

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



سلسلة المعالي

الملف اختبار قصير أول

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

دفتر محاب	1
اختبار قصير للغة العربية	2
ورقة عمل الثروة اللغوية للدروس الثلاثة الاولى	3
مذكرة اختبار قصير	4
الموضوع الثالث الغبطة فكرة	5

(عشر درجات)



أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - آيات من سورة الزمر

" قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ (53) وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ (54) وَأَتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (55) أَن تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَىٰ عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ (56) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (57) "

1- استخلص معنى ساميا من الآيات السابقة



2- في الآيات السابقة دعوة وتحذير . وضح ذلك.

الدعوة
التحذير :

3- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة .

(نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال)

4- " وَأَسْلِمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ " جمع كلمة عذاب:

(عُدْب - عَذَاب - أَعْدِبَة - عذوب)

السؤال الثاني - من نص (جابر عثرات الكرام)

(فأمر به إلى الحبس ، ثم أنفذ إليه من يطالبه ، فأرسل يقول : إني لست ممن يصون ماله بعرضه فاصنع ما شئت . فأمر أن يكبل بالحديد فأقام شهرا كذلك أو أكثر . فأضناه ذلك وأضر به ، وبلغ ابنة عمه فجزعت واغتمت لذلك ، ثم دعت مولاة لها ، وكانت ذات عقل ومعرفة ، وقالت لها امضي الساعة إلى باب هذا الأمير خزيمة بن بشر وقولي : عندي نصيحة ..)

1- بم تصف عكرمة الفياض من خلال دوره في القصة قبل السجن وبعده .

قبل السجن :

بعد السجن :

2- علل : تغير موقف خزيمة بن بشر من عكرمة الفياض بعد لقاء الخادمة .

.....

3- حبس خزيمة بن بشر لعكرمة الفياض يكشف عن . (1)

(جحوده - شجاعته - قسوته - أمانته)

4- اختر المكمل الصحيح . المفرد الصحيح لكلمة (غرماء) (1)

(- غارم - غريم - غراء - غامر)

أربع درجات

ثانياً - فنون البلاغة:

1- بين أثر الصورة الفنية في العبارة التالية: (يأتىكم العذاب بغتة) (1)

.....

2- صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه (التسوية) (1)

.....

3- بين موضع التورية في المثال التالي محددًا المعنى البعيد: (2)



- يا حافظ الفصحى وحارس مجدها وإمام من نجلت البلغاء

موضع التورية: المعنى البعيد:

ست درجات

ثالثاً - النحو والصرف:

" إن الوباء الذي اجتاح العالم يحتاج إلى مزيد من التعاون والتنسيق واتخاذ الإجراءات الوقائية للتخلص من آثاره . فالعالم يتقدم ويتطور بسواعد أبنائه المخلصين .

1- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي . (3)

- جملة وقعت خبراً لناسخ:

- جملة تابعة

2- حول جملة الصفة التي تحتها خط إلى جملة حال مغيراً ما يلزم (1)

يعجبني طالب همته عالية .

3- حول الجملة المخطوطة في العبارة الآتية لجملة لا محل لها من الإعراب . (1)

من تعمق في القراءة فإنه يصل إلى الفهم .

4- قال تعالى " والسلام عليّ يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حيا " الجملة المخطوطة في العبارة السابقة (1)

- في محل جر نعت .

- جملة ابتدائية .

أولاً - الفهم والاستيعاب :

(عشر درجات)



السؤال الأول - " آيات من سورة الزمر "

"وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ (60) وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (61) اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ (62) لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ (63) قُلْ أَغْيَرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ"

1- استخلص الغاية من الآيات الكريمة السابقة.

(1)

2- وضح مظاهر قدرة الله عزوجل في الآيات السابقة.

(1)



3- " الجزء من جنس العمل " وضح ذلك من خلال الآيات السابقة.

(2)

4- وظف الفعل (مس) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين :

(1)

السؤال الثاني - من نص (جابر عثرات الكرام)

(قيل : كان في أيام سليمان رجل يقال له خزيمة بن بشر من بني أسد ، كان له مروءة ظاهرة ، ونعمة حسنة ، وفضل وبر بالإخوان ، فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضل عليهم وكان يواسيهم ، فواسوه حيناً ثم ملوه .)

(2)

1- كان لإخوان خزيمة موقف منه بعد افتقاره . بين هذا الموقف موضحاً رأيك فيه .

