

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/16arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade16>

* لتحميل جميع ملفات المدرس ام الخير الزهيري اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

مذكرة النحو
الفصل الدراسي الثاني
للسف الثاني عشر
2021-2020

النحو

الجمال التي لها محل من الإعراب
الجمال التي لا محل لها — المدح والذم -
التصغير - النسب - الاستفهام

إعداد: أ / أم الخير الزهيري

خطة المنهج وتيسيل الأداء - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١م الفترة الدراسية الثانية من بعد

خطة توزيع المنهج - الصف الثاني عشر - ٢٠٢٠م / ٢٠٢١م - الفترة الدراسية الثانية - الأهداف			
الترتيب	١- النص الأول	الصف الثاني عشر	النص الثاني
الانتقالات	الهدى والعلم (حديث شريف)	الوصايا العشر	النص الثالث
التفهم والاستيعاب	- يوضح المقصود بالهدى والعلم) مستخلصا العلاقة بينهما.	- يحدد الوصايا التي تضمنها العهتان.	- قصيدة (الغنية فقرة) الشاعر /إبينا أبو ماضي (حفظ)
	- يصانف الناس وفق مواقفهم من الهدى والعلم.	- يقارن بين العهدين مضموناً وأسلوباً.	- ينقسم النص إلى وحداته الفكرية معقوناً كل وحدة.
	- يستخلص المعاني السامية في الحديث الشريف، مستنداً.	- يوضح أثر وصية من وصايا العهدين في حياته.	- يستخلص (فقرة - قيمة) من النص.
	- يستلجح العاقبة من الحديث الشريف.	- يحلل (سلوكاً - اتجاهاً - موقفاً) ورد في الموضوع.	- يوضح (دعوة - موقفاً - رأياً) ورد في النص، ومبرراته.
	- يبين أثر الالتزام بمعاني الحديث الشريف وخطابته.	- يستنتج سبب اختيار الكاتب للهدى والعهدين، مبنياً دلالاته.	- يبين مظاهر التشاؤم في النص.
	- يبين المقصود من تغيير مقلد إليه مما ورد في النص.	- يبيد رأيه في وصية أو موقف معللاً.	- يستخلص أثر الغيبة في نفس الإنسان وحياته، مستنداً.
	- يحلل اختيار (لفظ - تركيب) معين دون غيره.	- يرسم لنفسه نهجاً للنجاح في حياته دنياً وأخرى.	- يوضح استنمير الشاعر عناصر الطبيعة فكراً وعاطفة.
	- يستخلص من النص سمة الأسلوب النبوي، مبنياً أثرها.	- يلخص فقرة محددة أو أكثر من الموضوع.	- يوازن بين نص من الموضوع ونص خارجي التعلقا واختلافاً.
			- يشر بيناً أو أكثر من النص بأسلوبه.
الثروة اللفظية	- يستخرج (تشبيهاً) مبنياً نوعه.	- يستخرج (محصناً بديعاً) مبنياً نوعه.	- يستخرج (استعارة - كناية) مبنياً نوعها.
التمكن في اللفظ	- يشرح (تشبيهاً) مبنياً أثره.	- يشرح (محصناً بديعاً) مبنياً أثره.	- يشرح (استعارة - كناية) مبنياً أثرها.
	- يصوغ (تشبيهاً) مشروطاً بمعنى مقلد له.	- يصوغ (محصناً بديعاً) مشروطاً.	- يصوغ (استعارة - كناية) مشروطة بمعنى مقلد له.
- يبين من خلال النصوص المقررة دور الصور والمحفنات والأساليب الإنشائية في إبراز المعاني والاتجاهات والمضامير.			
السلامة اللفظية	- يستخرج جملة لها محل من الإعراب (مشروطة).	- يستخرج جملة لا محل لها من الإعراب (مشروطة).	- يحدد أركان أسلوب (المدح أو الذم).
	- يحول جملة الصلة إلى جملة الحال والعكس.	- يصوغ تعبيراً يتضمن جملة لا محل لها من الإعراب مشروطة.	- يبين صورة القاعل في أسلوب مدح أو ذم.
	- يبين المحل الإعرابي لجملة واردة في نص مقلد له.	- يحول جملة لها محل إلى جملة ليس لها محل والعكس.	- يضبط المخصوص بالمدح أو الذم مبنياً سبب الضبط.
	- يصوغ تعبيراً يتضمن جملة لها محل من الإعراب (مشروطة).	- يميز الجمل التي لها محل من غيرها فيما يقدم له.	- يصوغ أسلوب مدح أو ذم (مشروطاً).
			- يستتدل بفعل مدح أو ذم فعلاً آخر.
الكثافة الخطبية			- يصوب الخطأ اللغوي في أسلوب مدح أو ذم مقلد له.
	- يحدد أجزاء خطبة معروضة عليه ووظيفة كل جزء.	- يحلل رأياً ورد في خطبة معروضة عليه وخطبه مبنياً فكرة الرئيسة والجزئية والاثلة.	- يكتب خطبة مكتملة الأجزاء، حول موضوع محدد ... كأن يوجه دعوة لعمل خيري.
	- يكتب مقدمة خطبة واختتامها لموضوع محدد.	- يكتب رداً منطقياً على رأي ورد في خطبة معروضة عليه.	

خطة المنهج وتيسيل الأداء - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ الفترة الدراسية الثانية: من بعد

