

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/16arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade16>

* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماوي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

سلسلة مذكرات العشماوي

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الثاني

مذكرة قواعد النحو

جميع القواعد

حسب التوصيف المعتمد 2019 – 2020

(المذكرة المحولة في مكتبة العجيري)

وفروع مركز الطالب وجميع مكتبات الكويت المعتمدة .

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOekSg>

(الجمل التي لها محل من الإعراب)

- الجمل التي لها محل في الإعراب هي الجمل التي تقع موقع المفرد وتأخذ حكمه في الإعراب وهذه الجمل :

1 – الجملة التي تقع خبرا :

- المتسامح يعيش هادئ البال .
- المسلم أخلاقه عظيمة .
- إن المظلوم لا يضيع حقه .
- ما زال المسلمون يتمسكون بدينهم .
- لا مسلم يخون وطنه .
- (جملة فعلية في محل رفع خبر)
- (جملة اسمية في محل رفع خبر)
- (جملة فعلية في محل رفع خبر إن)
- (جملة فعلية في محل نصب خبر ما زال)
- (جملة فعلية في محل رفع خبر لا) .

2 – الجملة التي تقع مفعولا به . (مقول القول) :

- قال المتهم : إنى برىء .
- أقول : إن الاتحاد قوة .
- (جملة اسمية في محل نصب مفعول به مقول القول)
- (جملة اسمية في محل نصب مفعول به مقول القول)

3 – الجملة التي تقع مضافا إليه . (بعد الظروف) :

- تحلو الجلسة حيث يطيب النسيم .
- " يوم تشهد عليهم أسنتهم " .
- (جملة فعلية في محل جر بالإضافة)
- (جملة فعلية في محل جر بالإضافة)

4 – الجملة التي تقع جوابا لشرط جازم . (مقترنة بالقاء أو إذا الفجائية)

- " قالوا إن يسرق فقد سرق ... " .
- " وإن تصبهم إذا هم يقنطون " .
- (جملة فعلية في محل جزم جواب الشرط)
- (جملة اسمية في محل جزم جواب الشرط)

5 – الجملة التي تقع حالا . (وتكون اسمية مقترنة بالواو أو فعلية غير مقترنة)

- " ولا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى " .
- وقف المعلم يبتسم للطلاب .
- (جملة اسمية في محل نصب حال)
- (جملة فعلية في محل نصب حال)

6 – الجملة التي تقع صفة . (وتأتي بعد منعوت نكرة) :

- هذا رأي فكرته رائعة .
- هذا رأي يحل المشكلة .
- (جملة اسمية في محل رفع صفة " نعت ")
- (جملة فعلية في محل رفع صفة " نعت ")

7 – الجملة التابعة لجملة قبلها . (جملة المعطوف أو جملة البدل)

- محمد يجيد الخطابة ويكتب الشعر .
- " وإذ نجيناكم من آل فرعون يسومونكم سوء العذاب يذبحون أبناءكم " .
- (جملة فعلية في محل رفع معطوف)
- (جملة فعلية في محل نصب بدل) .

**** لاحظ بُنْيَ ، بُنْيَتِي :**

1- الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال :

- فإذا أرنا تحويل (جملة) من (صفة) إلى (حال) جعلنا ما قبلها معرفة .
- * قرأت كتابا يمتلئ بمعلومات قيمة . (صفة) .
- * قرأت الكتاب يمتلئ بمعلومات قيّمة . (حال) .

2 – نحاول بقدر الإمكان وضع علامات تدلّنا على موقع الجملة ومحلّها من الإعراب :

- أ – فإذا وجدنا قبل الجملة (مبتدأ / أفعالا ناسخة أو حروفا ناسخة) فالجملة خبر .
- الكويت شعبها طيّب .

- ب – وإذا وجدنا (قولاً) : قال – يقول – قل – قالوا ، فالجملة مفعول به .
- قال المعلم : إنّ الاختبار سهل .

- ج – وإذا وجدنا قبل الجملة (ظرفاً) : إذ – منذ – حيث – يوم – حين ، فالجملة مضاف إليه .
- تأخرنا منذ تركنا ديننا .

- د – وإذا وجدنا الجملة مبدوءة بحرف (الفاء) أو قبلها (إذا) الفجائية ، فالجملة جواب شرط جازم .
- إن تسامحني فأنت رجل طيب .

- هـ - وإذا وجدنا ما قبل الجملة (نكرة) فالجملة نعت .
- شاهدت طفلاً يدرس بجد .

- و- وإذا وجدنا ما قبل الجملة (معرفة) فالجملة حال .
- شاهدت الطفل يدرس بجد .

ز- وإذا وجدنا الجملة تبدأ بالواو فنلاحظ :

- أ – الجملة (اسمية) فهي حال . – رجع المسافر وهو متعب .
- ب – الجملة (فعلية) فهي تابعة . – وقف الطفل يبتسم لأمه ويشير لها .

