

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف إجابة اختبار قصير ثانٍ مع تقييم الفهم اللغوي والبلاغي والنحوبي في نصوص (مفتاح شخصية عمر) و (من يعدل الأذناب بالذراً)

[موقع المناهج](#) ← [ملفات الكويت التعليمية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)	1
مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر	2
امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية	3
تحليل درس العنبر ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية	4
تحليل من درس الروم في مادة اللغة العربية	5

الاختبار القصير الثاني

أجابت عن الاختبار أ/ آيات أحمد

الصف الثاني عشر



الفصل الدراسي الأول

مع الثروة اللغوية للتصين الداخلين في الاختبار القصير

مذكرة العجماوي

اللغة العربية

الصف الثاني عشر (12)

الفصل الدراسي الأول



المذكورة محلولة ومجاوب عن جميع الأسئلة

* هذه التدريبات والأوراق ليس لها أية زاوية ماذية ربحية مطلقا ، بل هي مساعدة لوجه الله تعالى لطلاب الكويت الحبيبة ، وصدقه جارية لي ولوالدي ولأسرتي جميعها ، فيمُنْعِ بيعها منعاً باتاً .

أولاً – الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول : من نص (من يعدل الأذناب بالذرا ؟) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب :

- ناتك العلا فاربع عليك فسائل
وحسنٌ ظُفُونٌ ملاؤه غير فاضل
قد اختلفا بِرْ يُحقُّ بباطل
ستدركنا إن نلتَه بالأناملِ
تَأَرَ قليلاً سل بنا في القبائلِ
- لا أيها الساعي ليدرك مجدنا
- فهل يستوي ماءان أحضر زاخراً
- فمن يعدل الأذناب - ويحك - بالذرا
- تناول سهلاً في السماء فهاته
- أسنا بحللين أرض عدونا

١ – استنتج الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة .



..... – أمجاد قوم الشاعر بعيدة المنال ولا يصلها غيرهم

٢ – ما المشاعر المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة ؟

..... -. الفخر والاعتزاز بقومه وبالمسلمين وفضائلهم وانتصاراتهم

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

– (ستدركنا إن نلتَه بالأناملِ) . استخدام الحرف (إن) في التعبير السابق يدلَّ على :

– اليقين . – الشك . – الاستمرار . – التحقق .

٤ – وظف متراود (تَأَرَ) في جملة من إنشائك .

..... تثبت وتأكد / تثبت وتأكد من صحة الخبر قبل أن تنشره .

السؤال الثاني : من نص (مفتاح شخصية عمر) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" وكلَّ شخصية إنسانية مفتاح صادق يسهل الوصول إليه لأنَّه يصعب على حساب اختلاف الشخصيات وهذا أيضاً مقاربة في الشكل والغرض من مفاتيح البيوت ، فربَّ بيت شامخ عليه باب مكين يعالج مفتاح صغير ، وربَّ بيت ضئيل عليه باب مزعزع يحار فيه كلَّ مفتاح ... فليس السهولة والصعوبة هنا ملتفتين بالكبير والصغر ، ولا بالحسن والدمامنة ، ولا بالفضيلة والنقيصة ، فربَّ شخصية عظيمة سهلة المفتاح ، وربَّ شخصية هزلية ومفتاحها خفي عسير " .

قد تحيرنا هذه الشخصية المنقوصة ولا تحيرنا الشخصية الكاملة التي تروَّعنا بفضائلها ومزاياها ، ثم نستغرب منها فضيلة أو مزية بالقياس إلى انتظام عملها واتصال أثرها كالشمس الطالعة تروَّعنا باشرافها في أوقاتها وبروجها ، ثم لا تحيرنا لمحَّة عين كما تحيرنا الذبالة الضئيلة تومض لحظة وتختفي من بعيد .. وفي اعتقادنا أنَّ شخصية عمر من أقرب الشخصيات العظيمة مفتاحاً لمن يبحث عنه ، فليس فيها باب معرض الفتح وإن اشتغلت على أبواب ضخام " .

١ – للكاتب رأي في السهولة والصعوبة التي يتوصل بها لمعرفة مفتاح الشخصية ، وقد تكون العلاقة عكسية .

أ – وضح هذا الرأي .

يرى الكاتب أنَّ سهولة الوصول إلى مفتاح الشخصية أو فهمها أو صعوبتها ذلك لا يرتبط بالكبير والصغر ولا بالحسن والدمامنة ولا بالفضيلة والنقيصة .

ب – اذكر دليلاً عليه من الفقرة .

الدليل : ربَّ شخصية عظيمة سهلة المفتاح ، وربَّ شخصية منقوصة هزلية ومفتاحها خفي عسير .

٢ – لشخصية عمر بن الخطاب مفتاح صادق . وضحه .

..... مفتاح الشخصية العمرية هو طبيعة الجندي في صفاتها المثلى

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

– علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبلها :

(* نتيجة . * تأكيد . * إجمال . * تفصيل)

٤ – أكمل باسم مناسب من تصريفات (خفق) في كل فراغ مما يأتي :

..... الإخفاق ليس نهاية الحياة بل فرة لإثبات قوَّة العزيمة .