خطة توزيع المنهج - الصف الثاني عشر - الفترة الدراسية الثانية - الأهداف			
الترتيب	٤- النص الرابع	٥- النص الخامس	الأهداف
التقاربات	جابر عثرات الكرام	قصيدة (أي صبيغ ذاك؟) الشاعر أحمد زين	<ul style="list-style-type: none"> - يقدم النص إلى وحدانه الفكرية معقونا كل واحد. - يستخلص (فكرة - قيمة- شعورا- مشكلة - غلبة) من النص. - يحدد (مظاهر مشكلة- أثرها) من نصّ مقدم له. - يوضح الأثر السلبية لمشكلة وردت في النص على الفرد والمجتمع . - يبين العلاقة بين عنوان النص ومحتواه. - يستدل على أثر العاطفة في الفاظ الشاعر. - يوضح علاقة نص بما قبله: (تحليل - تفصيل - إجمال- نتيجة - دليل). - يبين غلبة الشاعر من (تعبير - موقف) معين. - يستخلص ملامح شخصية الشاعر، مستدلا بموقف من به.
الثروة اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> - يبين ملامح التراث في النص. - يستخلص من نصّ مقدّم إليه قيمة مستقلة، مدلا عليها. - يستلطف من النص صفات الشخصيات الواردة، مع التليل. - يحدد من نصّ مروض عليه عقدة وحلها. - يحدد البيئة الزمانية والمكانية التي جرت فيها أحداث القصة. - يستدل من النص على موقف يؤكد مضمون نصّ مقدم له. - يختلر شخصية أعجبت من الموضوع مدلا دوافع إعجابه بها. - يبدى رأيه في موقف ورد في النص مع التحليل. - يوضح علاقة مضمون النص بأقفا المعيش. 	<ul style="list-style-type: none"> - يحدد أسلوبا إنشائيا مبنيا نوعه (أمرا أو نهيا). - يبين الغرض البلاغي للأسلوب الإنشائي (أمرا أو نهيا). - يصوغ أسلوبا إنشائيا (أمرا أو نهيا) مشروطا. 	<ul style="list-style-type: none"> - يحدد أسلوبا إنشائيا مبنيا نوعه (استقهما أو تداء). - يبين الغرض البلاغي للأسلوب الإنشائي(استقهما أو تداء). - يصوغ أسلوبا إنشائيا (استقهما أو تداء) مشروطا.
	<ul style="list-style-type: none"> - يبين من خلال التصوص المقررة دور الصور والمحمّنات والأساليب الإنشائية في إبراز المعاني والأجاءات والمشاعر. 		
الكتابة (الخطبة)	<ul style="list-style-type: none"> - يستخرج اسما مصغرا من نصّ مقدم له. - يبين دلالة التصغير في كلمة مقدّمة إليه. - يصغر اسما محددا. - يرد الاسم المصغر إلى مكبره. - يكمل الفراغ باسم مصغر (مشروطا). 	<ul style="list-style-type: none"> - يستخرج اسما مشوبا من نصّ مقدم له. - يبين دلالة الاسم المشوب في تعبير مقدم له. - يصوب الخطأ في اسم مشوب مقدم له . - ينسب إلى اسم مقدم له في تعبير من إنشائه. - يكمل الجملة باسم مشوب مناسب. 	<ul style="list-style-type: none"> - يميز التصور من التصديق في استقهما مقدم له. - يجيب عن استقهما (مثبت أو منفي) بحرف جواب مناسب. - يصوغ سوالاتا مناسباً لإجابة مقدّمة له. - يصوب الخطأ في (إجابة - سؤال) مقدم له.

قواعد النحو

1- الجمل التي لها محل من الإعراب

- الجمل التي لها محل من الإعراب** هي التي تقع موقع الاسم المفرد ، وقد تقع موقع الفعل المجزوم فتكون في محل جزم ، وهي سبع : أن تكون الجملة واقعة :
- خبراً إما لمبتدأ أو لحرف ناسخ أو لفعل ناسخ
 - حالاً لمعرفة قبله
 - نعتاً لنكرة قبلها
 - مفعولاً به لقول أو لغيره
 - مضافاً إليه
 - جواباً لشرط جازم مقترنة بالفاء أو بـ إذا الفجائية
 - جملة تابعة لجملة لها محل من الإعراب .

١- استخراج الجمل التي لها محل من الإعراب و بيني الموقع الإعرابي لها .

الأمثلة	الجملة التي لها محل	محلها الإعرابي
١- الرجل يتكلم ■ الرجل كلامه صدق ■ إن الرجل يتكلم ■ لا رجل يكذب ■ كان الرجل يتكلم ■ كاد الرجل يتكلم	يتكلم كلامه صدق يتكلم يكذب يتكلم يتكلم	جملة فعلية في محل رفع خبر جملة اسمية في محل رفع خبر في محل رفع خبر إن في محل رفع خبر لا في محل نصب خبر كان في محل نصب خبر كاد
٢- جاء الرجل وهو يتكلم ■ جاء الرجل يتكلم	وهو يتكلم يتكلم	في محل نصب حال في محل نصب حال
٣- جاء رجل يتكلم ■ سمعت رجلاً يتكلم ■ مررت برجل يتكلم	يتكلم يتكلم يتكلم	في محل رفع نعت في محل نصب نعت في محل جر نعت
٤- قَالَ الرَّجُلُ : الصدق جميل ■ حسبت الرجل يبتسم	الصدق جميل يبتسم	في محل نصب مقول القول – مفعول به ثان
٥- جلست حيث جلست أمي ■ إذا جئتنِي أكرمتك	جلست أمي جئتنِي	في محل جر بالإضافة

جواب لشرط جازم مقترن بالفاء جواب لشرط جازم مقترن بإذا الفجائية	فسوف ينجح إذا الإخلاص ينفعك	٦- من يجتهد فسوف ينجح ■ إن تخلص إذا الإخلاص ينفعك
معطوفة في محل نصب معطوفة في محل رفع	أشربُ القهوة يشكر	٧- كنتُ أدرسُ وأشربُ القهوة ■ المؤمن يذكر ويشكر.

تدريبات الأهداف

١- استخراج من الفقرة التالية ما يلي :

إن العلم ينير العقول ويطور المجتمع ، فالعلم يشتمل على القيم المختلفة والأخلاقيات ، فمن يجتهد في العلم فسوف يحقق آماله ، وقديما كان طالب العلم يسافر طلبا للعلم في شتى بقاع الأرض . فإذا وصل إلى بغيته رجع إلى بلاده يعلم طلاب العلم . ولسان حاله يقول : فوائد السفر كثيرة ، لذلك اطلبوا العلم حيث وجدتم علماءه .

- جملة حال :
-
- جملة خبر لحرف ناسخ :
-
- جملة جواب لشرط لجازم :
-
- جملة مضاف إليه :
-
- جملة خبر :
-
- جملة مفعول به :
-
- جملة تابعة :
-
- جملة خبر لفعل ناسخ :
-

٢- حول جملة الحال إلى صفة والعكس فيما يلي

- جاءني صديقي يضحك
-
- سمعت رجلا يذكر الله
-
- شاهدت الطفل يعبر الطريق
-
- وقف معلم يشرح الدرس
-

٣- بين الموقع الإعرابي للجمال التي بين القوسين فيما يلي :

- إنْ إنْ تسافرْ (فلن تندم)
-

■ الأزهارُ تنثر العطرَ و (تُبهِجُ النَّاظِرِينَ)

.....

■ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ (يَحْرُثُ) أَرْضَهُ

.....

■ كَانَتْ الْأُمُّ (تُطْعِمُ) ابْنَهَا (

.....

■ مررت بالرجل (يحدث) أصحابه .

.....

■ قلنا : (الصبر جميل) .

.....

■ وقفت حيث (طلب) مني الوقوف .

.....

٤- - صغ عبارة تشتمل على ما يلي :

■ جملة في محل خبر :

.....

■ جملة في محل حال

.....

■ جملة في محل صفة

.....

■ جملة في محل مفعول به

.....

في محل مضاف إليه .

.....

بنائي : اجعل جملة (يتقن عمله) في المحل الإعرابي المطلوب كما يلي :

■ خبرا .

.....

■ حالا

.....

■ صفة

.....

■ مضاف إليه

.....

