

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/16arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade16>

* لتحميل جميع ملفات المدرس أسامة الشقلان اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

التناول التاسع

القيمة: الولاء للوطن

التناول: أسلوب المدح وأسلوب الذم

الوسائل والأدوات: بوربوينت + مصادر الوزارة

أسلوب الأداء

- بعد إلقاء تحية الإسلام على الطلاب أشكر المجتهدين وأشجع الضعفاء للارتقاء بهم
- توزيع طلاب الفصل إلى مجموعات تعاونية

الأهداف

- ١- يحدّد أركان أسلوب (المدح والذم)
- ٢- يبيّن صورة الفاعل في أسلوب مدح أو ذم.
- ٣- يضبط المخصوص بالمدح أو الذم مبينا سبب الضبط
- ٤- يصوغ أسلوب مدح أو ذم (مشروطا)
- ٥- يستبدل بفعل مدح أو ذم فعلا آخر
- ٦- يصوّب الخطأ النحوي في أسلوب مدح أو ذم مقدم إليه.

أسئلة المناقشة

س - عرّف أسلوب المدح والذم مبينا صور الفاعل

ثالثا : أسلوبا المدح والذم

أسلوب الذم

أسلوب يستخدم لذم شيء سيء ويُسمى هذا الشيء (المخصوص بالذم) :
بئس الصفة التكاسل - لا حبذا التكاسل

أسلوب المدح

أسلوب يستخدم لمدح شيء حسن ويُسمى هذا الشيء (المخصوص بالمدح) :
- نعم الشعار الجّد - حبذا الجّد

مكونات أسلوبا المدح والذم

٣- المخصوص بالمدح أو الذم
(وهو مرفوع دائما)

٢- فاعل فعل المدح والذم
وله صور متعددة

١- فعل المدح : (نعم . حبّ)
فعل الذم : (بئس ، لاحبّ)

صور الفاعل مع المذم والذم.

- ١- الفاعل معرفاً ب(أل)
- نعم الصفة الأمانة
 - بئس الصفة الخيانة

- ٢- فاعل مضافاً إلى
- ما فيه (أل)
- نعم عمل الإنسان الأمانة
 - بئس عمل الإنسان الخيانة

- ٣- الفاعل ضميراً
- مستتراً:
- نعم خلقاً الأمانة
 - بئس خلقاً الخيانة

- ٤- الفاعل (مَنْ أو ما)
- الموصولتين بمعنى الذي
- نعم ما يتصف به المرء الأمانة
 - نعم مَنْ تصادق الأمين
 - بئس مَنْ تعين ناكر الجميل
 - بئس ما يقال النميمة

ملاحظات

١- يجوز أن يتقدم المخصوص بالمدح والذم على الفعل "نعم و بئس"
ويكون مبتدأ مرفوعاً وجملة "نعم و بئس مع الفاعل" جملة فعلية في محل رفع خبر.
مثال : - العدل نعم الخلق - الظلم بئس الخلق

٢- لا يجوز أن يتقدم المخصوص بالمدح والذم على الفعل في "حبذا و لاحبذا"
فلا نقول العدل حبذا (خطأ)

- ٣- قد يحذف المخصوص بالمدح أو الذم إذا فهم من الكلام. (مهم جداً)
- إن سرقت فبئس الخلق . (أي بئس الخلق السرقة)
 - (ووهبنا لداود سليمان نعم العبد إنه أواب)
 - (وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل)
 - (نعم أجرّ العاملين)
 - (إن تبدوا الصدقات فنعماً هي)
 - (والأرض فرشناها فنعم الماهدون)
 - نعم دار المتقين (أي : الجنة)
 - (المخصوص محذوف تقديره سليمان)
 - (المخصوص محذوف تقديره الله)
 - (المخصوص محذوف تقديره الجنة)
 - (هي) المخصوص (ما) تمييز والفاعل مستتر
 - (المخصوص محذوف تقديره نحن)

٤- يُعرّب المخصوص بالمدح أو الذم (مبتدأ مؤخر مرفوع) أو (خبر لمبتدأ محذوف مرفوع)

٥- كل فعل ثلاثي صالح للتعجب منه يجوز على وزن فعل يجوز استعماله فعل مدح أو ذم

- شرف الرجل محمد
- ساء الرجل الخائن

إعراب أسلوب المدح والذم

١- نعم الرجل العادل - بنس الرجل الظالم
 (نعم - بنس) فعل ماض لإنشاء المدح أو الذم
 - (الرجل) : فاعل مرفوع
 - (العادل - الظالم) : مخصص بالمدح
 (مبتدأ مؤخر مرفوع) أو (خبر لمبتدأ محذوف)

٢- حبذا الأمانة - لاحبذا الخيانة
 - حبذا : حب : فعل ماض.
 - ذا : اسم إشارة في محل رفع فاعل
 - الأمانة: مخصص بالمدح
 - لاحب : لا نافية وحب فعل ماض ذا: اسم إشارة فاعل

