

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف إجابة اختبار قصير ثاني مع تقييم الفهم اللغوي والبلاغي والنحوي في نصوص (مفتاح شخصية عمر) و (من يعدل الأذنان بالذرا)

[موقع المناهج](#) ⇨ [ملفات الكويت التعليمية](#) ⇨ [الصف الثاني عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)	1
مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر	2
امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية	3
تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية	4
تحليل من درس الروم في مادة اللغة العربية	5

الاختبار القصير الثاني

أجابت عن الاختبار أ/ آيات أحمد

الصف الثاني عشر

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

الفصل الدراسي الأول

مع الثروة اللغوية للنصين الداخليين في الاختبار القصير



* هذه التدريبات والأوراق ليس لها أية زاوية مادية ربحية مطلقا ، بل هي مساعدة لوجه الله تعالى لطلاب الكويت الحبيبة ، وصديقة جارية لي ولوالدي ولأسرتي جميعها ، فيمنع بيعها منعاً باتاً .

الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر (النموذج الأول)

اسم الطالب : الصف :

٢٠

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول : من نص (من يعدل الأذناب بالذرا ؟) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- ألا أيها الساعي ليدرك مجدنا
- فهل يستوي ماء أن أخضر زاهر
- فمن يعدل الأذناب - ويحك - بالذرا
- تناول سهيلا في السماء فهاته
- أسنا بحلالين أرض عدونا
- نأتك العلا فاربع عليك فسائل
- وحسني ظنن مؤه غير فاضل
- قد اختلفا بر يحق بباطل
- سدر كنا إن نلت به بالأنامل
- تار قليلا سل بنا في القبائل

١ - استنتج الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة .

- - أمجاد قوم الشاعر بعيدة المنال ولا يصلها غيرهم .

٢ - ما المشاعر المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة ؟

- - الفخر والاعتزاز بقومه وبالمسلمين وفضائلهم وانتصاراتهم .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- (سدر كنا إن نلت به بالأنامل) . استخدام الحرف (إن) في التعبير السابق يدل على :

- اليقين . - الشك . - الاستمرار . - التحقق .

٤ - وظف مترادف (تار) في جملة من إنشائك .

..... تثبت وتأكد / تثبت وتأكد من صحة الخبر قبل أن تنشره .

السؤال الثاني : من نص (مفتاح شخصية عمر) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" ولكل شخصية إنسانية مفتاح صادق يسهل الوصول إليه ، أو يصعب على حساب اختلاف الشخصيات وهنا أيضا مقارنة في الشكل والغرض من مفاتيح البيوت ، فرب بيت شامخ عليه باب مكن يعالجه مفتاح صغير ، ورب بيت ضئيل عليه باب مزعزع يحار فيه كل مفتاح ... فليست السهولة والصعوبة هنا معلقتين بالكبر والصغر ، ولا بالحسن والدمامة ، ولا بالفضيلة والنقيصة ، فرب شخصية عظيمة سهلة المفتاح ، ورب شخصية هزيلة ومفتاحها خفي عسير " .

قد تحيرنا هذه الشخصية المنقوصة ولا تحيرنا الشخصية الكاملة التي تروعا بفضائلها ومزاياها ، ثم نستغرب منها فضيلة أو مزية بالقياس إلى ان نظام عملها واتصال أثرها كالشمس الطالعة تروعا بإشراقها في أوقاتها وبروجها ، ثم لا تحيرنا لمحة عين كما تحيرنا الذبالة الضئيلة تومض لحظة وتختفي من بعيد .. وفي اعتقادنا أن شخصية عمر من أقرب الشخصيات العظيمة مفتاحا لمن يبحث عنه ، فليس فيها باب معضل الفتح وإن اشتملت على أبواب ضخام " .

١ - للكاتب رأي في السهولة والصعوبة التي يتوصل بها لمعرفة مفتاح الشخصية ، وقد تكون العلاقة عكسية .

أ - وضح هذا الرأي .

يرى الكاتب أن سهولة الوصول إلى مفتاح الشخصية أو فهمها أو صعوبة ذلك لا يرتبط بالكبر والصغر ولا بالحسن والدمامة ولا بالفضيلة والنقيصة .

ب - اذكر دليلا عليه من الفقرة .

الدليل : رب شخصية عظيمة سهلة المفتاح ، ورب شخصية منقوصة هزيلة ومفتاحها خفي عسير .

٢ - لشخصية عمر بن الخطاب مفتاح صادق . وضح .

..... مفتاح الشخصية العمرية هو طبيعة الجندي في صفاتها المثلى

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

- علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبلها :

(* نتيجة . * تأكيد * إجمال . * تفصيل)

٤ - أكمل باسم مناسب من تصرفات (خفق) في كل فراغ مما يأتي :

- الإخفاق ليس نهاية الحياة بل فرة لإثبات قوة العزيمة .

- يرفرف علم الكويت خفاقا .. في سمائها .