الإجابة

١- استخرج من الفقرة التالية ما يلي :

■ جملة حال :

يعلم طلاب العلم

■ جملة خبر لحرف ناسخ :

ينير العقل

■ جملة جواب لشرط لجازم :

فسوف يحقق آماله

■ جملة مضاف إليه :

وصل - وجدتم

■ جملة خبر :

يشتمل

■ جملة مفعول به :

فوائد السفر كثيرة

يطور

يسافر

جملة تابعة :

جملة خبر لفعل ناسخ :

٢- حول جملة الحال إلى صفة والعكس فيما يلي

صديق	صفة
الرجل	حال
طفلا	صفة
المعلم	حال

جاءني صديقي يضحك

سمعت رجلا يذكر الله

شاهدت الطفل يعبر الطريق

وقف معلم يشرح الدرس

٣- بين الموقع الإعرابي للجمل التي بين القوسين فيما يلي :

في محل جزم جواب الشرط جازم
معطوفة في محل رفع
في محل جر صفة
في محل نصب خبر كان
في محل نصب حال
مقول القول في محل نصب مفعول به
في محل جر بالإضافة

إن تسافر (فلن تندم)

الأزهار تنثر العطر و (تبهج الناظرين)

مررت برجل (يحرث) أرضه

كانت الأم (تطعم ابنها)

مررت بالرجل (يحدث) أصحابه .

قلنا : (الصبر جميل) .

وقفت حيث (طلب) مني الوقوف .

٤- صغ عبارة تشتمل على ما يلي :

الرَّجُلُ مِزَاجُهُ صَعْبٌ
تشرق الشمس وهي تنشر الدفء
إنَّه طَالِبٌ يواظب على دراسته
أظن الطالب يكتب
أحب السفر يوم يأتي الليل

جملة في محل خبر :

جملة في محل حال

جملة في محل صفة

جملة في محل مفعول به

في محل مضاف إليه .

بنائي : اجعل جملة (يتقن عمله) في المحل الإعرابي المطلوب كما يلي :

الصانع يتقن عمله
شاهدت الصانع يتقن عمله
شاهدت صانعا يتقن عمله
نثق في الصانع حين يتقن عمله

خبرا .

حالا

صفة

مضاف إليه

2- الجمل التي لا محل لها من الإعراب

■ هي الجملة التي لا يصح أن تحل محلها كلمة مفردة وبالتالي لا يقال فيها أنها في محل رفع أو نصب أو جر أو جزم.

■ ابتدائية - استئنافية - تفسيرية - اعتراضية - دعائية - جواب قسم - جواب شرط غير جازم - صلة الموصول - جملة تابعة .

٢- استخراج الجمل التي لا محل لها من الإعراب وبين السبب .

الأمثلة	السبب
١- المؤمن مرآة أخيه - الامتحان قريب فاجتهدوا أيها الطلاب	لأنها جملة ابتدائية
٢- قال تعالى : (أولم يروا كيف يبدئ الله الخلق ثم يعيده إن ذلك على الله يسير) - لا تستسلم للغضب إنه يعصف بالعقل - مات زيد رحمه الله .	لأنها جملة استئنافية
٣- إن يذاكر خالد - أنا موقن - ينجح - القادم - أظن - علي - التلاميذ - أحمد الله - مجدون - حضر - أعتقد - زيد .	جملة اعتراضية بين أجزاء الجملة الواحدة أو بين جملتين مرتبطتين
٤- أنا رعاك الله لا أنسى صنيعك - هاجر الرسول - صلى الله عليه وسلم - ومعه أبو بكر	جملة دعائية
٥- قال تعالى : (فأوحينا إليه أن اصنع الفلك بأعيننا ووحينا) هل أدلك على طريق النجاح ، تبذل جهدا صادقا كتبتُ إليه أن أرسل إليّ الكتاب الكلام الطيب يحيي الإنسان أي يريح قلبه هذا الولد مؤدب أي أخلاقه حميدة .	جملة تفسيرية ممكن تأتي بعد (أن - أي)
٦- قال تعالى : (والعصر إن الإنسان لفي خسر) - والله لأجتهدن	جملة جواب القسم
٧- قال تعالى : (ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خيرا لهم) (ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض)	جملة جواب الشرط غير الجازم
قال تعالى : (سبح اسم ربك الأعلى الذي خلق فسوى) (أمّن هذا الذي هو جند لكم ينصركم من دون الرحمن)	صلة الموصول
٩- نجح المجتهدون ولم ينجح المهمل - إن الذي يجتهد ويبذل جهده يحقق النجاح	- تابعة لجملة ابتدائية - تابعة لجملة صلة الموصول

تدريبات الأهداف

١- استخراج الجملة التي لا محل لها من الإعراب حسب المطلوب مما يلي :

الإسلام هو المنهج الذي وضعه الله - سبحانه وتعالى- للناس كي يستقيموا عليه، والذي بيّنه رسوله - صلى الله عليه وسلم - لهم ، ولعمرك إنّ للإسلام مجموعة من المبادئ والأسس لو التزم بها المسلم لكان مسلماً تام الإسلام فتنهوا الدين إنه خير لكم ، هل أدلكم على طريق الإيمان أن تخضعوا لله وأن تستسلموا له ، إن تقبلوا على الله أنا موقن يفتح لكم أبواب رحمته .

■ جملة صلة الموصول :

.....

■ جملة ابتدائية :

.....

■ جملة استئنافية :

.....

■ جملة اعتراضية :

.....

■ جملة دعائية :

.....

■ جملة تفسيرية :

.....

■ جملة جواب لشرط غير جازم :

.....

■ جملة جواب قسم :

.....

■ جملة تابعة :

.....

٢- صغ تعبيراً يتضمن الجمل الآتية .

■ جملة ابتدائية :

.....

■ جملة صلة الموصول :

.....

■ جملة اعتراضية :

.....

■ جملة دعائية :

.....

■ جملة جواب لشرط غير جازم :

.....

■ جملة استئنافية :

.....

■ جملة تابعة :

.....

■ جملة جواب لقسم :

.....

■ جملة تفسيرية :

.....

٣- حول الجمل التي تحتها خط إلى جمل لا محل لها من الإعراب والعكس .

■ إن زرتني فسوف أكرمك

.....

■ لو احترمت الكبار يحترمك الصغار

.....

■ محمد أخلاقه حميدة

.....

■ كنت أقول الحق

.....

■ جاء الرجل الذي يضحك

.....

■ قال رجل : الجو لطيف

.....

■ سار القطار حين رأيتك

.....

■ زيد نجح و فاز بالجائزة .

.....

٤- ميز موقع الجمل التي تحتها خط فيما يلي :

- إن السماء تمطر.
- هذا الذي نصر الضعيف.
- من يقرأ النص فسوف يحرز علامة.
- لو أخلص الأصدقاء دام ودهم.
- أقمت في بيت تحف به البساتين.
- والله لأصدقن.
- قال المؤمن : إني عبد الله.
- يجتهد الصانع ويعمل بإتقان.

