

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/16arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade16>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماوي اضغط هنا

[bot\\_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

# توقعات العشماوي

لاختبار منتصف العام

( اللغة العربية )

الصف الثاني عشر

2020 - 2019

هذا الاختبار هو جزء من مذكرة

( توقعات العشماوي )

وتشتمل على عشرة اختبارات محلولة

- مكتبة العجيري / حوّلّي
- مكتبة الابتكار / الجبراء ( أعلى سوق بنده ) .
- خدمة التوصيل 55028033

## (تجريبي 1)

أولاً : الفهم و الاستيعاب :

3

السؤال الأول:

من الآيات الكريمة التالية من (سورة الروم)، ثم أجب عما بعدها:

( فأما الذين آمنوا و عملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون \* وأما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب محضرون \* فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون \* وله الحمد في السموات والأرض وعشيا وحين تظهرون ).

1- استدل من الآيات السابقة على ارتباط الجزاء بالعمل، مستخلصا الغاية من ذلك.

1

2- وضح المقصود بقوله تعالى: ( وعشيا وحين تظهرون )

1

3- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة هو:

1

- تعليل - دليل - نتيجة - تفصيل

السؤال الثاني:

3

من نص "أم الأسير" لأبي فراس الحمداني، اقرأ ما يأتي، ثم أجب:

أيا أماه كم همّ طويل      مضى بك لم يكن منه نصير  
أيا أماه كم سر مصون      بقلبك مات ليس له ظهور  
أيا أماه كم بشرى بقربي      أنتك ودونها الأجل القصير

1- عدّد أهم مناقب الأم كما فهمت من الأبيات السابقة.

1

2- لتكرار تركيب "أيا أماه" دلالة وأثر على المعنى. وضح ذلك.

1

3- انثر البيت الثالث بأسوبك.

1

من قصيدة "لا تعذليه" لابن زريق اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عما بعدها:

أعطيت ملكا فلم أحسن سياسته      وكل من لا يسوس الملك يخلعه  
ومن غدا لابسا ثوب النعيم بلا      شكر عليه فعنه الله ينزعه  
اعتضت من وجه خلي بعد فرقتة      كأسا يجرع منها ما أجرعه

1- استخلص من الأبيات السابقة قيمة، وبين أثرها. 1

2- عاش الشاعر صراعا نفسيا. بين ملامح هذا الصراع. 1

3- يقول ابن زريق : ومن غدا لابسا ثوب النعيم بلا      شكر عليه فعنه الله ينزعه

ويقول البحري: من لا يقوم بشكر نعمة جلّه      فمتى يقوم بشكر نعمة ربه

وازن بين البيتين السابقين اتفاقا واختلافا. 1

أ. جوانب الاتفاق:.....

ب. جوانب الاختلاف:.....

السؤال الرابع: 3

من موضوع "مفتاح شخصية عمر" اقرأ ما يأتي، ثم أجب عما بعده:

( فالنظام مثلا ليس بالخلق الأصل في الجندي الباسل، فقد ينساق إليه بطبعه، وقد يحتاج إلى تَعَوُّده وإدماؤه، حتى يكسبه بطول المرانة. لكن النظام كان خلقا أصيلا في طبيعة عمر حتى فيما يتفرع عليه " .

1- استدلّ على تأصل النظام في طبيعة عمر في حياته الخاصة والعامة. 1

2- بيّن الخصائص المثلى للجنديّة كما فهمت ذلك من شخصية عمر. 1

3- صل بين مجموعة (أ) وما يناسبها من مجموعة (ب): 1

( ) رعاية المراتب	موقف عمر من شاربي الخمر
( ) تحقيق العدالة	نزول عمر درجة من سلال المنبر بعد أبي بكر
( ) القضاء العسكري	موقف عمر من سهيل بن عمرو
( ) التصرف السريع	نهى عمر الولاة من الاتكاء في مجالس الحكم

