

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف اختبار نموذجي ثاني للمهارات اللغوية والفكرية

[موقع المناهج](#) ← [ملفات الكويت التعليمية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)</a>	1
<a href="#">مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر</a>	2
<a href="#">امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية</a>	3
<a href="#">تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية</a>	4
<a href="#">تحليل من درس الروم في مادة اللغة العربية</a>	5



## دولة الكويت

وزارة التربية

التوجيه الفني للغة العربية

الاختبار التجريبي ( الثاني ) لصف الثاني عشر - الفترة الدراسية الأولى لمادة اللغة العربية

العام الدراسي ( ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م )

( ٢١ درجة )

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ :

السؤال الأول - من نص ( لا تعذليه ) ..... اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب :

- ( ٤ درجات )
- ١ - والحرصُ في الرزق ، والأرزاق قد قسمتْ  
بغيَّ ألا إن بغي الماء يصرعه  
٢ - والدهرُ يعطي الفتى من حيث يمنعه  
عفواً وينفعه من حيث يطمعه  
٣ - أعطيتُ ملكاً فلم أحسن سياسته  
وكلُّ من لا يسوس الملك يخالجه  
٤ - ومن غداً لابساً ثوبَ النعيم بلا  
شُكرٍ عليه فعنده الله ينزعه  
٥ - اعتضتُ من وجهِ خلٍّ بعد فرقتهِ  
كأساً يُجرّع منها ما أجرّعه

درجة

١- استخلص من الأبيات فكرة ، مبيناً أثر العمل بها في حياتك .

- الفكرة: .....

- أثر العمل بها: .....

درجة

٢- وضح دلالة قول الشاعر: " يُجرّع منها ما أجرّعه " في سياقه من البيت الخامس .

درجة

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي :

أ- المعنى الذي تضمنه البيت الثاني من الأبيات السابقة يقترب من مفهوم قوله تعالى:

- **»وَمَنْ يَتَّقِيَ اللَّهَ يَجْعَلُ لَهُ مَحْرَجاً وَيَرْزُقُهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ«**
- **»وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ فَوَرَبِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌ«**
- **»وَالَّذِينَ اتَّقُوا فَوْقَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ«**
- **»وَكَائِنٌ مِنْ دَابَّةٍ لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا اللَّهُ يَرْزُقُهَا وَإِيَّاكُمْ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ«**

ب- يبدو الشاعر في البيت الثالث:

- مستسلماً لواقعه - متحيراً في أمره - صابراً على همومه - معترفاً بخطئه

درجة

٤- أكمل ما يأتي :

- مترادف ( اعتضت ) .....

- جمع ( خل ) .....

**السؤال الثاني - من نص ( اللغة والدين والعادات ) .... اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :** ( ٤ درجات )  
أما اللغة فهي صورة وجود الأمة بأفكارها ومعانيها وحقائق نفوسها، وجوداً متميزاً قائماً بخصائصه  
 فهي قومية الفكر، تتحدد بها الأمة في صور التفكير وأساليب أخذ المعنى من المادة. والدقة في تركيب  
 اللغة دليل على دقة الملوكات في أهلها، وعمقها هو عمق الروح ودليل الحس على ميل الأمة إلى  
 التفكير والبحث في الأسباب والعلل، وكثرة مشتقاتها برهان على نزعة الحرية وطموحها، فإن روح الاستبعاد ضيق لا يتسع، وذاته لزوم الكلمة والكلمات القليلة.

١- اذكر مفهوم اللغة في ضوء فهمك للنص السابق .