الإجابة

١- استخرج الجملة التي لا محل لها من الإعراب حسب المطلوب مما يلي :

- جملة صلة الموصول : وضعه الله - بيّنه رسوله
- جملة ابتدائية : الإسلام هو المنهج
- جملة استئنافية : إنه خير لكم
- جملة اعتراضية : سبحانه وتعالى - أنا موقن
- جملة دعائية : صلى الله عليه وسلم
- جملة تفسيرية : أن تخضعوا لله
- جملة جواب لشرط غير جازم : لكان مسلما تام الإسلام
- جملة جواب قسم : إن للإسلام مجموعة من المبادئ
- جملة تابعة : أن تستسلموا

٢- اصغ تعبيراً يتضمن الجمل الآتية :

- جملة ابتدائية : العلم نور
- جملة صلة الموصول : جاء الذين أخلصوا
- جملة اعتراضية : إن يذاكر خالد أنا موقن ينجح
- جملة دعائية : كان عمر رضي الله عنه أعدل الناس - أنا رعاك الله لا أنسى معروفك
- جملة جواب لشرط غير جازم : إذا كنت بخيلاً فأنت أسوأ الناس
- جملة استئنافية : اطلب العلم النافع ، إن العلم نور
- جملة تابعة : رأيت مشعل وتكلمت معه
- جملة جواب لقسم : والله لأحفظن السورة
- جملة تفسيرية : هل أدلك على خير ، تتصدق من مالك

٣- حول الجمل التي تحتها خط إلى جمل لا محل لها من الإعراب والعكس :

- إن زرتني فسوف أكرمك - إن زرتني أكرمتك
- لو احترمت الكبار يحترمك الصغار - إن احترمت الكبار إذا يحترمك الصغار
- محمد أخلاقه حميدة - محمد مؤدب أي أخلاقه حميدة
- كنت أقول الحق - أقول الحق في كل وقت
- جاء الرجل الذي يضحك - جاء الرجل بضحك
- قال رجل : الجو لطيف - والله إن الجو لطيف
- سار القطار حين رأيتك - سار القطار حين رأيتك
- زيد نجح وفاز بالجائزة - نجح زيد و فاز بالجائزة

٤- ميز موقع الجمل التي تحتها خط فيما يلي :

- إن السماء تمطر.
- هذا الذي نصر الضعيف.
- من يقرأ النص فسوف يحرز علامة.
- لو أخلص الأصدقاء دام ودهم.
- أقمت في بيت تحف به البساتين.
- والله لأصدقن.
- قال المؤمن : إني عبد الله.
- يجتهد الصانع ويعمل بإتقان.
- في محل رفع خبر
- لا محل لها صلة الموصول
- في محل جزم جواب لشرط جازم
- لا محل لها جواب لشرط غير جازم
- في محل جر صفة
- لا محل لها جواب القسم
- مقول القول في محل نصب مفعول به
- لا محل لها معطوفة على جملة ابتدائية

3- المدح والذم

■ من الأساليب التي تستخدمها العرب في المدح : (نعم – حبذا) وفي الذم : (بئس - لا حبذا) وكلاهما فعل جامد.

- 2 - يكون فاعل " نعم " و " بئس " : معرفاً بال - مضافاً لما فيه أل - ضميراً مستتراً وجوباً يفسره نكرة تعرب " تمييزاً " - كلمة (ما) الموصولة أو (من) الموصولة .
- المخصوص بالمدح والذم يكون مرفوعاً : مبتدأ مؤخر والجملة قبله خبر مقدم - أو خبر لمبتدأ محذوف - أو مبتدأ خبره محذوف .
- 4-إعراب المخصوص لحب ولا حب : مبتدأ مؤخر مرفوع والجملة قبله خبر مقدم .
- ملحوظة : يتقدم المخصوص على نعم وبئس ويعرب مبتدأ . ولا يتقدم على حب ولا حب .

1- حدد أركان أسلوب المدح أو الذم واضبط المخصوص في الأمثلة التالية .

الأسلوب	فعل المدح أو الذم	الفاعل	المخصوص بالمدح أو الذم وضبطه
1	نعم الخلق الصدق بئس الخلق الكذب.	الخلق الخلق	الصدق الكذب
2	نعم خلق الإنسان الصدق بئس خلق الإنسان الكذب	خلق خلق	الصدق الكذب
3	نعم خلقاً الصدق. بئس خلقاً الكذب.	ضمير مستتر وجوباً	الصدق الكذب
4	نعم ما تقول الصدق بئس ما تقول الكذب نعم من يفعل الخير المخلصون بئس من يزين الشر الشيطان	ما اسم موصول من اسم موصول	الصدق الكذب المخلصون الشيطان
5	حبذا الصدق. لا حبذا الكذب لا حبذا مصاحبة الأشرار .	ذا - اسم إشارة	الصدق الكذب مصاحبة

تدريبات الأهداف

١- حدد أركان أسلوب (المدح والذم)

الأسلوب	الفعل	الفاعل	المخصوص
■ نعم الشعار الجد
■ نعم خلق المرء الجد		
■ بئس الصفة الإسراف		
■ حبذا المعاشرة الحسنة		
■ لا حبذا مصاحبة اللئام		

٢- بين صور الفاعل في أسلوب المدح أو الذم في الأمثلة التالية :

■ حبذا الإخلاص في العمل
■ بئس خلقاً خلف الوعد
■ نعم الصفة الوفاء
■ بئس رفيق السوء المنافق
■ نعم من تصاحبه المخلص

٣- اضبط المخصوص بالمدح أو الذم مبينا السبب فيما يلي :

■ نعم الخلق حلم المؤمن
■ بئس خُلُقاً الرِّياء
■ حبذا النضال

٤- صغ أسلوب مدح أو ذم حسب ما هو مطلوب :

- الاجتهاد (الفاعل ضمير مستتر)
.....
- المنافقون . (بحيث يكون الفاعل معرف بال)
.....
- إنصاف المظلوم . (الفاعل اسم إشارة)
.....
- الخائن (الفاعل اسم موصول)
.....

٥- استبدل بفعل مدح أو ذم فعلا آخر فيما يلي .

- نعم خصلة العدل.
.....
- بئس سبيلا إلى الإفلاس البذخ
.....
- حبذا التفوق
.....
- حبذا السعي .
.....
- لا حبذا المنام .
.....

٦- صوب الخطأ النحوي في أسلوب المدح أو الذم فيما يلي :

- الفضيلة حبذا .
.....
- نعم الطالبان المجتهدين
.....
- حبذا طلب العلم .
.....
- بئس خلق الغدر .
.....
- نعم من تصاحب المخلصين .
.....