## ( تطبيق من خارج المقرر):

( وحينما انتشرت نزعة التجديد في الشعر على عهد العباسيين تغير أيضا ذوق الأدباء، فلم يعد أكثر الناس يطيقون الصبر على قراءة القصائد الطوال، بل اكتفوا بتذوق القطع المختارة، وظهرت مختارات كثيرة لتلبية هذه الرغبة مرتبة على أغراض الشعر ومعانيه، وأول هذه المختارات ما جمعه ودونه أبو تمام الشاعر العباسي، وسمى كتابه "ديوان الحماسة"، وقد رتبته على عشرة أبواب، أولها باب الحماسة، وبعده المراثي . )

1

## 1- هدف الكاتب من المقطع السابق هو:

- إبراز نزعة التجديد في الشعر العربي على عهد العباسيين.
- الدعوة لقراءة القصائد الطوال من الشعر العربي.
- التعريف بأهم كتب المختارات الشعرية.
- استعراض أبواب كتاب "الحماسة" لأبي تمام.

1

## 2- علل تحوُّل الأدباء لقراءة القطع المختارة دون القصائد الطوال.

## 3- ضع عنوانا مناسباً للمقطع السابق.

2

## السؤال السادس ( الحفظ):

( كوني رفيقة به، فهو متألم حزين، ورغم تجربته في احتمال المصائب، غير أن البعد أضعفه وأتعبه )  
اكتب البيتين اللذين يحملان المعنى السابق من قصيدة "لا تعذليه" لابن زريق.

لخص الفقرة التالية بحدود الثلث، ملتزماً الأسس الفنية للتلخيص:

اهتمّت سائر الأفكار، والعقائد الإنسانية بالإنسان؛ كونه يعتبر لبنة هذا العالم، فبصلاح الإنسان تعمر الأرض، وتزدهر، وبهدمه يسود الشر، وينتشر، وما كلّ هذه المشاكل، والحروب، والاقتتالات إلا نتيجة حتمية لإهدار كرامة الإنسان، وإنسانيته، وعدم وضع أدنى اعتبار لحقوقه ككائن مكرم. في القرون الأخيرة، ومع التطورات التكنولوجية التي طالت كافة المجالات خاصة العسكرية منها، ارتفعت وتيرة الحروب بين الدول، والأمم، ونتج عن ذلك ضحايا بأعداد هائلة لا يمكن لعقل أن يتصوّر ها، لذلك فقد كان لا بدّ من وضع، وتوثيق، وصيانة العديد من حقوق الإنسان الأساسية من خلال المنظّمات الدولية المعترف به، وإضفاء الصفة الرسمية عليها، ومن أهم هذه الحقوق:

الناس متساوون بطبعهم حتى لو اختلفوا في ألوانهم، أو دياناتهم، أو جنسيّاتهم، أو أعراقهم، أو لغاتهم، وهذا التساوي ينسحب على الحقوق بالدرجة الأولى، فحقوق الإنسان هي الضمانة الوحيدة لحفظ إنسانية الإنسان، وكرامته، وجعله قادراً على التفرّغ لما وُجدَ على هذه الأرض لأجله. هذا وقد شهد العام ألف وتسعمئة وثمانية وأربعين ميلادية الإعلان عن الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، فيما شهدت العديد من المحافل الأخرى التأكيد على أهمية صيانة هذه الحقوق، وحفظها من العبث.

تتضمن حقوق الإنسان العديد من الفروع، التي تكفل كرامة الإنسان كما أسلفنا، إذ يأتي على رأس هذه الحقوق حق الفرد في الحياة، والحرية، والتساوي مع الآخرين، والحماية من التعذيب، وإهانة الكرامة، إلى جانب العديد من الحقوق الأخرى. وتقسم حقوق الإنسان في مجملها إلى ثلاث مجموعات رئيسية هي: حقوق الأمن والسلامة، والحقوق المتعلقة بحريّات الإنسان المختلفة، وحقوق الإنسان الاقتصادية والاجتماعية، وهذا إن دلّ على شيء فإنّما يدلّ على شموليّة هذه الحقوق، وتكاملها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ثانياً: الثروة اللغوية:

4

1

- 1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة.
- مفرد "خطوب": - خُطبة - خُطبة - خُطب - خطاب
  - جمع "عشير": - عشور - عشائر - عشائر - عشائر
- 2- ضع مترادف كلمة "آب" في جملة من إنشائك.

