

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/16arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade16>

* لتحميل جميع ملفات المدرس محمد فوزي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام



اسم الطالب: _____
الصف: _____

امتحان (تجريبي) نهاية الفصل الدراسي الثاني

المرحلة الثانوية

الصف الثاني عشر

العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

اللغة العربية

امتحان (تجريبي) الفترة الدراسية الثانية لغة عربية للصف الثاني عشر – العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م
عدد الصفحات : ١٠ الزمن : ثلاث ساعات وربع

- أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : قال الشاعر :

- ١- أقبل العيد ولكن ليس في الناس المسرة
- ٢- لا أرى إلا وجوهاً كالحبات مكفهرة
- ٣- ليس للقوم حديثٌ غير شكوى مستمره
- ٤- قد تساوى عندهم لليأس نفعٌ ومضره
- ٥- لا تسأل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره
- ٦- أيُّها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره

١- تعددت المعالم النفسية والجسمية لبؤس الناس في العيد . بين معلماً واحداً لكل منها .

- المعالم النفسية :

- المعالم الجسمية :

٢- انثر مضمون البيت الأخير بأسلوبك .

٣- سر السعادة الذي نستخلصه من النص هو :

- البؤح بالشكوى

- الاستماع بمباهج العيد

- الاهتمام بالشاكين

- الرضا بما في الحياة

٤- يتركز رأي الشاعر في الغبطة على أنها فكرة :

- بعيدة المنال

- مثالية مستحيلة التحقق

- تتجسد لدى الأغنياء

- تنبع من داخل النفس

السؤال الثاني :

قال الأمريكي في عهده :

" سأنجح في الحياة ، وسأنجح مهما صادفني من عقبات ، وإذا وُضع في طريقي أحجار أزلتها ، وسأضع كل قلبي في عملي ، وأواجه كل الصعاب من غير خوفٍ ، وأعتقد أن الحظ الحسن يتبع الجدَّ والشجاعة "

وقال العربي في عهده :

" وعلامة شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة ؛ حتى لا تقهره شهوة قبيحة ، ولا غضب في غير موضعه " .

١- " وإذا وُضع في طريقي أحجار أزلتها "

اشرح علاقة قول الأمريكي بواقعك ، وبين مدى تأثيره في نفسك .

٢- اتفق الأمريكي والعربي في ذكر الشجاعة في عهديهما ، واختلفا في نظرتيهما إليها . وضح ذلك .

٣- القيمة المستخلصة مما تحته خط في النص السابق :

- الرجاء - القناعة - الإصرار - الشجاعة

٤- يقول الأمريكي : " سأكرم نفسي : لأنني أستطيع أن أعتزل كلَّ أحد إلا نفسي " .

- علاقة ما تحته خط في العبارة السابقة بما قبله :

- تفصيل - إجمال - تعليل - دليل

السؤال الثالث : قال الشاعر :

- ١- يا لسان الحق لا تنطلق
فاز بالخطوة أهل الملق
- ٢- علمونا يا أولي الخطوة ما
قد علمتم من طلاء الخلق
- ٣- وأمنحونا ذلك الصبغ الذي
يظهر الحسن ويخفي ما بقي
- ٤- أو فذلونا على صنّاعه
نَجْتَلِيه ببقايا الرّمق
- ٥- أيّ صبغ ذاك ما أعجبه
صادق الغش وإن لم يصدّق
- ٦- ألبس الشمس ظلامًا دامسًا
وكسا الإظلام شمسَ المشرق

١- حدد المشكلة التي يعالجها الشاعر في الأبيات السابقة مبينا أهم مظاهرها .

- المشكلة :

- مظاهرها :

٢- استخلص الآثار السلبية للمشكلة على الفرد والمجتمع .

٣- خطاب الشاعر لأولي الخطوة في النص السابق تعبير عن :

- إعجابه بهم

- فخره بمكانتهم

- سخريته من تصرفهم

- رغبته في تقليدهم

٤- أيّ صبغ ذاك ما أعجبه

صادق الغش وإن لم يصدّق . العاطفة المسيطرة في البيت السابق :

- اليأس .

- التعجب والدهشة .

- المرارة .

- السخرية .

السؤال الرابع : اقرأ ثم أجب :

قيل : كان في أيام سليمان رجلٌ يقال له خزيمة بن بشر من بني أسدٍ ، كان له مروءة ظاهرة ونعمة حسنة ، وفضل وبر بالإخوان ، فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضل عليهم وكان يواسيهم فواسوه حيناً ثم ملّوه ، فلما لاح له تغيرهم أتى امرأته وكانت ابنة عمه ، فقال لها : يا ابنة عمي ، قد رأيت من إخواني تغيراً ، وقد عزمت على أن ألزم بيتي إلى أن يأتيني الموت

١- بين ملامح التراث الواردة في الفقرة السابقة .

.....

٢- اختر من النص السابق شخصية مبينا صفاتها .

..... الشخصية :

..... صفاتها :

٣- تكشف العبارة فوق الخط في النص السابق عن عنصر من عناصر القصة وهو :

..... الزمان - المكان - العقدة - الحل

٤- (وقد عزمت على أن ألزم بيتي إلى أن يأتيني الموت)

القيمة المستخلصة من العبارة السابقة :

..... الإيثار - القناعة - قوة الإيمان - عزة النفس

السؤال الخامس - التلخيص :

لخص القطعة التالية في حدود الثلث ، مراعيًا استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب ، وسلامة اللغة :

الوقت هو رأس المال الحقيقي للإنسان فرداً ومجتمعاً ، وهو أثنى ما يملك الإنسان ؛ لأنه وعاء لكل علم ، ولكل عمل ، ولكل عبادة ، وهو مورد نادر ، يملكه جميع البشر بالتساوي ، لا يمكن تجميعه ، سريع الانقضاء ، ما مضى منه لا يرجع أبداً ، ولا يعوض بشيء ، وعلى هذا فالوقت أساس الحياة . ولهذا قال ابن القيم - رحمه الله - العارف ابن وقته ، فإن أضاعه ضاعت عليه مصالحه كلها ، ولم يستدركه ، فما كان من وقته لله وبالله فهو حياته وعمره ، وغير ذلك ليس محسوباً من حياته " .

