

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف توقعات العشماوي للاختبار النهائي

[موقع المناهج](#) ← [ملفات الكويت التعليمية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)	1
مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر	2
امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية	3
تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية	4
تحليل من درس الروم في مادة اللغة العربية	5

توقعات العشماوي

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول



المنهج الكويتي

almanahj.com/kw

مذكرة العشماوي

اللغة العربية

الصف الثاني عشر (12)

الفصل الدراسي الأول

٥٥٠٢٨٠٣٣

* هذه التوقعات ليس لها أية زاوية مادّية ربحيّة مطلقاً ، بل هي مساعدة لوجه الله تعالى لطلاب الكويت الحبيبة ، وصدقة جارية لي ولوالدي ولأسرتي جميعها ، فيمنع بيعها منعاً باتاً .

(قناة العشماوي يوتيوب)

(قناة العشماوي تليجرام)



<https://t.me/Aodashmaoy>



<http://www.youtube.com/@Ashmaoy>

(الصَّفَّ الثَّانِي عَشَر)

١٢

لِلْعَام

(٢٠٢٥ - ٢٠٢٦)

إلى صفحة	من صفحة	الموضوع
٤	٢	- تعريف ببعض المصطلحات الهامة + من دلالات الألفاظ .
١٥	٥	١ - من سورة الروم : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية).
٢٣	١٦	- البلاغيات + التذوق الفني : الصور التركيبية لجملة الخبر.
٣٨	٢٤	- قواعد النحو (النعت) .
٤٠	٣٩	- التعبير .
٤١	٤١	- إجابات أسئلة الدرس الأول .
٥٥	٤٢	٢ - لا تعذليه : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية).
٦٠	٥٦	* البلاغيات + التذوق الفني (أغراض الخبر الأصلية) .
٧٠	٦١	* قواعد النحو (العطف) .
٧٢	٧١	* التعبير .
٧٣	٧٣	* إجابات أسئلة الدرس الثاني .
٩٠	٧٤	٣ - مفتاح شخصية عمر (الفهم والاستيعاب - الثروة اللغوية) .
٩٤	٩١	- التذوق الفني (أغراض الخبر البلاغية) .
١٠٤	٩٥	قواعد النحو : التوكيد .
١٠٩	١٠٥	التلخيص + التعبير .
١١٠	١١٠	- إجابات أسئلة الدرس الثالث .
١٢٧	١١١	٤ - من يعدل الأذناب بالذرا : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .
١٣٥	١٢٨	* البلاغيات + التذوق الفني (أضرب الخبر) .
١٤٦	١٣٦	* البدل .
١٤٩	١٤٧	* التعبير .
١٥٠	١٥٠	* إجابات أسئلة الدرس الرابع .
١٦٦	١٥١	٥ - اللغة والدين والعادات : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية)
١٧٢	١٦٧	- التذوق الفني (خروج الخبر عن مقتضى الظاهر) .
١٨٣	١٧٣	- قواعد النحو : (أسماء الأفعال) .
١٩١	١٨٤	- قواعد النحو : (التعجب)
١٩٥	١٩٢	التعبير
١٩٧	١٩٦	نماذج سؤال التطبيق الخارجي
١٩٨	١٩٨	نماذج لسؤال الحفظ للتدريب
٢٠٠	١٩٩	- إجابات جميع أسئلة الدرس الخامس : (ثروة - بلاغة - نحو)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - " من سورة الروم " . اقرأ ، ثم أجب :

" فَلَمَّا أَمْنَوْا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلَقَاءُ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُخْضُرُونَ (١٦) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهَرُونَ (١٨) يُخْرُجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرُجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْبِي الْأَرْضَنَ بَعْدَ مَوْرِتَهَا وَكَذَلِكَ تُخْرِجُونَ (١٩) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقْتُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (٢٠) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَرْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقُومٍ يَتَكَبَّرُونَ " .

١ - ربط الآيات الكريمة السابقة الجزاء بالعمل .

- استخلاص الغاية من هذا الرابط ، مبيناً أثر ذلك في توجهات الإنسان .

الغاية من الرابط :

الأثر في التوجهات :

العنوان (ب)

٢ - بين دلالة كل مما يأتي :

أ - تكرار التعبير القرآني (ومن آياته) .

الدلالة :

ب - التعبير بالفعل المضارع (يحررون - يتذكرون) .

الدلالة :

٣ - حدد دليلين على قدرة الله ووحدانيته وردًا في الآيات الكريمة السابقة .

٤ - ضع خطًا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- ورد في الآيات الكريمة السابقة المعنى التالي : (الاختلاف لا يعني التباعد والعداء) .

* ما يتوافق مع المعنى السابق من آيات القرآن الكريم :

- " يا أيها الذين آمنوا ذكروا الله ذكرا كثيرا " .

- " سبحان الذي خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض " .

٥ - وظف الفعل (ظهر) في سياقين مختلفين من إنشائك .

السؤال الثاني - من نص (اللغة والدين والعادات) اقرأ ، ثم أجب :

" وكل أمة ضعف الدين فيها اختلت هندستها الاجتماعية وماج بعضها في بعض ، فإنّ من دقيق الحكمة في هذا الدين أنه لم يجعل الغاية الأخيرة من الحياة غاية في هذه الأرض ، وذلك لتنظيم الغايات الأرضية في الناس فلا يأكل بعضهم بعضاً ، فيغتنى الغني وهو آمن ، ويفتقرب الفقير وهو قانع ."

" وبتلك الأصول العظيمة التي يُنشئها الدين الصحيح القوي في النفس ، يتهيأ النجاح السياسي للشعب المحافظ عليه المنتصر له ، إذ يكون من الخلال الطبيعية في زعمائه ورجاله الثبات على النزعة السياسية ، والصلابة في الحق ، والإيمان بمجد العمل ."

ولا يذهبن عنك أنّ الرجل المؤمن القوي الإيمان الممتلىء ثقة ويقيناً ووفاء وصدقاً وعزاً وإصراراً على فضيلاته وثباتاً على ما يلقى في سبيلها لا يكون رجلاً كالناس ، بل هو رجل الاستقلال ، هو رجل صدق المبدأ وصدق الكلمة وصدق الأمل وصدق النزعة " ."

١ - استخلص الفكر الرئيسي في الفقرة السابقة .



٢ - علل : كل أمة ضعف فيها الدين اختلت هندستها الاجتماعية .

٣ - وضح ملحوظات ملامح الشخصية الناشئة في ظلال الأصول العظيمة للدين .

٤ - ضع خطأ تحت المعلم الصحيح لما يأتي :

* مفهوم (الدين) كما جاء في الموضوع) :

- الكائن الروحي المكتن في الشعب .
- تجمع الأمة على المستوى النفسي .
- الضمير القانوني للشعب .
- صلة الإنسان ب الماضي من خلال الإنتاج الفكري .

٥ - أكمل الفراغ التالي بما هو مطلوب بين قوسين :

- لا يعد المستعمرون للتدخل في شؤون الدول . (مفرد كلمة " الذرائع ").
- متى قوي سلطان الدين في شعب كان أبداً لا للقهر . (متراوِدَفَ كَلْمَة " يَعْنُوا ").

السؤال الثالث - من نصّ (من يعدل الأذناب بالذرّا؟) اقرأ ، ثمّ أجب :

عفافاً وعانِ مُوثقٍ فـي السلاسل
إذا اختارهم في الأمان أو في الزلازل
كهولٌ وفتیانٌ طوال الحمائل
أو اثنانا بالحـقّ أـول فـائل
نصل حافتيـه بالقـنا والقـابـل
وطـأنا العـدو وطـأة المـتـاقـل
١ - أثرت مبادئ الدين الإسلامي في توجهات الشاعر في فخره . وضح ذلك .

- ومن خيرٍ حـي تـعلمـون لـسـائـل
- ومن خـير حـي تـعلمـون لـجـارـهـم
- وفيـنا إـذـا ما شـبـبتـ الـحـربـ سـادـهـ
- نـصـرـنا وـأـوـيـناـ النـبـيـ وـصـدـقـتـ
- وـكـنـاـ مـتـىـ يـغـزـ النـبـيـ قـبـيلـةـ
- وـبـوـمـ قـرـيـشـ إـذـ أـتـونـاـ بـجـمـعـهـمـ

٢ - أشارت الأبيات السابقة إلى موقف أهل يثرب (الأنصار) من الرسول ودعوته . وضح ذلك .

٣ - ما دلالة كل مما يأتي :

- A - تكرار التعبير (ومن خـير حـي تـعلمـون) .
- B - تكثير كلمة (سـائـل) .

٤ - ما المشاعر والأحساس المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة ؟

٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- (نـحـنـ الـذـينـ نـعـيـنـ الـفـقـيرـ وـنـحـسـنـ إـلـىـ الـأـسـيرـ) .

* **البيت الذي يتفق مع المعنى السابق هو البيت :**

- الأول . - الثاني .
- الثالث . - الرابع .

٦ - أكمل كل فراغ مما يأتي باسم من تصريفات (جمع) :

- صـلـاةـ أـفـضـلـ مـنـ صـلـاةـ الفـردـ .
- حـلـمـيـ أـنـ أـدـرـسـ الـهـنـدـسـةـ فـيـ الـكـوـيـتـ .

السؤال الرابع - من نص (مفتاح شخصية عمر) اقرأ ، ثم أجب :

" وكلّ شخصية إنسانية مفتاح صادق يسهل الوصول إليه ، أو يصعب على حساب اختلاف الشخصيات وهذا أيضاً مقاربة في الشكل والغرض من مفاتيح البيوت ، فربّ بيت شامخ عليه باب مكين يعالجه مفتاح صغير ، وربّ بيت ضئيل عليه باب مزعزع يحار فيه كلّ مفتاح ... فليست السهولة والصعوبة هنا ملقيتين بالكبير والصغر ، ولا بالحسن والدمامنة ، ولا بالفضيلة والنقيصة ، فربّ شخصية عظيمة سهلة المفتاح ، وربّ شخصية هزيلة ومفتاحها خفي عسير " .

قد تحرّرنا هذه الشخصية المنقوصة ولا تحرّرنا الشخصية الكاملة التي تروعنا بفضائلها ومزاياتها ، ثم نستغرب منها فضيلة أو مزية بالقياس إلى انتظام عملها واتصال أثرها كالشمس الطالعة تروعنا بإشراقتها في أوقاتها وبروجها ، ثم لا تحرّرنا لمحّة عين كما تحرّرنا الذبالة الضئيلة توّمض لحظة وتختفي من بعيد .. وفي اعتقادنا أنّ شخصية عمر من أقرب الشخصيات العظيمة مفتاحاً لمن يبحث عنه ، فليس فيها باب معضل الفتح وإن اشتغلت على أبواب ضخام " .

١ - للكاتب رأي في السهولة والصعوبة التي يتوصّل بها لمعرفة مفتاح الشخصية .

أ - وضح هذا الرأي .

ب - ذكر دليلاً عليه من الفقرة .

٢ - ما المقصود بقول الكاتب :

(فليس فيها باب معضل الفتح وإن اشتغلت على أبواب ضخام) ؟

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ - الموقف الذي يدل على (التصرف السريع) الذي ينفذ إلى الغرض من أقرب طريق :

- مشورته بخلع ثنيتي سهيل بن عمرو خطيب المشركيين .
- تحذيره من المهازل وكثرة الضحك .
- جمعه لل المسلمين في رمضان على قارئ واحد بالمسجد .
- مشيه كما يمشي الجنود وكما يتكلمون .

ب - علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبلها :

- * نتيجة .
- * تأكيد .
- * إجمال .
- * تفصيل .

ج - إيمان عمر هو الدافع الذي يسيطر على دوافعه و سوراته .

* متراّدف (السّورات) :

- قوّة البنية .
- شدّة الانفعال .
- عظمة المكانة .
- سهولة الشخصية .

السؤال الخامس: (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب.