ثانياً: فنون البلاغة :

- ١ - قال الشاعر : فمن يعدل الأذنان - ويحك - بالذرا
بين أثر المحسن البديعي في البيت السابق في التعبير عن المعنى المقصود .
..... يبرز ويوضح الفرق الكبير بين مكانة ومجد قوم الشاعر وغيرهم .
- ٢ - بين ضرب الخبر (ابتدائي - طلبى - إنكاري) فيما يأتي :
أ - المسلم أخو المسلم لا يظلمه ، ولا يخذله ، ولا يحقره .
ضرب الخبر : ابتدائي .
ب - " قد أفلح المؤمنون . الذين هم في صلاتهم خاشعون . والذين هم عن اللغو معرضون " .
ضرب الخبر : طلبى .
- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
أ - يقول أبو فراس الحمداني : ومكاري عدد النجوم ومنزلي مأوى الكرام ومنزل الأضياف .
* الغرض البلاغي للخبر في البيت السابق : - الفخر . - المدح . - إظهار التحسر . - إظهار الضعف .
ب - يقول ابن نباتة السعدي : يفوت ضجيع الثرّاهات طلابه ويدنو إلى الحاجات من بات ساعيا
* الغرض البلاغي للخبر في البيت السابق : - الفخر . - المدح . - الحث على السعي . - إظهار الضعف .

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

ثالثاً : التحو والصرف :

- ١ - كَرّمت المدرسة كلا الطالبين .
- اجعل ما تحته خط في الجملة السابقة توكيدا معنوياً ، وأعد كتابة الجملة صحيحة .
..... كَرّمت المدرسة الطالبين كليهما
- ٢ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :
الأقصى عربيّ الهويّة .. الأقصى عربيّ الهويّة
(توكيد لفظي للجملة) .
- ٣ - (أعجبنى محمود درويش الشاعر الفلسطيني الكبير) .
- اجعل ما تحته خط (بدلا) وغير ما يلزم .
..... أعجبنى الشاعر محمود درويش الفلسطيني الكبير
- ٤ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :
أ - المسلمون جميعهم يتوقون لرؤية الأقصى محررا .
جميعهم : توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة
ب - (إنّ هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم) .
القرآن : بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :
أ - الجملة التي تضمنت (بدل بعض من كل) هي :
- أتمثل الأخلاق أخلاق الصحابة . - أعجبنى الخطيب بلاغته .
- حفظت حديثاً آية . - قرأت القصيدة مطلعها .
ب - الجملة التي تضمنت (توكيدا معنوياً منصوباً) هي :
- أهل الكويت كلّهم عارفون بقيمة وطنهم . - العلم والخلق الكريم كلاهما مهمان .
- سنفضح جرائم الصهاينة كلّها في فلسطين . - لا بد أن ننشر في العلم كلّ جرائم الصهيونية .

الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر (النموذج الثاني)

اسم الطالب : الصف :

20

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :**السؤال الأول : من نص (من يعدل الأذناب بالذرا ؟) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :**

- ألسنا بحلالين أرض عدونا
- تجدنا سبقتنا بالفعال وبالندي
- تجدنا سبقتنا الناس مجدا وسوددا
- لنا جبل يعلو الجبال مُشْرِفٌ
- مساميحٌ بالمعروف وسط رحالنا
- تأزّ قليلا سل بنا فـي القبائل
- وأمر العوالي في الخطوب الأوائل
- تليدا ، وذكرنا ناميا غير خامل
- فنحن بأعلى فرعه المتطاوّل
- وشبّاننا بالفحش أبخل باخل

١ - وصف الشاعر قومه بصفات أخلاقية رائعة . وضّحها .

..... الشجاعة في الحروب وهم أوائل الناس في المجد والشرف ، وهم قومٌ يتصفون بالسماحة والبعد عن الفحش ...

٢ - انثر البيت الخامس بأسلوبك .

..... فنحن نقدّم المعروف ونجود بما عندنا في ديارنا ، وشبابنا على خلق عال ، وهم بعيدون عن الفحش

almanahj.com/kw

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطوب :

- (سمعة قومي متواصلة عبر الأزمان ، فلنا شرفٌ قديم خالد) .

* البيت الذي يتفق مع المعنى السابق هو البيت : (- الأول . - الثاني . - الثالث . - الرابع) .

٤ - وظّف الفعل (عدَل) في سياقين مختلفين من إنشائك .

