

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



سامر قنيس و مصطفى الخطيب

الملف عنوان المقال: تحليل محتوى اختبار تدريبي يركز على الدين واللغة والبلاغة والنحو.

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)	1
مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر	2
امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية	3
تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية	4
تحليل من درس الروم في مادة اللغة العربية	5



الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الأولى للصف الثاني عشر لمادة اللغة العربية

العام الدراسي 2024-2025م

أولاً- الفهم والاستيعاب:

(سبع عشرة درجة)

السؤال الأول: من موضوع (آيات ناطقة بقدره الله ووجدانيته) من سورة الروم، اقرأ، ثم أجب:

(3 درجات)

فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (15) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُخَصَّرُونَ (16) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (17) وَلَهُ الْخَزْئِذِ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (18) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُخْبِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (19) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (20) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (21).

1- ما الغاية من ربط الجزاء بالعمل في الآيتين المخطوط تحتها من الآيات الكريمة؟

الترغيب في العمل الصالح طبعاً في الجنة، والترهيب من الكفر خوفاً من النار.....

2- قال تعالى " فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ * وَلَهُ الْخَزْئِذِ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا

وَحِينَ تُظْهِرُونَ"، استنتج معنى سامياً من الآية السابقة.

الجدارة على تسبيح الله وعبدته في كل زمان ومكان.....

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات الآتية:

قال تعالى: (ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها). علاقة ما تحته خط بما قبله:

تأكيد - تعليل - تفصيل - إجمال

السؤال الثاني: من قصيدة (من يعدل الأذناب بالذرا)، اقرأ الأبيات الآتية بفهم ثم أجب: (3)

1- ألا أيها الساعي ليدرك مجدنا نأثك الغلى، فازبغ عليك، فسائل

2- لنا جبل يغلو الجبال مشرف فنحن بأعلى فزعه المتطاول

3- مساميح بالمعروف، وسط رحالنا وشباننا بالفخس أبخل باخل

4- ومن خير حي تعلمون لسائل عفا، وعان مؤثقي في السلاسل

1- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات الآتية: (1)

العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة:

- الأمل والتفاؤل - الحسرة والندم
✓ - الافتخار والاعتزاز - السخرية والتهكم

2- ذكر الشاعر مجموعة من الفضائل، اذكر اثنتين، مبيناً غايته منها. (1)

الفضائل: مساعدة الفقير للضعيف، وإزالة الأسير
الغاية: لغير يفضائل قومه، وتفريدهم بهذه الفضائل

3- وضح المقصود بقول الشاعر (وشباننا بالفخس أبخل باخل). (1)

المقصود: عفة شباب قومه، وتفريدهم عن الفواحش

د. سامر قنيس، أ. مصطفى الخطيب

السؤال الثالث: من نص (مفتاح شخصية عمر) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب: (3 درجات)

"إنَّ إيمانَ عمرَ هو الضابطُ الذي يسيطر على أخلاقه وأفكاره، كما يسيطر على دوافعه وسوراته، ولكن الذي نريده بمفتاح الشخصية شيء آخر غير معرفة الضابط الذي يسيطر عليها؛ نريد به السمة التي تميزه بين العظماء، حتى في الإيمان وسيطرته على الأخلاق والأفكار والدوافع والسورات، فإن الإيمان ليقوى في نفوس كثيرات، ثم تختلف آياته وشواهد باختلاف تلك النفوس، وهنا نبحث عن «مفتاح الشخصية»؛ لنعرف به الفارق بين الإيمان في طبيعة عمر، وبين الإيمان في طبائع غيره من الأقوياء".

1- وازن بين ضابط الشخصية ومفتاحها في شخصية عمر بن الخطاب رضي الله عنه. (1)

ضابط الشخصية: الإيمان.....
مفتاح الشخصية: طبيعة الجندي في صفته المسلي.....

2- علل: تعد شخصية عمر بن الخطاب من أقرب الشخصيات مفتاحًا للباحث. (1)

لأنها ليس فيها باب صعب الفتح، وإنما استمررت على أبواب ضخم.....

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات الآتية: (1)

"رسالة عمر لأبي عبيدة بشأن من شرب الخمر" تعكس القصة من صفات عمر:

- القسوة.

✓ - الحزم.

- النظام.

- الشجاعة.