أغلب ما نواجهه ونعيشه بمشاكلنا مع الحياة أنت لا تستطيع أن تتعامل معها، أن نحبها باختصار، وذلك لأننا اعتدنا عليها بهذا الشكل ولم نفكر يوماً بتعديلها، أو على الأقل جعلها مناسبة لنا بعيداً عن التقليد والحياة الاجتماعية الروتينية. إن الحياة ك بصيرة القلب، تختلف من عين لأخرى، عليك أن تكون جاداً بالتعامل معها، ولك هدف بها، بعيداً عن التقليد، حاول أن تكون أنت، ذاتك التي خلقها الله لك، تخلى عن كل قيد قد يعيده إلى الوراء، واسع بكل قوة لك أن تترك بصمة لا تنسى، أثراً يصعب إزالته مع الأيام، فكلما أحببها أكثر سعيت لمعرفتها، واكتشفت سبل إرضائهما، بعد ذلك أنا أراهن على نجاحك، فقط آمن بذاتك وكن معها وأسندها لتحيا عزيزاً.

١ حد المشكلة التي يعرضها الكاتب في الفقرة السابقة.

٢ - ما الغاية التي يرمي إليها الكاتب من الفقرة السابقة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- * يرى الكاتب أن حب الذات يدفع الإنسان إلى :
- إرضائهما . - تتميّتها .
- تعظيمها . - إصلاحها .

السؤال السادس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (لا تعذليه) البيتين التاليين مباشره لقول الشاعر :

قد قلتِ حقاً ولكن ليس يسمعه

- لا تعذليه فإن العذل يولعه

ثانياً: فنون البلاغة :

- * بيّن أثر الصورة الفنية في البيت السابق في إبراز المعاني والمشاعر .

الآية العلامة فاربع عليك فسائل
نائـك العـلـاـفـارـعـ مـجـداـ

قال حسان بن ثابت في قصيـته " من يعدل الأذنـاب بالـذـرا ".

٢- حدد المسند والمسند إليه في جملة الخبر التالية :

- يأبى الحرّ الهوانَ .

* المسند :

* المسند لله :

٣ - حدد غرض الخير الأصلي فيما يأتي :

- أ- أثرت وسائل التواصل الاجتماعي في عادات الشعوب وقيمها.

- غرض الخبر الأصلي :

بـ - قال المتنبي مخاطبا سيف الدولة:

- تدوس بك الخيل الوكورة على الذرا وقد كثرت حول الوكورة المطاعم

٤- غرض الخبر الأصلي :

٤- اختر الغرض البلاغي لكل خبر مما يأتي :

أ – يقول أبو فراس الحمداني :

* ومكارمي عدد النجوم ومنزل الأضيافِ مأوى الكرام ومنزل الأضيافِ

الفخذ - المد

- إظهار الضعف . - إظهار التحسن . - المدح . - الفخر .

ب - قال تعالى رواية عن زكريا عليه السلام :

"رب إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيب"

"رب إِنَّى وَهُنَّ الْعَظِيمُ مَنِي وَاشتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبَاً وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَّ رَبَّ شَقِيقَاً" .

- إظهار الضعف . - إظهار التحسس . - المدح . - الفخر .

هـ - قال تعالى : " وما أبْرَئ نفسي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَارَةٌ بِالسُّوءِ " .

٤- علل : تنزيل خالي الذهن في الآية السابقة منزلة المتردد الشاك .

ثالثاً - النحو والصرف :

١ - وزّع أمين المكتبة نفسه الكتب والقصص كلّها على الحاضرين حتى الأطفال .

استخرج من الجملة السابقة ما يأتي :

أ - توكيدا في حالة النصب :

ب - اسماء معطوفا في حالة الجر :

٢ - أعرّب ما تحته خط في كلّ مما يأتي :

الإعراب :
الإعراب :

أ - ما أسعده الأباء بنجاح أبنائهم !

ب - هؤلاء الرجال متعاونون على الخير .



الصواب :
الصواب :
almanahi.com/kw.....

٣ - صوّب الخطأ النحوی في كلّ مما يأتي :

أ - كرّمت رابطة الأدباء الشاعرين كلاهما .

ب - ما زال أبناء الكويت المخلصين مصدر فخر .

٤ - (قرأت قصة مؤلفها معروف) .

حول النعت الحقيقي المخطوط تحته فيما سبق إلى نعت سببي مضبوط .

المناوي

٥ - (ثبات قلب المؤمن) .

تعجب مما سبق في صيغة تعجب قياسية على وزن (أ فعل به) .

.....

٦ - استبدل بما تحته خط فيما يأتي اسم فعل ماضيا مناسبا للمعنى .

(بعد نجاح الكسول) .

.....

٧ - املأ الفراغ في كلّ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين أمامه :

(حرف عطف يفيد التعين) .

أ - أريادسة السباحة تمارس الجري ؟

(بدل اشتعمال) .

ب - أُعجبت بالقائد

(اسم فعل منقول عن جار و مجرور) .

ج - أيّها الطالب صحبة الآخيار .

(توكيـد لفظي) .

د - انتصر الحق على الباطل .

رابعاً : (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثالث ، مراعياً أساس التلخيص .

من العادات الممقوتة: تساهل المسلمين في دخول بعضهم على بعض، واحتلاط الرجال بالنساء مع عدم الحجاب. وهي بدع محرمة بالكتاب والسنة، قال الله تعالى: [إِنَّمَا يُحِبُّ الظَّالِمُونَ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمْ مِّا سَأَلُوا وَمَا جَاءُوكُم مِّنْ حُكْمٍ إِلَّا أَن تَنذِّرُوهُمْ فَمَا يُعَذِّبُ اللَّهُمَّ إِلَّا مَنْ أَنْهَا كُفَّارُهُمْ إِلَيْكُمْ فَلَا تَنذِّرُهُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ أَهْلِهِ أَنْ يُؤْذِنَ لَكُمْ لَعْنَكُمْ تَذَكَّرُونَ] (٢٧) فَإِنْ لَمْ تَجِدُوهُمْ فَلَا تَدْخُلُوهُمْ هَذِهِ الْمَسَاجِدَ هَذِهِ الْمَسَاجِدُ لِلَّهِ فَلَا يَنْهَا عَنِ الْمَسَاجِدِ إِلَّا مَنْ أَنْهَا كُفَّارُهُمْ إِلَيْكُمْ فَلَا تَنذِّرُهُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ أَهْلِهِ أَنْ يُؤْذِنَ لَكُمْ لَعْنَكُمْ تَذَكَّرُونَ] (٢٨) [النور].

فرعائية لحرمة النساء، وصوناً للأعراض، ومحافظة على حق المسلم في التمتع بما أباح الله له من الحرية في بيته حرم الله - عز وجل - على كل مؤمن أن يدخل بيته غير بيته قبل أن يستأذن أهله ويسلم عليهم، فإن أذنوا في الدخول دخل وإنما رجع، وذلك أن كل إنسان في مسكنه له حالات خاصة قد لا يجب أن يطلع عليها أحد من الناس، ولو كان الصدق الناس به وأقربهم إليه، فلو أبيح للطريق أن يقتحم البيت على أهله من غير استئذان لفاجأهم بما يكرهون، ودهفهم بما يؤلمهم.

فتحصل من هذا أن السر في إيجاب الاستئذان هو صيانة الأعراض، والمحافظة على القلوب وقد وردت السنة بلزم تكراره ثلاث مرات؛ حتى يتمكن أهل البيت من إصلاح شؤونهم، وستر أمورهم، وفي الحديث الشريف عن النبي "النبي": الاستئذان ثلاث بالأولى يستنصرون، وبالثانية يستصلحون، وبالثالثة يأذنون أو يردون، وقال "إذا استأذن أحدكم ثلاثة، فلم يؤذن له فليرجع.

بهذه الآداب العالية أدب الله المؤمنين؛ لتظل قلوبهم نقية من دنس الشهوات، سليمة من الضغائن والأحقاد. الناس والعادات : الحكمة من غض البصر وهذا هو السر في أن الشارع الحكيم أمر الرجال والنساء جميعاً بغض البصر، والبعد عن مواطن الشكوى والريب؛ حيث كان النظر بريء الزنا، ورائد الفتنة، ورسول الفساد والفحش.

خامساً - التعبير:

اكتب في حدود عشرين سطراً في واحد من الموضوعين الآتيين مراعياً الأسس الفنية واستيفاء الفكر وسلسلتها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

١- المقال :

- لغتنا العربية ، وديننا الإسلاميّ ، وعاداتنا التي لا تتعارض مع ثوابت الدين أسس بناء الشخصية المسلمة ، وسياج حماية الأمة .

٢- الخطبة :

الأم مدرسة ، وصلاح المجتمع صنْع يدها ونتاج تربيتها ، برّها واجب ، وحسن معاملتها طريق رضا الله تعالى .



العنكاوى

النموذج التجربى الثانى لامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول

الصف: الثاني عشر

لعام دراسى ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

زمن الاختبار: ثلاثة ساعات وربع

الامتحان في () صفحات (مادة اللغة العربية)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - " من سورة الروم " . اقرأ ، ثم أجب :

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاحْتِلَافُ السِّنَّتِكُمْ وَالْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ (٢٢) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاوُكُمْ مِّنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (٢٣) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ حَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقُلُونَ (٢٤) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِّنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (٢٥) وَلَهُ مِنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَهُ قَاتِلُونَ (٢٦) وَهُوَ الَّذِي يَبْدِأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهُونُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمِثْلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢٧)

١ - عدد مظاهر قدرة الله ووحدانيته ، مبينا ارتباطها بحياة البشر .

المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

العنوان

٢ - بين المقصود بكل تعبير قرآنى مما يأتي :

أ - " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ " .

ب - " وَاحْتِلَافُ السِّنَّتِكُمْ وَالْوَانِكُمْ " .

٣ - بين دلالة استخدام (إذا) في قوله تعالى (إذا أنتم تخرجون) .

٤ - ضع خطأ تحت المعلم الصحيح لما يأتي :

- علاقـة ما تحتـه خطـ بما قبلـه :

* تعـيل . * نـتيـجة .

* تـفصـيل . * إـجمـال .

٥ - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (مثل) .

- يضرـبـ اللهـ تـعـالـى للـعـبرـةـ وـالـعـظـةـ .

- لا لأـخـلـاقـ نـبـيـنـا صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ .

السؤال الثاني - من نص (اللغة والدين والعادات) اقرأ ، ثم أجب :

العادات هي الماضي الذي يعيش في الحاضر ، وهي وحدة تاريخية في الشعب ، تجمعه كما يجمعه الأصل الواحد ، ثم هي كالدين في قيامها على أساس أدبي في النفس وفي اشتتمالها على التحرير والتحليل .

وإجلال الماضي في كل شعب تارخي هو الوسيلة التي يستوحى بها الشعب أبطاله وفلاسفته .

والعادات هي وحدتها التي تجعل الوطن شيئاً نفسيّاً حقيقياً ، حتى ليشعر الإنسان أن لأرضه أمومة الأم التي ولدته ، ولقومه أبوة الأب الذي جاء به إلى الحياة " ثم هي كالدين في قيامها على أساس أدبي في النفس ، وفي اشتتمالها على التحرير والتحليل ، وتکاد عادات الشعب تكون ديناً ضيقاً خاصاً به ، يحصره في قبيلته ووطنه ، ويتحقق في أفراده الألفة والتشابك ، ويأخذهم جميعاً بمذهب واحد ، هو إجلال الماضي .

وإجلال الماضي في كل شعب تارخي هو الوسيلة التي يستوحى بها الشعب أبطاله ، وفلاسفته وعلماءه وأدباءه ، وأهل الفن منه ، فيوحون إليه وهي عظامهم التي لم يغلبها الموت ، وبهذا تكون صورهم العظيمة حية في تاريخه ، وحيّة في آماله وأعصابه .

١ - ما هدف الكاتب وغايته من نصه ؟



٢ - استخلص النتائج المترتبة على إعزاز الماضي وإجلاله والمحافظة على العادات .

المنهاج الكنوي

٣ - للعادات ارتباط وثيق بالدين . حدد أوجه هذا الارتباط .

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

* رأى الكاتب في موضوعه أن (العادات) :

- الكائن الروحي المكتن في الشعب .

- تجمع الأمة على المستوى النفسي .

- الضمير القانوني للشعب .

- صلة الإنسان ب الماضي من خلال الإنتاج الفكري .

٥ - وظف الفعل (أخذ) في سياقين مختلفين من إنشائه .