الإجابة

١- حدد أركان أسلوب (المدح والذم)

الأسلوب	الفعل	الفاعل	المخصوص
نعم الشعار الجد .	نعم	الشعار	الجد
نعم خلق المرء الجد	نعم	خلق	الجد
بئس الصفة الإسراف	بئس	الصفة	الإسراف
حبذا المعاشرة الحسنة	حب	ذا	المعاشرة الحسنة
لا حبذا مصاحبة اللئام	لا حب	ذا	مصاحبة اللئام

٢- بين صور الفاعل في أسلوب المدح أو الذم في الأمثلة التالية :

حبذا الإخلاص في العمل .	اسم إشارة
بئس خلقاً خلف الوعد .	ضمير مستتر
نعم الصفة الوفاء .	معرفة بال
بئس رفيق السوء المنافق .	مضاف
نعم من تصاحبه المخلص .	اسم موصول

٣- اضبط المخصوص بالمدح أو الذم مبينا السبب فيما يلي :

نعم الخلق حلم المؤمن	حلم لأنه مبتدأ مؤخر
بئس خلقاً الرّياء	الرّياء لأنه مبتدأ مؤخر
حبذا النضال	النضال لأنه مبتدأ مؤخر

٤- صغ أسلوب مدح أو ذم حسب ما هو مطلوب :

الاجتهاد	(الفاعل ضمير مستتر)
نعم عملا الاجتهاد	
المنافقون .	(بحيث يكون الفاعل معرفة بال)
بئس الرجال المنافقون .	
إنصاف المظلوم .	(الفاعل اسم إشارة)
حبذا إنصاف المظلوم	
الخائن	(الفاعل اسم موصول)
بئس من تصاحب الخائن	

٥- استبدل بفعل مدح أو ذم فعلا آخر فيما يلي .

نعم خصلة العدل.	حبذا خصلة العدل
بئس سبيلا إلى الإفلاس البذخ	لا حبذا سبيلا إلى الإفلاس البذخ
حبذا التفوق	نعم التفوق
حبذا السعي .	نعم عملا السعي
لا حبذا النمام .	بئس الرجل النمام

٦- صوب الخطأ النحوي في أسلوب المدح أو الذم فيما يلي :

الفضيلة حبذا .	حبذا الفضيلة
نعم الطالبان المجتهدين	المجتهدان
حبذا طلب العلم .	طلب
بئس خلق الغدر .	خلقاً
نعم من تصاحب المخلصين .	المخلصون

4- التصغير

- **التصغير** : تحويل أو تغيير في بنية الاسم القابل للتصغير ، ليدل على معنى أو فائدة مقصودة .
- **دلالة التصغير** : تصغير الحجم – تقليل العد – تقريب الزمان والمكان – التحقير – التدليل – التناهي في الصغر .
- **شروط التصغير** : أن يكون المراد تصغيره اسماً معرباً ، فلا تصغر الأفعال ولا الحروف .
- أن يكون قابلاً للتصغير : فلا تصغر أسماء الله الحسنى ولا أسماء الرسل والملائكة .
- لا يصغر ما يدل على الكثير بطبعة مثل : عظيم - كبير - ضخم - جسيم .
- لا تصغر أسماء الشهور والأسبوع ، ولا كلمات : كل ، بعض ، غير ، سوي ، البارحة ، والغد - لا يصغر جمع الكثرة .
- لا يصغر ما جاء على صيغة المصغر : شُعَيْب ، كَمَيْت ، مَهِيْمَن ، مَسِيْطَر ، البُعَيْث ، هَذِيل .
- **أوزان صيغ التصغير** : : للتصغير ثلاث صيغ هي :
- **فُعَيْل** : ويصغر عليها الاسم الثلاثي وما يعامل معاملته غير أنها لحقها تاء التانيث ، أو ألف التانيث المقصورة أو الممدودة ، أو الألف والنون الزائدتان أو جمع تكسبر .
- **إن كان الثلاثي حذف أحد حروفه** رد الحرف المحذوف عند التصغير . مثل : دم – دَمِيٌّ فترد الياء المحذوفة ثم تدغم مع ياء التصغير . ومثله : يد – يَدِيٌّ – يَدِيَّة ، أخ – أَخُوٌّ – أَخِيٌّ ، أخت – أَخَوَةٌ – أُخْيَةٌ ، وإن كان المحذوف منه حرف مبدوء بهمزة وصل ، فإننا نحذف الهمزة ونرد الحرف المحذوف ، مثل : ابن بني ، ابنة بنية ، امرأ مَرِيٌّ ، امرأة مَرِيَّة .
- **فُعَيْل** : ويصغر عليها الاسم الرباعي وما يعامل معاملته .
- **فإن كان الحرف الثالث حرف مد** وجب قلبه ياء ثم ندغمها مع ياء التصغير ، مثل : كتاب كُتِبَ ، رغيف رُغِفَ ، جهول جُهِّلَ ، عمود عُمِدَ .
- **وإن كان الحرف الثاني ألفاً زائدة** قلبت واواً ، مثل : كاتب كُوِيتَب والجمع كُوِيتَبون ، تاجر تُوِيجِر الجمع تُوِيجرون
- **فإن كان ثانيه واواً أصلية أو ياء أصلية** بقيت على أصلها عند التصغير ، مثل : جوب جُوِيرَب ، زورق زُوِيرَق ، ميسر مِيِيسِر ، فيصل فَيِيسِل ، فيلق فَيِيلَق .
- **أما إن كان الحرف الثاني واواً غير أصلية** ردت إلى أصلها ، مثل : موسر مِيِيسِر ، موقن مِيِيقِن
- **إن كان ياء غير أصلية** ردت إلى أصلها الواو ، مثل : قيمة قُوِيمة ، حيلة حُوِيلة من (قَوَم حول)
- **فعيعل** : ويصغر عليها الخماسي والسداسي قبل آخره مد وما يعامل معاملته .
- **إذا كان خماسياً قبل آخره صحيح** يحذف الأخير ، ويصغر . فرزدق – سفرجل

١- استخراج اسماً مصغراً مبيناً دلالاته في الأمثلة التالية :

الأمثلة	الاسم المصغر	الاسم المكبر	دلالة التصغير
أحدث السيل نُهيراً في الطريق .	نهير	نهر	تصغير الحجم
إنه صوينع غير متمكن .	صوينع	صانع	التحقير
باقي للمتسابق خطيات .	خطيات	خطوات	تقليل العدد
عاد أبي قبيل الغروب .	قبيل	قبل	تقريب الزمان
منزلنا بُعید الجمعية .	بعید	بعد	تقريب المكان
ما احبك إلى قلبي يا بني .	بني	ابن	التدليل
في جسم الإنسان شُعيرات الدموية	شعيرات	شعرات	التناهي في الصغر

2- حدد أوزان التصغير في الأمثلة التالية :