..... عدل الرجل عن الطريق عدل الرجل في حكمه

السؤال الثاني : من نص (مفتاح شخصية عمر) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" هذه الخصائص واضحة كلها في عمر ، وعمر وحده واضح بين أمثاله في جميع هذه الخصائص ، حتى ليخيل إلينا لو أنّ أحدا مولعٌ بتأليف الألغاز سأل عن عظيم في الإسلام والعروبة متصف بجميع هذه الخصائص على أصدق وأبرز حالاتها لكان الجواب الواحد عن سؤاله اسم عمر بن الخطاب ، وقد يكون العجب من توافر هذه الخصائص في تفرعاتها الثانوية وأشكالها العارضة أبلغ وأدل على العمق والتأصل من توافر الخصائص الجليلة التي هي بمثابة الأصول الجامعة في طبائع الجنود ، فالنظام مثلا ليس بالخلق الأصيل في الجندي الباسل ، فقد ينساق إليه بطبعه ، وقد يحتاج إلى تَعَوُّده وإدماحه حتى يكسبه بطول المِرانة ، لكن النظام كان خلقا أصيلا في طبيعة عمر "

١ - طبيعة الجندي هي مفتاح شخصية عمر . فيم تتمثل هذه الطبيعة ؟

..... تتمثل في الشجاعة والقوة والحزم والنخوة وتأدية الواجب والطاعة

٢ - هناك فرق بين النظام عند عمر والنظام عند الجندي . وضّح .

- النظام عند الجندي غالبا يأتي بالمران والتدريب ، لكنه عن عمر خلق أصيل وفطرة حتى في تفرعاته الثانوية .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

* علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

- نتيجة . - تعليل .

- تفصيل . - إجمال .

٤ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

أ - هذا باب ... عظيم ... من أبواب الحرم المكي .

ب - مفتاح الشخصية يساعدنا في معرفة ... دخيلة النفس .

(مترادف " مكين ") .

(مفرد " دخائل ") .

ثانيا : فنون البلاغة :

١ - قال حسان بن ثابت مفتخرا بقومه :
ومن خير حي تعلمون لجارهم إذا اختارهم في الأمن أو في الزلازل .
- بين أثر المحسن البديعي في البيت السابق في التعبير عن المعنى المقصود .
..... يبرز ويوضح حسن جوار قبيلته في جميع الأحوال ، كما يبرز قوة المسلمين وقت الشدائد

٢ - بين ضرب الخبر (ابتدائي - طلبي - إنكاري) فيما يأتي :
أ - " إن للمتقين مفازا " .
ضرب الخبر : طلبي

ب - " إن الأبرار لفي نعيم . وإن الفجار لفي جحيم " .
ضرب الخبر : إنكاري

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - أرسل المتنبي وهو في محبسه إلى السلطان :

دعوتك عند انقطاع الرجاء والموت مني كحبل الوريد

دعوتك لما براني البلاء وأوهن رجلي ثقل الحديد

* الغرض البلاغي للخبر في البيتين السابقين :

- الحث على السعي . - الاسترحام والاستعطاف .

ب - يقول الله تعالى رواية عن زكريا عليه السلام :

" رب إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيئا ولم أكن بدعائك ربّي شقيّا "

* الغرض البلاغي للخبر في البيتين السابقين :

- الحث على السعي . - الاسترحام والاستعطاف .

- إظهار الضعف . - إظهار التحسر .

المنهاج الكويتي
almanahj.com/kw

- إظهار الضعف . - إظهار التحسر .

ثالثا : قواعد النحو والصرف :

١ - حدد البدل ، وبين نوعه ، فيما يأتي :

أ - قال تعالى : " ... قم الليل إلا قليلا . نصفه أو انقص منه قليلا . وزد عليه ورتّل القرآن ترتيلا " .

البدل : نصفه . نوعه : بعض من كل

ب - قال تعالى : " إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم " .

البدل : القرآن . نوعه : مطابق

٢ - حوّل التوكيد اللفظي إلى توكيد معنوي في الجملة التالية، مغيرا ما يلزم .

- المقاتلان المقاتلان مستعدان لمواجهة العدو .

..... المقاتلان كلاهما مستعدان لمواجهة العدو

٣ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - المنافق والساعي بين الناس في الفتنة كلاهما يضران بأمن المجتمع . (توكيد معنوي مناسب) .

ب - المنافقون ... المنافقون ... أواء خطيرة تنخر في جسد الأمة الإسلامية . (توكيد لفظي مناسب) .

ج - أعجبنى الخليفة عمر بن الخطاب عدله (بدل مناسب) .

4- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* الجملة التي تشتمل على توكيد مرفوع :

- حضر الضيوف جميعهم . - إن الشعب كلّه مرتبط بوطنه .

- سلّمت على الوزير نفسه . - ليت العرب أنفسهم متحدون .

الفصل الدراسي الأول

الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر (النموذج الثالث)

اسم الطالب : الصف :

20

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول : من نص (من يعدل الأذناب بالذرا ؟) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- ألسنا بحلالين أرض عدونا
- تجدنا سبقنا بالفعل وبالندي
- تجدنا سبقنا الناس مجدا وسوددا
- لنا جبل يعلو الجبال مُشْرِفٌ
- مساميحٌ بالمعروف وسط رحالنا
- تأز قليلا سل بنا فسي القبائل
- وأمر العوالي في الخطوب الأوائل
- تليدا ، وذكرنا ناميا غير خامل
- فنحن بأعلى فرعه المتطاوّل
- وشبّاننا بالفحش أبخل باخل

١ - المسلمون سجّلوا تفوقا في ميادين كثيرة عبّر عن بعضها الشاعر في الأبيات السابقة . وضح ذلك .
- سبقوا غيرهم في الأخلاق الكريمة اتصفوا بالكرم ، حققوا المجد في معارك كثيرة ، كما اتصفوا بالتسامح والبعد عن الفحش

٢ - ما المقصود بكلّ تعبير مما يأتي :

أ - (نأتك العلا فاربع عليك فسائل) :

- إنّ العلا بعيد عنك وعن قبيلتك فتمهّل كي تسأل عن أمجادنا العالية العظيمة .