– يرفف علم الكويت خفاقة .. في سمائها .

ثانياً: فنون البلاغة :

- ١ - قال الشاعر : فمن يعدل الأذناب - ويحك - بالذرا قد اختلفا بِرُّ يَحْقُّ بباطل .
..... بين أثر المحسن البديعى في البيت السابق في التعبير عن المعنى المقصود .
- يبرز ويوضح الفرق الكبير بين مكانة ومجد قوم الشاعر وغيرهم .
- ٢ - بين ضرب الخبر (ابتدائي - طبلي - إنكارى) فيما يأتي :
أ - المسلم أخو المسلم لا يظلمه ، ولا يخذله ، ولا يحرقه .
ضرب الخبر : ابتدائي
ب - " قد أفح المؤمنون . الذين هم في صلاتهم خاشعون . والذين هم عن اللغو معرضون " .
ضرب الخبر : طبلي .
- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
أ - يقول أبو فراس الحمداني : **ومكاري عدد النجوم ومنزل** مأوى الكرام ومنزل الأضيف .
* الغرض البلاغي للخبر في البيت السابق : - الفخر . - المدح . - إظهار الضعف .
ب - يقول ابن نباتة السعدي : **يفوت ضجيع الترّهات طلبه** ويدنو إلى الحاجات من بات ساعيا
* الغرض البلاغي للخبر في البيت السابق : - الحث على السعي . - الفخر . - المدح . - إظهار الضعف .

ثالثاً : النحو والصرف :

- ١ - كرمت المدرسة **كلا** الطالبين .
- أجعل ما تحته خط في الجملة السابقة توكيدا معنويا ، وأعد كتابة الجملة صحيحة .
..... **كرّمت المدرسة الطالبين كلّيما**

- ٢ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :
الأقصى عربى الهوية .. الأقصى عربى الهوية

- ٣ - (أعجبني محمود درويش الشاعر الفلسطيني الكبير) .
- أجعل ما تحته خط (بدلا) وغير ما يلزم .
..... **أعجبني الشاعر محمود درويش الفلسطيني الكبير**

- ٤ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- أ - المسلمين جميعهم يتوقفون لرؤية الأقصى محرا .
جميعهم : توكيده معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
ب - (إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم) .
القرآن : بدل منصوب وعلامة نصب الفتحة .

- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- أ - الجملة التي تضمنت (بدل بعض من كل) هي :
- أتمثل الأخلاق أخلاق الصحابة . - أعجبني الخطيب بлагته .
- حفظت حديثا آية . - قرأت القصيدة مطلعها .
- ب - الجملة التي تضمنت (توكيدا معنويًا منصوبا) هي :
- أهل الكويت كلهم عارفون بقيمة وطنهم . - العلم والخلق الكريم كلاهما مهمان .
- ستفضح جرائم الصهاينة كلها في فلسطين . - لابد أن ننشر في العلم كلّه جرائم الصهيونية .

أولاً – الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول : من نص (من يعدل الأذناب بالذرا ؟) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب:

- تأرَّقْتِيلَا سلْ بنا فِي القِبَالِ**
وأمْرُ العَوَالِي فِي الْخَطُوبِ الْأَوَانِيِّ
تَلِيدَا ، وَذَكْرًا نَامِيَا غَيْرَ خَامِلِ
فَنْحَنْ بِأَعْلَى فَرْعَاهُ الْمَتَطَاوِلِ
وَشَبَانَنَا بِالْفَحْشَ أَبْخَلْ بِاَخْلِ

السَّنَا بِحَلَالِينَ أَرْضَ عَدُونَا
تَجَدَّنَا سِبْقَنَا بِالْفَعَالِ وَبِالنَّدَى
تَجَدَّنَا سِبْقَنَا النَّاسَ مَجْدًا وَسُؤَدَّا
لَنَا جِبْلٌ يَعْلُو الْجَبَالَ مُشَرَّفٌ
مَسَامِيْحُ بِالْمَعْرُوفِ وَسُطْرَهَالَنَا

١ - وصف الشاعر قومه بصفات أخلاقية رائعة . وضَّحَّها .

- الشجاعة في الحروب وهم أوائل الناس في المجد والشرف ، وهم قومٌ يتصرفون بالسماحة والبعد عن الفحش ...

٢ - انتر البيت الخامس بأسلوبك .

- فلن نقدم المعروف ونجد بما عندنا في ديارنا ، وشبابنا على خلق عال ، وهم بعيدون عن الفحش
3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطوب :

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطوب :

- (سمعة قومي متواصلة عبر الأزمان ، فلنا شرف قدِيم خالد) .

* البيت الذي يتفق مع المعنى الساقي هو البيت : (- الأول . - الثاني . - الثالث . - الرابع) .

٤- وظف الفعل (عدل) في سياقين مختلفين من إنشائنا.