الأمثلة	المصغر	المكبر	الوزن
بدا القط نُميراً متحفزاً شكلت بقايا الهدم جُبَيْلاً في رأس الطير عُيْنَةً	نمير جبيل عيينة	نمر جبل عين	الاسم الثلاثي يصغر على وزن فَعِيل
أمام منزلنا مُلَيْعِب ممهد للمسجد مُنْبِير جميل ليس معي دُرَيْهَم	مليعب منبير دريهم	ملعب منبر درهم	اسم رباعي يصغر على وزن فَعِيل
في مدخل الدار مُصِيبِح سقط فوق الشجرة عُصِيفِير من ضواحي محافظة الأحمدية الفُنَيْطِيس	مصيبيح عصيفير الفنيطيس	مصباح عصفور الفنطاس	اسم زاد عن أربعة يصغر على وزن فَعِيل ويكون قبل آخره حرف مد

تدريبات الأهداف

١- استخراج سماً مصغراً مبيناً دلالاته فيما يلي :

(رأيت رجلاً يلقي شعراً ، فعلمت أنه شويعر صغير ، وكان يجلس على شاطئ نهر ، يستمتع بزقزقة عصيفير وينظر إلى شجيرات صغيرة ، ويأنس بضوء نجم لامع في السماء ، ثم قطف وريدة بجانبه ، وقال لابنه : يا خويلد خذ هذه الوردة .

■ شويعر

■ نهر - عصيفير

■ شجيرات

■ نجم - وريدة

■ خويلد

٢- بين دلالة التصغير فيما يلي :

■ بنى لنا والدي مُنَيِّزلاً .

■ قرأت مقالا لكَوَيْتَب مغمور .

■ ما العمر إلا لَحِيْطَات .

■ استيقظت فُئِيلَ الفجر .

■ وقفت بُعَيْدَ المسجد .

■ يا بُنَيَّ عليك بالعلم .

■ تثير الرياح حُبَيْبَات الرمال .

٣- صغر الاسم المحدد في الجمل التالية .

■ اشتريت كِتَاباً من المعرض .

■ هذا تاجِرٌ قليل الخبرة .

■ استيقظت فُئِيلَ الفجر .

■ ما العمر إلا لَحِظَات .

■ شمس فتاة مهذبة .

٤- رد الاسم المصغر إلى مكبره.

■ الكويت بلد الإنسانية .

■ ذاكرت اليوم سَوِيْعَات .

■ لست صانعاً وإنما أنت صوينع .

■ أي وُلَيْدِي ، إن العلم نور .

■ مسيرح المدرسة كبير .

٥- أكمل الفراغ بالاسم المصغر المطلوب بين القوسين .

(تقليل الحجم)

(تقليل العدد)

(التدليل)

(قرب الزمان)

■ لاح في السماء مضيء .

■ تصدق ب في سبيل الله .

■ طالب متميز .

■ نصلّى الضحى شروق الشمس .

الإجابة

١- استخرج سما مصغراً مبيناً دلالاته فيما يلي :

(رأيت رجلاً يلقي شعراً ، فعلمت أنه شويعر صغير ، وكان يجلس على شاطئ نهر ، يستمتع بزقزقة عصيفير وينظر إلى شجيرات صغيرة ، ويأنس بضوء نجم لامع في السماء ، ثم قطف وريدة بجانبه ، وقال لابنه : يا خويلد خذ هذه الوردة .

شويعر	التحقير
نهر - عصيفير	لتصغير الحجم
شجيرات	تقليل العدد
نجم - وريدة	لتصغير الحجم
خويلد	للتدليل

٢- بين دلالة التصغير فيما يلي :

بنى لنا والدي مُنْزَلاً .	صغر الحجم
قرأت مقالاً لَكُوْنْتُب مغمور .	للتحقير
ما العمر إلا لَحَيَّطَات .	تقليل العدد
استيقظت فُجَيْلَ الفجر .	تقريب الزمان
وقفت بُعَيْدَ المسجد .	تقريب المكان
يا بُنَيَّ عليك بالعلم .	التدليل والتمليح
تنثر الرياح حُبَيْبَات الرمال .	التناهي في الصغر

٣- صغر الاسم المحدد في الجمل التالية .

اشتريت كُتْبا من المعرض .	كُتْبا
هذا تاجر قليل الخبرة .	تاجر
استيقظت فُجَيْلَ الفجر .	فُجَيْلَ
ما العمر إلا لَحَيَّطَات .	لَحَيَّطَات
شمس فتاة مَهْدبة .	شمس

٤- رد الاسم المصغر إلى مكبره.

الكويت بلد الإنسانية .	الكويت
ذاكرت اليوم سَوَيْعَات .	ساعات
لست صانعا وإنما أنت صوينع .	صانع
أي وُلَيْدِي ، إن العلم نور .	ولدي
مسيرح المدرسة كبير .	مسرح

٥- أكمل الفراغ بالاسم المصغر المطلوب بين القوسين .

لاح في السماء مضيء .	(تقليل الحجم)	كويكب
تصدق ب في سبيل الله .	(تقليل العدد)	دريهمات
..... طالب متميز .	(التدليل)	فهد
نصلى الضحى شروق الشمس .	(قرب الزمان)	بعيد

5- النسب

النَّسَبُ : زيادة الياء المشددة إلى آخر الاسم وكسر آخره لإيقاع **نسبة** بين المنسوب إليه والمنسوب. وتسمى الياء **ياء النسب** والاسم قبل الزيادة منسوباً إليه وبعد الزيادة **منسوباً**.
والغرض منه : أن يجعل المنسوب من آل المنسوب إليه. أو من أهل تلك البلدة. أو الصنعة ، وفائدته فائدة الصفة.

١- حدد الاسم المنسوب وبين دلالاته .

الأمثلة	المنسوب	المنسوب إليه	الدلالة	ما حدث من تغيير
العجيري عالم كويتي	كويتي	كويت	الموطن	إلحاق ياء مشددة مكسور ما قبلها
يعتز الإنسان العربي بقيمه النبيلة	العربي	عرب	جنس	
الدين المسيحي امتداد للدين اليهودي	المسيحي	المسيح	الدين	
النشاط الزراعي والصناعي هما أساس الإنتاج	الزراعي الصناعي	الزراعة الصناعة	الحرفة	
اشتريت خاتم فضي	الذهبي	الذهب	الصفة	

٢- انسب الأسماء التالية :

أنواعه	المنسوب إليه	المنسوب	ما حدث للمنسوب من تغيير
المختوم بالتاء	مكة	مكي	حذفت عند النسب .
آخره ياء مشددة قبلها حرف واحد	حي طي	حيوي طووي	فك إدغام الياء ، وردت الأولى إلى أصلها ، وقلبت الثانية واواً .
آخره ياء مشددة قبلها حرفان	علي	علوي	تحذف الأولى ، وتقلب الثانية واواً .
قبلها ثلاثة أحرف فأكثر	منسي	منسي	نحذف الياء المشددة ونجعل محلها ياء النسب
ثلاثي مقصور	عصا	عصوي	قلبت ألفه واواً .