**** لاحظ بُنْيَ ، بُنْيَتِي :**

- جملة (خبر المبتدأ + خبر إنّ) : في محل (رفع) .
- جملة (خبر الأفعال الناسخة) + جملة (الحال) + جملة (المفعول به) : في محل (نصب) .
- جملة (المضاف إليه) : في محل (جر) .
- جملة (جواب الشرط الجازم) : في محل (جزم) .
- جملة (النعت) : في محل (رفع أو نصب أو جر) على حسب المنعوت النكرة قبلها .
- جملة (التابع) : في محل (رفع أو نصب أو جر) على حسب الجملة المتبوعة قبلها .

تدريبات :

1 - بين محل كل جملة تحتها خط من الإعراب :

- أ - الكتاب موضوعاته ممتعة .
ب - قال المعلم : إن التفوق صعب
ج - أحب الجلوس حيث يعتدل الجو
د - إن تقرأ فقد اخترت الأمر الصواب
هـ - " لئن أكله الذئب ونحن عصابة .. " ..
و - هذه قصة أحداثها مؤثرة
ز - إن الوطن لا يساويه شيء .
ح - " يوم تقوم الساعة يقسم المجرمون " ..

2 - حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة نعت إلى جملة حال :

- (رأيت رجلاً يداعب أطفاله) :
- (سمعت أغنية تسعد كلماتها الروح) :

3 - حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة حال إلى جملة نعت :

- (أقبل المعلم ينشر العلم بين الطلاب) :
- (شاهدت الطفل يلاطف العصافير) :

4- " إن الحضارة العربية الإسلامية حضارة تتميز بسمات عظيمة ، وقد وقف المسلمون يصنعون حضارتهم على أسس إنسانية جميلة ، وقد قال أحد المستشرقين المنصفين : إن الإسلام البذرة الأولى للحضارة الراقية ، فقد كان المسلمون دعاة بناء يوم دمر الآخرون الحضارة الإنسانية ، فحضارتنا أسسها مكيبة ثابتة وإن ادّعى المدعون غير ذلك .. " .
- حدد من الفقرة السابقة :

- أ - جملة في محل رفع نعت :
ب - جملة في محل نصب مفعول به :
ج - جملة في محل نصب حال :
د - جملة في محل جر مضاف إليه :
هـ - جملة في محل رفع خبر :

5 - صغ من إنشائك ما يأتي :

- أ - جملة في محل رفع خبر :
ب - جملة في محل نصب نعت :
ج - جملة في محل جر مضاف إليه :
د - جملة في محل نصب مفعول به :
هـ - جملة في محل نصب حال :

6 - " التجربة الخليجية (تستحق الدراسة) ، فهي تجربة (تتميز بالثراء والغنى الفكري) ، فقد تجمع الخليجيون يوم (وجدوا العالم يسعى إلى التكتل) ، وقد قال بعض المفكرين : (إن دول الخليج أسرة واحدة) ، وقد أقبل الخليجيون (يبنون وحدتهم) و (يزيلون العقبات عنها) .
بين الموقع الإعرابي لكل جملة وضعت بين قوسين ، فيما سبق .

- أ - تستحق الدراسة :
ب - تتميز بالثراء :
ج - وجدوا العالم :
د - إن دول الخليج ... :
هـ - يبنون وحدتهم :
و - يزيلون العقبات :

7 - الجمل المخطوط تحتها لها محل من الإعراب ، بين محلها .

الجملة :	- محلها من الإعراب :
- لعلّ القدس تعود إلى أحضان عروبتها .	
- خرج الرجل والمطر منهمر .	
- قال العرب : الحلم سيد الأخلاق .	
- الوقت سيفٌ حده قاطع .	
- أهوى الجلوس منفردا حين الليل يأتي .	
- من يجتهد فالنجاح حليفه .	
- كنت أدرس وأشرب القهوة .	
- السماء تمطر بشدة .	
- مررت بحديقة تسر الناظرين .	
- " وإن لم يعطوا منها إذا هم يسخطون " .	
- " قال : إني عبد الله آتاني الكتاب .. " .	
- " استعد جيدا حين يقترب الامتحان " .	

8 - يقول إبراهيم ناجي في رائعته الأطلال :

- ذهب العمر هباء ، فاذهبي
- صفحة قد ذهب الدهر بها
- انظري ضحكي ورقصي فرحا
- ويراني الناس روحا طائرا
* حدد محل كل جملة مخطوط تحتها فيما سبق .

- قد ذهب الدهر بها :
- وأنا أحمل قلبي دُبحا :
- يطحنني طحن الرحي :

- الجمل التي لا محل لها من الإعراب :

1 - الجملة الابتدائية : (وهي التي تقع في أول الكلام)

- أ - المؤمن مرآة أخيه : - الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (ابتدائية) .
ب - الامتحان قريب فاجتهدوا أيها الطلاب . - الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (ابتدائية) .