(3) السؤال الثاني: من نص (اللغة والدين والعادات)، اقرأ الفقرة الآتية، وأجب عن الأسئلة:

جاء في: ((والدين هو حقيقة الخلق الاجتماعي في الأمة، وهو الذي يجعل القلوب كلها طبقة واحدة على اختلاف المظاهر الاجتماعية عالية ونازلة وما بينهما، فهو بذلك الضمير القانوني للشعب، وبه لا يغيره ثبات الأمة على فضائلها النفسية، وفيه لا في سواه إنسانية القلب، ولهذا كان الدين من أقوى الوسائل التي يُعَوَّل عليها في إيقاظ ضمير الأمة وتنبيه روحها)).

1- وضح مفهوم الدين، مبيناً أهميته في نظر الكاتب. (1)

مفهوم الدين: هو حقيقة الخلق الاجتماعي في الأمة.
أهميته: يجعل القلوب كلها طبقة واحدة على اختلاف المظاهر الاجتماعية.

2- استخلص نتائج تقوية الدين؟ (1)

تسوية الأمة على فضائلها النفسية - إيقاظ ضمير الأمة - وتنبيه روحها

3- اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات الآتية: (1)

- من سلبات إضعاف الدين من وجهة نظر الكاتب.

- الميل للأجنبي - اختلال الهندسة الاجتماعية للأمة ✓

- الخجل من القومية - التبرؤ من السلف

السؤال الخامس: تطبق من خارج المقرر . اقرأ، ثم أجب.

(3 درجات)

إن الحضارة الغربية المادية التي تمتلك زمام القوة والسلطة المادية على مستوى العالم أجمع قد بدأت مرحلة الهبوط والانحدار لا بسبب فقدانها القوة المادية أو القوة الاقتصادية، ولكن بسبب إفلاسها في عالم القيم السامية والأخلاق الفاضلة والبادئ الإنسانية العادلة، وبسبب فقدانها الهدف والمنهج القويم الذي تركز عليه الحضارات وبسبب انحرافها عن الطريق الصحيح، وبسبب عنصريتها، وعدوانيتها التي وصلت إلى حد من البشاعة لم تصل إليه في تاريخ الإنسانية الطويل.

البدائل عن الحضارة الغربية المادية لمحمد مكناس

1- وضح أسباب انحدار الحضارة الغربية المادية.

1- وفلاسفها في عالم القيم والأخلاق الفاضلة... فقد نهى البربرية القويمة الذي تمكينه... عليه الحضارات... انجرف فيها عبر الطريق الصحيح... عنصريتها وعدوانيتها...

2- بين غاية الكاتب من موضوعه.

يكتفي باثنتين
فوضى الحضارة الغربية... فسادها وتعنصيرها العنصري...

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي.

- الفكرة الرئيسة للنص السابق:

- الحضارة الغربية أقوى الحضارات.

✓ - القيم والأخلاق أساس بقاء الحضارات.

- انحراف الحضارات عن الطريق الصحيح سبيل فنائها.

- العنصرية والعنصرية عنوان الحضارة الغربية.

السؤال السادس: (الحفظ):

(درجتان)

اكتب مما حفظت من قصيدة (لا تعذليه) بيتين متتاليين بعد البيت الآتي:

ما آب من سفر إلا وأزعجه عزم إلى سفر بالرغم يزعمه

يا أي المطالب إلا أن تكلفه للزور سعياً ولكن ليس بجمعه

كلنا صوفي على وجهه بكل موكل بفضاء الله يندعه

ثانياً - الثروة اللغوية:

(أربع درجات)

1- أكمل ما يأتي:

(1)

هل تجدك محتاجاً إلى تَعَمُّلٍ أو استقصاء لجمع أشباتها، والاهتداء إلى شواهدا ومواقعها؟

مفرد كلمة (أشبات): بَشِيرَةٌ

2 - ألا أيها الساعي لِيُدرِكَ مُجَدَّنَا نَأْتِكَ الغلى، فازبغ عليك، فسائل

وظف مترادف (أربع) في جملة من إنشائك:

(1)

تَحْمِلُ فِي الْحِمْيَةِ عَلَى الْإِخْرَافِ - وَيَقْبَلُ أُبَيَّةَ حَمَلَةً صَحِيحَةً almanahi.com/kw

3- ضع في الفراغ التالي تصريفاً صحيحاً لكلمة (عقب).