رباعي مقصور متحرك ثانيه	كندا	كندي	تحذف ألفه .
رباعي مقصور ساكن ثانيه	بنها	بنهي ، بنهوي ، بنهاوي	يجوز حذف الألف أو قلبها واواً ويجوز زيادة ألف قبل الواو .
خماسي مقصور	فرنسا	فرنسي	وجب حذف ألفه .
سداسي مقصور	مستشفى	مستشفى	وجب حذف ألفه .
اسم ممدود همزته أصلية	إنشاء	إنشائي	بقيت عند النسب .
اسم ممدود همزته للتأنيث	صحراء	صحراوي	يجب قلبها واواً .
اسم مقصور همزته منقلبة عن أصل	سماء	سمائي أو سماوي	يجوز بقاؤها أو قلبها .
اسم منقوص ياؤه ثالثة	الندي	ندوي	يجب قلبها وفتح ما قبلها .
منقوص ياؤه رابعة	البادي	البادي أو البادوي	يجوز حذفها أو قلبها واواً
منقوص ياؤه خامسة	المرتضى	المرتضي	يجب حذفها .
منقوص ياؤه سادسة	المستعلي	المستعلي	يجب حذفها .
ثلاثي مكسور الوسط	إبل	إبلي	نبدل الكسرة فتحة لخفتها .
ثلاثي حذفت لامه	أب	أبوي	رد المحذوف – المحذوف الواو
	يد	يدوي	رد المحذوف – المحذوف ياء .
	لغة	لغوي	المحذوف واو
على وزن فعيلة وفعيلة	قبيلة - صحيفة بديهة - جهينة جنينة - حقيقة	قبلي - صحفي بدهي - جهني جنيني - حقيقي	حذف التاء وياء فعيلة حذفت التاء فقط

٣- سمح عن العرب بعض الأسماء المنسوبة على غير القواعد الأساسية التي ذكرناها .

المنسوب إليه	المنسوب	المنسوب إليه	المنسوب	المنسوب إليه	المنسوب
يمن	يماني	شعر	شعراني	روح	روحاني
مرو	مروزي	فوق	فوقاني	بادية	بدوي
رب	رباني	أمية	أموي	حروراء	حروي
حق	حقاني	طيء	طائي	كبير الأنف	أنافي
تحت	تحتاني	بحرين	بحراني	طبيعة	طبيعي
الري	الرازي	حضر موت	حضرمي	عشواء	عشوائي
قرية	قروي	الناصرة	نصراني		

تدريبات الأهداف

١- استخراج اسما منسوباً من الأمثلة التالية :

- الشعب الكويتي كريم .
- كل عربي له مبادئه .
- الدين الإسلامي هو آخر الأديان .
- النشاط الزراعي يوفر الغذاء .
- زينت الكتاب باللون الذهبي .
- من أقدم أعمال الأجداد التجارة البحرية .

٢- بين دلالة الاسم المنسوب في التعبيرات التالية :

- الأمة العربية لها ماضٍ عريق
- الدين الإسلامي سريع الانتشار في الغرب
- ابن بطوطة رحالة مغربي
- تهتم الدولة بالمجال التعليمي والتجاري والصناعي
- هذا الكاتب أسلوبه أدبي

٣- صوّب الخطأ في الاسم المنسوب فيما يأتي :

- من طلاب الأزهر البحريني والأمريكاني .
- من البديهي أن يعمل المسلم الخير .
- سافر أبي من الطريق الصحرائي .
- قرأت عن الشعب الفرنسي .
- تشرق الشمس من الجهة الشرقاوية

٤- انسب الأسماء التالية في جمل تامة :

- التعاون
- نبي
- أمية
- قبيلة
- الشرع
- برتقالة

٥- أكمل الجمل التالية باسم منسوب مناسب :

- عنتره من شعراء العصر
- الرجل متمسك بقيمه ..
- العلاقات متينة في وطننا الكويت .
- الرياضة تعطي الجسم نشاطاً

الإجابة

١- استخراج اسما منسوباً من الأمثلة التالية :

- الشعب الكويتي كريم .
 - كل عربي له مبادئه .
 - الدين الإسلامي هو آخر الأديان .
 - النشاط الزراعي يوفر الغذاء .
 - زينت الكتاب باللون الذهبي .
 - من أقدم أعمال الأجداد التجارة البحرية .
- الكويتي
عربي
الإسلامي
الزراعي
الذهبي
البحرية

٢- بين دلالة الاسم المنسوب في التعبيرات التالية :

- الأمة العربية لها ماضٍ عريق
 - الدين الإسلامي سريع الانتشار في الغرب
 - ابن بطوطة رحالة مغربي
 - تهتم الدولة بالمجال التعليمي والتجاري والصناعي
 - هذا الكاتب أسلوبه أدبي
- الجنس
الدين
الموطن
حرفة
صفة

٣- صوّب الخطأ في الاسم المنسوب فيما يأتي :

- من طلاب الأزهر البحريني والأمريكاني .
 - من البديهي أن يعمل المسلم الخير .
 - سافر أبي من الطريق الصحرائي .
 - قرأت عن الشعب الفرنسي .
 - تشرق الشمس من الجهة الشرقاوية
- البحراني - الأمريكي
البدهي
الصحراوي
الفرنسي
الشرقية

٤- انسب الأسماء التالية في جمل تامة :

- التعاون
 - نبي
 - أمية
 - قبيلة
 - الشرع
 - برتقالة
- أنشأت الدولة الجمعيات التعاونية
حفظت بعض الأحاديث النبوية
جرير من شعراء العصر الأموي
النهضة أدت إلى تطور المجتمع القبلي
تلبس المسلمات الحجاب الشرعي
لون الجزر برتقالي

٥- أكمل الجمل التالية باسم منسوب مناسب :

- عنتره من شعراء العصر
 - الرجل متمسك بقيمه ..
 - العلاقات متينة في وطننا الكويت .
 - الرياضة تعطي الجسم نشاطاً
- الجاهلي
العربي
الأسرية
البدنية - حيويًا

6- الاستفهام

- **الاستفهام** هو طلب معرفة شيء مجهول. ويكون بأدوات الاستفهام .
للاستفهام حرفان هما الهمزة وهل ويتفهم بهما عن مضمون الجملة .

١- حدد نوع الاستفهام فيما يلي :

- **أحب قراءة الشعر؟** الاستفهام الذي تكون الإجابة عنه بالنفي أو بالإثبات يسمى تصديقا
- **أ الشعر تحب أم القصة؟** الاستفهام الذي تكون الإجابة عنه بتعيين أحد الخيارين يسمى تصورا

٢- أجب عن الاستفهام (بالإثبات والنفي) في الأمثلة التالية .