السؤال الثالث - من نص (من يعدل الأذناب بالذراء؟) اقرأ ، ثم أجب :

عفافاً وعانياً مُوثقٍ في السلسل
إذا اختارهم في الأمان أو في الزلزال
كهولٌ وفتیانٌ طوال الحمائل
أو اثنانا بالحـقّ أـول فـائـل
نصل حـافـتـيـهـ بالـقـنـاـ والـقـنـابـلـ
وطـأـناـ العـدـوـ وـطـأـةـ المـتـاقـلـ

- ومن خيرٍ حيٍ تعلمون لسائلٍ
- ومن خيرٍ حيٍ تعلمون لجارهم
- وفيينا إذا ما شُبِّتَ الحربُ سادةً
- نصرنا وأويننا النبيَّ وصدقَتْ
- وكـنـاـ مـتـىـ يـغـرـ النـبـيـ قـبـيلـةـ
- ويومَ قـرـيـشـ إـذـ أـتـونـاـ بـجـمـعـهـ

١ - حدد ثلاثة من الصفات التي وصف بها الشاعر قومه .

-
-
-

٢ - اشرح البيت الثالث بأسلوبك .

٣ - تجاوز حسان بن ثابت الفخر الفردي الذاتي إلى أفقٍ أوسع وأرحب . ووضح ذلك .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - علاقـةـ المـخطـوطـ تـحتـهـ بماـ قـبـلـهـ :

- تعليـلـ .
- نـتـيـجـةـ .
- تـقـصـيـلـ .
- إـجـمـالـ .

ب - (آباـؤـناـ هـمـ أـوـلـ مـنـ صـدـقـ بـالـرـسـالـةـ الـمـحـمـدـيـةـ) .

* البيت الذي يتفق مع المعنى السابق هو البيت :

- الأول .
- الثاني .
- الثالث .
- الرابع .

٥ - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

- نظم الإسلام كيفية معاملة في الحروب . (جمع كلمة " العاني ") .
- كان المحارب القديم يستخدم للقتال . (مفرد كلمة " المناضل ") .

السؤال الرابع - من نص (مفتاح شخصية عمر) اقرأ ، ثم أجب :

" ذلك هو السمت العسكري بالفطرة التي فطر عليها ، وليس هو السمت العسكري بالأسوة والتعليم ، وبالفطرة التي فطر عليها كان يحب ما يحسن بالجندى في بدنـه وطعامـه ، ويكره ما ليس بالمستحسن فيه ، فكان يقول : " إياكم والسمنة فإنـها عقلة " وكان يقول : " إياكم والبطنـة فإنـها مكسلـة عن الصلاة ومفسـدة للجسم ومؤديـة إلى السقـم ، وعليـكم بالقـسط في قـوتكـم فهو أبعـد من السـرف ، وأصح لـلبدـن وأقوـى على العبـادة " وكان يأمر بالجد ويحذر من المهازل لأنـ من كثـر ضـحـكه قـلت هـيـبـته وـمن كـثـر سـقطـه قـل وـرـعـه ، وكان يمشـي شـديد الوـطـء عـلـى الأـرـض جـهـوريـا الصـوت كـما يـمـشـي الجنـود ، وكـما يـتـكـلـمـون ، وكان يـأـمـر بـتـعـلـم الرـماـية وـالـسـبـاحـة وـالـفـروـسـيـة وـالـمـسـارـعـة وـكـل رـياـضـة يـتـدـرـب عـلـيـها الجنـدـي وـتـهـذـب بـهـا الأـبـدـان وـالـأـخـلـاق " .

١ - بين الخصائص المثلـى لـلـجـنـدـيـة ، وـارـتـبـاطـها بـشـخـصـيـة عمر .



٢ - وازن بين طبيعة الجندي في شخصية عمر وغيره من الجنود .

٣ - ما الهدف من عرض هذا النص للناشرة ؟

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

- نتيجة .
- تعليـل .
- تفصـيل .
- إجمـال .

ب - مفتاح الشخصية :

- وصف لها ولأسلوبها في الحياة .
- ضابـط يـسيـطـر عـلـى السـلوـكـيـات .

ج - مفرد كلمة (دخـال) :

- دـخل .
- دـخـيـلة .
- دـخـول .
- دـاخـل .

السؤال الخامس (تطبيق خارجي) :

" توفى أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلَ سَنَةً ٢٤١ هـ ، وَكَانَ يَوْمَ وَفَاتِهِ يَوْمًا تَجَاوَبَتْ بِذِكْرِهِ الْأَقْطَارُ إِلَيْهِ لِكَثْرَةِ شَيْعَوْهُ جَنَازَتْهُ ، وَلَا عَجَبٌ فِي ذَلِكَ ؛ فَقَدْ دَاعَ صَيْتَهُ حَتَّى مَلَّ الْآفَاقِ .

وَيَرَوْيُ أَنَّ وزِيرَ الْمُتَوَكِّلَ كَتَبَ لَهُ : " إِنَّ امِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَجَهَ إِلَيْكَ جَائِزَةً فَلَا تَرَدَّ الْمَالُ ؛ فَيَتَسَعُ الْقَوْلُ لِمَنْ يَبْغِضُكَ " ، فَكَانَ يُضْطَرُ إِلَى الْقَبُولِ لِيَبْعَدَ عَنْ نَفْسِهِ الْوَشَايَةَ بِهِ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَأْمُرُ ابْنَهُ بِأَخْذِ هَذَا الْمَالِ وَتَوْزِيعِهِ عَلَى أَهْلِ الْحَاجَةِ ، وَيَبْدُو أَنَّهُ كَانَ يَشْكُّ فِي هَذَا الْمَالِ ؛ فَيَمْتَنَعُ وَيَتَرَدَّ عَنْهُ " .

عِرْكَتْهُ الْحَوَادِثُ ، وَلَفْحَتْهُ نَارُ الْفَتْنَ ، فَلَمْ تَرَدْ إِلَّا تَمْسَكَ بِدِينِهِ ، وَيَنْهَا دَلِيلًا عَلَى ذَلِكَ اضْطَهَادِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُعْتَصِمِ وَالْوَاثِقِ لِهِ لِيَرْجِعَ عَنْ رَفْضِهِ لِلْفَكْرَةِ الَّتِي تَقُولُ : إِنَّ الْقُرْآنَ مُخْلُوقٌ ، وَفِي سَبِيلِ عَقِيدَتِهِ سَيِّقَ إِلَى السَّجْنِ مَقْيَدًا بِالْأَغْلَالِ عَلَى عَهْدِ الْمُؤْمِنِ ، ثُمَّ جُلِدَ بِالسُّوتُوطِ وَنُخْسَنَ بِالسَّيْفِ مَرَارًا ، فَلَمْ يَكُنْ يُتَرَكَ إِلَّا وَقَدْ أَغْمَى عَلَيْهِ ، فَلَمَّا قَنْطَوْا مِنْهُ عَلَى عَهْدِ الْمُعْتَصِمِ أَطْلَقَ سَرَاحَهُ بَعْدَ أَنْ ذَاقَ مِنَ الْعَذَابِ صَنْوَفًا " .

(من مقال في مجلة " الكاتب " المصرية)

١ - حفلت الفقرة السابقة بمجموعة من القيم النبيلة . استنتاج قيمتين .



٢ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ - إطلاق سراح أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلَ يرجع إلى :

- الإحساس بما تعرّض له من ظلم . - اليأس من تغيير موقفه .

- الخوف من أن يموت في محبسه . - الخوف من ثورة الشعب .

ب - (عِرْكَتْهُ الْحَوَادِثُ) تعبير يستخدم للدلالة على :

- الشهرة . - الخبرة .
- الوفاء . - النجاح .

السؤال السادس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (لا تعذليه) البيتين التاليين مباشره لقول الشاعر :

فَذَقَّ اللَّهُ بَيْنَ النَّاسِ رِزْقَهُمْ لَا يَخْلُقُ اللَّهُ مِنْ خَلْقٍ يَضِيَّعُهُ .

ثانياً: فنون البلاغة :

- ١ - قال حسان بن ثابت في قصيّته " من يعدل الأذناب بالذرا ".
 - فهل يستوي ماءان أحضر زاخراً وحسني ظنون ماوئه غير فاضل
 * بين أثر المحسن في البيت السابق في إبراز المعاني والمشاعر .

٢ - حدد المسند والمسند إليه في جملة الخبر التالية :

- القدس عروس عروبتنا .

* المسند :

* المسند إليه :

٣ - حدد غرض الخبر الأصلي فيما يأتي :

أ - ولد النبي - صلى الله عليه وسلم - في عام الفيل .

- غرض الخبر الأصلي :

ب - قال أحد الشعراء معاتبا :

- وتقابني في كل نادٍ تحله وترى أنني لست كفاناً مثلك

- غرض الخبر الأصلي :

٤ - اختر الغرض البلاغي لكل خبر مما يأتي :

أ - أرسل المتنبي وهو في محبسه إلى السلطان :

* دعوتك عند انقطاع الرجا و الموت مني كحب الوريد

دعوتك لما براني البلاء وأوهن رجي ثقل الحديد

- إظهار التحسّر . - الاسترحام والاستعطاف . - المدح .

ب - قال ابن نباتة السعدي :

ويدنو إلى الحاجات من بات ساعيا يفوت ضجيع الترّهات طلابه

- الاسترحام والاستعطاف . - الحث على السعي . - إظهار التحسّر .

٥ - قال تعالى : " ثم إنكم بعد ذلك لميتون " .

- علل : تنزيل غير المنكر كالمنكر في الآية الكريمة السابقة .

ثالثاً - النحو والصرف :

١ - قال تعالى : (سبحان الذي خلق الأزواج كلّها مما تنبت الأرض ومن أنفسهم ومما لا يعلمون) .
استخرج من الآية الكريمة السابقة ما يأتي :

..... ب - أسلوب تعجب سماعيا : أ - توكيدا معنويا :

٢ - ضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب بين قوسين :

..... أ - استمعت إلى القرآن قصار السور .
..... ب - القرآن نور

٣ - اضبط ما تحته خط ، وبين السبب فيما يأتي :

- هيئات الفلاح لمن يهمل كتاب الله .

..... السبب : * الضبط :

٤ - اجعل النعت السببي (نعتا حقيقيا) مغيرا ما يلزم فيما يأتي :

..... التحويل : يعجبني القارئ المتقدة قراءته .

٥ - حدد البدل ، وبين نوعه فيما يأتي :

أ - قال تعالى : " يا أيها المزمل قم الليل إلا قليلا نصفه أو انقص منه قليلا " .

ب - قال تعالى : " إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم ... " .

نوعه	البدل	
		أ
		ب

٦ - تعجب من (بلاغة القرآن) بصيغتين قياسيتين من صيغ التعجب .

.....

٧ - صواب الخطأ في كل مما يأتي :

..... الصواب : أ - كافأ المعلم قارئين مجيدان .
..... الصواب : ب - ما حفظت سورتين أم ثلاثة .

رابعاً : (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث مراجعاً أساس التلخيص :

أمر النبي أصحابه أن يساعدوا أصحاب الحاجة بالشفاعة لهم عنده ليتعجلوا الأجر عند الله فقال : اشفعوا تؤجروا وليقض الله على لسان رسوله ما يشاء . والشفاعة الحسنة محبوبة لله ، ومرضية له ، قال تعالى : (من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها) .

وسيرة رسولنا صلى الله عليه وسلم ، ومن بعده أصحابه الكرام ، ومن بعدهم سير التابعين مليئة بالقصص التي تظهر بجلاء قيمة الشفاعة في الحقوق ، ومكانة من يبذلون الجهد كي يكونوا واسطة بين الناس وقضاء مصالحهم المشروعة ، وقد قال الشاعر العربي :



أفضل الناس من بين الورى رجلٌ
تقضى على يده للناس حاجاتٌ

لذا ينبغي للعبد أن يسعى في أمور الخير سواء أثمرت مقاصداتها ونتائجها ، أو حصل بعضها ، أو لم يتم منها شيء ، وذلك كالشفاعة لأصحاب الحاجات عند الكباء ، ومن تعلقت حاجاتهم بهم ؛ فإن كثيراً من الناس يمتنع من السعي فيها إذا لم يعلم قبول شفاعته ، فيفوت على نفسه خيراً كثيراً من الله ، والمعروف عند أخيه المسلم.

