

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/16arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade16>

* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماوي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

الاختبارات القصيرة

فى اللغة العربية

الصف الثاني عشر (12)

الفصل الدراسى الثانى

2020-2019

** عزيزى ولى الأمر /

**** إجابة الاختبارات القصيرة مع الاختبار
التقويى الأول والثاني + الدروس المقررة .**

- 1 – مكتبة العجيري / حولي . <https://t.me/alashmawy>
- 2 – مكتبة الابتكار / الجبراء . <https://t.me/Alashmaoy>
- 3 – رقم التوصيل / 55028033

- الاختبار القصير الأول :

أولاً - الفهم والاستيعاب :

1 - عَنْ أَبِي مُوسَى عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ « مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلَّاءَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَنَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقِهَ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلِمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ » .
أ - استخلص معنى ساميا من الحديث الشريف، مستدلا .

ب - بين المقصود بالهدى والعلم .

- الهدى :

- العلم :

2 - " سأكرم نفسي : لأنني أستطيع أن أعتزل كل أحد إلا نفسي ، أعيش معها كل وقتي ، أكل معها ، وأنام معها ، وأقيم معها ، فعلي عهد ألا آتي بعمل يخلجها ، سأكون طموحا لا أقنع بما أنا فيه ، بل أجعل نصب عيني أن أكون خيرا مما أنا عليه ، ومن أجل هذا لا أكره أن تظهر نقائصي ، فذلك أقرب إلى معالجتها وإصلاحها ، وهذا يجنبني الزهو بنفسي ، ويحملني على أن أعمل دائما في بنائها " .
أ - اشرح بأسلوبك وصية من الوصايا الواردة في الفقرة السابقة .

ب - علل . دعوة الأمريكي إلى إكرام النفس .

ج - بم انفراد العهد الأول " عهد الأمريكي " ؟ .

ثانيا - الثروة اللغوية :

- اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها :

- علم النحو من علوم العربية .

- يرتفع علم الكويت خفاقا .

التذوق الفني :

أ - اشرح الصورة البيانية الآتية :

- وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفيت كل تميمة لا تنفع .

ب - اختر الغرض الصحيح :

- " صادق الأخيار فهم معينوك وقت الشدة . (الدعاء - النصح - التمني - التخيير) .

- السلامة اللغوية :

أ - بين محل كل جملة مخطوط تحتها من الإعراب :

- الكتاب موضوعاته ممتعة .

- هذه قصة أحداثها مؤثرة .

ب - الجمل التالية المخطوط تحتها لا محل لها من الإعراب ، بين السبب .

- " قل فأتوا بسورة مثله وادعوا من استطعتم من دون الله " .

- لا تستسلم للغضب . إنه يعصف بالعقل .

خامسا- التعبير :

(كنت أحد أعضاء البرلمان الطلابي ودعيت إلى إلقاء خطبة).

- اكتب استهلالا لهذه الخطبة يمهّد لخطبتك التي ستلقها .

- الاختبار القصير الثاني :

أولاً - الفهم والاستيعاب :

1 - عَنْ أَبِي مُوسَى عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ « مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبْلَتْ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَنَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً » .
أ - استنتج الهدف (الغاية) من الحديث الشريف .

ب - ما العلاقة بين الهدى والعلم كما وضح في الحديث الشريف ؟

ج - علل - استخدام اللفظ (الغيث) بدلا عن (المطر) .

2 - " سأراقب ما يدخل في ذهني من أفكار ، لأنها ذات أثر فعال ، فهي إما تبينيني أو تهدمني ، ولذلك سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل ، وأفكار الرعب وأفكار اليأس ، وسأحرم دخولها إلى ذهني كما أحرم دخول الأكل السام إلى معدتي ، سأكون أمينا مع نفسي ومع غيري " .
أ - حدد جوانب الاختلاف بين مضمون العهدين الأول والثاني .

ب - علل . مراقبة ما يدخل في الذهن من أفكار .

ج - للكاتب رأي أجمله في نهاية مقاله ، فما رأيك ؟

ثانيا - الثروة اللغوية :

- اضبط بنية الكلمة التي تحتها خط :

- عليك الجد في الدراسة .
- قصّ الجد لأحفاده قصة ممتعة .