ب - (من يعدل الأذناب بالعلا) :

- لا تتساوى قبيلتي مع القبائل الأخرى كما لا تستوي رؤوس الأبل مع أذنابها .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة المخطوط تحته بما قبله في الأبيات السابقة : (تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال)

٤ - أكمل الفراغ التالي باسم من تصرفات (جمع) :

- صلاة الجماعة خيرٌ من صلاة الفرد . - من أشهر المساجد المصرية الجامع ... الأزهر .

السؤال الثاني : من نص (مفتاح شخصية عمر) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" أرأيتَه وهو يصلي بالناس فلا يكبر حتى يسوي الصفوف ويوكل رجلا بذلك ؟ أرأيتَه وهو يرى الناس يجتمعون بالمسجد في شهر رمضان أوزاعا متفرقين حول كل قارئ فيأمرهم أن يجتمعوا إلى قارئ واحد ؟
أرأيتَه وهو يحمل الدرة لينبئه المخالفين في الطريق ويذكرهم هيبه القانون ؟ أرأيتَه وهو يركب في السوق فيكسر ما برز من الدكاكين ، ويخفق التجار بالدرة إذا تكوّفوا على الطعام وقطعوا طريق السابلة ؟ أرأيتَه وهو لا يزال يأمر بالمتاعب والكنف أن تقطع عن طريق المسلمين ؟ أرأيتَه وهو ينهى الولاة عن الاتكاء في مجالس الحكم ، ويكتب إلى عمرو بن العاص " وقع إليّ أنّك تتكئ في مجلسك ، فإذا جلست فكن كسائر الناس ولا تتكئ ، بل أرأيتَه وهو يرعى المراتب فينزل درجة من سلال المنبر بعد أبي بكر لأنّ الخليفة الأوّل أحق منه بالتقديم " .

١ - استنتج هدف الكاتب من النص . مستدلا من النص .

تسليط الضوء على مفتاح الشخصية العمرية والدعوة إلى الاقتداء بالنماذج المضيئة والشخصيات العظيمة في تاريخنا

٢ - استنتج بعض القيم الواردة في المواقف التي ذكرت في الفقرة السابقة .

- - التواضع ، النظام ، العدل ، الحرص على مصالح الناس -

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

(- نتيجة . - تعليل . - تفصيل . - إجمال)

ب - الفرق في النظام عند عمر والنظام عند الجندي :

- الجندي لا يعرف النظام ولا يتّصف به . - النظام خلق أصيل عند الجندي .

- النظام عند عمر بالأسوة والتعليم . - النظام خلق أصيل عند عمر .

٤ - وظّف (نفذ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

..... - نفذ الأمر - نفذ الطريق

ثانيا : فنون البلاغة :

١ - قال حسّان بن ثابت :

* وفيما إذا ما شُبَّت الحربُ سادةً كهولٌ وفتيانٌ طوالِ الحمانِلِ

- بيّن أثر الصورة الفنية المخطوط تحتها في التعبير عن المعنى المقصود.

.....تبرز شجاعة قومه وقوتهم في الحروب القاسية القوية التي عاشوها

٢ - بيّن ضرب الخبر (ابتدائي - طلبى - إنكاري) فيما يأتي :

أ - قال تعالى : " ألا إنّ أولياء الله لا خوفٌ عليهم ولا هم يحزنون " .

ضرب الخبر :إنكاري

ب - يقول النابغة الذبياني : ولست بمستبقٍ أخوا لا تلمه على شعثٍ أيّ الرجالِ المهذب ؟

ضرب الخبر :طلبى

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - يقول المتنبي في رثاء جدّته :

أتاها كتابي بعد يأسٍ وترحةٍ فماتت سرورا بي فمِتْ بها غمّا

حرامٌ على قلبي السرور فإنني أعدّ الذي ماتت به بعدها سُمّا

* الغرض البلاغي للخبر في البيتين السابقين :

- الحثّ على السعي .

- الاسترحام والاستعطاف

- إظهار التحسر .

- إظهار الضعف .

ب - قال شوقي :

وما نيلُ الطالبِ بالتمنّي ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

وما استعصى على قومٍ منالٍ إذا الإقدام كان لهم ركابا

* الغرض البلاغي للخبر في البيتين السابقين :

- الحثّ على السعي .

- الاسترحام والاستعطاف

- إظهار التحسر .

- إظهار الضعف .

ثالثا : قواعد النحو والصرف :

١ - (الكتاب) وظف الكلمة السابقة في جمل من إنشائك بحيث تكون :

أ - بدلا مطابقا :إن هذا الكتاب يحوي معلومات قيمة..... ب - بدلا مباينا :قرأت القصة الكتاب... ..