عدل الرجل عن الطريقة

" هذه الخصائص واضحة كلها في عمر ، وعمر وحده واضح بين أمثاله في جميع هذه الخصائص ، حتى ليخيل إلينا لو أنّ أحداً مولع بتأليف الألغاز سأله عن عظيم في الإسلام والعروبة متصرف بجميع هذه الخصائص على أصدق وأبىز حالاتها لكان الجواب الواحد عن سؤاله اسم عمر بن الخطاب ، وقد يكون العجب من توافر هذه الخصائص في تفريعاتها الثانوية وأشكالها العارضة أبلغ وأدل على العمق والتأصل من توافر الخصائص الجليلة التي هي بمثابة الأصول الجامعة في طبائع الجنود ، فالنظام مثلًا ليس بالخلق الأصيل في الجندي الباسل ، فقد ينساق إليه بطبعه ، وقد يحتاج إلى تعوده وإدمانه حتى يكسبه بطول المرانة ، لكن النظام كان خلقًا أصيلاً في طبيعة عمر " .

١- طبعة الحذء، هي مفتاح شخصية عمر . فـمـ تـمـثـلـ هـذـهـ الطـبـعـةـ ؟

الطباعة **الخط** **النحو** **تأدية المأذون** **القمة** **الشاعر** **العنوان**

٣- هذى فقرة من النظار عن عباد والنظار عن العذاب وعذاب

١- هكذا فرق بين الظمآن عذ عمر والظامآن عذ الجدي . ووضح .

- النظام عند الجندي عالباً يأتي بالمران والتدريب ، لكنه عن

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالي

* علاقة ما تحته خط بما قبله في

- نتاحة - تعليل

الآن - لقد - فيما - منذ - عندما - عند - على - بـ - من - إلى - في - أول - آخر - أول - آخر

٤- أكمالها هو مظاهر بين قوسين فهذا أنت

(متداول، " وكانت ")

(فیا "دخلانه").

ثانيا : فنون البلاغة :

- ١ - قال حسان بن ثابت : * وفيما إذا ما شبَّتُ الحرب سادة كهولٌ وفتیانٌ طوال الحمائِل

- بين أثر الصورة الفنية المخطوطة تحتها في التعبير عن المعنى المقصود.

..... تبرز شجاعة قومه وقوتهم في الحروب القاسية القوية التي عاشهواها

٢ - بين ضرب الخبر (ابتدائي - طبلي - إنكاري) فيما يأتي :

أ - قال تعالى : " إلا إِنَّ أُولَئِكَ اللَّهُ لَا خُوفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ " . ضرب الخبر : إنكاري إنكاري

ب - يقول النابغة الذبياني : ولست بمستيقِنٍ أخا لا تلمه على شعْرِ أبي الرجال المهدب ؟ ضرب الخبر : طبلي طبلي

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - يقول المتنبي في رثاء جدته :

أتاها كتابي بعد يأسٍ وترحِّةٍ فماتت سرورا بي فمِثْ بها غما

حرامٌ على قلبِي السرور فلنني أَعْذُّ الذي ماتت به بعدها سُمّا

* الغرض البلاغي للخبر في البيتين السابقين :

الحُثُّ على السعي . - الاسترحام والاستعطاف - اظهار التحسُّر .

ب - قال شوقي :

وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

وما استعصى على قومٍ مثالاً إذا الإقدام كان لهم ركابا

* الغرض البلاغي للخبر في البيتين السابقين :

الحُثُّ على السعي . - الاسترحام والاستعطاف - اظهار التحسُّر .

ثالثاً : قواعد النحو والصرف :

- ١ - (الكتاب) وظف الكلمة السابقة في جمل من إنشائك بحيث تكون :
أ - بدلا مطابقا : إن هذا الكتاب يحوي معلومات قيمة ب - بدلا مبينا : قرأت القصة الكتاب .. .

٢ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :
أ - العرب جميعهم يعرفون مكانة الأقصى والقدس .
ب - وقف العرب معظمهم رافضين تهويد القدس .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
أ - لشوقى وحافظ مكانة عظيمة في الشعر العربي : (كلاهما - كلاهما - كلتاهم - كلتيهما) .
ب - نوع البدل المخطوط تحته في (أعجبني الشاعر الكبير أحمد شوقي) : (مطابق - اشتعمال - بعض من كل - مباین) .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :
أ - الجملة التي تشتمل على توكييد منصوب :
- على الناس كلهم احترام القانون .
- القدس كلها عربية .
- الصادقون كلهم مقدرون .
- قرأ الطالب القصة كلها .
ب - الجملة التي تتضمن بدلا مبينا :
- فاز فريق مدرستي بالمركز الأول الثاني في المناظرات .
- أش清香 اللغة العربية الفصحى آدابها .
- لقب الشيخ صباح الأحمد رحمه الله بأمير الإنسانية .
- على العرب المخلصين قطع الأفعى رأسها

أولاً – الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :**السؤال الأول : من نص (من يعدل الأذناب بالذراع ؟) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب :**