إن السعي في أمور الخير والمعروف التي يتحمل أن تحصل أو لا تحصل خير عاجل يتمثل في قضاء حاجات أخيك ، وتعويذ للنفس على الإعانة على الخير ، وعدم اليأس من الرجاء والطمع في حصول المراد ، وتمهيد لقيام بالشفاعات التي يتحقق أو يظن قبولها.

والشفاعة لا تكون إلا في الحقوق الواجبة ، فلا يجوز أن يشفع أحد ليحصل على ما ليس له ، أو يقطع حقاً من حقوق إخوانه ، قال تعالى : ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها ؛ فإن في ذلك ضياعاً لحقوق العباد ، ووضعوا للأمور في غير نصابها ، وتقطعوا لحبل المودة ، وإشاعة لروح البغض والكراهية بين أفراد المجتمع المسلم.

خامساً - التعبير:

اكتب في حدود عشرين سطراً في واحد من الموضوعين الآتيين مراعياً الأسس الفنية واستيفاء الفكر وسلسلتها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

١- المقال :

- الأسرة المترابطة بذرة تقدم المجتمع وصلاحه .

٢- الخطبة :

- المسلمين بين ماض يدعو للفخر ، وحاضر يدعو للحسرة .

النموذج التجاري الثالث لامتحان نهاية الفترة الدراسية الأولى

للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م الصف: الثاني عشر

زمن الاختبار: ثلاثة ساعات وربع

الامتحان في () صفحات (مادة اللغة العربية)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - " من سورة الروم " . اقرأ ، ثم أجب :

" فَإِنَّمَا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْرَوْنَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَدَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلَقَاءَ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (١٦) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهَرُونَ (١٨) يُخْرُجُ الْحَيٌّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرُجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (١٩) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ حَلَقَكُمْ مِنْ ثُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تُنَتَّشِرُونَ (٢٠) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ حَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتُسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ

١ - صغ معنى ساميا للآيتين الأولى والثانية المخطوط تحتهما من الآيات السابقة .

٢ - " يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي " .

- بين المقصود بالتعبير القرآني السابق ، مبينا أفراده في نفسك .

المقصود :

الأثر في النفس :

٣ - استدل على هبة ومنحة الذات الإلهية لاستقرار العلاقة بين الزوج وزوجة .

٤ - اختار الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - الاستدلال على أن (المرأة من ضلع الرجل قد أنت) قول الله تعالى :

" لتسكنوا إليها " .

" خلق لكم من أنفسكم أزواجا " .

" إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون " .

" وجعل بينكم مودة ورحمة " .

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات الكريمة السابقة :

- تعليل .

- نتيجة .

- إجمال .

- تفصيل .

٥ - وظف مترادف (يحررون) في جملة من إنشائك .

السؤال الثاني - من نص (اللغة والدين والعادات) اقرأ ، ثم أجب :

" وما ذلت لغة شعب إلا ذلّ ، ولا انحطّت إلا كان أمره في ذهاب وإدبار ، ومن هنا يفرض المستعمر لغته فرضا على الأمة المستعمرة ، ويركبهم بها ، ويشعرهم عظمته فيها ، ويستلحقهم من ناحيتها والذين يتعلّقون باللغات الأجنبية ينزعون إلى أهلها بطبيعة هذا التعلّق ، إن لم تكن عصبيتهم للغتهم قوية مستحکمة من ناحية الدين أو القومية " . ومن هنا يفرض المستعمر لغته فرضا على الأمة المستعمرة ، ويركبهم بها ، ويشعرهم عظمته فيها ، ويستلحقهم من ناحيتها . أمّا إذا قوّيت العصبية ، وعزّت اللغة ، وثارت لها الحمّيّة ، فلن تكون اللغات الأجنبية إلا خادمة يرتفق بها ، ويرجع شبر الأجنبي شبرا لا مترًا .. وتكون تلك العصبية للغة القوميّة مادة وعونا لكل ما هو قوميّ ، فيصبح كلّ شيء أجنبي قد خضع لقوّة قاهرة غالبة هي قوّة الإيمان بالمجد الوطني واستقلال الوطن " .

١ - في الفقرة السابقة دعوة واضحة . استنتجها من خلال فهمك .



٢ - استخلاص من الفقرة السابقة نتائج :

أ - إعزاز اللغة .

العشماوي

ب - استهانة قوم بلغتهم .

٣ - علل . خطورة التعلّق باللغات الأجنبية .

٤ - ضع خطأ تحت المعلم الصحيح لما يأتي :

* وصف الكاتب الشعب الذي يتراخي عن صون لغته ، مؤثرا غيرها بالحب والإكبار بأنه :

- شعب متّقدّم منفتح على الثقافات الأخرى .
- شعب متّحضر يتميّز بالرقي والتmodernization .
- شعب قوي مستقل بذاته ، سيد أمره .

٥ - أكمل كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

- اللغة والدين والعادات تربط أبناء الشعب الواحد .
- من يكرهون لغتهم لا لقوميتهم .
- (جمع كلمة " وشيعة ") .
- (مترادف كلمة " ينتخون ") .

السؤال الثالث - من نصّ (لا تعذليه) اقرأ ، ثم أجب :

للرِّزْقِ سعِيَا وَلَكِنْ لِيَسْ يَجْمِعُهُ
مُوَكِّلٌ بِفَضَاءِ اللَّهِ يَذْرُغُهُ
وَلَوْ إِلَى السَّنَدِ أَضْحَى وَهُوَ مُرْبَعٌ
رِزْقًا وَلَا دُعَةً إِلَّا نَسَانٌ تَقْطَعُهُ
لَا يَخْلُقُ اللَّهُ مِنْ خَلْقٍ يَضْيَعُهُ
مُسْتَرِّزْقًا وَسُوَى الْغَایَاتِ تَقْنَعُهُ

١ - **بين رؤية الشاعر وفلسفته حول قضية السفر ، مستدلا .**

تأبى المطَالِبُ إِلَّا أَنْ تَكَلَّفَهُ
كَائِنًا هُوَ فِي حَلٍّ وَمُرْتَحِلٍ
إِذَا الزَّمَاعُ أَرَاهُ فِي الرَّحِيلِ غَنِيٌّ
وَمَا مَجَاهِدَةُ إِلَّا نَسَانٌ وَاصْلَهُ
قَدْ قَسَّمَ اللَّهُ بَيْنَ النَّاسِ رِزْقَهُمْ
لَكُّهُمْ كَلَفُوا حَرْصًا فَلَسْتُ تَرَى

رؤيه الشاعر :
الاستدلال :

٢ - **استخلص المشاعر المسيطرة على الشاعر في قصidته .**



٣ - **كشف الشاعر في البيت الأخير من الأبيات السابقة جانبا من أغوار النفس الإنسانية . ووضح ذلك .**

العنوان

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب .

أ - من القيم البارزة في القصيدة :

- الإخلاص في العمل .
- الاعتراف بالخطأ .
- تقدير الناصحين .
- احترام الكبير .

ب - الرزق لا يضمنه سعي ولا يقطعه تأن :

- نرى مضمون العبارة السابقة في أحد أبيات القصيدة وهو البيت :

- الأول .
- الثاني .
- الثالث .
- الرابع .

٥ - وظف الفعل (عل) في سياقين مختلفين من إنشائك .

السؤال الرابع - من نص (مفتاح شخصية عمر) اقرأ ، ثم أجب :

" قد تحرّرنا هذه الشخصية المنقوصة ولا تحرّرنا الشخصية الكاملة التي تروّعنًا بفضائلها ومزاياها ، ثم تستغرب منها فضيلة أو مزية بالقياس إلى انتظام عملها واتصال أثرها كالشمس الطالعة تروّعنًا بإشراقتها في أوقاتها وبروجها ، ثم لا تحرّرنا لمحّة عين كما تحرّرنا الذبالة الضئيلة توّمض لحظة وتختفي من بعيد .. وفي اعتقادنا أنّ شخصية عمر من أقرب الشخصيات العظيمة مفتاحاً لمن يبحث عنه ، فليس فيها باب معضل الفتح وإن اشتغلت على أبواب ضخام .

إنّ إيمان عمر هو الضابط الذي يسيطر على أخلاقه وأفكاره كما يسيطر على دوافعه وسواته ، ولكن الذي نريده بـ **مفتاح الشخصية** شيء آخر غير معرفة الضابط الذي يسيطر عليها ، نريد به السمة التي تميّزه بين العظماء حتّى في الإيمان " .

١ - عمر بن الخطاب من أقرب الشخصيات العظيمة مفتاحاً . حدد بعض ملامح هذه العظمة .



٢ - علّ . يختلف ضابط الشخصية عن مفتاحها .

٣ - قد تكون هناك علاقة عكسية بين الشخصية ومفتاحها . ووضح ذلك .

٤ - اكتب أمام كل عبارة مما يأتي الصفة المناسبة لها من بين الصفات التالية :
(الحرص على التواضع والمساواة – الحزم – الاجتماع والتوحد – الحفاظ على النظام) .

- أرأيته وهو يصلّي فلا يباشر حتّى يسوّي الصنوف . (.....) .
- يأمر الناس في رمضان أن يجتمعوا على قارئ واحد . (.....) .
- ينبه المخالفين وهو يحمل الدرّة . (.....) .
- أرأيته وهو ينهي الولاية عن الاتّكاء في مجالس الحكم . (.....) .

٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

قال الشاعر : لا تمدحنَ ابن عبادِ وإن هطلت يداه بالجود حتّى شابه الديما

*** مفرد (الديم) :**

- الدوام . - الدائم .
- الديمة . - الدوم .

السؤال الخامس : تطبيق من خارج المقرر :

(الشيطان ليس له مدخل على ابن آدم إلا من باب هواه ، فإنه يطوف به ليعرف أين يدخل عليه حتى يفسد قلبه وأعماله ، فلا يجد مدخلا إلا من باب الهوى ، فيسري منه سريان السم في الأعضاء .

ولعمري إن مخالفة الهوى تورث العبد قوة في بدنـه ، وقوـة في لسانـه ، وإن أغـزـر الناس مروـءـةـهـمـ أـشـدـهـمـ مـخـالـفـةـ لهـواـهـ ، وإنـهـ ماـ منـ يومـ إـلـاـ والـهـوـىـ وـالـهـوـىـ وـالـعـقـلـ يـعـتـلـجـانـ ،ـ فـأـيـهـماـ قـوـيـ علىـ صـاحـبـهـ طـرـدـهـ وـتـحـكـمـ ،ـ وـكـانـ الـحـكـمـ لـهـ وـإـنـ اللـهـ سـبـحـانـهـ جـعـلـ الـخـطـأـ وـاتـبـاعـ الـهـوـىـ قـرـيـنـينـ ،ـ وـجـعـلـ الصـوـابـ وـمـخـالـفـةـ الـهـوـىـ قـرـيـنـينـ .ـ

إنـهـ هـذـاـ الـهـوـىـ دـاءـ ،ـ وـإـنـ مـخـالـفـهـ حـمـيـةـ ،ـ وـإـنـهـ يـخـافـ عـلـىـ مـنـ أـفـرـطـ فـيـ الدـاءـ وـجـانـبـ الـحـمـيـةـ أـنـ يـصـرـعـهـ دـاؤـهـ وـإـنـ الـهـوـىـ رـقـ فيـ الـقـلـبـ ،ـ وـغـلـ فيـ الـعـنـقـ ،ـ وـقـيـدـ فـيـ الرـجـلـ ،ـ وـصـاحـبـهـ أـسـيـرـ ،ـ فـمـنـ خـالـفـهـ عـتـقـ مـنـ رـقـهـ وـصـارـ حـرـّاـ ،ـ وـخـلـعـ الـعـلـىـ مـنـ عـنـقـهـ وـالـقـيـدـ مـنـ رـجـلـهـ ،ـ وـاسـتـطـاعـ مـسـاـيـرـ الـصـالـحـينـ)ـ .ـ

(من كتاب " جدد حياتك " للشيخ محمد الغزالـيـ)ـ .ـ



١ – في الفقرة السابقة دعوهـ استخلصـهاـ .ـ

٢ – وضع الكاتـبـ تصـوـراـ جـديـداـ لـمـفـهـومـ الـمـرـوـءـةـ .ـ وـضـحـ ذـلـكـ .ـ

٣ – اخـتـرـ الإـجـابةـ الصـحـيـةـ مـنـ بـيـنـ الـخـيـارـاتـ التـالـيـةـ لـمـطـلـوبـ :

* الفـكـرةـ الرـئـيـسـةـ التـيـ تـدـورـ حـولـهـاـ الـفـقـرـةـ السـابـقـةـ :

- عـادـوـهـ الشـيـطـانـ لـابـنـ آـدـمـ لـاـ شـكـ فـيـهـ .ـ
- مـادـخـلـ الشـيـطـانـ إـلـىـ إـغـوـاءـ إـلـاـنـسـانـ كـثـيرـ .ـ
- طـاعـةـ الـهـوـىـ أـشـدـ الـمـفـاسـدـ .ـ
- سـبـيلـ النـجـاةـ فـيـ مـسـاـيـرـ الـصـالـحـينـ .ـ

السؤال السادس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (لا تعذليه) البيتين التاليين مباشرـةـ لـقـولـ الشـاعـرـ :

ـ وـالـحـرـصـ فـيـ الرـزـقـ ـ وـالـأـرـزـاقـ قـدـ قـسـمـ .ـ بـغـيـ أـلـاـ إـنـ بـغـيـ الـمـرـءـ يـصـرـعـهـ .ـ

ثانياً: فنون البلاغة :

١ - أعطيت ملكاً فلم أحسن سياساته وَكُلُّ مَنْ لَا يُسُوِّسُ الْمُلَكَ يَخْلُغُهُ فيما تحته خط صورة بيانية . بين دورها في إبراز مشاعر الشاعر .