٢- ( هناك ارتباط وثيق بين خصائص اللغة وواقع الأمة ) . بين دليل الكاتب على هذا الرأي . درجة

٣- ( تحديد بها الأمة في صور التفكير وأساليب أخذ المعنى من المادة)  
اشرح الجملة السابقة مبيناً علاقتها بالسياق الفكري للنص

٤- ضع خطأ تحت المعلم الصحيح من بين البديل المماثلة ، فيما يأتي:

أ- (اللغة هي صورة وجود الأمة بأفكارها ومعانيها) دلالة التعبير بالجملة الاسمية في النص السابق:

- الثبوت والتحقق - الثبوت والاستقرار - الحدوث والتجدد - التنوع والتعدد

ب- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

- تفصيـل - إجمـال - تـعليـل - نـتيـجة

٥- أكمل ما يأتي :

( يجمع بين أبناء الأمة العربية الكثير من الوسائل ) . مفرد كلمة ( وشائج )

**السؤال الثالث - من نص "من يعدل الأذناب بالذراء؟" اقرأ الآيات الآتية ، ثم أجب : ( ٤ درجات )**

- ١- نَصَرْنَا وَأَوْيَنَا النَّبِيَّ وَصَدَّقْنَا  
٢- وَكُنَّا مَتَى يَغْزُ النَّبِيَّ قَبِيلَةً  
٣- وَيَوْمَ قُرِيشٍ إِذْ أَتَوْنَا بِهِ مُعْمَلَهُم  
٤- وَفِي أَحَدٍ يَوْمَ لَهُمْ كَانَ مُخْزِيًّا  
٥- وَيَوْمَ ثَقِيفٍ إِذْ أَتَيْنَا دِيَارَهُم  
٦- فَفَرُّوا وَشَدَّ اللَّهُ رُكْنَ نَبِيِّهِ

١- (المؤمن الحق يجمع بين صدق الكلمة وروعه الفعل). ووضح ذلك من الآيات السابقة نصف  
[almanahj.com/kw](http://almanahj.com/kw)

درجة ..... ٢- « ولَقَدْ نَصَرْتُكُمُ اللَّهُ بِيَدِنِ وَإِنْتُمْ أَذْلَلُهُ فَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ »  
أ- حدد أي الآيات السابقة يتضمن مفهوم النص القرآني السابق؟ .....  
ب- وفق بين وصف الله (في الآية) وبين وصف الشاعر (في البيت)؟

٣- قال حسان بن ثابت : ويوم ثقيفٍ إِذْ أَتَيْنَا دِيَارَهُم كَتَابَ نَمْشِي حَوْلَهَا بِالْمَنَاصِلِ  
وقال العباس بن مرداس: فَجَنَّا أَسْدَ غَابَاتِ إِلَيْهِمْ جُنُودُ اللَّهِ ضَاحِيَةً تَسِيرُ  
وَيَوْمٌ كَانَ قَبْلُ لَدَى حُنَينٍ فَاقْلَعَ وَالدِّمَاءُ بِهِ تَمُورُ  
وازن بين الشاعرين اتفاقاً واختلافاً (فكرا وتعبيرها)  
الاتفاق: .....  
الاختلاف: .....

٤- (الشعر تعبير صادق عن البيئة) ووضح ملامح البيئة التي صورتها الآيات السابقة. نصف

٥- وظف كلمة (المناصل) في جملة من إنشائك ، توضح معانها .  
الجملة : .....

**السؤال الرابع - من موضوع " مفتاح شخصية عمر " اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب : ( ٤ درجات )**

فانظام مثلاً ليس بالخلق الأصيل في الجندي الباسل، فقد ينساق إليه بطشه، وقد يحتاج إلى تعوّده وإدمانه حتى يكسبه بطول المرانة. لكن النّظام كان خلقاً أصيلاً في طبيعة عمر حتى فيما يتفرّع عليه ويدخل في عِداد الأشكال والنّوافل. أرأيته وهو يصلّي بالنّاس فلا يكُبر حتى يسوّي الصفوف ويُوكّل رجلاً بذلك؟ أرأيته وهو يرى النّاس يجتمعون بالمسجد في شهر رمضان أو زاعاً متفرقين حول كل قارئ فيأمرهم أن يجتمعوا إلى قارئ واحد؟ أرأيته وهو يحمل الدرة لينبه المخالفين في الطريق ويدركهم هيبة القانون؟ أرأيته وهو يكسر ما يربز من الدّاكين، ويُخفق التجار بالدرة إذا تَكَوَّفوا على الطعام وقطعوا طريق السابلة؟ ذلك هو السّمة العسكري بالفطرة التي فُطِر عليها، وليس هو السّمة العسكري بالأسوة والتعليم.

almanahj.com/kw

١ - وضح رؤية الكاتب لاختلاف النّظام بين عمر بن الخطاب رض والجندي الباسل، مستدلاً . درجة

٢ - ( تعددت أدوار عمر بن الخطاب رض في النّص السّابق لتشمل في العصر الحالي أدوار مؤسسات عدّة ).