2 - الجملة المستأنفة : (وهي تكملة لكلام سابق عليها فهي غالبا إعادة لنفس الكلام للجملة السابقة) .

- أ - " أولم يروا كيف يبدئ الله الخلق ثم يعيده إن ذلك على الله يسير "
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (مستأنفة)

- ب - لا تستسلم للغضب ، إنه يعصف بالعقل .
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (مستأنفة)

3 - الجملة الاعتراضية : (ومن الجمل الاعتراضية الجمل الدعائية)

- أ - أنا - رعاك الله - لا أنسى صنيعك . الجمل السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (اعتراضية) .

4 - الجملة التفسيرية : (وهي جملة تفسر ما قبلها) .

- أ - هل أدلك على طريق النجاح تبذل جهدا صادقا . الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (تفسيرية) .

5 - جملة جواب القسم :

- أ - " والعصر إن الإنسان لفي خسر " . الجملة السابقة لا محل له من الإعراب لأنها (جواب قسم) .
ب - والله لأجتهدن . الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جواب قسم) .

6 - جملة جواب الشرط غير الجازم . (إذا / لو / لولا / كلما) .

- أ - " ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خيرا لهم " .
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جملة جواب شرط غير جازم) .
ب - " ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض "
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جملة جواب شرط غير جازم) .

7 - جملة الصلة . (وهي الجملة التي تقع بعد الاسم الموصول : الذي - التي ... من ، ما) .

- أ - " سبح اسم ربك الأعلى الذي خلق فسوى ... "
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جملة صلة) .
ب - " أمّن هذا الذي هو جند لكم ينصركم من دون الرحمن " .
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جملة صلة) .

8 - الجملة التابعة لإحدى الجمل السابقة التي لا محل لها من الإعراب . (غالبا جملة العطف) .

- أ - نجح المجتهدون ولم ينجح المهمل .
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (معطوفة على جملة ابتدائية لا محل لها) .

1 - الجملة التي تحتها خط لا محل لها من الإعراب . اذكر السبب :

أ - " قل فأتوا بسورة مثله وادعوا من استطعتم من دون الله " .
السبب :

ب - " ولو أن أهل الكتاب آمنوا واتقوا لكفرنا عنهم سيئاتهم " .
السبب :

ج - " هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم . تؤمنون بالله ورسوله .. " .
السبب :

د - " هم العدو فاحذرهم قاتلهم الله أنى يؤفكون " .
السبب :

هـ - " ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات " .
السبب :

و - " إن الله لا يهدي من هو مسرف كذاب " .
السبب :

ز - نصحتك لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد .
السبب :

ح - لا تهمل دروسك ، إن الإهمال يؤدي إلى الرسوب .
السبب :

ط - لعمر ك لقد ضاقت الصدور بهمومها .
السبب :

2 - (يعرف الإنسان حقوق وطنه) استخدم مضمون الجملة السابقة في صياغة جملة لا محل لها من الإعراب حسب ما هو مطلوب :

أ - جملة صلة :

ب - جملة قسم :

ج - جملة تفسيرية :

3 - حوّل كل جملة مخطوط تحتها من لها محل إلى لا محل لها من الإعراب .

أ - قال المعلم : إن العلم يضيء طريق الإنسان .

ب - سمعت آية كريمة أسعدت كل جوارحي .

ج - أحبّ الجلوس حيث يسقط المطر .

4 - حوّل كل جملة مخطوط تحتها من لا محل لها إلى لها محل من الإعراب حسب ما بين القوسين :
أ - الدين أساس الحياة .

ب - والله إنّ الأمّ لا مثيل لها .

ج - المعلم لا يحب من يهمل دراسته .

5 - " محمد - صلى الله عليه وسلم - رسول الإنسانية ، فهو الذي أرسله الله إلى البشر جميعا ، فوالله إن رسولنا خير البشر ، فلولا صفاته النبوية الشريفة ما نجحت هذه الدعوة المباركة " .
حدد من الفقرة السابقة :

أ - جملة ابتدائية :

ب - جملة اعتراضية :

ج - جملة صلة الموصول :

د - جملة جواب شرط غير جازم :

6 - صغ تعبيراً يتضمن جملة لا محل لها من الإعراب حسب ما هو مطلوب :

أ - جملة ابتدائية :

ب - جملة اعتراضية :

ج - جملة جواب قسم :

د - جملة جواب شرط غير جازم :

هـ - جملة صلة :

و - جملة مستأنفة :

ز - جملة تفسيرية :

7 - اكتب أمام كل جملة نوعها الصحيح (لها محل من الإعراب / ليس لها محل من الإعراب) :