٢ - اختر الغرض البلاغي لكل خبر مما يأتي :

أ - قال المتنبي في رثاء جدته :

فماتت سرورا بي فمت بها عمما
أعد الذى مات به بعدها سما

أتاها كتابي بعد يأسٍ وتزحّةٍ

حرام على قلبي السرور فإنني

- إظهار الضعف .

- الاسترحام والاستعطاف .

- المدح .

- إظهار التحسّر .

المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

ب - قال زهير بن أبي سلمى :

على معنفيه ما تَغْبَّ فواضله

كأنك تعطيه الذي أنت سائله

وابيض فياضٍ يداه غمامه

تراءه إذا ما جئته متهللا

- إظهار الضعف .

- إظهار التحسّر .

- المدح .

- الفخر .

ج - قال المتنبي :

عليل الجسم ممتنع القيام

شديد

السكر

من غير المدام

- إظهار الضعف .

- إظهار التحسّر .

- المدح .

- الفخر .

٣ - بين أضرب الخبر فيما يأتي ، من بين الخيارات التالية :

(ابتدائي - طببي - إنكاري) .

أ - الكلمة الطيبة صدقة .

ضرب الخبر :

ضرب الخبر :

ب - قال تعالى : " إنّ الأبرار لفي نعيم " .

٤ - قال تعالى : " وإلهكم إله واحد " .

- علل : تنزييل المنكر كغير المنكر في الآية الكريمة السابقة .

ثالثاً - النحو والصرف :

١- إن المتأمل في هذا الكون المتقن صنعه ليقف خاشعاً لمبدعه ، قائلاً : سبحانك اللهم ، ما أعظم قدرتك .

- أخرج من النص السابق ما يأتي :

أ - أسلوب تعجب قياسياً :

ب - وحد مفعوله :

ج - نعتنا سببياً :

د - بدلاً :

٢ - املأ كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب أمامه :

(اسم فعل منقول من الجار والمجرور)

(توكيد لفظي)

(حرف عطف يفيد الإباحة)

(نعت جملة اسمية)

(نهاج الكويتية)

almanahj.com/kw

أ - مراقبة الله في سرّك وجهرك .

ب - الأبوان هما طريقك إلى الجنة .

ج - الزم صحبة الأدباء العلماء .

د - أصغيت إلى قارئ

٣ - تعجب من (صانعي المعروف) مستخدماً صيغة (أفعل به) .

الصواب :

الصواب :

٤ - صواب الخطأ في كل مما يأتي :

أ - أقدر علماء الأمة وناصوها .

ب - كافأ المدير طلاباً مرتفعات معدلاتهم .

٥ - (كرمت المدرسة كلا الطالبين) .

اجعل ما تحته خط في الجملة السابقة توكيدها معنوياً ، وأعد كتابة الجملة مغيّراً ما يلزم .

٦ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ - الجملة التي تضمنت (بدل بعض من كل) هي :

- أتمنّى أخلاق أخلاق الصحابة . - أعجبني الخطيب بلاغته .

- قرأت القصيدة مطلعها . - حفظت حديثاً آية .

ب - (حذار قول الزور والعمل به) .

* علامة بناء الكلمة (حذار) في الجملة السابقة :

- الفتحة . - الضمة .

- السكون . - الكسرة .

رابعاً : (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث مراعياً أسس التلخيص:

لخص القطعة التالية في حدود الثلث، مراعياً استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

إن سلاح الأمم في بناء مجدها، وإثبات وجودها، وثبتت دعائم الأمن والاستقرار فيها، وتحقيق أهدافها في الحاضر والمستقبل، لهو سلاح الاتلاف والوفاق، وترك النزاع والانقسام والتناحر، فإذا سادت هذه الفضائل بين أفراد المجتمع ساد الحب والألفة والتعاطف والتراحم بينهم، وإذا فقدت ساد التمزق والضعف والهوان جميع شؤون الأمة، وشلَّ حركتها، وأنذرَ بخرابها، وحولَ سعادتها شقاء وأمنها خوفاً.

وقد أمرنا الله تعالى بالتعاون على الخير، وأوصانا به، وحذرنا من وبال الفرقة والتمزق، قال تعالى: {وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالنَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْغُدْوَانِ}، وقال: {وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا}، وحثَّ النبي ﷺ على التعاون، ودعا إلى التضامن بين أفراد المجتمع بقوله ﷺ: « مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد، إذا اشتكي منه عضوٌ تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى »، فبالتعاون تقارب القلوب، وتتألف الأرواح، وتلتقي العقول، وتؤتي ثمارها طيبة يانعة في شتى مناحي الحياة.

فالأنباء الصالحة في المجتمع الإسلامي من كان شأنهم التعاون على البر والتقوى والتكافل على مصالحهم الخاصة والعامة، ومن ذلك القيام بالقسط، والأخذ على يد الظالم، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وهذا ما ظهرت به أخبار النبي ﷺ، وصحابته الكرام في سيرتهم العطرة، وأماماً الانقسام والتناحر بين أفراد المجتمع فقد حاربه الإسلام أشدَّ محاربةً، لأنَّه من أهم عوامل انهيار الأمم وضياع ابنائها، فلا يُضعفُهم أمرٌ، ولا يفسدُ أمَّ حيَّاتهم كاللَّذَّاذِلِ والتَّدَابِرِ وَالْتَّنَاهِرِ، وبقدر ما يكون بين أبناء المجتمع من حسن الصلات، تكون قوَّتهم، واستقرارُّ أمنهم، وإن كثُرت عليهم الزلازل والمحن، وصدق الشاعر حين قال:

كونُوا جميِعاً يا بنَىٰ إِذَا اعْتَرَىٰ خَطْبٌ وَلَا تَفَرُّوا أَهَادَا

(من: متطلبات المحافظة على نعمة الأمن والاستقرار / سليمان الحقبلي بتصرف).

خامساً: التعبير:

اكتب في حدود عشرين سطراً في واحد من الموضوعين الآتيين مراعياً الأسس الفنية واستيفاء الفكر وسلسلتها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

١- المقال :

- طفت وسائل التواصل الاجتماعي على حياتنا ، وانحرفت عن الغاية التي من أجلها وُجدت ، رغم إيجابياتها .

٢- الخطبة :

- الصدقة علاقة مؤثرة في حياة كل إنسان ، فاختر صديقك تسلم وتفرز في الدنيا والآخرة .



العنصري

النموذج التجاري الرابع لامتحان نهاية الفترة الدراسية الأولى

الصف: الثاني عشر

لعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

زمن الاختبار: ثلاثة ساعات وربع

الامتحان في () صفحات (مادة اللغة العربية)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - " من سورة الروم " . اقرأ ، ثم أجب :

" وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَّا مُكْمِنُ اللَّيلَ وَالنَّهَارَ وَابْتِغَاوُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لِآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (٢٣) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ حَوْفًا وَطَمَعًا وَيَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْرِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لِآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقُلُونَ (٢٤) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاهُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (٢٥) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَهُ قَاتِلُونَ (٢٦) وَهُوَ الَّذِي يَبْدِأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى .. "

١ - اختر من الآيات الكريمة السابقة مظهاً من مظاهر قدرة الله ، مبينا ارتباطه بحياة البشر .
almanahj.com/kw

المظهر :

ارتباطه بحياة البشر :

٢ - ما المقصود بكل تعبير قرآني مما يأتي :

أ - (وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ حَوْفًا وَطَمَعًا) .

العنوان

ب - (ثُمَّ إِذَا دَعَاهُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ)

٣ - حدد دلالة كل مما يأتي :

أ - تكرار التعبير القرآني (ومن آياته) .

ب - استخدام (إذا) في قوله تعالى : " إذا أنتم تخرجون " .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة بما قبلها :

* نتيجة . * تعليل .

* إجمال . * تفصيل .

٥ - وظف مترادف (قاتلون) في جملة من إنشائك .

السؤال الثاني - من نص (اللغة والدين والعادات) اقرأ ، ثم أجب .

" وإذا كانت اللغة بهذه المنزلة ، وكانت أمتها حرية على ، ناهضة بها ، متعددة فيها ، مكرونة شأنها ، فلا يأتي ذلك إلا من روح التسلط في شعوبها ، والمطابقة بين طبيعته وعمل طبيعته ، وكونه سيد أمره ، ومحقق وجوده ، ومستعمل قوته ، والأخذ بحقه"

لا جرم كانت لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمرين ، فلن يتحول الشعب أول ما يتحول إلا من لغته ، إذ يكون منشأ التحول من أفكاره وعواطفه وأماله ، وهو إذا انقطع من نسب لغته انقطع من نسب ماضيه ، ورجعت قوميته صورة محفوظة في التاريخ ، لا صورة محققة في وجوده ، فليس كاللغة نسب للعاطفة والفكر ، حتى إنّ أبناء الأب الواحد لو اختلفت ألسنتهم فنشأ منهم ناشئ على لغة ونشأ الثاني على أخرى ، والثالث على لغة ثالثة لكانوا في العاطفة أبناء ثلاثة آباء ... " .

١ - استخلص الغاية التي استهدفتها الكاتب من هذا الموضوع .



٢ - ينعكس اهتمام الشعب بلغته على مكانته . ووضح ذلك في ضوء فهمك الفقرة السابقة .

العنوان

٣ - علل . لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمرين .

٤ - ضع خطأ تحت المعلم الصحيح لما يأتي :

أ - من نتائج إعزاز اللغة وقوية العصبية لها :

- عدم دراسة اللغات الأجنبية وإهمالها .
- تكون اللغات الأجنبية خادمة لها .

ب - مفهوم (اللغة) كما جاء في الموضوع :

- الكائن الروحي المكتنّ في الشعب .

- الضمير القانوني للشعب .

٥ - حدد معنى الفعل (أخذ) في الجملتين التاليتين :

معنى (أخذ) :

أ - أخذ الله تعالى الكفار بظلمهم .

معنى (أخذ) :

ب - أخذ الطالب يدرك أهمية الدراسة .

السؤال الثالث - من نص (من يعدل الأذناب بالذرّا؟) اقرأ ، ثم أجب :

تأر قليلا سل بنا فـي القبائل
وأمر العـالـي في الخطـوب الأولـى
تـلـيدـا ، وـذـكـرا نـامـيا غـير خـاملـا
فـنـحن باـعـلـى فـرـعـه المـطـاـولـا
وـشـبـانـنا باـفـحـشـا بـأـخـلـاـنـا

- أـسـنـا بـحـلـاـلـيـن أـرـضـاـنـاـ دـعـونـا
- تـجـدـنـا سـبـقـنـاـ بـالـفـعـالـ وـبـالـنـدـى
- تـجـدـنـا سـبـقـنـاـ النـاسـ مـجـداـ وـسـوـدـداـ
- لـنـا جـبـلـ يـعـلـوـ الجـبـالـ مـُشـرـفـاـ
- مـسـامـيـخـ بـالـمـعـرـوـفـ وـسـطـرـ حـالـاـ

- ١ - المسلمين سـجـلـواـ تـفـوقـاـ فـيـ مـيـادـيـنـ كـثـيرـاـ عـبـرـ عنـ بـعـضـهاـ الشـاعـرـ فـيـ الـأـبـيـاتـ السـابـقـةـ . وـضـحـ ذـلـكـ .