ثالثا - التدقيق الفني :

أ - اشرح الصورة البيانية في الآية الكريمة : " الله وليّ الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور " .

ب - اختر الغرض الصحيح لأسلوب النهي :

- لا تطلبن كريما بعد رؤيته إنّ الكرام بأسخاهم يدا ختموا . (الدعاء - النصح - التوبيخ - التمني) .

رابعا - السلامة اللغوية :

أ - الجمل التي تحتها خط لا محل لها من الإعراب ، بيّن السبب .

والله لا يفلح عاق والديه .
السبب :

" ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع " . السبب :

ب - بيّن المحل الإعرابي لكل جملة مخطوطة تحتها فيما يأتي :

- قال أبي : إن الحياة تحتاج إلى الصبر .

- أحب الجلوس حيث يعتدل الجو .

خامسا- التعبير :

(كنت مدعوا في حفل زواج وطُلب منك إلقاء خطبة في هذه المناسبة) .
- اكتب استهلالا لهذه الخطبة يمهد لخطبتك التي ستلقها .

.....

.....

.....

.....

.....

- الاختبار القصير الثالث :

أولاً - الفهم والاستيعاب :

1 - عَنْ أَبِي مُوسَى عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ « مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَنَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلِمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ » .

أ- قسم الرسول - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - الناس في استقبالهم ما بعثه الله به من الهدى والعلم ثلاثة أقسام :
القسم الأول هم الناس الذين وشبههم الرسول ب

ب - بين المقصود من كل تعبير مما يأتي : " ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير " .

2 - " سأعني بجسمي ، فمنه أستمد القوة والصبر على العمل ، وهو فوق ذلك وسيلة من وسائل الأخلاق الطيبة ، لا أتلغه بالإفراط ، ولا أحمله ما لا يطيق ، لا أسرف في العمل ، ولا أسرف في الكسل ، سأكل وأشرب بحكمة ، لا أعلف جسمي كما تelfل الدواب ، ولكن أنهج معه نهجا يحفظ عليه صلاحيته ، سأعمل على ترقية عقلي ، فأغذيه كل يوم كما أغذي جسمي ، وأدرس دراسة دقيقة منظمة لنوع من المعارف أتخذها هوايتي " .

أ - بم علل الأمريكي دعوته إلى العناية بالجسم ورعايته ؟

ب- اذكر جانباً من جوانب الاتفاق بين عهد الأمريكي وعهد العربي " .

ج - وضّح أثر الوصايا الواردة في الفقرة السابقة في حياتك .

ثانياً - الثروة اللغوية :

- وظف (بسط) في سياقين مختلفين من إنشائك .

ثالثاً - التذوق الفني :

أ - اشرح الصورة البيانية ، مبينا أثرها في المعنى .

- من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام .

الشرح :

الأثر :

رابعاً - السلامة اللغوية :

أ - حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة نعت إلى جملة حال :

رأيت رجلاً يتأمل النجوم . التحويل :

ب - حوّل الجملة المخطوط تحتها من لها محل من الإعراب إلى لا محل لها من الإعراب .

- قال المعلم : إن الاختبار سهل .

ج - اكتب أمام كل جملة نوعها (لها محل / لا محل لها) .

- يجلس محمد حيث يجلس والده . () .

- الحياة مليئة بالهموم . () .

خامسا- التعبير :

(كنت أحد الخريجين في حفل تخرج ، وطُلب منك إلقاء خطبة) .
- اكتب استهلالا لهذه الخطبة يمهد لخطبتك التي ستليها .

- الاختبار القصير الرابع :

أولاً - الفهم والاستيعاب :

1 - عَنْ أَبِي مُوسَى عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ « مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَنَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقِهَ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلِمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ » .
أ - استخلص من الحديث الشريف قضية عقدية .

ب - أ - قسّم رسولنا الناس في استقبالهم ما بعثه الله به من الهدى والعلم ثلاثة أقسام :

القسم الثاني هم الناس الذين وشبههم الرسول ب

2 - " وعلامة شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة حتى لا تقهره شهوة قبيحة ، ولا غضب في غير موضعه . وعلامة حكمته أن يستبصر في اعتقاداته حتى لا يفوته - بقدر طاقته - شيء من العلوم والمعارف ليصلح نفسه ويهذبها ، وعاهده على إثبات الحق على الباطل في الاعتقادات ، والصدق على الكذب في الأقوال ، والخير على الشر في الأفعال ، والتمسك بالشرعية ولزوم وظائفها ، وحفظ المواعيد حتى ينجزها . ومحبة الجميل لأنه جميل .