الجملة :	- نوعها :
- ليت الكواكب <u>تدنو لي</u> فأنظمتها عقوداً لك بُنيتي .	
- والله <u>إنّ الصدق منجاة</u> .	
- جلس محمد حيث <u>جلس والده</u> .	
- جاء من <u>أثق به</u> .	
- إنّها قصة <u>أحداثها مؤثرة</u> .	
- <u>الأذن تعشق قبل العين أحياناً</u> .	
- <u>الأذن تعشق قبل العين أحياناً</u> .	
- وقف الخلق <u>ينظرون جميعاً</u> كيف أبني قواعد المجد وحدي .	
- قالت : <u>هنا الحمراء زهو جدودنا</u> فاقراً على جدرانها أمجادي .	

أسلوب المدح والذم

أسلوب المدح :

- أسلوب لغوي يراد منه المدح على سبيل المبالغة .

ويتكون من أركان هي :

(فعل للمدح + فاعل + مخصص بالمدح) .

وأفعال المدح هي (نعم / حبذا) :

أ - نعم السلوك الصدق .

- فعل المدح : نعم .

- الفاعل : السلوك .

- المخصص بالمدح : الصدق .

ب - حبذا الصدق .

- فعل المدح : حبّ

- الفاعل : ذا .

- المخصص بالمدح : الصدق .

أسلوب الذم :

- أسلوب لغوي يراد منه الذم على سبيل المبالغة .

- ويتكون من أركان هي :

(فعل للذم + فاعل + مخصص بالذم) .

وأفعال الذم هي (بئس / لا حبذا) :

أ - بئس السلوك الكذب .

- فعل الذم : بئس .

- الفاعل : السلوك .

- المخصص بالذم : الكذب .

ب - لا حبذا الكذب .

- فعل الذم : لاحبّ .

- الفاعل : ذا .

- المخصص بالذم : الكذب .

لاحظ أنّ الفاعل في حبذا و لا حبذا فهو اسم الإشارة (ذا) .

حبذا الأمانة .

- الفاعل : ذا .

- نوع الفاعل : اسم إشارة .

(فاعل نعم / بئس)
فاعل (نعم / بئس) له أربع حالات :

1 - معرف بأل :

- نعم الخلق الوفاء .

الفاعل : الخلق .

نوع الفاعل : معرف بأل .

2- مضاف لما فيه أل :

- نعم سلوك المرء الوفاء .

الفاعل : سلوك المرء .

نوع الفاعل : مضاف .

3- ضمير مستتر مفسر بنكرة منصوبة تعرب تمييزا .

- نعم سلوكا الصدق .

الفاعل : ضمير مستتر

نوع الفاعل : ضمير مستتر .

4- اسم موصول : (ما) أو (من) : (من : للعاقل ، ما : لغير العاقل) .

- بئس من تصاحب الأشرار .

الفاعل : من

نوع الفاعل : اسم موصول .

- نعم ما تقوم به مساعدة الفقراء .

الفاعل : ما

نوع الفاعل : اسم موصول .

هام جدا : المخصوص بالمدح أو الذم مرفوع : (ضمة ، ألف ، واو) .

أ - نعم السلوك الصدق .

ب - نعم الطالبان المحمدان .

ج - نعم أناسا الشاكرون .

- يجوز في (نعم أو بئس) أن يتقدم المخصوص فنقول :

(نعم السلوك الصدق أو الصدق نعم السلوك) ،

ولا يجوز ذلك في (حبذا) (لا حبذا) . فلا يجوز : الصدق حبذا .

تدريبات على المدح والذم :

1 – " على الإنسان أن يحرص على إفادة الناس بالعلم ، فنعم سلوكا الحرص على نفع الناس " .

حدد مما سبق :

- أ – أسلوب مدح : ب - فعل المدح :
ج – الفاعل : د – المخصوص :

2 – " من يهمل في طلب العلم لن يكون له مكانا في الحياة فلا حبذا المتكاسل في طلبه " .

حدد مما سبق :

- أ – أسلوب ذم : ب – فعل الذم :
ج – الفاعل : د – المخصوص :

3 – حدد الفاعل ونوعه (صورته) فيما يأتي :

- أ – نعم ما تفعله مساعدة الآخرين . الفاعل : صورة الفاعل :
ب – بنس عملا كتم العلم عن الناس . الفاعل : صورة الفاعل :
ج – نعم سلوك المرء التفقه في الدين . الفاعل : صورة الفاعل :
د – لا حبذا كتم العلم عن الناس . الفاعل : صورة الفاعل :
هـ - بنس العمل خيانة الأمانة . الفاعل : صورة الفاعل :

4 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ – نعم الصفة التواضع . الصواب :
ب – بنس أناسا المهملين للعلم . الصواب :
ج – طالب العلم حبذا . الصواب :
د – نعم رجال المحبون لوطنهم . الصواب :

5 – اضبط ما تحته خط :

(نعم السلوك الاهتمام بالعلم) . الضبط :

6 – صغ من إنشائك أسلوب مدح / ذم بحيث يكون الفاعل :

أ – معرفا بأل :

ب – مضافا :

ج – ضميرا مستترا :

د – اسما موصولا :

هـ – اسم إشارة :

7 – (نعم ما تقوم به الوفاء) استبدل بالفعل " نعم " فعلا آخر للمدح وغير ما يلزم .