٢ - (حسـانـ بنـ ثـابـتـ شـاعـرـ الرـسـوـلـ) . بـمـ استـحقـ حـسـانـ هـذـاـ اللـقـبـ ؟

٣ - ما دلالة كل مما يأتي :

أ - استخدام الفعل (تجـدـنـا) بصيغة المضارع

ب - تنكير كلمة (جـبـلـ) ؟

٤ - (مسـامـيـخـ بـالـمـعـرـوـفـ) . يـبـرـزـ هـذـاـ التـعـبـيرـ قـيمـ الـبـيـئةـ الـعـرـبـيـةـ قـديـماـ . وـضـحـ ذـلـكـ .

٥ - اخـترـ الإـجـابةـ الصـحـيـحةـ مـنـ بـيـنـ الـخـيـارـاتـ التـالـيـةـ لـلـمـطـلـوبـ :

- (أـبـنـاؤـنـاـ يـضـنـونـ بـأـنـفـسـهـمـ عـنـ الـبـذـاءـاتـ وـيـتـسـمـونـ بـالـعـقـةـ) .

* الـبـيـتـ الـذـيـ يـتـفـقـ مـعـ الـمـعـنـىـ السـابـقـ هـوـ الـبـيـتـ :

- الثاني .
- الثالث .
- الرابع .
- الخامس .

٦ - أـكـمـلـ الـفـرـاغـ التـالـيـ بـاسـمـ مـنـ تـصـرـيفـاتـ (جـمعـ) :

- الـكـوـيـتـ عـضـوـ فـاعـلـ فـيـ الدـوـلـ الـعـرـبـيـةـ .

- انـضمـ الطـالـبـ إـلـىـ الإـذـاعـةـ الـمـدـرـسـيـةـ .

السؤال الرابع - من نص (مفتاح شخصية عمر) اقرأ ، ثم أجب :

" هذه الخصائص واضحة كلها في عمر ، وعمر وحده واضح بين أمثاله في جميع هذه الخصائص ، حتى ليخيل إلينا لو أنّ أحداً مولع بتأليف الألغاز سأله عن عظيم في الإسلام والعروبة متصرف بجميع هذه الخصائص على أصدق وأبرز حالاتها لكان الجواب الواحد عن سؤاله اسم عمر بن الخطاب ، وقد يكون العجب من توافر هذه الخصائص في تفريعاتها الثانوية وأشكالها العارضة أبلغ وأدل على العمق والتأصل من توافر الخصائص الجليلة التي هي بمثابة الأصول الجامعة في طبائع الجنود ، فالنظام مثلاً ليس بالخلق الأصيل في الجندي الباسل ، فقد ينساق إليه بطبعه ، وقد يحتاج إلى تعوده وإدمانه حتى يكسبه بطول المرانة ، لكن النظام كان خلقاً أصيلاً في طبيعة عمر " .

١ - طبيعة الجندي هي مفتاح شخصية عمر . فيم تمثل هذه الطبيعة ؟

٢ - هناك فرق بين النظام عند عمر والنظام عند الجندي . ووضح .

٣ - اذكر بعض القيم المستفادة من الموضوع .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ - ما نريده بـ **مفتاح الشخصية** :

- الهيبة والعظمة التي تظهر في الشخصيات .
- الضابط الذي يسيطر على أخلاقه وأفكاره .
- السمة التي تميّز الشخص وتمكننا من فهم شخصيته .
- خصائص الشخصية الثانوية بتفرعيتها .

ب - **مفتاح شخصية عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - هو :**

- شجاعته وحكمته .
- هيبته وعظمته .
- عدله وإنصافه .
- طبيعة الجندي .

ج - علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

- نتيجة .
- تعليل .
- إجمال .
- تفصيل .

د - كان عمر يخفق التجار بالدّرّة إذا تكّوّفوا على الطعام .

* **متراوِف (تكّوّفوا) :**

- أتوا من بلدة الكوفة .
- تقرّقوا .
- اشتروا .
- تجمّعوا .

السؤال الخامس : (تطبيقي من خارج النصوص المقررة) :

" عملت وسائل التواصل الحديثة على تدمير الحياة الاجتماعية للأسر ، بينما انشغل أفرادها بمتابعة ما يعرض فيها من برامج وتطبيقات كثيرة ، تشغّل النفس وتلهيها عن القيام بواجباتها الاجتماعية وبعد أن كان أفراد الأسرة قبل اكتشاف وسائل الاتصال الحديثة يجلسون مع بعضهم البعض ساعات طويلة يتحدثون في أمور حياتهم ، ويتسامرون ، شغلتهم الآن وسائل الاتصال الحديثة عن ذلك ، وأصبح كلّ منهم يجلس في ركنه ، ويتجول في صفحات التواصل الاجتماعي ، وينشغل بقراءة ما تعرضه الواقع المختلفة ، وما يدونه المدونون ، فكان لذلك أثره المرعب في الحياة الاجتماعية ؛ لما سببه من ضعف في التواصل بين أفراد الأسرة ، ولما خلقه من مشاكل نفسية وعاطفية " .

(من مقال للكاتب " طلال مشعل " بتصرّف)

١ - ما الفكرة الرئيسية التي تعبّر عنها الفقرة السابقة ؟

٢ - وسائل التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين . اشرح ذلك .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* يدعى الكاتب في مجال وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة إلى :

- مقاطعة وسائل التواصل الاجتماعي .
- التوسيع والإكثار من استخدامها .
- الاعتراف بأهميتها في حياتنا .
- ترشيد استخدامها في حياتنا .

السؤال السادس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (لا تعذليه) البيتين التاليين مباشره لقول الشاعر :

ـ قدْ كانَ مُضْلِعاً بِالْخَطْبِ يَحْمِلُهُ فَضْلَعْتُ بِخَطْبِ الْبَيْنِ أَضْلَعُهُ .

ثانياً : فنون البلاغة :

- ١ - وَمَنْ خَدَا لَابِسًا ثُوبَ النَّعِيمِ بِلَا شَكِّ عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ يَنْزَعُهُ
 ما تحته خط في البيت السابق صورة بيانية . بين أثرها في إبراز مشاعر الشاعر .

٢ - اختر الغرض البلاغي لكل أسلوب خبري مما يأتي :

أ - قال شوقي :

ولكن تؤخذ الدنيا غالباً
وما نانيل المطالب بالتمنّى
إذا الإقدام كان لهم ركاباً
وما استعصى على قومٍ مناً

- إظهار التحسّر . - الاستعطاف والاسترحام . - الحث على السعي . - مorte - إظهار الضعف .

المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

ب - أرسل إبراهيم بن المهدى إلى الخليفة المأمون :

أتىتُ جرماً شنيعاً وانتَ للعفو أهل
فإنْ عفوتَ فمنْ وإنْ قتلتَ فعدلُ

- إظهار التحسّر . - الاستعطاف والاسترحام . - الحث على السعي . - إظهار الضعف .

ج - قال شاعر :

قد أحوجت سمعي إلى ترجمانِ
إنَّ الثمانينَ - وبلغتها -

- إظهار التحسّر . - الاستعطاف والاسترحام . - الحث على السعي . - إظهار الضعف .

٣ - بين أضرب الخبر فيما يأتي ، من بين الخيارات التالية : (ابتدائي - طبّي - إنكاري)

أ - صلاح أمرك للأخلاق مرجعه فقوم النفس بالأخلاق تستقيم
ضرب الخبر :

ب - ولست بمستيقِ أخا لا تلمه على شعثِ . أئي الرجال المهدبُ

ضرب الخبر :

٤ - قال الشاعر في (شقيق) ابن عمّه وقد وضع (رمحه) بما يوحى بالاستهانة بهم وكأنّهم لا يملكون
رماحاً مثله : جاء شقيق عارضاً رمحه إنَّ بني عمّك فيهم رماح .

- عل : تنزييل غير المنكر كالمنكر في البيت السابق .

ثالثا - النحو والصرف :

حتى إذا مر بي من بينهم وقف
وقفاً ويمسي على الحب ملتحفاً

- طاف الهوى بعباد الله كلهم
 - يضحي فؤادي بهذا الحب ملتحما
 - حدد من البيتين السابقين :

..... : ضبطه : نوعه

- أ - توكيدا معنويًا :
ب - بدلًا :

٢ - ضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - بـ الوالدين كليهما .

ب - أشعرا تحب نثرا ؟

ج - رسولنا قدوتنا

د - الكويت وطن

ه - يعجبني الحاكم

٣ – اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب :

..... السبب : الضبط : ما أعظم الإيمان !
..... السبب : الضبط : أعظم بالإيمان !

٤- اجعل النعت الحقيقي (نعتا سببيا) ، وغير ما يلزم فيما يأتي :

لی صدیق ذکیٰ .

* التحويل :

٥ – صوب الخطأ فيما يأتي :

أ – الكويت دولة عظيمة قدرها .

ب - الكويتيون كلّاهما محبّون لوطنهم .

..... الصواب : الصواب :

٦ - اللهم ارحم والدي . اللهم استجب .

* (استبدل بالفعل المخطوطة تحته "اسم فعل" يؤدي معناه وأعد كتابة الجملة) .

رابعاً : (التلخيص) لخص النص التالي في حدود الثلث مراعياً أساس التلخيص.

تختلف الأمم في ضبط العواطف اختلافاً كبيراً كاختلاف الأفراد فبعضهم حاد المزاج سريع الانفعال، وبعضهم هادئ المزاج بطيء الانفعال. وكذلك الشأن في الأمم فهي تختلف في حدة عواطفها وبرودتها ومقدار انفعالاتها أمام الحوادث، ودرجة حزنها وسرورها وخوفها وطمأنيتها إلى غير ذلك . ومن مظاهر العواطف الخوف من الأمور الصغيرة، والفزع الشديد من الحوادث التي تكون تافهة، والغضب الشديد للكلمة النابية، والوصول إلى أقصى حد في الانفعال للحوادث اليومية، التي يكفي لمرورها غض الطرف عنها، إلى كثير من أمثل ذلك.

حدة العواطف وشدة الانفعال في الأمة تسبب لها متاعب كثيرة في الحياة، وتتفقدا سعادتها، فالبيت جحيم من غضب الآباء والأبناء، فكلمة صغيرة من أب لابنه أو ابن لأبيه أو من أم لبنتها أو من بنت لأمها تشعل النار في البيت وتجعله جحيناً زماناً طويلاً، والعلاقات بين الأصدقاء عرضة للخطر لتوافقه الأمور، والعلاقات بين العاملين في مصلحة أو جمعية معرضة للفساد ولأقل حادث، والعلاقات بين الأحزاب علاقة عداء حاد غالباً والمحاكم مكنسة بالقضايا من أثر النزاع الحاد، ولو تعودنا ضبط العواطف في كثير من الأحوال لمررت الحوادث بسلام وساد الحب بين الناس وأصبحنا أكثر قدرة على أخذ القرارات ، ولكن هل هذا العيب قابل للإصلاح.

إن ضبط العواطف في الفرد يكتسب بالمران والتّعوّد، فلا يزال المرء يغضب فيكظم ثم يغضب فيكظم حتى يكون حليماً، ولا يزال يقاوم نفسه فلا يندفع في سروره وحزنه حتى يكون حكماً، وكثيراً ما تكون حدة العواطف نتيجة قصر النظر وضيق العقل ، فإذا وسع أفقه وجرب الحياة درس الأشياء، ونتائجها علم كيف يضبط نفسه ، أما تربية هذا الخلق في الأمة فهو - أولاً في يد الرأي العام، فإذا احقر الناس الغضوب لغضبه، والجبان لخوفه المرح لاستهتاره، والحزين لجزعه، تصلب عود الأمة وانضبّطت عواطفها واعتدلت في انفعالاتها .