٣- بنس صفة الكذب

بنس: فعل ماض جامد للذم والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هي
صفة: تمييز منصوب بالفتحة

٤- بنس عمل الإنسان النفاق

عمل : فاعل مرفوع بالضممة
الإنسان : مضاف إليه مجرور

٥- نعم ما تفعل الصدق / بنس من

تصاحب الكذب
ما - من : أسم موصول بمعنى الذي في محل رفع فاعل

٦- العدل نعم الخلق - الظلم بنس الخلق

(العدل - الظلم) مبتدأ مرفوعا وجملة "نعم و بنس مع الفاعل" جملة فعلية في محل رفع خبر

تدريبات أسلوب المدح والذم

س ١- حدد أركان أسلوب المدح والذم فيما يلي

المثال	فعل المدح أو الذم	الفاعل	المخصص
- نعم العمل الأمانة	نعم	العمل	الأمانة
- بنس خلق الإنسان الخيانة	بنس	خلق	الخيانة
- نعم صفة الصدق	نعم	ضميرا مستترا	الصدق
- ساء ما تفعل الكذب	ساء	ما الموصولة	الكذب

س ٢- بين صورة الفاعل في أسلوب المدح أو الذم التالي

المثال	الفاعل	صورة الفاعل
- نعم العمل الأمانة	العمل	معرف ب (ال)
- بنس خلق الإنسان الخيانة	خلق	مضاف إلى ما فيه (ال)
- نعم صفة الصدق	ضميرا مستترا	ضميرا مستترا مفسرا بنكرة
- ساء ما تفعل الكذب	ما الموصولة	اسم موصول

س٣- أضبط المخصوص بالمدح أو الذم مبينا سبب

- نعم طالب العلم المواظب عليه : السبب : (مبتدأ مؤخر مرفوع) أو (خبر لمبتدأ محذوف)
- التفوق نعم ما تعز به : السبب : (مبتدأ مرفوع)

س٤- كون أسلوب مدح أو ذم كما هو مطلوب

- أسلوب مدح الفاعل معرف ب (ال)
- أسلوب ذم الفاعل مضاف إلى مافيه (ال)
- أسلوب مدح الفاعل ضميرا مستترا مفسرا بنكرة
- أسلوب ذم الفاعل (اسم موصول)
- أسلوب مدح الفاعل (اسم إشارة)
- نعم السلوك الدعوة للسلام
- بئس صفة الطالب تأخير الواجب
- نعم عملا قول الصدق
- بئس ما تصنع الغدر
- حبذا التفاني في العمل

س (-الإيمان -النفاق) امدح ما يستحق المدح ، و ذم ما يستحق الذم ، على أن يكون الفاعل في المدح ما الموصولة ، و في الذم ضميرا مستترا
نعم ما يتصف به الإيمان بئس صفة النفاق

س٥- استبدل بفعل مدح أو ذم فعلا آخر كما هو مطلوب

- نعم السلوك الدعوة للسلام (حبذا)
- بئس صفة الطالب تأخير الواجب (لا حبذا)
- حبذا الدعوة للسلام
- لا حبذا تأخير الواجب

س٦- صوب الخطأ النحوي في أسلوب المدح أو الذم الآتي .

- نعم رجالاً الصادقين : الصواب : نعم رجالاً الصادقون
- نعم العالمان العاملين بعلمهم : الصواب : نعم العالمان العاملان بعلمهم
- نعم ما تتصف به العلم : الصواب : نعم ما تتصف به العلم

الواجب

س ١- حدد أركان أسلوب المدح والذم فيما يلي

المثال	فعل المدح أو الذم	الفاعل	المخصوص
- شَرَّفَ من يصاحب الخلق
- حبذا الشرف
- لا حبذا الأهمال

س ٢- بين صورة الفاعل في أسلوب المدح أو الذم التالي

المثال	الفاعل	صورة الفاعل
- شَرَّفَ من تصاحب الخلق
- حبذا الشرف
- لا حبذا الأهمال

س ٣- أضبط المخصوص بالمدح أو الذم مبينا سبب

- بنس سبيلاً إلى الإفلاس البذخ : السبب :
- الفاسق بنس قرين المرء : السبب :

س ٤- كون أسلوب مدح أو ذم كما هو مطلوب

- أسلوب ذم الفاعل (اسم إشارة) :
- أسلوب مدح مقدم به المخصوص :

س ٥- استبدل بفعل مدح أو ذم فعلا آخر كما هو مطلوب

- حبذا التفاني في العمل (نعم) :
- لا حبذا التكاثر في العمل (بنس) :

س ٦- صوب الخطأ النحوي في أسلوب المدح أو الذم الآتي .

- بنس قول الغيبة : الصواب :
- التكاثر في العمل لا حبذا : الصواب :
- التفاني في العمل حبذا : الصواب :