف الآتية في سياق جملها :

أ - لم يكن الطالب خمولا بل نشيطا .

ب - قرأت الآية فالقصيدة .

ج - الطالب يقبل على قراءة الكتب ثم الصحف .

٧ - (وزّع أمين المكتبة الكتب والقصة كلها على الحاضرين حتى الأطفال) .

- استخرج من الجملة السابقة :

أ - اسما معطوفا في حالة الجر : ب - اسما معطوفا في حالة النصب :

٨ - صل بين حرف العطف في (أ) ومعناه في (ب) :

ب		أ	
مطلق الجمع		لا تقبل على قراءة الكتب العقيمة بل الهادفة	١
التعيين		قرأت عن اللغة العربية خمسة كتب أو ستة	٢
انتهاء الغاية		العلم لا المال يرتقي بحياة الأمم	٣
الاستدراك		أفضل القراءة أم تصفح شبكات التواصل	٤
النفي		شارك أهل الكويت في تحريرها حتى المدنيون	٥
الشك		أبي وأمي هما أعلى البشر	٦
التخيير			