.....
.....
.....
.....
.....

خامساً - التعبير :

اكتب في حدود عشرين سطراً في واحد من الموضوعين الآتيين مراعياً الأسس الفنية واستيفاء الفكر وسلسلتها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

١ - المقال :

- الشباب عماد الأمة وفي صلاحهم صلاحها ، ولم تدخر الكويت وسعاً في سبيل رعاية شبابها وصقل مواهبيهم ، فاهتمت بتطوير مؤسساتها .. فكانت الثمار نجاحات ومواهب متميزة في مجالات كثيرة .

٢ - الخطبة :

- من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم ، ونصرة المسلم الضعيف واجبة .



العنكاوى

النموذج التجاري الخامس لامتحان نهاية الفترة الدراسية الأولى

الصف: الثاني عشر

لعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

زمن الاختبار: ثلاثة ساعات وربع

الامتحان في () صفحات (مادة اللغة العربية)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

من نصّ (لا تعذله) اقرأ الآيات التالية ، ثم أجب عما بعدها :

وَكُلُّ مَنْ لَا يَسُوسُ الْمَلَكَ يَخْلُعُهُ
شَكْرٌ عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ يَنْزَعُهُ
كَأسًا أَجْرَاعُ مِنْهَا مَا أَجْرَاعَهُ
بِهِ وَلَا بِيٍ فِي حَالٍ يُمْتَعِّهُ
فَأَضْبَقُ الْأَمْرِ إِنْ فَكَرْتَ أَوْسَعَهُ
جِسْمِي سَتَجْمَعُنِي يَوْمًا وَتَجْمَعُهُ

أُعْطِيتُ مُلْكًا فَأَمَّا أَحَسْنُ سِيَاسَتَهُ
وَمَنْ غَدَا لَإِسَاءَ ثُوبَ النَّعِيمِ بِلَا
اعْتَصَمَ مِنْ وَجْهِ خَلِيٍّ بَعْدَ فُرْقَتِهِ
لَا صَبَرَنَّ لِدَهْرٍ لَا يُمْتَعِنُّ
عِلْمًا بِأَنَّ اصْطِبَارِي مُعْقِبُ فَرَجَا
عَلَّ الْلَّيَالِي الَّتِي أَضَثَتْ بِفَرْقَتِنَا

١ - ما المشاعر والانفعالات التي تنبض بها الآيات السابقة ؟

٢ - ظهرت في الآيات بعض ملامح شخصية الشاعر . وضح ذلك .

العنصر المأجور

٣ - استنتج الحكمة التي عبر عنها البيتان الأول والثاني .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - (استبدل الشاعر بالخير الشر) .

* **البيت المعتبر عن البيت السابق :**

- الأول . - الثاني .

- الثالث . - الرابع .

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة :

- تعليل . - نتيجة .

- تفصيل . - إجمال .

٥ - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (عقب) :

- من دلائل قدرة الله الليل والنهار .

- من أمن أساء الأدب .

السؤال الثاني - من نص (اللغة والدين والعادات) اقرأ ، ثم أجب :

"أما اللغة فهي صورة وجود الأمة بأفكارها ومعانيها وحقائق نفوسها ، وجوداً تميزاً قائماً بخصائصه ، فهي قومية الفكر ، تتحدد بها الأمة في صور التفكير وأساليبأخذ المعنى من المادة ، والدقة في تركيب اللغة على دقة الملوكات في أهلها ، وعمقها هو عمق الروح وللليل الحس على ميل الأمة إلى التفكير والبحث في الأسباب والعلل ، وكثرة مثنياتها برها على نزعة الحرية وطماحها .

وباللغة والدين والعادات ينحصر الشعب في ذاته السامية بخصائصها ومقوماتها ، فلا يسهل انتزاعه منها ولا انتسافه من تاريخه ، وإذا ألجئ إلى حال من القهر لم ينخل ولم يتضعضع ، واستمر يعمل ما تعلمته الشوكة الحادة : إن لم تترك لنفسها لم تعطِ من نفسها إلا الوخز " .

١ - حدد القضية التي يناقشها الكاتب في النص .

٢ - استخلص من الفقرة السابقة ارتباط خصائص اللغة بواقع الأمة .

٣ - حدد هدف الكاتب من النص السابق .

٤ - صل بين المفهوم في (أ) وتعريفه في (ب) :

(أ)

الدين

العادات

(ب)

الماضي الذي يعيش في الحاضر .

صورة وجود الأمة بأفكارها .

حقيقة الخلق الاجتماعي في الأمة .

٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- الانتماء لوطنه يجعل الخواطر مشتركة والنوازع متآزرة .

*** متزادف (متآزرة) :**

- مشتّنة .
- متساندة .
- متشابهة .
- مختلفة .

السؤال الخامس : (تطبيق من خارج المقرر) :

كتب عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعري رضي الله عنهم : " خذ الناس بالعربية ، فإنها تزيد في العقل وتنبت المروءة " ؛ وهذه الكلمة من روائع ما نقل عن عمر رضي الله عنه ، إذ أدرك بحسه المرهف وحذقه البصير الخطر الداهم على العربية بعد كثرة الفتوح ، وانتشار الصحابة في البلدان ، ومخالطتهم الأعجم ، وبعدهم عن موئل الصفاء اللغوي .

وفيها تأسيس لقاعدة لغوية فكرية ، باتت بحكم المسلمات في علم اللغة واللسانيات والفكر ، وهي علاقة اللغة بالفكر والتفكير ، والعقل والذكاء ، هذه العلاقة الجدلية التي قطباها اللغة والفكر ، وكلّ منها يؤثر ويتأثر ، فكلما نمت اللغة وقويت نما الفكر وتطور ، وكلّما ضعفت وهزلت عاد الفكر واهيا هزيلا .

(من مقال للدكتور / محمد حسان الطيّان)



المناهج الكندية
almanahj.com/kw

١ - **بين أثر اللغة العربية في أهلها من خلال فهمك للفقرة الأولى من النص السابق.**

٢ - **ما الفكرة التي تعبّر عنها الفقرة الثانية من النص السابق ؟**

٣ - اختر المكمel الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته .

- * شعر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - أنّ العربية في خطر بسبب :
- ضعف العربية أمام غيرها من اللغات .
- إقبال العرب على اللغات الأخرى .
- تحدث الفاتحين باللهجات العامية .
- اختلاط العرب بغيرهم من الأمم .

السؤال السادس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (لا تعذليه) البيتين التاليين مباشره لقول الشاعر :

عفواً وَيَمْنَعُهُ مِنْ حَيْثِ يُطْمِعُهُ

- والدُّهْرُ يُعْطِي الْفَتَى مِنْ حَيْثِ يَمْنَعُهُ

ثانياً : فنون البلاغة :

- ١ - قال حسان بن ثابت :
- فَمَنْ يَعْدِلُ الْأَذْنَابَ – وَيَحْكُ – بِالذِّرَا قَدْ اخْتَلَفَا بِرُّ يَحْقُّ بِبَاطِلٍ
- * بين أثر الصورة الفنية (أو المحسن البديعي) في البيت السابق في التعبير عن أفكار الشاعر ومشاعره
-

٢ - اختر الغرض البلاغي لكل أسلوب خبري مما يأتي :

أ - قال أعرابي يرثي ولده :

وَلَمَّا دَعَوْتُ الصَّبَرَ بَعْدَكَ وَالْأَسَى أَجَابَ الْأَسَى طَوْعاً وَلَمْ يَجِدْ الصَّبَرُ
فَإِنْ يَنْقُطْعَ مِنْكَ الرَّجَاءُ فَإِنَّهُ سَيَقُى عَلَيْكَ الْحَزَنَ مَا بَقِيَ الْدَّهْرُ

- إظهار التحسّر . - الاستعطاف والاسترحام . - الحث على السعي . - إظهار الضعف .

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

ب - قال إيليا أبو ماضي :

إِنَّ شَرَّ الْجَنَّةَ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ تَتَوَحَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلًا
وَتَرَى الشَّوْكَ فِي الْوَرَودِ وَتَعْمَى أَنْ تَرَى النَّدْى فَوْقَهَا إِكْلِيلًا

- المدح . - الفخر . - النصيحة . - التنزيه .

ج - سبحان الله تعالى .

- المدح . - الفخر . - النصيحة . - التنزيه .

د - يقول الشريف الرضي :

وَلَا أَعْرِفُ الْفَحْشَاءَ إِلَّا بِوُصْفِهَا وَلَا أَنْطَقَ الْعُورَاءَ وَالْقَلْبَ مَغْضَبًا

- المدح . - الفخر . - النصيحة . - التنزيه .

٣ - بين أضرب الخبر فيما يأتي ، من بين الخيارات التالية : (ابتدائي - طببي - إنكاري)

- أ - قال تعالى : " ألا إِنَّ أُولَىءِ اللَّهُ لَا خُوفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ " .

ضرب الخبر :

ب - قال تعالى : " إِنَّ لِلْمُتَقِينَ مَفَازًا " .

ضرب الخبر :

٤ - قال تعالى : " يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ إِنَّ زِلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ " .

- علل : تنزيل خالي الذهن منزلة السائل المتردد .
-

ثالثاً - النحو والصرف :

١ - (القدس زهرة المدائن عربية عربية ، تاریخها يرفع الرأس ويسعد النفس ، لكنّها اليوم حزينة وأسيرة ، تستغيث بنا فهیهات أن ننساها) .

* حدد من الفقرة السابقة ما هو مطلوب في الجدول التالي :

معطوفاً جملة	توكيدا لفظيا	اسم فعل

٢ - أكمل بما هو مطلوب :

أ - المال البنون زينة الحياة الدنيا .

ب - القراءة هواية

ج - أهم مقوم من مقومات الاستقلال اللغة



٣ - صواب الخطأ النحوي فيما يأتي :

أ - ما أقل العارفون بأهمية المحافظة على لغتنا .

ب - هيئات الربح على عaci لوالديه .

٤ - ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا !

* (حول التعجب القياسي السابق إلى صيغة أخرى قياسية)

٥ - (الكتاب) .

اجعل الكلمة السابقة في جملتين بحيث تكون في الأولى (بدلاً مطابقاً) وفي الثانية (بدلاً مباينا) :

أ - بدلاً مطابقاً : ب - بدلاً مباينا :

٦ - إنَّ القارئينُ القارئينُ صوتُهُما عذب .

(استبدل بالتأكيد اللفظي في الجملة السابقة توكيداً معنويًا مناسباً ، مغيراً ما يلزم) .

٧ - (يقدمُ الخيرُ للجميع) .

* اجعل الجملة السابقة نعاتاً في تعبير من إنشائك .

رابعاً : (التلخيص) لخص النص التالي في حدود الثلث مراعياً أساس التلخيص (٥ درجات)

" ركز القدامي من علماء البشرية على الجوانب الإيجابية في العلم ، وعملوا على تطبيقها ، ونشرها ؛ وبذلك وجدنا العلم - بأشكاله المتعددة - المساهم الأول في بناء أغلب الحضارات العظيمة التي عرفها التاريخ البشري في مسيرته السالفه ؛ فالعلم يتجلّى في بناء القصور والقلاع والمساجد ، وفي بناء الأهرامات ، وجميع الأبنية التي تركتها الحضارات المنصرمة خلفها قائمة شامخة تتحدى قوانين الجاذبية ، وعوامل التعرية ، كما تتجلّى مساهمة العلم في أعمال العظام الخالدين الذين رسموا بأيديهم وقلوبهم وأذهانهم مسار البشرية ، أمثال (فيشاغورث وأرخيديس) والخوارزمي والرازي وابن سينا ، الذين حسنت مساهماتهم ، وطورت مسار البشرية ، ليصبح أكثر علمًا وقدرة ، وهو ما صب بشكل مباشر وغير مباشر في محاولات تحسين ظروف الحياة اليومية والصحية لملايين البشر في مجالات التشريح والطب والهندسة والكيماية والزراعة والصناعة ، وهكذا تتجلّى المساهمة الإيجابية للعلم على مر تاريخ البشرية المنصرم ، ويصبح من السهل الربط بين صعود منحني المخترعات والمكتشفات العلمية وبين صعود منحني مستوى الحياة اليومية للبشرية . almanahj.com/kw المنهج الكويتي

إلا أن الأمور لم تظل على هذه الحال في عصرنا ، بل ظهر جانب آخر جديد من العلم ، هذا الجانب هو مخاطر العلم ، فأخيراً فقط بدأنا نسمع عن مخاطر العلم ، وهو تعبير غريب على الأذهان التي طالما اعتبرت العلم كله فوائد فقط ، ففي عصرنا الحالي اتضح أن العلم هو مساهم رئيس في كثير من الرذائل ، التي شهدها عصرنا وحده ، دون العصور السابقة ، فهناك رذيلة القبلة النووية التي أقيمت على (هيروشيمما) و (نياغاراكى) وهناك رذيلة الأسلحة الكيماوية ، ورذيلة أجهزة التنصت التي تنتهك حرمات الخصوصية ورذيلة استنساخ (الكروموسومات) البشرية ، وكلها رذائل ممكن لها العلم .