- عفافاً وعانِ مُوثقٍ فِي السلاسل
إذا اختارهم في الأمان أو في الزلزال
كهولٌ وفتیانٌ طوال الحمائل
أوائلنا بالحقّ أول قائلٍ
نصرنا وأوينا النبيَّ قبليَّةً
وكلنا متى يغُزِّ النبِيَّ قبليَّةً
وطأنا العدو وطأة المتأفِّل
1 - أثرت مبادئ الدين الإسلامي في توجهات الشاعر في فخره . وضح ذلك .
- ومن خير حيٍ تعلمون لسائلٍ
- ومن خير حيٍ تعلمون لجارهم
- وفيما إذا ما شُبِّت الحرب سادةً
- نصرنا وأوينا النبيَّ قبليَّةً
- وبيوم قريش إذ أتونا بجمعهم

افتخر الشاعر بصفات أخلاقية وقيمية وسلوكية نبيلة مستمدّة من الدين ، فقومه يعطون السائل الفقير ، ويفكّون الأسير العاني ، وهم أحسن الناس تعاملًا مع الجوار ، وهم سادة الحروب ، وهم من نصروا النبيَّ .

٢ - ما دلالة كل مما يأتي :

- أ - استخدام الفعل (تجدنا) بصيغة المضارع ?
ب - تكير كلمة (جبل) ?

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة المخطوط تحته بما قبله : (تعليق . - نتائج . - تفصيل . - إجمال) .

- ٤ - وظف جمع كلمة (عان) في جملة من إنشائك .
تألمت القلوب لمشهد العناة في سجون العدو

السؤال الثاني : من نص (مفتاح شخصية عمر) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" ذلك هو السمة العسكرية التي فطر عليها ، وليس هو السمة العسكرية بالأسوة والتعليم ، وبالفطرة التي فطر عليها كان يحب ما يحسن بالجندي في بدنـه وطعامـه ، ويكره ما ليس بالمستحسنـ فيه ، فكان يقول : " إياكم والسمنة فإنـها عقلة " وكان يقول : " إياكم والبطنة فإنـها مكسلة عن الصلاة ومفسدة للجسم ومؤدية إلى السقم ، وعليـكم بالقسط في قوتـكم فهو أبعد من السرف ، وأصح للبدن وأقوى على العبادة " .

وكان يأمر بالجد ويحذر من المهازل لأنـ من كثـر ضحـكه قـلت هيـته وـمن كـثـر سقطـه قـل وـرـعـه ، وكان يمشـي شـدـيد الـوطـء عـلـى الأرضـ جـهـوريـ الصـوتـ كما يـمشـيـ الجنـودـ ، وكـما يـتكلـمونـ ، وكان يـأـمـرـ بـتـعـلـمـ الرـمـاـيـةـ وـالـسـبـاحـةـ وـالـفـرـوـسـيـةـ وـالـمـصـارـعـةـ وـكـلـ رـياـضـةـ يـتـدـرـبـ عـلـيـهاـ الجنـديـ وـتـهـذـبـ بـهـاـ الـأـبـدـانـ وـالـأـخـلـاقـ " .

١ - بين الخصائص المثلثة للجندي ، وارتباطها بشخصية عمر .

- الشجاعة والحزم والصراحة والخشونة والغيرة على الشرف ، والنجدة والنخوة والنظام وتقدير الواجب والإيمان بالحق وحب الإنجاز وهذه كلها صفات عمرية ملزمة له بكل تفصيلاتها .

٢ - وازن بين طبيعة الجندي في شخصية عمر وغيره من الجنود .

- طبيعة الجندي عند عمر فطرة وطبيعة في داخل شخصيته لم يكتسبها بالمران ، بينما الجندي ليست عنده بالطبع الأصول وإنما مكتسبة بالمران .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* **مفتاح الشخصية :**

- تمثيل لخصائصها ومزاياها .
- وصف لها ولأسلوبها في الحياة .
- ضابط يسيطر على السلوكيات .

٤ - أكمل بما هو مطلوب :

- أ - كان عمر يخفق الناس إذا تجمعوا وقطعوا طريق السابلة .
ب - عطاء النبي صلى الله عليه وسلم يشبه الديمة الهاطلة .

ثانياً : فنون البلاغة :

- ١ - قال حسان بن ثابت في هزيمة الكفار :
 * وأعطوا بأيديهم صغاراً وتابعوا فاؤلى لكم أولى حداة الزوامل .
 بين أثر الصورة الفنية المخطوط تحتها في التعبير عن المعنى المقصود .
 تبرز وتوضح مدى الزلة والانكسار وحقارة القيمة وقلة الشأن الذي حل بهم بعد عداوتهم للإسلام ..

٢ - بين ضرب الخبر (ابتدائي - طببي - إنكاري) فيما يأتي :

أ - قال تعالى : " والعصر إنَّ الإِنْسَانَ لِفِي خَسْرٍ . إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ .. " .

ضرب الخبر : إنكاري ..

ب - الكلمة الطيبة صدقة .