1

1

- 3- وظف كلمة "ضرب" في سياقين من إنشائك، يختلف فيهما معناها.

1

- 4- "حين حضر حين رسول الله صلى الله عليه وسلم حزن أصحابه حزنا شديداً"

اضبط بنية الكلمتين اللتين تحتها خط بحساب  
سياقهما.....

8

## ثالثاً: التذوق الفني:

- 1- اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عما بعدها:

سارت معي والشعر يلهث خلفها	كسنا بل تركت بغير حصاد
يتألق القرط الطويل بجيدها	مثل الشموع بليلة الميلاد
ومشيت مثل الطفل خلف دليلتي	وورائي التاريخ كوم رماد
الزخرفات.. أكاد أسمع نبضها	والزركشات على السقوف تنادي

2

- أ- رسمت الأبيات السابقة صورة كلية ممتدة، حلّل هذه الصورة، وحدد عناصرها.

1

- ب- ( الزخرفات أكاد أسمع نبضها ) - بيّن دلالة هذا التركيب اللغوي على فكرة النص.

- ج- ( سرت والتاريخ ورائي، و..... ) . أكمل الجملة السابقة بما يشكل مقابلة

- د. ( يتألق القرط الطويل بجيدها ) . اشرح الصورة الفنية في الجملة السابقة، وبيّن أثرها على المعنى. 2

- 2- أيا أم الأسير، لمن تُربّي وقد مُتّ الذوائب والشعور

أخرج من البيت السابق أسلوبين إنشائيين، وبين نوعهما.

( الشاعر أبو فراس الحمداني أحد شعراء الدولة الحمدانية وفرسانها الكبار، وقد حاول أن يتفوق على أبي الطيب المتنبي، ولكن هيهات هيهات، فالمتنبي شاعر ذائع صيته).

### 1- أخرج من القطعة السابقة:

أ- بدلاً ..... وبين نوعه ..... 1

ب- نعتاً حقيقياً ..... نعتاً سببياً ..... 1

ج- توكيداً لفظياً ..... اسم فعل ..... 1

### 2- اضبط ما تحته خط في القطعة السابقة، مع بيان السبب.

أ- (فرسانها) الضبط ..... السبب: ..... 1

ب- (صيته) الضبط ..... السبب: ..... 1

3- تعجب من "تفوق أبي الطيب المتنبي في الشعر" بأسلوب تعجب قياسي. 1

### 4- ( شعراء الدولة الحمدانية أبو الطيب المتنبي، فأبو فراس الحمداني )

( اقرأ شعر أبي الطيب، أو شعر أبي فراس )

حدد معنى حرف العطف في الجملتين السابقتين. 2

### 5- صحح الخطأ النحوي في الجمل التالية:

- كان لأبي فراس حضور واسع بين شعراء

عصره.....

- ما أعظم شعراء العربية!



اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين بلغة أدبية، مراعي الأسس الفنية للمقال، بحدود 25 سطرا.

- 1- التعايش السلمي بين أفراد الدولة الواحدة هدف كل الدول والمؤسسات. اكتب مقالا بلغة أدبية، تبين فيه المقصود بالتعايش السلمي، وآثاره الإيجابية على المجتمعات، وواجب الدول تجاهه.
- 2- التطلع إلى المستقبل لا يعني قطع الصلة بالماضي والتراث، بل استغلال الإيجابي منه، والبناء عليه، والاستفادة من منجزات الحاضر، لصناعة مستقبل ناصع كبير.

العشماوي

( حلّ الاختبار وبقيّة الاختبارات موجود في مذكرة توقعات العشماوي )

1 - مكتبة العجيري بحولي . 2 - مكتبة الابتكار بالجھراء 3 - خدمة التوصيل 5502803