لكن ؟ هل العلم هو المسؤول حقاً عن هذه الرذائل ؟ أم أن تجريم العلم ما هو إلا محاولة لتبرئتنا نحن - أصحاب العلم - من كل مسؤولية ؟ أم أنها مسؤولية مشتركة حيث إن العلم لابد أن تحميء أخلاق رفيعة تجنب العالم رذائله وأخطاره .

.....
.....
.....
.....
.....
.....

خامساً - التعبير :

اكتب في حدود عشرين سطراً في واحد من الموضوعين الآتيين مراعياً الأسس الفنية واستيفاء الفكر وسلسلتها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

المقال :

- تتعرض لغتنا العربية لهجمة شرسه من بعض الحاقدين عليها .

الخطبة :

- المسلم الحقيقي من يهتم بأمر المسلمين ، وتشغله قضاياهم ، ويكون إيجابياً في التعاطي مع مشاكلهم .



المنهاج

نماذج منفصلة على قواعد النحو والصرف

النحو والصرف (النموذج الأول)

- ١ - (اهدا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين) .
* حدد من الآيات الكريمة السابقة ما هو مطلوب في الجدول التالي :

معطوفا	بدلا	نعتا



(حرف عطف للاستدراك) .
(نعت شبه جملة) .
(بدل مطابق) .

٢ - أكمل بما هو مطلوب :

- أ - لا يصل إلى المجد الكسول الشيطان .
ب - القراءة هوائية
ج - أهم مقوم من مقومات الاستقلال اللغة

٣ - صواب الخطأ النحوى فيما يأتي :

- أ - حذر الكسل أيها الطالب .
ب - هؤلاء طلاب عاليات درجاتهم .

٤ - أحسن بالصدق خلقا !

* (حول التعجب القياسي السابق إلى صيغة أخرى قياسية) .

٥ - اسكت إذا تحدث الكبير .

* (استبدل بالفعل المخطوط تحته اسم فعل بمعناه) .

٦ - إن القارئين كلهم صوتهم عذب .

(استبدل بالتوكيد المعنوي في الجملة السابقة توكيدا لفظيا مناسبا ، مغيرا ما يلزم) .

٧ - حدد الفاعل في الجملتين التاليتين :

- أ - ما أحسن الإيمان ! الفاعل :
ب - أحسن بالإيمان ! الفاعل :

النحو والصرف (النموذج الثاني)

١ - السلام العادل مطلب الشعوب جميعها ، لكن هيئات ما بين السلام والاستسلام ، فسبحان الله حين نسمع بعض بنـي جلدتنا ينادون بالتفريط في قدسنا بحجـة روعة السلام ، القدس قدس عقيدة .
حدد من بين الكلمات المخطوطة تحتها ما هو مطلوب في الجدول الآتي :

نعت	أسلوب تعجب سماعي	اسم فعل	توكيد معنوي



(نعت شبهه جملة)
 (حرف عطف للإضراب)
 (بدل مباین)

٢ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- أ - حفظت سورة
- ب - حفظت سورة قصيدة .
- ج - حفظت سورة

العشماوى

٣ - اضبط ما تحته خط فيما يأتي ، مع بيان السبب أروع بحاج بيت الله الحرام !

- أ - أروع بحاج بيت الله الحرام !
الضبط : السبب :
- ب - ما أروع بحاج بيت الله الحرام !
الضبط : السبب :

٤ - استبدل بما تحته خط اسم فعل مناسباً :

- الفرق كبير ما بين التجارة والربا .

٥ - " إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم " .

* حدد من التعبير القرآني السابق بـلا ثم بين نوعه :

بدلاً : نوع البدل :

٦ - حدد الخطأ في الجملة التالية ثم صوبه :

(تعجب بالمناظر الخلابة سواء أكثرت أو قلت) .

الصواب : الخطأ :

النحو والصرف (النموذج الثالث)

١ - اجتبى الله تعالى هذه اللغة من بين اللغات جميعها لتكون لغة الوحي والرسالات ، فنزل بها القرآن المحفوظة كلماته ، فما أروعها من لغة ، وهيهات أن ينالها شيء من حقد الحاقدين .

* حدد من الفقرة السابقة ما هو مطلوب في الجدول التالي :

نعتا سببيا	أسلوب تعجب	اسما معطوفا	اسم فعل	بدلا	توكيدا معنويا

٢ - باستخدام (صيغة تعجب قياسية) تعجب من مضمون ما يأتي :

أ - (تزداد تلاوة القرآن الكريم في شهر رمضان) .

ب - (لا يفرط المسلمون في أقصاهم ولو دفعوا دماءهم) .

٣ - استبدل بالكلمة التي تحتها خط اسم فعل مناسباً لمعناها :

- افترق ما بين العالم والجاهل :

٤ - حول ما تحته خط إلى بدل مطابق .

- إنّ مصطفى الرافعى الأديب صاحب موهبة عظيمة .

٥ - أكمل بما هو مطلوب :

أ - ولهني الله تعالى أمّا

ب - أحسن إلى أقاربك أصدقائك .

ج - يعجبني الإنسان

د - الصدق مناجة

ه - المعلم والطبيب من أعمدة المجتمع .

٦ - صوب الخطأ النحوى فيما يأتي :

أ - هؤلاء شاعرات واسعات ثقافتهن .

ب - أكتبنا أدبية تحب أو كتبنا علمية ؟

٧ - حول النعت الحقيقى إلى نعت سببي فى الجملة الآتية :

(الصهاينة قوم جرائمهم مكشوفة) .

التحويل :

النحو والصرف (النموذج الرابع)

والجهل يخفض بيت العزّ والكرم .

- ١ - العلم يرفع بيتا لا عماد له
- استخرج من البيت السابق :
..... معطوفا مفردا : أ
..... معطوفا جملة : ب

٢- أكمل كل فراغ بما هو مطلوب أمامه بين قوسين :

- أ - ما بين عالم وجہ
 - ب - انتہیت من دراستی الثانویۃ
 - ج - إنَّ الْحَسْنَ وَالْحُسْنَیْنَ

٣ - صوب الخطأ النحوية فيما يأتي :

- أ - أروع بالمتمسكون بدينهم !**
ب - هذه قصيدة جميلة مطلعها .

٤- اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب :

- أ - هيئات النجاح على المهمel.
 - ب - تراث الكسل والإهمال.

٥- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ- الجملة التي تشتمل على (نعت حقيقي جملة اسمية) :

- قرأت كتابا من أجمل الكتب .
 - شاهدت لوحة تتميز بجمال الألوان .
 - كرم المعلم الطلاب الفائقين .
 - شرح المعلم درسا موضوعه جميل .

ب - الجملة التي تشتمل على توكييد معنوي منصوب :

- على الناس كلهم احترام القانون .
 - قرأ الطالب القصة كلها .
 - القدس القدس عربية .
 - الصادقون جميعهم مقدرون .

٦ - (جميع العرب متمسكون بعروبة القدس) .

- اجعل الكلمة المخطوطة تحتها توكيدا معنويا ، مغيرا ما يلزم ، واكتب الجملة صحيحة .

٧- صع من الفعل (طلب) اسم فعل معدول في جملة من إنشائك.

النحو والصرف (النموذج الخامس)

١ - هذا الكون بمساحته الشاسعة يجعلنا ندرك عظمة الخالق وإبداعه في الخلق ، الكون كله دليل على وحدانية الخالق .

- ضع كل تابع مخطوطة تحته في مكانه الصحيح من الجدول :

البدل	التوكييد	المعطوف	النعت

٢- أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- أ - يعرف الناس قدر الكويت .
 - ب - ممن لا يعرفون قدر وطنهم .
 - ج - أسكن في منطقة الجهراء ..
 - د - إن الكويت وطن ..

٣ – تعجب من (حافظو القرآن وروعة أصواتهم) مستخدما صيغتين قياسيتين مختلفتين .

٤ - حَوْلَ مَا تَحْتَهُ خَطٌ إِلَى نَعْتٍ.

- كتب الشاعر جبران قصائد رائعة .

٥ - وظف (جميع) في جملتين ، بحيث تكون في الأولى توكيدا وفي الثانية غير توكيد .

٦ - حدد معنى حرف العطف في كل مما يأتي :

- أ - بالمال بل بالعلم يحقق الإنسان هدفه .
 - ب - المجتهد أم الكسول يواجه الصعاب .
 - ج - نحتاج إلى تكاتف الأمة حتى الضعف

٧ - (إن أصحاب النفعية الصعب مزاجها لن يقع منها إلا التحرك الصعب ، فهم لا يواجهون المشكلات إلا بالاندفاع) .

- نوع النعت في الكلمة (الصعب) الأولى : - نوع النعت في الكلمة (الصعب) الثانية :

٨ – اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب :

(هؤلاء الصياد قومي فانتسب إن تجد أكرم من قومي رجالا).

الضبط: **السبب:**

نصائح العشماوي في كل فرع من فروع الاختبار

أولاً :

قبل الإجابة عن هذه التوقعات والنماذج ادرس كل المهارات من مذكرة (العشماوي) ففيها أسئلة شاملة لكل جزئية ، فلا يمكن أن تكون النماذج والتوقعات مفيدة لو لم تكن دارسا ، وتكون التوقعات تطبيقا وقياسا لهذه الدراسة . (مذكرة العشماوي في كل المكتبات ورقم التوصيل ٥٥٠٢٨٠٣٣) .

ثانياً :

- في الفهم والاستيعاب لابد أن تفرق تماما تماما بين المصطلحات :
ال فكرة – المعنى السامي – المشاعر – القييم – الهدف والغاية – الدرس المستفاد – الاستدلال .

ثالثاً :

- لابد أن تدرك أنَّ أسئلة الفهم والاستيعاب ليست حفظا ، وإنما من فهمك ، والاعتماد شبه الكلبي على الفقرة ، فلابد أن تقرأ الفقرة جيدا ، وتكون إجاباتك من خلال فهمها .

المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

رابعاً :

- الثروة اللغوية في التوقعات مجرد نماذج ، فاحفظ الثروة كاملة ، وعلى التليجرام ملف به الثروة اللغوية مجمعة .

خامساً :

- في البلاغة لابد أن يأتي لك بسؤال (الأثر) ، فنوع الصورة غير مقرر ، والإجابة هي سؤال الأثر دائما : * يبرز ويوضح + شرح المعنى .
مثال : (فمن يعدل الأنذاب ويحك بالذراء قد اختلفا بِرُّ يحق بِاطل) .
الأثر : يبرز ويوضح الفرق الكبير بين قوم الشاعر وغيرهم .

سادساً :

- (أضرب الخبر + أغراض الخبر الأصلية + خروج الخبر عن مقتضى الظاهر + الأغراض البلاغية) كلها من أمثلة الكتاب المدرسي ، ولن تخرج منها .

سابعاً :

التطبيق الخارجي يحتاج منك إلى التأني والتمهل ، وكل الإجابات موجودة أو مستخلصة من مظلة الأسئلة ، لا شك في ذلك .

ثامناً :

إياك ثم إياك أن تنقل جمل (التلخيص) ، فالتلخيص هو زبدة الموجود ، ولكن بأسلوبك أنت .

تاسعاً :

- التعبير من أهم أجزاء الاختبار فاهمت بكتابته ، وحاول أن يتضمن بعض الاستشهادات (قرآن – حديث – شعر)

عاشرًا :

- المراجعة ثم المراجعة ، وبعد أن تنتهي راجع بهدوء وتركيز .