(1)

- للكافرين ... عَقَابٌ يوم القيامة.

4- اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات الآتية:

(1)

أخذ الله الكافرين بذنوبهم. المعنى السياقي لكلمة (أخذ) هنا هو:

- كافأ

✓ - عاقب

- حصل

- بدأ

د. سامر قنيس ، أ. مصطفى الخطيب

ثالثاً- فنون البلاغة:

(ثماني درجات)

1- وضح أثر الصورة البيانية في البيتين الآتيين في إثراء المعنى.

فهل يستوي ماء إن أخضر زاهر وجسّي ظنون، ماؤه غير فاضل

فمن يعدل الأتّاب ويحك بالذرا قد اختلّفا برّ يخق بباطل

أثرها: يبرز الفرق الساسع بين قوم الشاعر ومكانتهم العالية وبين مكانة الكفار.

2- بين ضرب الخبر فيما يأتي:

- ألا أيها الساعي ليُدرّك مجدنا نأثك الغلى، فازبغ عليك، فسائل

ضرب الخبر: طرهي

- (والعصر إن الإنسان لفي خسر).

ضرب الخبر: انكاري

3- اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات الآتية:

أ- يفوت ضجيج الترهات طلابه ويدنو إلى الحاجات من بات ساعياً

الغرض البلاغي من الخبر في البيت السابق هو:

الفخر - الاستعطف والاسترحام - بيان الضعف - الحث على السعي والجد

ب- ويوم قريش إذ أتونا بجمعهم وطئنا العدو وطأة المئثال

الغرض البلاغي من الخبر السابق هو:

إظهار الضعف - الفخر - المدح - الحث على السعي والجد

ج- ترحم الناس على أمير الإنسانية. المسند إليه في الجملة السابقة:

ترحم - الناس - أمير - الإنسانية

3- بين غرض الخبر فيما يأتي:

- علّمت طلابك بإخلاص وأمانة بلدكم الفاضلة

- معركة ذات الصواري من المعارك الفاصلة في التاريخ الإسلامي. فائدة الخبر

5- بين السبب في خروج الخبر عن مقتضى الظاهر فيما يأتي:

قال تعالى: (ثم إنكم بعد ذلك لميتون)

يبيّن سبب غير المنكر من غير المنكر، لظهور أمر الميت بالذكاء عليه

رابعاً: النحو والصرف:

(عشر درجات)

1- قال رجل يوصي ابنه: يا بني، إنه مرت علي سنون، كنت فيها غافلاً عن الله، ولو قبضني فيها، لكنت من أصحاب النار، فقد رحمني الله بأن قضى علي بعض المصائب التي أيقظتني، فما أرحم الله بي!

(2) - أخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- نعتاً: (يوصي) نوعه: جملة فعلية

- أسلوب تعجب: ما أرحم الله بي صيغته: ما أفعله

(2) 2- صوب الخطأ النحوي في كل مما يأتي:

- أبهرنا أهل غزة صمودهم. التصويب: صمودهم

- أعيد من يقبلون الذل أو أحرار. التصويب: أمم

(1) 3- استبدل بالفعل اسم فعل مناسب فيما يأتي.

- أتعجب من تخاذل العالم تجاه قتل الأبرياء.

..... برمي وقبيل (جمل) (وا)

(1) 4- تعجب من (لا يتنازل العربي عن كرامته).

..... ما أجمل الله يتنازل العربي عن كرامته! وقبيل صيغة: أجمل: بالآلة

(2) 5- أعرب ما فوق الخط فيما يأتي إعراباً تاماً.

- حذار موالاة الأعداء على إخوانك. مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة

- حزن على حضرة الأمير الراحل الجميع حتى المقيمون.

..... اسم موصوف مرفوع بالواو

(1) 6- اجعل ما تحته خط في الجملة الآتية توكيداً معنوياً، ثم أعد كتابة الجملة، مغيراً ما يلزم.

..... كلتا الندوتين تكلمت عن مضار التدخين. النعتان بـ كلمتا هما بـ كلاً

(1) 7- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات الآتية:

لم تكن شخصية الفاروق عمر رضي الله عنه عادية. نوع البدل في الجملة السابقة:

مباين - بعض من كل - مطابق - اشتغال