.....

8 – (لا حبذا التكاسل في طلب العلم) استبدل بفعل الذم " لا حبذا " فعلا آخر للذم وغير ما يلزم .

.....

9 – (بنس سلوكا خيانة الأمانة) استبدل بالفعل " بنس " فعلا آخر للذم ، وغير ما يلزم .

.....

10 – (حبذا الإخلاص في العمل) . استبدل بفعل المدح " حبذا " فعلا آخر للمدح ، وغير ما يلزم .

.....

التصغير :

هو تغيير في بنية الكلمة لغرض مقصود .

- وللتصغير ثلاثة أوزان :

1- (فُعِيل) :

الاسم الثلاثي : نضم الحرف الأول + فتح الحرف الثاني + زيادة ياء ساكنة قبل الآخر .

نمر : نُمَيْر . قط : قُطِيط .

بحر : بُحَيْر . نهر : نُهَيْر .

2- (فُعَيْل) :

الاسم الرباعي : نضم أوله + فتح ثانيه + زيادة ياء ساكنة بعده + كسر ما بعدها .

ملعب : مُلْعِب . منبر : مُنْبِر .

مسجد : مُسْجِد . مسرح : مُسْرِح .

3- (فُعَيْل) :

وذلك عند تصغير الاسم الزائد على أربعة أحرف .

مصباح : مُصْبِيح . قنديل : قُنْدِيل .

عصفور : عُصْفِير . عنقود : عُنُقُود .

** لاحظ :

- الاسم قبل تصغيره يُسمَّى (المكبر) .

عُصْفِير (مصغّر) . / عصفور (مكبر) .

مُنْزِل (مصغّر) . / منزل (مكبر) .

جُبَيْل (مصغّر) . / جبل (مكبر) .

**** التصغير له قواعد كثيرة وأجتزئ منها ما أراه مناسباً للمهارات المطلوبة في الاختبار فقط .**

1- الاسم الثلاثي المؤنث تضاف إليه تاء مربوطة :

- هند : هُنَيْدَة . شمس : شَمَيْسَة . دار : دَوِيرَة . عين : عَيْنَة . قدم : قَدِيمَة .

2 - عند تصغير ما حُذِف منه أحد أصوله : يجب ردّ المحذوف عند التصغير

**** قد يكون المحذوف فاء الكلمة " الحرف الأول " :**

- (صفة) : وَصِيفَة . - (صِلَة) : وَصِيلَة . - (عِدَة) : وَعِيدَة . - (زنة) : وَزِينَة .

**** قد يكون المحذوف لام الكلمة " الحرف الأخير " مع حذف همزة الوصل إن وجدت.**

- (ابن) : بُنْي . - (ابنة) : بُنْيَة . - (أخت) : أُخْيَة .

3 - الاسم ذو الأصول الثلاثية المنتهي بتاء تأنيث أو ألف تأنيث مقصورة أو ممدودة يعامل معاملة الثلاثي .

- صحراء : صُحَيْرَاء . وردة : وَرِيدَة . قربى : قُرَيْبَى .

4 - كل جمع على وزن (أفعال) يعامل معاملة الثلاثي فلا يكسر .

- أحمال : أَحْيَمَال . أقلام : أَقْيَلَام . أعلام : أَعْيَلَام .

5 - إذا كان ثاني الاسم حرف علة نبحت عن أصله المنقلب عنه (واو / ياء) .

- باب : بُؤِيب (أصله و : أبواب) - قيمة : قُؤِيمَة (أصله و : يقوم) - ناب : نُيِيب (أصله ي : أنياب)

**** لاحظ :** إذا جاء بعد الضمة (ألف) تقلب (واو) .

شاعر : شَوِيعِر . طالب : طَوِيلِب . عالم : عَوِيلِم . خالد : خَوِيلِد .

**** لاحظ :** إذا كان حرف العلة ثالثاً (واو / ألف) نقلبه ياء وتدغم في ياء التصغير .

أب : أُبَي . أخ : أُخَي .

(أغراض التصغير / دلالة التصغير)

1- الدلالة على صغر الحجم :

- أحدث السيل نهيرا في الطريق .
- في مزرعتنا منيزل .

