

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



سامر قبس و مصطفى الخطيب

الملف عنوان المقال: تحليل محتوى اختبار تدريبي يركز على الدين واللغة والبلاغة والنحو.

[موقع المناهج](#) ← [ملفات الكويت التعليمية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

| | |
|--|---|
| مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم) | 1 |
| مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر | 2 |
| امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية | 3 |
| تحليل درس العنف ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية | 4 |
| تحليل من درس الروم في مادة اللغة العربية | 5 |

أجابت عنها:

الدكتور: سامر قنبر

دولة الكويت

وزارة التربية

زمن الامتحان: 3 ساعات وربع

(الأسللة تقع في 11 صلحة)

الامتحان التجاري للفترة الدراسية الأولى للصف الثاني عشر لمادة اللغة العربية

العام الدراسي 2024-2025م

(سبع عشرة درجة)

أولاً- الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول: من موضوع (آيات ناطقة بقدرة الله ووحدانيته) من سورة الروم، اقرأ، ثم أجب:

(3 درجات)

(فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ تُخْرِجُونَ (15) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءُ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُخْضَرُونَ (16) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُضْبِخُونَ (17) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعِشْيًا وَحِينَ تُظْهَرُونَ (18) يُخْرُجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرُجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيَّ وَيُخْبِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَّلِكَ تُخْرِجُونَ (19) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنَّ خَلَقْتُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَتَمْتُ بَشَرًا تَشَرِّشُونَ (20) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنَّ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتُسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (21)).

(1) ما الغاية من ربط الجزاء بالعمل في الآيتين المخطوط تحتهما من الآيات الكريمة؟

الترغيب في العمل الصالح طبعاً في الجنة، والترحيب من الكفر به وفناً من النار.....

2- قال تعالى: فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُضْبِخُونَ * وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعِشْيًا وَحِينَ تُظْهَرُونَ *، استنتج معنى ساميا من الآية السابقة.

الحمد لله عاليٌ تسبح الله وتحمده في كل زمان ومكان.....

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات الآتية:

قال تعالى: (وَمِنْ آيَاتِهِ أَنَّ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتُسْكُنُوا إِلَيْهَا). علاقة ما تحته خط بما قبله:

تأكيد - تعيل - تفصيل - إجمال

السؤال الثاني: من قصيدة (من يعدل الأذناب بالذرا)، اقرأ الأبيات الآتية بفهم ثم أجب: (3)

نأثك الغلى، فاربع عليك، فسائل

1- ألا أيها الساعي ليدرك مخذنا

فنحن بأعلى فزعه المتطاول

2- لنا جبل يعلو الجبال مشرف

وشبائنا بالفُحش أبغُل باخِل

3- مساميح بالمعروف، وسط رحالنا

غفافا، وغان موثق في السلاسل

4- ومن خير حي تعلمون لسائل

(1)  موقع المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

1- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات الآتية:

العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة:

- الحسرة والندم

- الأمل والتفاؤل

- السخرية والتهكم

✓ - الافتخار والاعتزاز

(1) 2- ذكر الشاعر مجموعة من الفضائل، اذكر اثنين، مبيناً غايتها منها.

الفضائل: مبسا عدمة لفقره للتعفف، فلاحه الأدبي

الغاية: لفخر بفضائل قومه وتفريحهم بهذه الفضائل

(1) 3- وضح المقصود بقول الشاعر (وشبائنا بالفُحش أبغُل باخِل).

المقصود: عفة شهاب قومه وترقّعهم على الفواحش

د. سامر قبس ، أ. مصطفى الخطيب

السؤال الثالث: من نص (مفتاح شخصية عمر) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب: (3 درجات)

إن إيمان عمر هو الضابط الذي يسيطر على أخلاقه وأفكاره، كما يسيطر على دوافعه وسواته، ولكن الذي نريده بمفتاح الشخصية شيء آخر غير معرفة الضابط الذي يسيطر عليها؛ نريد به السمة التي تميزه بين العظماء، حتى في الإيمان وسيطرته على الأخلاق والأفكار والدافع وال سورات، فإن الإيمان ليقوى في نفوس كثيرات، ثم تختلف آياته وشواهده باختلاف تلك النفوس، وهذا نبحث عن «مفتاح الشخصية»؛ لنعرف به الفارق بين الإيمان في طبيعة عمر، وبين الإيمان في طبائع غيره من الأقوياء.

(1) وزن بين ضابط الشخصية ومفتاحها في شخصية عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

.....
.....

(1) عل: تعد شخصية عمر بن الخطاب من أقرب الشخصيات مفتاحاً للباحث.

لذتها السر، ففيها باربة... صحيح في الفتح... وقارئه أحياناً لم يستطع... على... أيمانه... ضرباً... ملائكة... .

(1) اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات الآتية:

رسالة عمر لأبي عبيدة بشأن من شرب الخمر" تعكس القصة من صفات عمر:

- القسوة.