الموقف

رأيك فيه :

(2)

2- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته .

أ- من القيم التي وردت في النص السابق

الكرم - العدل - الشجاعة - الأمانة

ب- فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر . (قعد به الدهر) دليل على

الفقر والحاجة - المرض والتعب - الإقامة والاستقرار - الشيخوخة والهرم

3 - " وأقام يتقوت بما عنده حتى نفذ وبقي حائرا " (1)

مترادف كلمة (نفذ): (امتلأ - فنى - بقي - نحر)

أربع درجات

ثانيا - فنون البلاغة :

1 - بين أثر الصورة الفنية في العبارة التالية : (أغلق بابه ولزم بيته) (1)

2 - صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه (التمني) (1)

3 - بين موضع التورية في المثال التالي محددًا سر بلاغتها : (2)

- قال الشاعر : أقول وقد شدوا إلى الحرب غارة دعوني فإني أكل الخبز بالجبن

موقع
المنهج الكويتي
almanahj.com/kw

موضع التورية : سر بلاغتها:

ست درجات

ثالثا - النحو والصرف :

" ديننا الإسلامي هو حقيقة الخلق الاجتماعي في الأمة ، وهو الذي يجعل القلوب كلها طبقة واحدة على اختلاف

المظاهر الاجتماعية وبه تثبت الأمة على فضائلها . فنعم ديننا الدين الإسلامي . (2)

1 - استخرج من العبارة السابقة ما يأتي .

جملة وقعت خبرا :

جملة لا محل لها من الإعراب :

2 - حول جملة الحال التي تحتها خط إلى جملة نعت مغيرا ما يلزم (1)

يعجبني الكاتب يقبل على الحياة بتفاؤل .

3 - صغ تعبيرًا من إنشائك يتضمن جملة لا محل لها من الإعراب . (1)

4 - (يحرصون على صلة رحمهم) . اجعل الجملة السابقة في محل جزم جواب الشرط (1)

5 - اختر المكمل الصحيح . أقبل المتعلمون على العلم وهم مستشرون "

الجملة التي تحتها خط في محل : (1)

- نصب حال - نصب نعت - رفع خبر - جر مضاف إليه

أولاً - الفهم والاستيعاب :

(عشر درجات)



السؤال الأول - من نص " آيات من سورة الزمر "

" وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمْ الْعَذَابُ بِغَتَّةٍ وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (55) أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَى عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِن كُنْتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ (56) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (57) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (58) "

1- وضح حال النفس الكافرة يوم القيامة ، مبينا بعض ما تتعلل به ، وتتمناه. . (3)

أ-

ب -



ج -

2- علل ما يأتي :- الإسراع إلى التوبة والاستغفار . (1)

.....

3- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة (1)

(نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال)

4 - (وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ) . (1)

-وظف مترادف (مثنوى) في جملة من إنشائك .

.....

السؤال الثاني - من نص (جابر عثرات الكرام)

(قيل : كان في أيام سليمان رجل يقال له خزيمة بن بشر من بني أسد ، كان له مروءة ظاهرة ، ونعمة حسنة ، وفضل وبر بالإخوان ، فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضل عليهم وكان يواسيهم ، فواسوه حيناً ثم ملوه . فلما لاح تغيرهم أتى امراته وكانت ابنة عمه ، فقال لها : يا بنة عمي قد رأيت من إخواني تغيراً ، وقد عزمت على أن ألزم بيتي إلى أن يأتي الموت ، فأغلق بابي)

1- دلل من الفقرة السابقة على كل من : (2)

أ - عفة النفس

ب .وجاهة خزيمة في قومه :

2- وضح من الفقرة السابقة سلوكاً سلبياً تأباه مروءتك . (1)

.....