2- تحقيق شأن المصغر :

- ليس هذا شاعرا ولكنه شويعر .
- إنه صوينع غير متمكن من صنعتة .

3- تقليل عدد المصغر :

- قال رسولنا الكريم : " بحسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه "

4- تقريب الزمان :

- تعود الطيور إلى أعشاشها قبيل الغروب .

5- تقريب المكان :

- مدرستنا قريب المسجد .
- منزلنا بعيد المسجد .

6- التذليل والتمليح :

- ما أحبك إلى قلبي يا بني .
- يا بنية تمسكي بالأخلاق الحسنة .

7- تأكيد التناهي في الصغر

- في جسم الإنسان ملايين من الشعيرات الدموية .

تدريبات على التصغير :

1 – حدد من كل جملة مما يأتي اسما مصغرا ، مبينا دلالاته . (الدلالة هي نفسها غرض التصغير) .

الاسم المصغر	الجملة :	- دلالاته / غرضه .
	- بنى أبي منيزلا في مزرعتنا .	
	- شعرت بفرح شديد عندما نجحت بُنيّتي .	
	- تبدو السماء قبيل الغروب كلوحة عبقرية الصنع .	
	- يُصنع الزجاج من حُبيبات الرمال .	
	- رُجيل من يستضعف زوجته أو يستقوي عليها .	
	- الفقير لا يملك من النقود إلا دُرِيهمات .	
	- أحدث المطر نُهيّرا .	
	- اعطف على أَخِيَّتِكَ فهي بنت أبيك وأمك .	
	- كم من عُويلم أضلّ بعلمه كثيرا من الناس .	

2 – صوّب الخطأ في تصغير الكلمة التي تحتها خط :

- أ – في غرفتي قنيدل صغير يضيء غرفتي .
الصواب :
- ب – عند تصغير " درهم " نقول " دريهم " .
الصواب :
- ج – بنى أبي منيزيلا في مزرعتنا .
الصواب :
- د – فوق الشجرة عصيفر جميل .
الصواب :
- هـ - عند تصغير " جعفر " نقول " جعيفير " .
الصواب :

3 – صغر كل اسم مما يأتي ، واضبط بنيته .

- شمس :
منظر :
- مسرح :
عنقود :
- قطّ :
ابن :

4 - " الكويت لأولوة الخليج العربي ، صغيرة في مساحتها كبيرة في مكانتها ، عربية اللسان والهوى ، في كل ما تقوم به تشعر أنك أمام نهير من الحب يستوعب كل البشر من جميع الألوان والأجناس " .
- حدد من الفقرة السابقة اسما مصغرا .

الاسم المصغّر :

5 - " عاش أجدادنا العرب فوق هذه الصحراء المقفرة ، لكنهم عاشوا أحرارا ، فهم لم يقبلوا الذل أو الهوان ومن يقرأ تاريخهم يدرك كم كانوا عظماء " .
- حدد من الفقرة السابقة اسما مصغرا .

الاسم المصغّر :

6 - ردّ الاسم المصغّر المخطوط تحته إلى مكبره فيما يأتي :

- أ - صعدت جُبَيْلا في رحلتي إلى البرّ المكبر :
ب - لا تأخذ العلم عن جويهل المكبر :
ج - فوق الشجرة وقف عصيفير جميل المكبر :
د - استيقظت قبيل الفجر للصلاة المكبر :

7 - أكمل الفراغ باسم مصغّر حسب ما هو مطلوب :

- أ - حسبته شاعرا فوجدته (المصغّر من " شاعر ") .
ب - بارك الله في كل يجتهد في دراسته . (المصغّر من " طالب ") .
ج - أمّي تشرق في حياتي . (المصغّر من " شمس ") .
د - ينتهي اليوم الدراسي الظهر . (المصغّر من " بعد ") .
هـ - أبي ينير حياتي . (اسم مصغّر على " فَعِيل ") .
و - صعدت فوق قَمّة (اسم مصغّر على " فُعِيل ") .
ز - صعدت فوق قَمّة (اسم مصغّر على " فُعِيل ") .

(سأكتفى في موضوع النسب بما ورد في الكتاب المدرسي دون التوسّع في هذا الموضوع) .

- النسب

- إلحاق ياء مشددة مكسورة ما قبلها في آخر الاسم للدلالة على نسبته إلى المجرد منها .

- وتسمى الياء المشددة : ياء النسب .

- والاسم المتصل بها : منسوبا .

- والاسم قبل اتصاله بها : منسوباً إليه .

عربيّ : منسوبة إلى عرب .

- (فالمنسوب : عربيّ) (المنسوب إليه : عرب) .

(قواعد النسب)

أ - عند النسب إلى ما آخره تاء مربوطة تحذف التاء المربوطة .

(فاطمة : فاطميّ / رياضة : رياضيّ) .

ب - عند النسب إلى (فعيلة) تحذف ياء (فعيلة) .