وإن الوقت لا يباع ولا يشتري ولا يؤجر ولا يستعار على الحقيقة ، فإنه يمكن استثماره وحسن توظيفه وإدارته ، فهل يُحسن الناس استخدام الوقت فيما هو مطلوب منهم أو يهدرونه ويضيعونه في أمور قليلة الفائدة ؟ إن إدارة الوقت لا تنطلق إلى تغييره أو تعديله أو تطويره ، بل إلى طريقة استثماره على نحو فعال ، ومحاولة تقليل الوقت الضائع هدرًا من دون فائدة .

ولقد علّم الإسلام أتباعه أن الوقت مسؤولية كبرى ، وإن المسلم موقوف بين يدي رب العالمين ؛ لسؤاله عن هذه المسؤولية ، وكيف أداها ، فلقد روى الترمذي وابن حبان أن رسول الله ﷺ قال : " لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يُسأل عن أربع ؛ عن عمره فيما أفناه ، وعن جسده فيما أبلاه ، وعن علمه ؛ ماذا عمل فيه ، وعن ماله ؛ من أين اكتسبه ، وفيما أنفقه " ، وضرب الرسول الكريم ﷺ المثل في الحرص على الوقت والظن به عن هدره فيما لا يفيد فكان ﷺ لا يمضي له وقت دون عمل لله تعالى ، أو فيما لا بد له لصالح نفسه ، وكان ﷺ إذا دخل إلى منزله جزاً ووقته ثلاثة أجزاء : جزءاً لله ، وجزءاً لأهله ، وجزءاً لنفسه ، ثم جزءاً جزأه بينه وبين الناس . ومضات في الإسلام د . النابلسي . بتصرف

ثانياً - الثروة اللغوية :

١- اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة التالية : (عاقبة البغي وخيمة)

٢- وضح معنى ما تحته خط في الجملتين الآتيتين :

- رفع المهندس البناء .
 - رفع المستعمر يده عن بلادنا .
- معنى كلمة (رفع)
معنى كلمة (رفع)

٣- هات تصريفاً من كلمة (قنع) على أن يكون اسماً في جملة من إنشاءك .

٤- اختر المكمل الصحيح لما يأتي :

- مفرد كلمة (نقائص) :

(نقيصة - ناقص - مناقصة - نواقص)

٥- اضبط بنية الكلمة التي تحتها خط وفق سياقها في الجملة التالية :

" العلم والمعرفة سبيلا التقدم "

ثالثاً - التذوق الفني :

١ - قال الشاعر : وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كل تميمة لا تنفع . - اشرح الصورة البيانية السابقة .

٢ - يا غافلين ونار الشر موقدة سؤوا صفوفكم فالخطب مجهام - أخرج تشبيها من البيت السابق

- التشبيه :

٣ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

أ - قال الشاعر : شاور سواك إذا نابتْكَ نائبةً *** يوماً وإن كنت من أهل المشورات

- الغرض البلاغي للأمر الوارد بالبيت السابق :

- الدعاء - النصيح - التخيير - الإباحة

ب - قال المتنبي : كيف الرجاء من الخطوب تخلصا *** من بعدما أنشبن في مخابا

- الغرض البلاغي للاستفهام بالبيت السابق :

- التعجب - التشويق - النفي - التقرير

٤ - اختر لكل عبارة من المجموعة (أ) المحسن البديعي المناسب لها في المجموعة (ب) :

م	المجموعة (أ)	م	المجموعة (ب)
١	- قال تعالى : " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى "		السجع
٢	- يقول المثل : " الإنسان بآدابه ، لا بزیه وثيابه "		الجناس
٣	- نقول في دعائنا : اللهم حسن خلقي كما حسنت خلقي		المقابلة
			الطباق

رابعاً - السلامة اللغوية :

١- العاقل الرشيد يختار أصدقاءه من الذين يتصفون بالوفاء والمروءة .

أخرج من العبارة السابقة :

- جملة لها محل من الإعراب :

- جملة لا محل لها من الإعراب :

٢- ما أجمل الفجر يُنْعِش القلب بأنفاسه العطرة !

حول الجملة التي تحتها خط فيما سبق - مغيراً ما يلزم - إلى جملة :

- صلة الموصول :

- الصفة :

٣- انسب لكل كلمة مما يلي ، مع الضبط :

- فكرة : - إنشاء :

٤- أجب عن السؤال التالي بالإثبات مرة ، وبالنفى مرة أخرى :

- ألم تقرأ عن أهمية وسائل التواصل الاجتماعي ؟

أ- الإثبات :

ب- النفي :

٥- اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

- بنس قرين المرء المنافق . - الضبط :

٦- أكمل العبارة التالية بما هو مطلوب بين قوسين :

- في غرفتي جميل . (المصغر من مصباح)

خامساً - التعبير الكتابي :

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية لكتابة (الخطبة) واستيفاء الفكر وتسلسلها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم ، وذلك في حدود خمسة وعشرين سطرا

١- العلم مقياس تقدم الأمم ورفقيها ، وبه يعلو شأن الإنسان وتزداد مكانته .

٢- النفاق آفة كبرى ، ومرض عضال يهدد حياة الفرد والمجتمع .