- 3 - ضع خطا تحت المكمل الصحيح : من العبر المستفادة من الفقرة السابقة (1)
- وتلك الأيام نداولها بين الناس .
- صنائع المعروف تقي مصارع السوء
- من يفعل الخير لا يعدم جوازيه
- اتق شر من أحسنت إليه
- 4 - هات تصريفا من كلمة (جبر) على أن يكون اسما في جملة من إنشائك : (1)

ثانيا - فنون البلاغة:

أربع درجات

- 1- بين موضع التورية في كل مثال مما يلي محددًا المعنى القريب والبعيد : (2)
- والنهر يشبه مبردا فلأجل ذلك يجلو الصدى
موضع التورية : المعنى القريب : المعنى البعيد :
- 2 - صل بين الأسلوب في المجموعة (أ) وما يناسبه من المجموعة (ب) (2)

م	(أ) الأسلوب	الخيار	الغرض
1	قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل	بسقط اللوى بين الدخول فحومل	الالتماس
2	فيا موت زر إن الحياة ذميمة	ويا نفس جدي إن دهرك هازل	التحسر
	التمني

رابعا - النحو والصرف :

ست درجات

- " ودعت مولاة لها ، وقالت : امض الساعة إلى باب هذا الأمير " (3)
- 1 - استخرج من العبارة السابقة ما يأتي .
جملة لها محل من الإعراب وبين موقعها من الإعراب
جملة لا محل لها من الإعراب :
- 2 - ما أجمل الفجر ينعش القلب بأنفاسه العطرة . حول ما تحته خط إلى جملة نعت (1)
- 3 - يسرني الرجل وهو يحاور بلطف وأدب وعلم .
حول ما تحته خط إلى جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب مغيرا ما يلزم (1)
- 4 - خرج خزيمة (يطلب السفر إلى الجزيرة) الجملة التي بين القوسين في محل (1)
- نصب حال - رفع صفة - رفع خير - جر مضاف إليه

أولاً - الفهم والاستيعاب :

(عشر درجات)



السؤال الأول - آيات من سورة الزمر

قال تعالى: " وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمْ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (55) أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَى عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ (56) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (57) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (58) " بَلَىٰ قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَاْفِرِينَ (59) وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ (60)

1- حدد القضية الأساسية التي تتناولها الآيات الكريمة السابقة .



2- في الآيات السابقة (ادعاء من الكافرين) و (الرد عليه من الله سبحانه) . حدد الادعاء والرد .

الادعاء.....
الرد :.....

3- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة

(نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال)

4- وظف اسما من تصريفات كلمة (رحم) في جملة من إنشائك :

- يدعو الإسلام إلى.....والإحسان .

السؤال الثاني - من نص (جابر عثرات الكرام)

" وبلغ ابنة عمه فجزعت واغتمت لذلك ، ثم دعت مولاة لها ، وكانت ذات عقل ومعرفة ، وقالت لها امضي الساعة إلى باب هذا الأمير خزيمة بن بشر وقولي : عندي نصيحة ، فإذا طلبت منك فقولي : لا أقولها إلا للأمير خزيمة بن بشر ، فإذا دخلت عليه فسليه أن يخليك ، فإذا فعل ذلك فقولي : ما كان هذا جابر عثرات الكرام منك ، كافأته بالحبس والضيق والحديد ، ففعلت الجارية ذلك ، فلما سمع خزيمة كلامها نادي برفيع صوته : واسوأته ، وإنه لهو ؟ قالت : نعم

1 - هات من الفقرة السابقة ما يؤكد كلا مما يلي :

أ - الزوجة الصالحة محبة لزوجها حريصة على مصلحته .

- (2) - القيمة العظيمة التي نتعلمها مما تحته خط في الفقرة السابقة :
(الاعتراف بالخطأ - رد الجميل - الصبر على الشدائد - مساعدة المحتاجين)
- (1) 3 - وظف مفرد كلمة (مقاليد) في جملة من إنشائك .

ثانياً - فنون البلاغة :

- 1 - بين أثر المحسن البديعي في العبارة التالية :
(فتلهب وتلهف سليمان بن عبد الملك لمعرفة جابر عثرات الكرام)

- (1) 2 - صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه (التمني)

- (2) 3 - بين موضع التورية في المثال التالي محددًا المعنى البعيد :
- قال أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - حين سئل عن النبي ﷺ - وهما مهاجران إلى المدينة : هاد يهديني .
موضع التورية : المعنى البعيد:

ثالثاً - النحو والصرف :

- (3) " أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (57) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (58) "

- 1 - استخرج من العبارة السابقة ما يأتي .
- جملة في محل رفع :
- جملة في محل جر :
- جملة لا محل لها من الإعراب :

- (3) 2 - " لقد جاءني ذات يوم أحد أبنائي يشكو مما رآه ، فقال : إن بعض من يخلصون للعمل لا يصعدون " أ - استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

جملة وقعت حالا : جملة وقعت مفعولاً به :

ب . جملة (رآه) لا محل لها من الإعراب لأنها:

- ابتدائية - اعتراضية - صلة الموصول - تفسيرية

أولاً - الفهم والاستيعاب :

(عشر درجات)



السؤال الأول - آيات من سورة الزمر

" قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ (53) وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ (54) وَأَتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (55) أَن تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَىٰ عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ (56) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (57) "

1- استخلص معنى ساميا من الآيات السابقة:



.....التوبة والعودة إلى الله من صفات المولى عزوجل

2 - في الآيات السابقة دعوة وتحذير . وضح ذلك.