ضرب الخبر : ابتدائي ..

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - يقول الشاعر : فمالي حيلة إلا رجائني لعفوك إن عفوت وحسن ظني يظن الناس بي خيرا وإنني لشر الناس إن لم تعف عنّي

* الغرض البلاغي للخبر في البيتين السابقين :

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com.kw
- إظهار الضعف .

- الحث على السعي . - الاسترحام والاستعطاف . - إظهار التحسس .

ب - يقول المتنبي : عليل الجسم ممتنع القيام شديد السُّكُر من غير المدام .

* الغرض البلاغي للخبر في البيت السابق :

- الحث على السعي . - الاسترحام والاستعطاف . - إظهار التحسس .

- اظهار الضعف .

ثالثاً : قواعد النحو والصرف :

١ - أعرب ما تحته خط إعراباً كاملاً :

أ - (هذه القدس مسرى نبيكم فدافعوا عنها) . القدس : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ب - البقرة والنساء كلتاهم من سور المدينة . كلتاهم : توكيده مرفوع وعلامة رفعه الألف

٢ - أكمل بما هو مطلوب :

أ - أعجبتني قصيدة " من يعدل الأذناب بالدرّا " مطلعها (بدل بعض من كل)

ب - أعجبتني قصيدة " من يعدل الأذناب بالدرّا " معانيها (بدل اشتمال)

٣ - وزع أمين المكتبة نفسه الكتب كلها على الحاضرين جميعهم ، وقد شكر الجميع مبادرته .

- حدد من النص السابق توكيدها معنويًا منصوباً : كلها

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - الجملة التي تتضمن توكيدها لفظياً :

- الصدق الصدق طريق النجا . - إن القرآن كله معجز .

- الوالدان كلها مؤثران . - الفائزون جميعهم مكرمون .

ب - الجملة التي تتضمن بدلاً مرفوعاً :

- زرت أم القرى مكة المكرمة .

- كتاب الله القرآن معجزة الإسلام الخالدة .

- إنَّ هذا القرآن يهدي لِلَّتِي هِي أَقْوَمْ .

- للشاعر نزار قباني شهرة أدبية واسعة .

السؤال الأول : من نص (من يعدل الأذناب بالذر؟) اقرأ الآيات ثم أجب:

نطاعنهم بالسمه رري الذوابل .

كتائب نمشي حولها بالمناصل .

بكل فتى حامى الحقيقة باسل .

وكائن ترى من مشق غير وائل .

فأولى لكم أولى حداة الزوامل .

وفي أحد يوم له م كان مخزيا

ويوم ثقي في إذ أتينا ديارهم

فقرروا وشد الله ركن نبيه

فقرروا إلى حصن القصور وعلقوا

وأعطوا بأيديهم صغرا وتابعوا

١ - الشعر ديوان العرب سجل حروبهم وأيامهم ومفاخرهم . وضح ذلك من خلال دراستك للقصيدة .

سجلت القصيدة أحاديثاً تاريخية كيوم أحد ويوم ثقيف ، سجلت القصيدة الأسلحة القديمة كالسيوف والرماح والخيول

٢- كان فخر حسان بن ثابت مختلفاً عما شاع في الجاهلية من فخر . وضح ذلك .

لم يفتخر الشاعر بنفسه وإنما ذهب بفخره إلى أفق أرحب حيث افتخر الشاعر بقومه وفعالهم ومجدهم وافتخر بصفات أخلاقية وقيمية وسلوكية نبيلة مستمدة من الدين .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة المخطوط تحته بما قبله : (- تعليل . - تفصيل . - إجمال) .

- علاقـة المخطـوط تحتـه بما قبلـه : (- تعـليـل . - نـتيـجة . - وظـفـ متـرادـفـ (ـ الذـوابـلـ) في جـملـةـ من إـشـائـكـ .

..... الرماح / رفع الجنود الرماح إيدانا ببدء الهجوم

السؤال الثاني : من نص (مفتاح شخصية عمر) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" ذلك هو السمت العسكري بالفطرة التي فطر عليها ، وليس هو السمت العسكري بالأسوة والتعليم ، وبالفطرة التي فطر عليها كان يحب ما يحسن بالجندي في بدنـه وطعامـه ، ويكره ما ليس بالمستحسنـ فيه ، فكان يقول : " إياكم والسمنة فإنـها عـقة " وكان يقول : " إياكم والبطـنة فإنـها مكـسلـة عن الصـلاـة ومسـدـة لـالجـسـم وـمـؤـدـيـة إـلـىـ السـقـم ، وـعـلـيـكـمـ بالـقـسـطـ فيـ قـوـتـكـ فهوـ أـبـعـدـ منـ السـرـفـ ، وـأـصـحـ لـلـبـدـنـ وـأـقـوىـ عـلـىـ الـعـبـادـةـ "