أ - " إثبات الحق على الباطل في الاعتقادات " بين تأثير الوصية السابقة في نفسك وسلوكك .

ب - بم انفراد عهد ابن مسكويه عن عهد الأمريكي ؟

ج - ما التعليل الذي قدّمه ابن مسكويه لمحبة الجميل ؟

ثانياً - الثروة اللغوية :

- وظّف (رفع) في سياقين مختلفين من إنشائك .

ثالثاً - التدقيق الفني :

أ - اختر الغرض البلاغي الصحيح للأسلوب الإنشائي :

- ارجع إلى النفس واستكمل فضائلها فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان : (النصيح - الدعاء - التخيير - التمني)

- " قال أتعبدون ما تنحتون " . (التعجب - الإنكار - التشويق - التقرير) .

رابعاً - السلامة اللغوية :

أ - حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة حال إلى جملة نعت .

- شاهدت الطفل يلاطف العصافير .

ب - صغ من إنشائك جملة في محل نصب مفعول به .

ج - الجمل التالية المخطوط تحتها لا محل لها من الإعراب ، بين السبب .

" آمن هذا الذي هو جند لكم ينصركم من دون الرحمن " .

" ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خيرا لهم " .

خامسا- التعبير :

(في عيد المعلم طُلب منك إلقاء خطبة) .

- اكتب استهلالا لهذه الخطبة يمهّد لخطبتك التي ستلقها .

.....

.....

.....

.....

.....

- الاختبار القصير الخامس :

أولاً - الفهم والاستيعاب :

1- عَنْ أَبِي مُوسَى عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ « مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَنَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقِهَ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلِمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ » .
أ - استخلص من النص سمة من سمات الأسلوب النبوي الشريف .

أ- قسم الرسول - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - الناس في استقبالهم ما بعثه الله به من الهدى والعلم ثلاثة أقسام :
القسم الثالث هم الناس الذين وشبههم الرسول ب

2 - " والصمت في أوقات حركات النفس للكلام حتى يستشار فيه العقل ، والإقدام على كل ما كان صواباً ، والإشفاق على الزمان الذي هو العمر فيستعمل في المهم دون غيره . وترك الاكتراث لأقوال أهل الشر والحسد حتى لا يشغل بهم . وذكر المرض وقت الصحة ، والهم وقت السرور ، والرضا عند الغضب ليقل الطغي والبغي . وقوة الأمل وحسن الرجاء والثقة بالله عز وجل . ومجال القول ذو سعة في الموازنة بين العهدين ومقارنة أثر العصرين ونتاج الحضارتين ، وفي كل خير " .
أ - للكتاب رأي في نهاية الفقرة ، فما هو ؟ وما دلالة ؟

الرأي :
دلالة :

ب - بم علل ابن مسكويه دعوته إلى الصمت في أوقات حركة النفس للكلام ؟

ثانياً - الثروة اللغوية :

- اكتب ما يأتي :

- مفرد (أجادب) : جمع (عهد) :

ثالثاً - التدقيق الفني :

- حدد نوع المحسن البديعي في كل مما يأتي :

أ - الحقد صدأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب .
ب - دارهم ما دمت في دارهم .

رابعاً - السلامة اللغوية :

أ - الجمل التي تحتها خط لا محل لها من الإعراب . اذكر السبب .

- " هم العدو فاحذرهم قاتلهم الله أتى يؤفكون " . السبب :
- لعمر ك لقد ضاع العمر هباء . السبب :

ب - بين محل كل جملة تحتها خط من الإعراب :

" يوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة "

.....

" لئن أكله الذئب ونحن عصبة " .

خامسا- التعبير :

(في إطار الاحتفالات الوطنية بعيد التحرير والعيد الوطني ، طُلب منك إلقاء خطبة) .
- اكتب استهلالاً لهذه الخطبة يمهّد لخطبتك التي ستلقيها .

العشماوي