وضّح ما جاء منها مثلاً لدور كل مؤسسة مما يلي:

المؤسسة الدينية :

مؤسسة الشرطة :

مؤسسة البلدية :

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ- من سمات أسلوب الكاتب في النّص السّابق الاستعانة بـ :

- الاستفهام التشوّيقي - القصة الواقعية

- السّرد المتخيل - الحوار الهدائي

ب - تعكس قصة ( سهل بن عمرو ) من صفات ( عمر بن الخطاب رض ) :

- الانتهاء للغايات مهما بلغت الخسائر - الوصول للهدف من أقصر طريق

- الحفاظ على النّظام وتشريع القوانين - القضاء المبني على العدل والحزم

ج - " الناس يجتمعون بالمسجد في شهر رمضان أو زاعاً " - مترادف كلمة ( أو زاعاً ) :

- أفراد - جماعات - أنصار - أرحام

**السؤال الخامس - تطبيقى ( من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ ، ثم أجب : ( ٣ درجات )**

يتسرب الشقاء إلى الناس عندما يحيون متقاطعين لا يعرفون إلا أنفسهم ومطالبها فحسب، مع أن الله خلط الناس غنيهم بفقرهم، وجعل هذا الاختلاط اختبارا لهم وتحميسا لإيمانهم .

ولن تنجح أمة و تستتب لها السكينة إلا إذا و ثقت الصّلات بين أبنائها، فلم تُبْقِ محروما يُقاسي ويلات الفقر، ولا غنيا يحتكر مباحـ الغـنى؛ لذا وضع الإسلام شرائع من أهدافها تنشئة النفوس على فعل الخير وبذل المعروف، ونتائج هذه التنشئة لا يسعد بها الفقراء وحدـهم، بل ترتدـ أمانـة على البـاذـلـينـ أنـفـسـهـمـ، فـتـقـيـهـمـ زـلـازـلـ الأـحـقـادـ وـعـوـاقـبـ الـأـثـرـةـ العـمـيـاءـ. من كتاب خلق المسلم للشيخ محمد الغزالي (بتصرف)

- ١- في ضوء فهمك النص السابق وضح :  
أ- آثار تنشئة النفوس على فعل الخير.

نصف

ب- سببا من أسباب شقاء الناس .

نصف

٢- ضع خطـا تحتـ المـكـمـلـ الصـحـيـحـ ، فيما يـأتـيـ :

- الفكرة الرئيسة التي عـبـرـ عنـهاـ النـصـ السـابـقـ هـيـ :

- المجتمعـاتـ الإـسـلـامـيـةـ تـعـمـلـ جـاهـدـةـ لـلـقـضـاءـ عـلـىـ الـفـقـرـ.

- لـتـنـشـئـةـ الـنـفـوـسـ عـلـىـ الـخـيـرـ آـثـارـ عـظـيـمـةـ فـيـ الـفـرـدـ وـالـأـمـةـ.

- التـكـافـلـ سـبـيلـ نـجـاحـ الـأـمـةـ وـتـمـاسـكـهاـ وـاستـقـرارـهاـ.

- اختـلـافـ الـبـشـرـ فـيـ الـفـضـلـ وـالـرـزـقـ مـنـ سـنـنـ اللهـ فـيـ الـكـونـ .

نصف

٣- ضع تصريفا من مادة ( حـفـقـ ) في الفـرـاغـ ، فيما يـأتـيـ :

- يواجهـ الإنسـانـ ..... بالـعـزـيمـةـ وـالـمـثـابـرـةـ .

نصف

٤- ضع الفعل ( عـدـلـ ) في سـيـاقـيـنـ بـمـعـنـيـنـ مـخـلـفـينـ .