وكان يأمر بالجـدـ ويـحـذرـ منـ المـهـاـزـلـ لأنـ منـ كـثـرـ ضـحـكـهـ قـلـ هـيـبـتهـ وـمـنـ كـثـرـ سـقـطـهـ قـلـ وـرـعـهـ ، وـكـانـ يـمـشـيـ شـدـيدـ الـوطـءـ عـلـىـ الـأـرـضـ جـهـورـيـ الصـوتـ كـمـاـ يـمـشـيـ الـجـنـودـ ، وـكـانـ يـتـكـلـمـونـ ، وـكـانـ يـأـمـرـ بـتـعـلـمـ الرـمـاـيـةـ وـالـسـبـاحـةـ وـالـفـرـوـسـيـةـ وـالـمـصـارـعـةـ وـكـلـ رـيـاضـةـ يـتـدـرـبـ عـلـيـهـ الـجـنـديـ وـتـهـذـبـ بـهـ الـأـبـدـانـ وـالـأـخـلـاقـ " .

١ - عـلـلـ كـلـ مـاـ يـأـتـيـ :

أـ - كـانـ عمرـ بنـ الخطـابـ يـأـمـرـ بـالـجـدـ وـيـحـذرـ مـنـ المـهـاـزـلـ .

لأنـهـ كانـ يـتـمـيزـ بـطـبـيـعـةـ الـجـنـديـ وـكـانـ يـعـتـرـ المـهـاـزـلـ مـنـقـصـةـ وـمـعـيـبـةـ لـلـشـخـصـيـةـ ، فـمـنـ كـثـرـ ضـحـكـهـ قـلـ هـيـبـتهـ وـمـنـ كـثـرـ سـقـطـهـ قـلـ وـرـعـهـ

بـ - تحـذـيرـ عمرـ بنـ الخطـابـ مـنـ السـمـنـةـ وـالـبـطـنـةـ .

..... لأنـهاـ مـكـسـلـةـ عـنـ الصـلاـةـ وـمـؤـدـيـةـ لـلـأـمـراضـ

٢ - اكتب أـمـامـ كلـ عـبـارـةـ مـاـ يـأـتـيـ الصـفـةـ الـمـنـاسـبـةـ لـهـاـ مـنـ بـيـنـ الصـفـاتـ التـالـيـةـ :

(الحرص على التواضع والمساواة - الحزم - الاجتماع والتوحد - الحفاظ على النظام) .

- أـرـأـيـهـ وـهـوـ يـصـلـيـ فـلـاـ يـبـاـشـرـ حـتـىـ يـسـوـيـ الصـفـوـفـ . (..... الحفـاظـ عـلـىـ النـظـامـ) .

- يـأـمـرـ النـاسـ فـيـ رـمـضـانـ أـنـ يـجـتـمـعـوـاـ عـلـىـ قـارـئـ وـاـحـدـ . (..... الـاجـتمـاعـ وـالـتـوـحـدـ) .

- يـنـبـهـ الـمـخـالـفـينـ وـهـوـ يـحـمـلـ الـدـرـةـ . (..... الـحـزمـ) .

- أـرـأـيـهـ وـهـوـ يـنـهـيـ الـوـلـاـةـ عـنـ الـاتـكـاءـ فـيـ مـجـالـسـ الـحـكـمـ . (..... الـحـرصـ عـلـىـ التـواـضـعـ وـالـمـساـواـةـ) .

٣ - أـكـمـلـ بـاـمـاـ هـوـ مـطـلـوبـ بـيـنـ قـوـسـيـنـ :

أـ - إـذـاـ ... تـدـاخـلـ /ـ التـقـ ... الـخـلـافـ فـمـرـدـهـ إـلـىـ اللـهـ وـرـسـوـلـهـ .

بـ - الـحـزمـ وـالـعـدـلـ مـنـ مـزـايـاـ الشـخـصـيـةـ الـعـمـرـيـةـ .

ثانياً : فنون البلاغة :

١ - قال حسان بن ثابت : تناول سهيلا في السماء فهاته ستركتنا إن نلتـه بالأنامل
بين أثر الصورة الفنية في البيت السابق في التعبير عن المعنى المقصود .

..... تبرز مكانة المسلمين العالية والعظيمة البعيدة عن مثال غيرهم

٢ - بين أضرب الخبر فيما يأتي :

أ - قال تعالى : "وفي السماء رزقكم وما توعدون . فورب السماء والأرض إنـه لحقٌ مثلـ ما أنـكم تنتـقـون " .

ضرب الخبر : إنـكارـي

ب - قال الشاعر :

صلاح أمرك للأخلاق مرجـعـه فـقـومـ النـفـسـ بـالـأـخـلـاقـ تـسـتـقـمـ .

والنفس من خيرها في خير عافية والنفس من شرها في مرتع وخم .