٢ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

أ - العرب جميعهم يعرفون مكانة الأقصى والقدس . جميعهم : ..توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة....

ب - وقف العرب معظمهم رافضين تهويد القدس . معظمهم :بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - لشوقي وحافظ مكانة عظيمة في الشعر العربي : (كلاهما - كليهما - كلتاها - كلتيهما) .

ب - نوع البذل المخطوط تحته في (أعجبنى الشاعر الكبير أحمد شوقي) : (مطابق - اشتمال - بعض من كل - مباين) .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - الجملة التي تشتمل على توكيد منصوب :

- على الناس كلهم احترام القانون .

- القدس كلها عربية .

- قرأ الطالب القصة كلها .

- الصادقون كلهم مقدرون .

ب - الجملة التي تتضمن بدلا مباينا :

- فاز فريق مدرستي بالمركز الأول الثاني في المناظرات .

- لقّب الشيخ صباح الأحمد رحمه الله بأمير الإنسانية .

- على العرب المخلصين قطع الأفعى رأسها .

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :**السؤال الأول : من نص (من يعدل الأذنان بالذرا ؟) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :**

- ومن خير حي تعلمون لسائل
- ومن خير حي تعلمون لجارهم
- وفيما إذا ما شبت الحرب سادة
- نصرنا وأوينا النبي وصدقت
- وكنا متى يغزى النبي قبيلة
- ويوم قريش إذ أتونا بجمعهم
- عفا وعان موثق في السلاسل
- إذا اختارهم في الأمن أو في الزلازل
- كهول وفتيان طوال الحمائل
- أوائلنا بالحق أول قائل
- نصل حافتيه بالقنا والقتابل
- وطانا العدو وطاة المتثاقل

١ - أثرت مبادئ الدين الإسلامي في توجهات الشاعر في فخره . وضّح ذلك .

- افتخر الشاعر بصفات أخلاقية وقيمية وسلوكية نبيلة مستمدة من الدين ، فقومه يعطون السائل الفقير ، ويفكّون الأسير العاني ، وهم أحسن الناس تعاملًا مع الجوار ، وهم سادة الحروب ، وهم من نصروا النبي .

٢ - ما دلالة كل مما يأتي :

- أ - استخدام الفعل (تجدنا) بصيغة المضارع ؟ التجدد والاستمرار
- ب - تنكير كلمة (جبل) ؟ التعظيم

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :*** علاقة المخطوط تحته بما قبله : (- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال) .****٤ - وظّف جمع كلمة (عان) في جملة من إنشائك .**

..... تألمت القلوب لمشهد العناء في سجون العدو

السؤال الثاني : من نص (مفتاح شخصية عمر) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" ذلك هو السميت العسكري بالفطرة التي فطر عليها ، وليس هو السميت العسكري بالأسوة والتعليم ، وبالفطرة التي فطر عليها كان يحب ما يحسن بالجند في بدنه وطعامه ، ويكره ما ليس بالمستحسن فيه ، فكان يقول : " إياكم والسمنة فإنها عقلة " وكان يقول : " إياكم والبطنة فإنها مكسلة عن الصلاة ومفسدة للجسم ومؤدية إلى السقم ، وعليكم بالقسط في قوتكم فهو أبعد من السرف ، وأصح للبدن وأقوى على العبادة " وكان يأمر بالجد ويحذر من المهازل لأنّ من كثر ضحكك قلت هيبتك ومن كثر سقطه قل ورعه ، وكان يمشي شديد الوطء على الأرض جهوري الصوت كما يمشي الجنود ، وكما يتكلمون ، وكان يأمر بتعلّم الرماية والسباحة والفروسية والمصارعة وكل رياضة يتدرب عليها الجندي وتنهذب بها الأبدان والأخلاق " .

١ - بيّن الخصائص المثلى للجندي ، وارتباطها بشخصية عمر .

- الشجاعة والحزم والصراحة والخشونة والغيرة على الشرف ، والنجدة والنخوة والنظام وتقدير الواجب والإيمان بالحق وحب الإنجاز وهذه كلها صفات عمرية ملازمة له بكل تفصيلاتها .

٢ - وازن بين طبيعة الجندي في شخصية عمر وغيره من الجنود .

- طبيعة الجندي عند عمر فطرة وطبيعة في داخل شخصيته لم يكتسبها بالمران ، بينما الجندي ليست عنده بالطبع الأصل و إنما مكتسبة بالمران .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :*** مفتاح الشخصية :**

- وصف لها ولأسلوبها في الحياة .
- ضابط يسيطر على السلوكيات .
- تمثيل لخصائصها ومزاياها .
- أداة للنفاذ إلى دخالها .

٤ - أكمل بما هو مطلوب :

- أ - كان عمر يخفق الناس إذا **تجمّعوا** وقطعوا طريق السابلة .
- ب - عطاء النبي صلّى الله عليه وسلّم يشبهه **الديمة** الهائلة .
- (مترادف " تكوّفوا ") .
- (مفرد " الديم ") .