✓ - الحزم.

- النظام.

- الشجاعة.

(3) **السؤال الثاني:** من نص (اللغة والدين والعادات)، اقرأ الفقرة الآتية، وأجب عن الأسئلة:

جاء في: ((والدين هو حقيقة الخلق الاجتماعي في الأمة، وهو الذي يجعل القلوب كلها طبقة واحدة على اختلاف المظاهر الاجتماعية عالية ونازلة وما بينهما، فهو بذلك الضمير القانوني للشعب، وبه لا بغيره ثبات الأمة على فضائلها النفسية، وفيه لا في سواه إنسانية القلب، ولهذا كان الدين من أقوى الوسائل التي يُعول عليها في إيقاظ ضمير الأمة وتنبيه روحها)).

١- وضح مفهوم الدين، مبيناً أهميته في نظر الكاتب.

مفهوم الدين: **مفهوم الدين: صورة المجتمع الديمغرافي في الأمة** | الناشر: المنهج الكويتية | موقع المنهج الكويتية | almanahij.com/kw

أهمية: يجعل القارئ كثراً طرفة واحدة على التناقض المعاصر للجماعة

2- استخلاص نتائج تقوية الدين؟

مسات الآخر على فضائلها الفضية - ينبع اهانة اصحاب الامر وتنبيه بوجوها....

3- اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات الآتية:

- من سلبيات اضعاف الدين من وجهة نظر الكاتب.

✓ - اختلال الهندسة الاجتماعية للأمة - الميل للأجنبي

الخجل من القومية - التبرؤ من السلف

د. سامر فنيس ، أ. مصطفى الخطيب

السؤال الخامس: تطبيق من خارج المقرر . اقرأ، ثم أجب.

إن الحضارة الغربية المادية التي تمتلك زمام القوة والسلطة المادية على مستوى العالم أجمع قد بدأت مرحلة الهبوط والانحدار لا بسبب فقدانها القوة المادية أو القوة الاقتصادية، ولكن بسبب إفلاتها في عالم القيم السامية والأخلاق الفاضلة والمبادئ الإنسانية العادلة، وبسبب فقدانها الهدف والمنهج القوي الذي ترتكز عليه الحضارات وبسبب انحرافها عن الطريق الصحيح، وبسبب عنصريتها، وعدوانيتها التي وصلت إلى حد من البشاعة لم تصل إليه في تاريخ الإنسانية الطويل.

البدائل عن الحضارة الغربية المادية لمحمد مكناس

١- وضح أسباب انحدار الحضارة الغربية المادية.

١- إخبارها في عالم العيوب والأخيرة المعاذية ٢- فقه إثبات البر في القويم الذي يترتب
عليه المحضاءات ٣- إنما ينبع الطرسون الصحيح ٤- عندها فرصة لعدوايتها

2- بين غاية الكاتب من موضوعه.
فهذه المفازة لغة / ملهمة / ادبية / توصيفية / العنصر المادي -
(1) يكتفى باشتئن

3- ضع خطأ تحت المكلم، الصحيح لما يأنه: .

- الفكرة الرئيسة للنص ، الساية ،

- الحضارة الغربية أقوى الحضارات.

١- القيم والأخلاقيات، أساس بقاء الحضارات.

- انحراف الحضارات عن الطريق الصحيح سبيل فنائها.

- العنصرية والعدوانية عنوان الحضارة الغربية.

السؤال السادس: (الحفظ): (درجتان)

اكتب مما حفظت من قصيدة (لا تعذليه) بيتين متتاليين بعد البيت الآتي:

ما آپ من سفر لا وأزعجه عزم إلى سفر بالرغم يزمعه

يأبى المطاليب إيراد تكاليفه
لأنه رعياً لا يكره ليس بمحظٍ
كأنما فهو في حلة مهتمٍ
موكل بفضناء الله ينذرٍ

د. سامي قنبر، أ. مصطفى، الخطيب

(أربع درجات)

ثانياً - الثروة اللغوية:

1- أكمل ما يأتي:

هل تجدك محتاجاً إلى تعَمِّل أو استقصاء لجمع أشتاتها، والاهداء إلى شواهدها ومواقعها؟

..... مفرد كلمة (أشتات): أشتات

2- ألا أيَّهَا السَّاعِي لِيُدِرِّكَ مُجَدَّنًا نأشك الغلى، فازيغ عليك، فسائل

(1) وظف متراوِف (أربع) في جملة من إنشائك:

..... أَجَمَّلُ فِي الْكَبِيرِ عَلَى الرَّخْرِيْرِ وَتَقْبِلُ أَيَّهَا حَمْلَةَ صَحْبِيْرَ almanabi.com/kw

3- ضع في الفراغ التالي تصريفاً صحيحاً لكلمة (عقب).

- للكافرين ... عَمَّا بِهِ يوم القيمة.

4- اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات الآتية:

أخذ الله الكافرين بذنبهم. المعنى السياقي لكلمة (أخذ) هنا هو:

- كافأ

✓ - عاقب

- حصل

- بدأ

ثالثاً- فنون البلاغة:

(ثمانى درجات)

1- وضح أثر الصورة البيانية في البيتين الآتيين في إثراء المعنى.

فهل يستوي ماءٌ أخضرٌ راحرٌ
وحشٌ ظنونٌ، ما وفَ غيرٌ فاضٌ

فمن يُغَدِّلُ الأنْسَابَ وَيُخَلِّقُ بِالذِّرَا

أثرها: *يَسِّرِيْرُ الْفَرِّشَةَ السَّاجِعَ بِرِّيْرِهِ قَوْصَمَ الْتَّاعِرِ وَرِحَانَهُمُ الْعَالِمَةَ وَرِبِّيْنِ بِكَانَةَ الْكَفَارِ*

2- بين ضرب الخبر فيما يأتي:

نَأْكَ الْفَلَى، فَارْبَعَ عَلَيْكَ، فَسَائِلَ

ضرب الخبر: طَرِيجٍ

-(والعصر إن الإنسان لفي خسر).

ضرب الخبر: اِنْكَارِيٍ

3- اختر المعلم الصحيح من بين الخيارات الآتية:

أ- يفوت ضرجي التراثات طلابه ويدنو إلى الحاجات من بات ساعياً

الغرض البلاغي من الخبر في البيت السابق هو:

الفخر - الاستعطاف والاسترحام - الحث على السعي والجد - بيان الضعف

ب- ويوم قريش إذ أثونا بجمعهِمْ وَطِئْنَا العَدُوَ وَطَأْةَ الْمُثَاقِلِ

الغرض البلاغي من الخبر السابق هو:

إظهار الضعف - الفخر - المدح - الحث على السعي والجد

ج- ترحم الناس على أمير الإنسانية. المسند إليه في الجملة السابقة:

ترحم - الناس - أمير - الإنسانية

3- بين غرض الخبر فيما يأتي:

- عَلَّمَتْ طَلَبَكَ بِإِلْحَاقٍ وَأَمَانَةِ بِلِكَنْهِمُ الْفَارِدَةَ

- معركة ذات الصواري من المعارك الفاصلة في التاريخ الإسلامي. *جَاهِدَةُ الْحَرَبِ*

5- بين السبب في خروج الخبر عن مقتضى الظاهر فيما يأتي:

قال تعالى: (ثم إنكم بعد ذلك لميتون)

تَبَرَّزُنَّ لِلْغَيْرِ الْمُنْكَرِ مِنْ زَلَّةِ الْمُنْكَرِ لَظَاهِرِ أَمَارَةِ الْمُنْكَرِ عَلَيْهِ

رابعاً: النحو والصرف:

(عشر درجات)

1- قال رجل يوصي ابنه: يا بني، إنه مرت علىّ سنتون، كنت فيها غافلاً عن الله، ولو قبضني فيها، لكنّ من أصحاب النار، فقد رحمني الله بأن قضى علىّ بعض المصائب التي أيقظتني، فما أرحم الله بي!

(2) - أخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

..... نوعه: **جملة بمهامية** نعّا: (رسوماتي)

..... صيغته: **ما أفعله** أسلوب تعجب: ما أرحم الله بـ ...!

(2) 2- صوب الخطأ التحوي في كل ما يأتي:

..... التصويب: **صيغة صمودهم** أبهروا أهل غزة صمودهم.

..... التصويب: **أم** أعيده من يقبلون النّل أو أحرار.

(1) 3- استبدل بالفعل اسم فعل مناسب فيما يأتي.

..... أتعجب من تخاذل العالم تجاه قتل الأبرياء.

..... **عَجَبَنِي... بِمُتَعَبِّلِ (جَهَلِ) (فِي)**

(1) 4- تعجب من (لا يتنازل العربي عن كرامته).

..... **ما أجمل أنك ستنازل العربي عن كرامته! وتصيل صيغة ما أجمل بـ (أنا)**

(2) 5- أعرّب ما فوق الخط فيما يأتي إعراباً تاماً.

..... حذار **موالاة** الأعداء على إخوانك. **مُفْعِلٌ بـ مُبْهِمٍ بـ الفِعْلَةِ الظَّاهِرَةِ**

..... حزن على حضرة الأمير الراحل الجميع حتى **المقيمون**.

..... **أَسِمْ مَعْظِمٍ مَرْفُوعٌ بـ الْوَابِ**

(1) 6- اجعل ما تحته خط في الجملة الآتية توكيداً معنوياً، ثم أعد كتابة الجملة، مغيّراً ما يلزم.

..... **كلتا** الندوتين تكلمت عن مضرار التدخين. **النِّدْوَيْتَانِ كَلَّا لَهُمَا بِكَلَّهُمَا**

(1) 7- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات الآتية:

لم تكن شخصية الفاروق عمر رضي الله عنه عادية. نوع البدل في الجملة السابقة:

مباین - بعض من كل - مطابق - استعمال