(قبيلة : قبليّ / مدينة : مدنيّ) .

ج - الألف المقصورة الخامسة والسادسة تحذف عند النسب .

(بخاريّ : بخاريّ / مصطفى : مصطفىّ) .

د - الياء المنقوصة الخامسة والسادسة تحذف عند النسب .

(مهديّ : مهديّ / مستعليّ : مستعليّ) .

هـ - عند النسب إلى ما جاء إلى حرفين يرد الثالث .

(كرة : كرويّ / لغة : لغويّ) .

و - عند النسب إلى الاسم الممدود :

- إذا كانت الهمزة أصلية بقيت عند النسب : إنشاء : إنشائي / ابتداء : ابتدائي
- إذا كانت الهمزة منقلبة جاز قلبها واوا وجاز بقاؤها . سماء : سمائي أو سماوي / بناء : بنائي أو بناوي .
- إذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث قلبت واو . صحراء : صحراوي / الألوان " حمراوي - بيضاوي .
- (ولمعرفة ذلك نأتي بالفعل الماضي للكلمة ، فإذا كان في الماضي همزة فالهمزة أصلية)
- إنشاء = نشأ ، ابتداء = بدأ) .
- (الفعل آخره حرف علة فالهمزة منقلبة)
- بناء = بنى ، سماء = سما) .
- (الفعل ليس آخره همزة ولا حرف على فالهمزة أصلية)
- صحراء = صحر ، حمراء = حمر) .

ز - الاسم مختوم بياء مشددة بعد حرف واحد ترد الياء الأولى إلى أصلها وتقلب الياء الثانية واوا.

(حي : حيوي / طي : طوي) .

ح - وإذا كانت الياء المشددة بعد حرفين حذفت الياء الأولى وقلبت الثانية واوا وفتح ما قبلها .

(نبي : نبوي / علي : علوي) .

وللنسب دلالات متعددة ، فقد يدل على الجنس أو الموطن أو الحرفة أو غير ذلك .

- 1- الدلالة على الجنس : عربي - صيني - هندي .
- 2 - الدلالة على الموطن : دمشقي - مكّي - قاهري .
- 3 - الدلالة على الدين : إسلامي - مسيحي - يهودي .
- 4 - الدلالة على الحرفة : زراعي - تجاري - صناعي .
- 5 - الدلالة على صفة : ذهبي - فضي - رملي .

تدريب

1 - انسب إلى كل كلمة مما يأتي في جملة من إنشائك :

الجملة :	المنسوب :	المنسوب إليه
		- أَّح
		- صحافة
		- صحيفة
		- فضة
		- حمراء
		- سماء
		- نبّي
		- دمشق
		- صحراء
		- ربيعة
		- دمّ
		- أمير
		- شعر

2 - استخرج كل اسم منسوب مما يأتي :

- أ - قرأت كثيرا من قصائد العصر الجاهليّ . المنسوب :
- ب - ازدهر الشعر السياسيّ في العصور الوسطى . المنسوب :
- ج - الرياضة البدنيّة تعطي الجسم نشاطا . المنسوب :
- د - يعيش الكويتيّ فوق أرضه عزيزا . المنسوب :
- هـ - العمل الصحفيّ عمل شاق . المنسوب :
- و - التراكيب اللغويّة في الشعر تمتع القارئ . المنسوب :

3 - صوّب الخطأ في المنسوب :

- أ - ذهبت لشراء خاتم فضوي من محل فضة : الصواب
- ب - النظام القبيلي وجد منذ كانت القبيلة : الصواب
- ج - المناخ الصحرائي شديد الحرارة : الصواب
- د - أفتخر بأنني مواطن كويتي : الصواب
- هـ - هناك سور مكيّة وسور مدينيّة في القرآن : الصواب

4 - أكمل ما يأتي :

- أ - عند النسب إلى " صحيفة " فإننا نقول : هذا
- ب - عند النسب إلى " صحافة " فإننا نقول : هذا
- ج - عند النسب إلى " قبيلة " فإننا نقول : هذا شاب
- د - عند النسب إلى " حي " فإننا نقول : هذا أمر
- هـ - عند النسب إلى " بيضاء " فإننا نقول : هذا شكل

5 - أكمل الفراغ باسم منسوب مناسب :

- أ - لي صديق من العاصمة نيودلهي .
- ب - أوشك العام أن ينتهي .
- ج - فوز الكويت بكأس الخليج أسعد كل
- د - لقد اجتهدت في حفظ كثير من الأحاديث
- هـ - أحب قراء الشعر الوطني والشعر

6 - بين دلالة الاسم المنسوب المخطوط تحته فيما يأتي :

- أ - وليم شكسبير كاتب إنجليزي مشهور : دلالة الاسم المنسوب
- ب - نزار شاعر دمشقي كبير : دلالة الاسم المنسوب
- ج - يشغل بعض القرويين في أعمال زراعية : دلالة الاسم المنسوب
- د - التاريخ الإسلامي مليء بالأمجاد والمفاخر : دلالة الاسم المنسوب
- هـ - جلست على شاطئ رملي : دلالة الاسم المنسوب

(الاستفهام) :

- ** هو طلبٌ يُراد به الجواب عن شيء مجهول عند المتكلم ، ويتمّ بواسطة أدوات الاستفهام .
- هل السعادة في الغنى ؟
- أليس الله هو الخالق العظيم .
- مثبت .
- منفي .