ثانيا : فنون البلاغة :

١ - قال حسان بن ثابت في هزيمة الكفار :
* وَأَعْطُوا بِأَيْدِيهِمْ صَغَارًا وَتَابَعُوا فَأُولَى لَكُمْ أُولَى خُدَاةِ الزَّوَامِلِ .
بيّن أثر الصورة الفنية المخطوط تحتها في التعبير عن المعنى المقصود.
..... تبرز وتوضح مدى الزلة والانكسار وحقارة القيمة وقلة الشأن الذي حل بهم بعد عداوتهم للإسلام.....

٢ - بيّن ضرب الخبر (ابتدائي - طلبى - إنكاري) فيما يأتي :
أ - قال تعالى : " والعصر إنَّ الإنسان لفي خسر . إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات .. " .

ضرب الخبر : إنكاري

ب - الكلمة الطيبة صدقة .

ضرب الخبر : ابتدائي

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
أ - يقول الشاعر : فمالي حيلة إلا رجائي لعفوك إن عفوت وحسن ظنّي
يظنّ الناس بي خيرا وإنّي لشئراً الناس إن لم تعف عني

* الغرض البلاغي للخبر في البيتين السابقين :

- الحثّ على السعي . - الاسترحام والاستعطاف . - إظهار التحسر .

ب - يقول المتنبي : عليل الجسم ممتنع القيام شديد السكر من غير المدام .

* الغرض البلاغي للخبر في البيت السابق :

- الحثّ على السعي . - الاسترحام والاستعطاف . - إظهار التحسر .

- إظهار الضعف .

ثالثا : قواعد النحو والصرف :

١ - أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا :

أ - (هذه القدس مسرى نبيكم فدافعوا عنها) . القدس : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ب - البقرة والنساء كلتاها من السور المدنيّة . كلتاها : تأكيد مرفوع وعلامة رفعه الألف

٢ - أكمل بما هو مطلوب :

أ - أعجبتني قصيدة " من يعدل الأذناب بالذّرا " مطلعها (بدل بعض من كل)

ب - أعجبتني قصيدة " من يعدل الأذناب بالذّرا " معانيها (بدل اشتغال)

٣ - ورّع أمين المكتبة نفسه الكتب كلّها على الحاضرين جميعهم ، وقد شكر الجميع الجميع مبادرته .

- حدد من النصّ السابق توكيدا معنويا منصوبا : كلّها

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - الجملة التي تتضمن توكيدا لفظيا :

- الصدق الصدق طريق النجاة . - إن القرآن كله معجز .

- الوالدان كلاهما مؤثران . - الفائزون جميعهم مكرّمون .

ب - الجملة التي تتضمن بدلا مرفوعا :

- زرت أم القرى مكة المكرمة . - "إنّ هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم" .

- كتاب الله القرآن معجزة الإسلام الخالدة . - للشاعر نزار قبّاني شهرة أدبية واسعة .

السؤال الأول : من نص (من يعدل الأذنان بالذرا ؟) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب :

وفي أحد يومٍ لهم كان مخزياً
ويومٍ ثقيفٍ إذ أتينا ديارهم
ففرّوا وشدّ الله ركنَ نبيّــــه
ففرّوا إلى حصن القصور وعَلّقوا
وأعطوا بأيديهم صغاراً وتابعوا
فأولى لكم أولى خدّة الزوامل .

١ - الشعر ديوان العرب سجّل حروبهم وأيامهم ومفاخرهم . وضّح ذلك من خلال دراستك للقصيدة .

سجّلت القصيدة أحداثاً تاريخية كيوم أحد ويوم ثقيف، سجّلت القصيدة الأسلحة القديمة كالسيوف والرماح والخيول

2- كان فخر حسّان بن ثابت مختلفاً عمّا شاع في الجاهلية من فخر . وضّح ذلك .

لم يفتخر الشاعر بنفسه وإنما ذهب بفخره إلى أفق أرحب حيث افتخر الشاعر بقومه وفعالهم ومجدهم وافتخر بصفات أخلاقية وقيمية وسلوكية نبيلة مستمدة من الدين .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

علاقة المخطوط تحته بما قبله : (- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال) .

٤ - وظّف مترادف (الذوابل) في جملة من إنشائك .

.....الرماح /.....رفع الجنود الرماح إذانا ببدء الهجوم.....