- المعنى السيادي الأول:

- المعنى السيادي الثاني:

( درجتان )

**السؤال السادس - الحفظ :**

اكتـبـ - ما تحـفـظـ منـ نـصـ ( لاـ تعـذـلـيهـ ) - الـبـيـتـيـنـ التـالـيـيـنـ لـقـوـلـ الشـاعـرـ :

لاـ تعـذـلـيهـ فـيـ إـنـ العـذـلـ يـولـعـهـ      قـدـ قـلـتـ حـقاـ،ـ وـلـكـنـ لـيـسـ يـسـمعـهـ

( ثمانى درجات )

ثالثا - فنون البلاغة :

- ١ - قال الشاعر: ومن غدا لا بسا ثوب النعيم بلا شكر عليه فعنده يُنزعه  
درجة . ووضح أثر التشبيه المخطوط تحته في النص السابق .

نصف

٢ - بين الغرض من الخبر، فيما يأتي :

- قالت السيدة خديجة رضي الله عنها للرسول ﷺ: (...إِنَّكَ لَتَصْلُ الرَّحْمَ، وَتَحْمِلُ الْكَلَ، وَتَكْسِبُ الْمَعْدُومَ...)

- الغرض من الخبر

٣. ضع خطأ تحت الغرض البلاغي لجملة الخبر، فيما يأتي :

أ - يقول الشاعر: وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غالبا

- الفخر - المدح - الحث - النصح

ب - يقول الشاعر: يظن الناس بي خيرا وإنى لشر الناس إن لم تعف عنى

- الحث - إظهار الضعف - الاسترحام - التحسير

٤. قال سيدنا حسان بن ثابت ﷺ: نَصَرْنَا وَأَوْيَنَا النَّبِيَّ وَصَدَّقْنَا أَوَائِلَنَا بِالْحَقِّ أَوَّلَ قَائِلَ

عين من النص المخطوط تحته فيما سبق كلا من:

- المسند إليه ..... - القيد ..... - المسند ..... - المسند

درجة

٥ - صل الخبر بضربه بوضع الرقم المناسب بين قوسين ، فيما يأتي :

م	جملة الخبر	الإجابة	ضرب الخبر
١	إنى أصحاب حلمي وهوبي كرم		ابتدائي
٢	والله لتبغضن كما تتمون		طلبي
			إنكاري

٦ - علل ما يأتي تعليماً بلاغياً:

أ- خطاب الله تعالى للمشركين به وللمنكري وحدانيته بقوله: " وإلهم إله واحد " ..... - التعليل

ب - تأكيد الله تعالى حقيقة الموت في خطابه للناس بقوله: " ثم إنكم بعده ذلك لميتنون " ..... - التعليل

( عشر درجات )

رابعا - النحو والصرف :

١- قال تعالى: " رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مِنَادِي يَنْادِي لِلْإِيمَانِ أَنَّ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَأَمَّا " آل عمران ١٩٣

- استخرج من الآية الكريمة السابقة نعتا، وبين نوعه من حيث ( المفرد أو الجملة ) . درجة

..... - نوعه : ..... - النعت :

٢- ضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب بين قوسين :

( حرف عطف يفيد الإضراب ) ..... أ - حفظت السورة ..... الجزء كله.

( حرف عطف يفيد الإباحة ) ..... ب - جالس العلماء ..... الصالحين .

موقع  
المناهج الكويتية  
[almanahj.com/kw](http://almanahj.com/kw) درجة

٣- اضبط ما تحته خط ، فيما يأتي وبين السبب :

- المؤمنة امرأة طاهر قلبها .

..... - الضبط : طاهر ..... السبب :

٤- صُغِّرَت جملة من إنشائك تتضمن اسم فعل بمعنى ( أفهم )

الجملة : .....

درجتان

٥- حدد البدل في كل أسلوب مما يأتي ، وبين نوعه :

أ - قال شوقي في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم :

أخوك عيسى دعا ميّتا فقام له وانت أحبيت أجيالا من الرّمم

..... - نوعه : ..... - البدل :

ب - تعجبني الطالبة حياوها .

..... - نوعه : ..... - البدل :

درجة

٦- اجعل كلمة ( الإيمان ) متوجّبا منه بأسلوب تعجب قياسي مناسب .

الأسلوب : .....