ضرب الخبر : ابـتـدـائـي

٣ - اخـرـ الإـجـابـةـ الصـحـيـحةـ مـنـ بـيـنـ الـخـيـارـاتـ التـالـيـةـ لـمـطـلـوبـ :

أ - يقول زهير بن أبي سلمى :

وأـبـيـضـ فـيـاضـ يـدـاهـ غـامـمـةـ عـلـىـ مـعـتـفـيهـ ماـ تـغـبـ فـواـضـلـهـ

ترـاهـ إـذـاـ مـاـ جـنـتـهـ مـتـهـلاـ كـاـنـكـ تـعـطـيـهـ الـذـيـ أـنـتـ سـائـلـهـ

* الغـرضـ الـبـلـاغـيـ لـلـخـبـرـ فـيـ الـبـيـتـيـنـ السـابـقـيـنـ :

- الحـثـ عـلـىـ السـعـيـ . - الـاسـتـرـحـامـ وـالـاسـتـعـطـافـ .

ب - يقول الشاعر :

وـإـنـ الثـمـانـينـ وـبـلـغـتـهـاـ قدـ أحـوـجـتـ سـمـعـيـ إـلـىـ تـرـجمـانـ

* الغـرضـ الـبـلـاغـيـ لـلـخـبـرـ فـيـ الـبـيـتـيـنـ السـابـقـيـنـ :

- الحـثـ عـلـىـ السـعـيـ . - الـاسـتـرـحـامـ وـالـاسـتـعـطـافـ .

ثالثـ : قـوـاعـدـ النـحـوـ وـالـصـرـفـ :

١ - صـوـبـ الـخـطـأـ فـيـماـ يـأـتـيـ :

أ - صـلاحـ الدـيـنـ وـخـالـدـ بـنـ الـوـالـيدـ كـلـيـهـماـ فـارـسـانـ عـرـبـيـانـ .

ب - للـشـاعـرـ حـسـانـ بـنـ ثـابـتـ قـصـائـدـ رـائـعـةـ .

٢ - أـعـربـ مـاـ تـحـتـهـ خـطـ إـعـرـابـاـ كـامـلاـ :

- الحقـ الحقـ مـنـتـصـرـ بـإـذـنـ اللهـ .

- أـعـجـبـنـيـ أـهـلـ الـكـوـيـتـ اـنـتـمـأـهـمـ الـعـرـوـبـيـ .

٣ - أـجـعـلـ كـلـمـةـ (ـجـمـيعـ)ـ فـيـ جـمـلـتـيـنـ مـنـ إـنـشـائـكـ ،ـ بـحـيـثـ تـكـونـ :

أ - فـيـ الـأـوـلـىـ (ـتـوـكـيـداـ)ـ : الطـلـابـ جـمـيـعـهـمـ نـاجـحـونـ .

ب - وـفـيـ الثـانـيـةـ (ـلـيـسـ تـوـكـيـداـ)ـ : جـمـيـعـ الـطـلـابـ نـاجـحـونـ .

٤ - اخـرـ الإـجـابـةـ الصـحـيـحةـ مـنـ بـيـنـ الـخـيـارـاتـ التـالـيـةـ لـمـطـلـوبـ :

أ - الجـملـةـ الـتـيـ تـشـتمـلـ عـلـىـ بـدـلـ (ـمـبـاـيـنـ)ـ :

- وـطـنـيـ الـكـوـيـتـ مـنـ أـجـمـلـ الـأـوـطـانـ .

- الـمـسـجـدـ الـحـرـامـ الـأـقـصـيـ أـوـلـ قـبـلـةـ .

ب - الجـملـةـ الـتـيـ تـتـضـمـنـ تـوـكـيـداـ مـنـصـوـباـ :

- وـعـلـمـ آـدـمـ الـأـسـمـاءـ كـلـهـاـ .

- عـلـىـ الـمـسـلـمـينـ كـلـهـمـ وـاجـبـ تـجـاهـ الـقـدـسـ .

أ – المترادف :

المترادف	الكلمة	الجملة
عظيم ، ثابت	مكين	رب بيت شامخ عليه باب مكين يعالج مفتاح صغير
مستغلق ، صعب	معضل	شخصية عمر ليس فيها باب معضل الفتح
شدة الغضب ، الانفعالات	السورات	إيمان عمر هو الدافع الذي يسيطر على دوافعه وسواته
بحث ، حساب الأمر من جميع الجوانب	استقصاء	لو أردنا استقصاء خصائص الجندي لوجدناها عمرية
يضرب ضربا خفيفا	يخفق	كان عمر يخفق التجار بالدرة إذا تكوفوا على الطعام
تجمعوا	تكوّفوا	كان عمر يخفق التجار بالدرة إذا تكوفوا على الطعام
تدخل ، التفت	اشتجر	اشتجر الخلاف بين المسلمين في العصور الأولى
متقرقين	أوزاعاً	كان الناس يجتمعون بالمسجد في شهر رمضان أوزاعا

ب – المفرد والجمع :

الجمع	الكلمة	المفرد	الكلمة
شمامخ ، شُمّوخ	شامخ	دخلية	دخل
مزايا	مزية	شت	أشتات
الدرر	الدرة	الديمة	الديم

ج – التصريف (خفق) : (خافق " مرفرف + ضارب " - مخفوق - خفقات - الخافق " العلم " - خفقات - إخفاق - خُفْق ..).