السؤال الثاني : من نص (مفتاح شخصية عمر) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" ذلك هو السميت العسكري بالفطرة التي فطر عليها ، وليس هو السميت العسكري بالأسوة والتعليم ، وبالفطرة التي فطر عليها كان يحب ما يحسن بالجندي في بدنه وطعامه ، ويكره ما ليس بالمستحسن فيه ، فكان يقول : " إياكم والسمنة فإنها عقلة " وكان يقول : " إياكم والبطنة فإنها مكسلة عن الصلاة ومفسدة للجسم ومؤدية إلى السقم ، وعليكم بالقسط في قوتكم فهو أبعد من السرف ، وأصح للبدن وأقوى على العبادة "

وكان يأمر بالجد ويحذر من المهازل لأنّ من كثر ضحكك قلت هيبتك ومن كثر سقطه قل ورعه ، وكان يمشي شديد الوطء على الأرض جهوري الصوت كما يمشي الجنود ، وكما يتكلمون ، وكان يأمر بتعلّم الرماية والسباحة والفروسية والمصارعة وكل رياضة يتدرب عليها الجندي وتنهذب بها الأبدان والأخلاق " .

1 - علل كلا مما يأتي :

أ - كان عمر بن الخطاب يأمر بالجد ويحذر من المهازل .

. لأنه كان يتميز بطبيعة الجندي وكان يعتبر المهازل منقصة ومعيبة للشخصية ، فمن كثر ضحكك قلت هيبتك ومن كثر سقطه قل ورعه.....

ب - تحذير عمر بن الخطاب من السمنة والبطنة .

..... لأنها مكسلة عن الصلاة ومؤدية للأمراض

2 - اكتب أمام كل عبارة مما يأتي الصفة المناسبة لها من بين الصفات التالية :

(الحرص على التواضع والمساواة - الحزم - الاجتماع والتوحد - الحفاظ على النظام) .

- رأيته وهو يصلي فلا يباشر حتّى يسوّي الصفوف . (.....الحفاظ على النظام.....) .

- يأمر الناس في رمضان أن يجتمعوا على قارئ واحد . (.....الاجتماع والتوحد...) .

- ينّبّه المخالفين وهو يحمل الدّرة . (.....الحزم.....) .

- رأيته وهو ينهي الولاة عن الاتكاء في مجالس الحكم . (.....الحرص على التواضع والمساواة) .

٣ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - إذاتداخل/ التفت... الخلاف فمرّدّه إلى الله ورسوله . (مترادف " اشتجر ") .

ب - الحزم والعدل منمزاي.....الشخصية العمرية . (جمع " مزية ") .

ثانيا : فنون البلاغة :

١ - قال حسّان بن ثابت : تناول سهيلا في السّماء فهاته ستدرکنا إن نلتته بالأنامل
بين أثر الصورة الفنية في البيت السابق في التعبير عن المعنى المقصود .

..... تبرز مكانة المسلمين العالية والعظيمة البعيدة عن منال غيرهم.....

٢ - بين أضرب الخبر فيما يأتي :

أ - قال تعالى : "وفي السماء رزقكم وما توعدون . فو ربّ السماء والأرض إنّه لحقّ مثل ما أنكم تنطقون " .

ضرب الخبر : إنكاري

ب - قال الشاعر :

صلاح أمرك للأخلاق مرجعه فقوم النفس بالأخلاق تستقم .

والنفس من خيرها في خير عافية والنفس من شرّها في مرتع وخم .

ضرب الخبر : ابتدائي

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - يقول زهير بن أبي سلمى :

وأبيض فياض يداؤه غمامة على مُعتفيه ما تغبّ فواضله

تراه إذا ما جنته متهللا كأنك تعطيه الذي أنت سائله

* الغرض البلاغي للخبر في البيتين السابقين :

- الحثّ على السعي .

- الاسترحام والاستعطاف .

- إظهار الضعف .

ب - يقول الشاعر :

وإنّ الثمانين وبلغتها قد أحوجت سمعي إلى ترجمان

* الغرض البلاغي للخبر في البيتين السابقين :

- الحثّ على السعي .

- الاسترحام والاستعطاف .

- المدح .

- إظهار الضعف .

ثالثا : قواعد النحو والصرف :

١ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - صلاح الدين وخالد بن الوليد كليهما فارسان عربيان .

ب - للشاعر حسّان بن ثابت قصائد رائعة .

٢ - أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا :

- الحقّ الحقّ منتصر بإذن الله .

الحقّ : توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....

- أعجبنى أهل الكويت انتماؤهم العروبيّ .

انتماؤهم : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....

٣ - اجعل كلمة (جميع) في جملتين من إنشائك ، بحيث تكون :

أ - في الأولى (توكيدا) : الطلاب جميعهم ناجحون.....

ب - وفي الثانية (ليست توكيدا) : جميع الطلاب ناجحون.....

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - الجملة التي تشتمل على بدل (مباين) :

- وطني الكويت من أجمل الأوطان .

- المسجد الحرام الأقصى أوّل قبلة .

- أحبّ الطبيعة بهاءها .

ب - الجملة التي تتضمن توكيدا منصوبا :

- " وعلم آدم الأسماء كلها " .

- " فسجد الملائكة كلّهم أجمعون " .

- على المسلمين كلهم واجب تجاه القدس .

- قضاء الله كلّ خير .