الاستفهام نوعان :

1 - المثبت : (ويكون بالهمزة أو هل) .

أ - الهمزة : ويكون الجواب عن الهمزة كالتالي : الإثبات : نعم النفي : لا

- أحب الرياضة ؟ - الإثبات : نعم أحب الرياضة . - النفي : لا . لا أحب الرياضة .

ب - هل : ويكون الجواب مثل الهمزة .

- هل تحب الرياضة ؟ - الإثبات : نعم أحب الرياضة . - النفي : لا ، لا أحب الرياضة .

2 - المنفي : (ألم - ألن - ألا - أما - أليس) .

- ويكون الجواب كالتالي : - الإثبات : بلى ، فعلت . - النفي : نعم + أداة نفي .

- أما صليت في المسجد النبوي ؟

- الإثبات : بلى ، صليت في المسجد النبوي . النفي : نعم ، ما صليت في المسجد النبوي .

- غرض الاستفهام :

- أ - التصديق . أو ب - التصور .
** فإذا كانت الإجابة " نعم " أو " لا " أو " بلى " ، فالغرض من الاستفهام التصديق .

** وإذا كانت الإجابة : بتعيين أحد الشئيين ، فالغرض من الاستفهام التصور . " موجودة أم " .

- أ - هل تحب القراءة ؟ الغرض : التصديق . (لاحظ عدم وجود " أم " في السؤال) .
ب - أقصيدة قرأت أم قصة ؟ الغرض : التصور . (لاحظ وجود " أم " في السؤال) .

** نلاحظ (هام جدا جدا) : - تدخل همزة الاستفهام على أحد المتعاطفين . أمسرحية شاهدت أم مسلسل ؟ ولا يقال أشاهدت مسرحية أم مسلسلا ؟

- ** نلاحظ (هام جدا جدا) : - (هل) لا تأتي مع التصور ، أي لا تأتي مع (أم) بل نستخدم (أ) :
- هل شعرا حفظت أم نثرا ؟ (الجملة السابقة خطأ) .
- أشعرا حفظت أم نثرا ؟ (الجملة السابقة صواب) .

تدريبات :

1 - أجب عما يأتي مستخدماً أحرف الجواب المناسب .

أ - أحفظت قصيدة " الغبطة فكرة " ؟

الإثبات : / النفي :

ب - ألم تستمتع بقراءة القصيدة ؟

الإثبات : / النفي :

ج - أليست الدراسة ممتعة ؟

الإثبات : / النفي :

2 - ضع أسئلة للإجابات الآتية :

أ - بلى . إن الشاعر ضمير الأمة .

ب - نعم لا أحب المتشائمين .

ج - نعم الشعر ديوان العرب .

د - لا ، ليست السعادة بالغنى .

3 - حدد الغرض من الاستفهام في الجملتين الآتيتين :

أ - أحفظت القصيدة ؟

ب - أقصيدة قرأت أم قصة ؟

4 - صوب الخطأ فيما يأتي :

أ - (أشاهدت مسلسلاً أم مسرحية ؟) . الصواب :

ب - (هل بحثاً كتبت أم مقالاً ؟) . الصواب :

5 - اختر الإجابتين الصحيحتين للسؤال الآتي إثباتاً ونفياً : (أليس الشعر متعة للأذن والفؤاد ؟)

لا ، ليس الشعر متعة . نعم ، ليس الشعر متعة .

نعم ، الشعر متعة . بلى ، ليس الشعر متعة . - بلى ، الشعر متعة .

6 - صوّب الخطأ في الجواب المناسب لكل سؤال :

أ - أليست القصيدة جميلة ؟ نعم إن القصيدة جميلة . الصواب :

ب - أفهمت فكرة القصيدة ؟ بلى ، فهمت فكرة القصيدة . الصواب :

ج - ألا تحب الشعر ؟ بلى ، لا أحب الشعر . الصواب :

7 - صوّب الخطأ في السؤال المناسب لكل إجابة :

أ - بلى ، أعتر بلغتي العربية . السؤال : هل تعتر بلغتك العربية ؟

الصواب :

ب - نعم ، أهتم باللغات . السؤال : ألا تهتم باللغات ؟

الصواب :