الدعوةدعوة المسرفين في الذنوب إلى عدم اليأس من رحمة الله عزوجل وسرعة التوبة

التحذير :.....من فوات أوان التوبة ومجيء العذاب.....

3- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة .

(نتيجة - تعليق - تفصيل - إجمال)

4 - " وَأَسْلِمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ " جمع كلمة عذاب:

(عُدْب - عذاب - أَعْدِيَّة - عذوب)

السؤال الثاني - من نص (جابر عثرات الكرام)

(فأمر به إلى الحبس ، ثم أنفذ إليه من يطالبه ، فأرسل يقول : إني لست ممن يصون ماله بعرضه فاصنع ما شئت . فأمر أن يكبل بالحديد فأقام شهرا كذلك أو أكثر . فأضناه ذلك وأضر به ، وبلغ ابنة عمه فجزعت واغتمت لذلك ، ثم دعت مولاة لها ، وكانت ذات عقل ومعرفة ، وقالت لها امضي الساعة إلى باب هذا الأمير خزيمة بن بشر وقولي : عندي نصيحة .

1 - بم تصف عكرمة الفياض من خلال دوره في القصة قبل السجن وبعده .

قبل السجن :.....كريم معطاء سخي

بعد السجن :.....متسامح ، فلم ينتقم من خزيمة وعفا عنه.....

2 - علل : تغير موقف خزيمة بن بشر من عكرمة الفياض بعد لقاء الخادمة .

.....لأنه عرف الحقيقة من الخادمة وأن عكرمة هو جابر عثرات الكرام.....

3- حبس خزيمة بن بشر لعكرمة الفياض يكشف عن . (1)

(ججوده - شجاعته - قسوته - أمانته)

4- اختر المكمل الصحيح . المفرد الصحيح لكلمة (غرماء) (1)

(- غارم - غريم - غراء - غامر)

ثانيا - فنون البلاغة : أربع درجات

1 - بين أثر الصورة الفنية في العبارة التالية : (يأتىكم العذاب بغتة) (1)

..... يبرز ويوضح أن العذاب يأتي فجأة لذلك يجب الإسراع إلى التوبة.....

2 - صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه (التسوية) (1)

..... ادرس أو لا تدرس فالاختبار في موعده.....

1- بين موضع التورية في المثال التالي محددًا المعنى البعيد : (2)

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

- يا حافظ الفصحى وحارس مجدها وإمام من نجلت البلغاء

موضع التورية : حافظ..... المعنى البعيد: الشاعر حافظ إبراهيم.....

ثالثا - النحو والصرف: ست درجات

" إن الوباء الذي اجتاح العالم يحتاج إلى مزيد من التعاون والتنسيق واتخاذ الإجراءات الوقائية للتخلص من آثاره . فالعالم يتقدم ويتطور بسواعد أبنائه المخلصين .

1 - استخرج من العبارة السابقة ما يأتي . (3)

- جملة وقعت خبرا لناسخ :..... يحتاج..... - جملة صلة الموصول :..... اجتاح العالم.....

- جملة تابعة يتطور.....

2 - حول جملة النعت التي تحتها خط إلى جملة حال مغيرا ما يلزم (1)

يعجبني طالب همته عالية يعجبني الطالب همته عالية.....

3 - حول الجملة المخطوطة في العبارة الآتية لجملة لا محل لها من الإعراب . (1)

من تعمق في القراءة فإنه يصل إلى الفهم

..... من تعمق في القراءة يصل إلى الفهم.....

4 - قال تعالى " والسلام عليّ يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حيا " الجملة المخطوطة في العبارة السابقة (1)

- في محل جر نعت . - في محل جر مضاف إليه

- جملة ابتدائية . - جملة اعتراضية