الأمثلة	الأداة	الإجابة بالإثبات	الإجابة بالنفي
<ul style="list-style-type: none"> ■ أتعجب بالشعر الحر ؟ ■ أحسن القراءة المعبرة ؟ ■ أ كتابا قرأت في المكتبة أم مجلة ؟ ■ أ بالكتب الأدبية تعجب أم بالعلمية ؟ ■ أ محمد حضر أم علي ؟ 	الهمزة	<p>نعم أعجب بالشعر الحر</p> <p>نعم أحسن القراءة المعبرة</p> <p>قرأت كتابا</p> <p>أعجب بالكتب الأدبية</p> <p>حضر محمد</p>	<p>لا، لا أعجب بالشعر</p> <p>لا، لا أحسن القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ هل في مدرستك جماعة أدبية ؟ ■ هل كتابك معك ؟ ■ هل أدبت ما كُلفت به ؟ ■ هل وجدت صعوبة في أداء واجباتك؟ 	هل	<p>نعم في مدرستي جماعة</p> <p>نعم كتابي معي</p> <p>نعم أدبت ما كُلفت به</p> <p>نعم وجدت صعوبة</p>	<p>لا، ليس في مدرستي</p> <p>لا ، ليس معي كتابي</p> <p>لا ، ما أدبت ما كُلفت</p> <p>لا، ما وجدت صعوبة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ ألم تزر الأراضى المقدسة ؟ ■ أما صليت بالمسجد النبوي ؟ ■ ألن تعود إلى عملك ؟ ■ أليس الامتحان سهلا ؟ ■ أ لا تحلم بأن تكون طبيباً ؟ 	الهمزة	<p>بلى أزور الأراضى</p> <p>بلى صليت بالمسجد</p> <p>بلى سأعود إلى عملي</p> <p>بلى الامتحان سهل</p> <p>بلى ، أحلم أن أكون طبيباً</p>	<p>نعم لم أزر</p> <p>نعم ما صليت بالمسجد</p> <p>نعم لن أعود إلى عملي</p> <p>نعم ليس الامتحان</p> <p>نعم ، لا أحلم أن أكون طبيباً</p>

تدريبات الأهداف

١- ميز بين التصديق والتصوير فيما يأتي :

- أ شوقي شاعر ؟
- ألم يقدم الطالب بحثه ؟

- أ شاعر شوقي أم كاتب ؟
- هل تعرفين اسم الشاعر ؟
- أ النحو تحب أم البلاغة ؟

٢- أجب بالإثبات و النفي عما يلي مستخدماً أحرف الجواب المناسبة .

- أفهمت الدرس ؟
- الإثبات : النفي :
- هل تقرأ القصة ؟
- الإثبات : النفي :
- أ لم تستمتع بقراءة القصيدة ؟
- الإثبات : النفي :
- أ لن تزور جدتك اليوم ؟
- الإثبات : النفي :
- أ لم يقدم الطالب بحثه ؟
- الإثبات : النفي :
- أليس الجو معتدل ؟
- الإثبات : النفي :
- أ لا تراجع الامتحان ؟
- الإثبات : النفي :

٣- صغ أسئلة مناسبة للإجابات التالية :

- بلى إن البرد شديد .
- نعم , لا أحب الفاشلين .
- لا , ليست اللغة العربية صعبة .
- نعم السماء صافية .

٤- صوب الخطأ في (إجابة - سؤال) فيما يلي :

- أليس الشاهد صادقاً ؟
- نعم الشاهد صادق .
- هل تحب الشعر أم القصة ؟
- أحب الشعر
- أحرصين على فعل الخير ؟
- بلى أحرص على فعل الخير
- هل تخرج إلى التنزه ؟
- نعم لا أخرج إلى التنزه
- هل ليس النجاح سهلاً ؟
- بلى ، النجاح سهل

الإجابة

١- ميز بين التصديق والتصور فيما يأتي :

- أ شوقي شاعر ؟ للتصديق
- ألم يقدم الطالب بحثه ؟ للتصديق
- أ شاعر شوقي أم كاتب ؟ للتصور
- هل تعرفين اسم الشاعر ؟ للتصديق
- أ النحو تحب أم البلاغة ؟ للتصور

٢- أجب بالإثبات و النفي عما يلي مستخدماً أحرف الجواب المناسبة :

- أفهمت الدرس ؟ الإثبات : نعم فهمت الدرس
- هل تقرأ القصة ؟ النفي : لا ، ما فهمت القصيدة
- ألم تستمتع بقراءة القصيدة ؟ الإثبات : نعم أقرأ القصة
- أ لن تزور جدتك اليوم ؟ النفي : لا ، لا أقرأ القصة
- أ لم يقدم الطالب بحثه ؟ الإثبات : بلى أستمتع بقراءة القصيدة
- أليس الجو معتدل ؟ النفي : نعم ، لم أستمتع بقراءة القصيدة
- أ لا تراجع الامتحان ؟ الإثبات : بلى سأزور جدتي اليوم
- أليس السماء صافية ؟ النفي : نعم ، لن أزور جدتي اليوم
- أ لم تقدم الطالب بحثه ؟ الإثبات : بلى ، يقدم الطالب بحثه
- أليس الجو معتدل ؟ النفي : نعم ، لم يقدم الطالب بحثه
- أ لا تراجع الامتحان ؟ الإثبات : بلى أراجع الامتحان
- أليس السماء صافية ؟ النفي : نعم ، ليس الجو معتدل
- أ لم تقدم الطالب بحثه ؟ الإثبات : بلى أراجع الامتحان
- أليس الجو معتدل ؟ النفي : نعم ، لا أراجع الامتحان

٣- صغ أسئلة مناسبة للإجابات التالية :

- بلى إن البرد شديد ؟ أليس البرد شديداً ؟
- نعم ، لا أحب الفاشلين . ألا تحب الفاشلين ؟
- لا ، ليست اللغة العربية صعبة . هل اللغة العربية صعبة ؟
- نعم السماء صافية . هل السماء صافية ؟

٤- صوب الخطأ في (إجابة - سؤال) فيما يلي :

- أليس الشاهد صادقا ؟ نعم الشاهد صادق .
- نعم ليس الشاهد صادقا / بلى الشاهد صادق هل تحب الشعر أم القصة ؟
- أ الشعر تحب أم القصة ؟ أحب الشعر
- أحرصين على فعل الخير ؟ بلى أحرص على فعل الخير
- نعم أحرص على فعل الخير هل تخرج إلى التنزه ؟
- نعم أخرج إلى التنزه / لا ، لا أخرج إلى التنزه . نعم لا أخرج إلى التنزه
- هل ليس النجاح سهلاً ؟ بلى ، النجاح سهل
- أليس النجاح سهلاً ؟ أليس النجاح سهلاً ؟