الثروة اللغوية لنص مفتاح شخصية عمر

أ - المترادف :

الجملة	الكلمة	المترادف
ربّ بيت شامخ عليه باب مكين يعالجه مفتاح صغير	مكين	عظيم ، ثابت
شخصية عمر ليس فيها باب معضل الفتح	معضل	مُستغلق ، صعب
إيمان عمر هو الدافع الذي يسيطر على دوافعه وسوراته	السورات	شدة الغضب ، الانفعالات
لو أردنا استقصاء خصائص الجندي لوجدناها عُمرية	استقصاء	بحث ، حساب الأمر من جميع الجوانب
كان عمر يخفق التجار بالدرة إذا تكوّفوا على الطعام	يخفق	يضرب ضربا خفيفا
كان عمر يخفق التجار بالدرة إذا تكوّفوا على الطعام	تكوّفوا	تجمّعوا
اشتجر الخلاف بين المسلمين في العصور الأولى	اشتجر	تداخل ، التفتّ
كان الناس يجتمعون بالمسجد في شهر رمضان أوزاعا	أوزاعا	متفرقين

ب - المفرد والجمع :

الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
دخائل	دخيلة	شامخ	شوامخ ، شُمخ
أشتات	شتّ	مزية	مزايا
الديم	الديمة	الدرة	الدرر

ج - التصريف (خفق) :

(خافق" مرفرف + ضارب "- مخفوق- خفقان-الخافق "العلم" - خفقات - إخفاق - خَفَقَ ..).

- ٢ - وظّف (اسما) من تصريفات (خفق) في جملة من إنشائك :
- الإخفاق ليس نهاية الحياة .
انتبهوووووا :
- لابد أن يكون التصريف اسما لا فعلا

- ١ - أكمل باسم من تصريفات (خفق) .
- هذا البيض ... **مخفوق** ... بالدقيق .
- كل دولة ولها ... **خافق** ... يرمز لها ولاستقلالها .
- كان العلم **خفاقا** في السماء .
- **خفقات** .. القلب الزائدة تدل على مرضه .
- **الإخفاق** في تحقيق الهدف ليس نهاية الحياة .

هـ - المعنى السياقي : نفذ .

- ١ - نفذ الأمر = مضى .
 ٢ - نفذ الكتاب إلى فلان = وصل .
 ٣ - نفذ الطريق = سهل مسلكه لكل أحد .
 ٤ - نفذ فيه ، ومنه = خرج منه إلى الجهة الأخرى .
 ٥ - نفذ فلان في الأمور = مهر بها .

الثروة اللغوية لنص من يعدل الأذنان بالذرا

أ - المترادف :

الجملة	الكلمة	المترادف
ألا أيها الساعي ليدرك مجدنا نأتك العلا فاربع عليك فسائل	اربع	تمهل وانتظر
فهل يستوي ماءان أخضر زاخر وجسي ظنون ماؤه غير فاضل	ظنون	لا يُعرف إن كان به ماء أم لا
ألسنا بحلالين أرض عدونا	حلالين	نزالين بالمكان يغزونه
ألسنا بحلالين أرض عدونا	تأر	تثبت وتأكد ، أدم النظر وتمعن
تجدنا سبقنا الناس مجدا وسوددا تليدا ، وذكرنا ناميا غير خامل	تليدا	قديما
وفي أحد يوم لهم كان مخزيا	نطاعن	نقاتل ونطعن بالرمح
وفي أحد يوم لهم كان مخزيا	السمهري	الرمح الصلب
وفي أحد يوم لهم كان مخزيا	الذوابل	الرمح الدقيقة الصلبة
ويوم ثقيف إذ أتينا ديارهم	المناصل	السيوف

ب - المفرد والجمع :

الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
الذرا	الذروة	الندى	الأنداء / الأنديّة
المناصل	المنصل	عان	عناة
حاداة	" حادٍ " الحادي		

ج - التصريف (جمع)

الجمعة الجماعة الإجماع الجامع الجمعية مجمع جامعة جميع مجموعة جموع

* قد يكون سؤال التصريف :

- وظّف اسماً من تصريفات
- (جمع) في جملة من إنشائك .
- أحرص على صلاة الجماعة .

موقع
المنهاج الكويتية
almanahj.com/kw

١ - أكمل باسم من تصريفات (جمع) :

- أحرص على صلاة (الجمعة أو الجماعة) .
- صلاة خير من صلاة الفرد . (الجماعة) .
- من معالم دمشق الأمويّ . (الجامع) .
- سألتحق ب الكويت العريقة . (جامعة) .
- صدر القرار ب الأعضاء . (إجماع) .
- صدر القرار عن اللغة العربية بالقاهرة . (مجمع) .

د - المعنى السياقي (عدل)

استقام

رجع

حاد

مال

* حدد معنى (عدل) في كل جملة مما يأتي :

- ١ - عدل الرجل عن الطريق / الحقّ .
* مال وحاد .
- ٢ - عدل الرجل إلى الطريق / الحقّ .
* رجع إليه .
- ٣ - عدل الرجل في أمره / حياته / سلوكه .
* استقام .
- ٤ - عدل الرجل في حكمه .
* حكم بالعدل .
- ٥ - عدل الرجل بين أبنائه .
* ساوى .