٢ – **وظف** (اسم) من تصريفات (خفق) في جملة من إنشائه :
 - الإخفاق ليس نهاية الحياة .
انتبهوووووا :

- لابد أن يكون التصريف اسمًا لا فعلًا

١ – أكمل باسم من تصريفات (خفق) .

- هذا البيض ... **مخفوق** ... بالدقائق .

- كل دولة ولها ... **خافق** ... يرمز لها واستقلالها .

- كان العلم **خفاق** في السماء .

- **خفقات** .. القلب الزائد تدل على مرضه .

- **الإخفاق** في تحقيق الهدف ليس نهاية الحياة .

هـ – المعنى السياقي : نفذ .

- ١ – نفذ الأمر = مضى .
 ٢ – نفذ الكتاب إلى فلان = وصل .
 ٤ – نفذ فيه ، ومنه = خرج منه إلى الجهة الأخرى .
 ٣ – نفذ الطريق = سهل مسلكه لكل أحد .
 ٥ – نفذ فلان في الأمور = مهر بها .

الثروة اللغوية لنص من يعدل الأذناب بالدرا

أـ – المترادف :

المترادف	الكلمة	الجملة
تمهل وانتظر	اربع	ألا أيها الساعي ليدرك مجدا نأتك العلا فاربع عليك فسائل
لا يُعرف إن كان به ماء أم لا	ظنون	فهل يستوي ماءان أحضر زاخر وحسنٌ ظنونٌ ماوه غير فاضل
نَزَّالِينَ بِالْمَكَانِ يَغْزُونَهُ	حللين	أَلْسَنا بِحَلَالِينَ أَرْضَ عَدُوَنَا تَأَرَّ قَلِيلًا سَلَّ بَنًا فِي الْقَبَائِلِ
تثبت وتأكد ، أدم النظر وتمعن	تأر	أَلْسَنا بِحَلَالِينَ أَرْضَ عَدُوَنَا تَأَرَّ قَلِيلًا سَلَّ بَنًا فِي الْقَبَائِلِ
قدِيمًا	تليدا	تجدنا سبقنا الناس مجدا وسوؤدا تليدا ، وذكرنا ناميا غير خامل
نقائل ونطعن بالرمح	نطاعن	وفي أحِدِ يومٍ لهم كان مخزيًا الذوابل نطاعنهم بالسمهري
الرمح الصلب	السمهري	وفي أحِدِ يومٍ لهم كان مخزيًا الذوابل نطاعنهم بالسمهري
الرماح الدقيقة الصلبة	الذوابل	وفي أحِدِ يومٍ لهم كان مخزيًا الذوابل نطاعنهم بالسمهري
السيوف	المناصل	ويوم ثقيفٍ إذ أتينا ديارهم كتائب نمشي حولها بالمناصل

بـ – المفرد والجمع :

الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
الذرا	الذرة	الندى	الأنداء / الأندية
المناصل	المنصل	عان	عناء
حداة	" حادٍ " الحادي		

ج - التصريف (جمع)

الجمعة الجماعة الإجماع الجامع الجميع مجموع جموعة جامعة

* قد يكون سؤال التصريف :

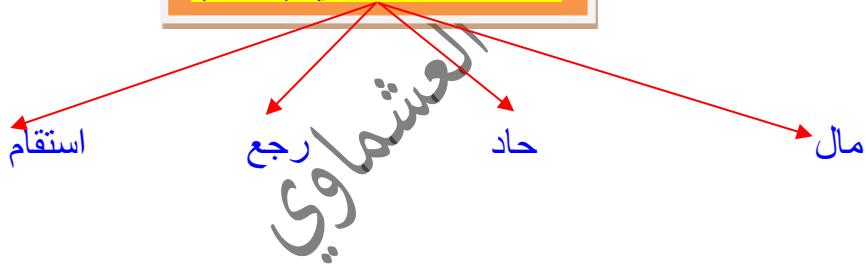
- وظف اسماء من تصريفات
- (جمع) في جملة من إنشائك.
- . أحرص على صلاة الجمعة.

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

١ - أكمل باسم من تصريفات (جمع) :

- أحرص على صلاة (الجمعة أو الجمعة) .
- صلاة خير من صلاة الفرد . (الجمعة) .
- من معالم دمشق الأموي . (الجامع) .
- سألحق ب الكويت العربية . (جامعة) .
- صدر القرار ب الأعضاء . (إجماع) .
- صدر القرار عن اللغة العربية بالقاهرة . (مجمع) .

د - المعنى السياقي (عدل)



* حدد معنى (عدل) في كل جملة مما يأتي :

١ - عدل الرجل عن الطريق / الحق .

* مال وحاد .

٢ - عدل الرجل إلى الطريق / الحق .

* رجع إليه .

٣ - عدل الرجل في أمره / حياته / سلوكه .

* استقام .

٤ - عدل الرجل في حكمه .

* حكم بالعدل .

٥ - عدل الرجل بين أبنائه .

* ساوي .