درجتان

٧- صوّب الخطأ النحوي في كل مما يأتي :

أ - كرّمت المدرسة المتفوقين كلاهما .

ب - هيئات النجاح للكسول .

..... التصويب :

..... التصويب :

**خامساً - التلخيص :**

( خمس درجات )

لُّخص النص الآتي في حدود الثلث ( ٥ أسطر ) مراعياً الأساس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفِكَر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

في أحضان الفراغ تولد آلاف الرذائل، وتتكون بيئة الفشل، فإذا كان العمل رسالة الأحياء فإن العاطلين موتى، وإذا كانت دُنياناً هذه غراساً لحياة أكبر تعقبها، فإن الفارغين أحق الناس أن يُحشروا مُفلسين لا حصاد لهم إلا الخسران. وقد نَبَهَ النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - إِلَى غَفَلَةِ الْأَلْوَافِ عَمَّا وَهَبُوا مِنْ نِعْمَةِ الْعَافِيَةِ وَالْوَقْتِ ، فَقَالَ : " نَعْمَتَانِ مَغْبُونٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِّنَ النَّاسِ : الصَّحَّةُ وَالْفَرَاغُ " . أَجَلُ ، فَكُمْ مِنْ سَلِيمِ الْجَسْمِ ، مَمْدُودُ الْوَقْتِ حِيرَانٌ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ بِلَا أَمْلَ يَحْدُوهُ ، وَلَا عَمَلٌ يُشْغِلُهُ ، وَلَا رَسَالَةٌ يُخْلِصُ لَهَا وَيُصْرِفُ عَمْرَهُ لِإِنْجَاحِهَا .

المَناهِجُ الْكَوِيْتِيَّةُ  
[almanahj.com/kw](http://almanahj.com/kw)

ومن أصدق ما رواه الشافعي في أساس التربية هذه الكلمة الرائعة : " إذا لم تشغل نفسك بالحق شغلتك بالباطل " . وهذه صحيحة ؛ فإن النفس إذا لم تشغل بمشروعات الخير فإن الأفكار المُضررة لا تلبث أن تستحوذ عليها، وأفضل ما تصون به نفسك أن ترسم لها منهاجاً يشغل أوقاتها بما ينفعها، ولا ترك فرصةً للشيطان أن يوسموس إليها ويسلّها عن أعمال البر، والإسلام الحنيف يراعي هذه الحقيقة؛ فقد وزّع الفروض الشرعية وتكليف العبادة على اليوم والليلة، فأصبح للمسلم عملٌ نافعٌ يستمر من خلاله الوقت استثماراً منظماً.

ومن واجب المُصلحين أن يُحذِّروا الناس من آفات الفراغ، ويوضّحوا لهم الأخطار التي تنشأ عنها، والآثار السلبية التي تَعُمُّ المجتمع بسببيها، وأن يبيّنوا لهم أن أفضل الطرق لملء أوقات الفراغ يكون بتنظيمها والتخطيط لاستثمارها بما يعود بالمنفعة على الفرد والمجتمع، وأن شحن الأوقات بالأعمال النافعة والانتقال من عمل إلى آخر، هو وحده الذي يحمينا من علل البطالة وآفات الفراغ.

( من كتاب جدد حياتك للشيخ محمد الغزالى - بتصرُّف )

( اثنتا عشرة درجة )

سادسا - التعبير :

- اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ( ٢٠ سطرا ) مراعيا الأسس الفنية  
( المقالة - الخطبة ) واستيفاء الفكر وسلسلتها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم .
- ١ - في خلق الإنسان متوافقا مع نواميس الكون بدنيا وعقليا ونفسيا، ونشاطا اجتماعيا واقتصاديا  
معجزة ربانية تَبَدِّي دلالتها كلما مررت السنون وعبرت القرون. اكتب مقالا حول هذا الموضوع .
- ٢ - في سيرة الرسول - صلى الله عليه وسلم - وصحابته الأخيار بطولات حقيقة عظيمة ونماذج واقعية  
يقتدي بها شبابنا، لا تُدانيها أي نماذج أخرى مما يملأ أسماع الدنيا وأبصارها اليوم .  
اكتب خطبة حول هذا الموضوع .