

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



سامر قبس و مصطفى الخطيب

الملف عنوان المقال: الامتحان التجرببي تقييم شامل للفهم اللغوي والتحليل الأدبي والبلاغي

[موقع المناهج](#) ← [ملفات الكويت التعليمية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)</a>	1
<a href="#">مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر</a>	2
<a href="#">امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية</a>	3
<a href="#">تحليل درس العنبر ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية</a>	4
<a href="#">تحليل من درس الروم في مادة اللغة العربية</a>	5



زمن الامتحان: 3 ساعات وربع

(الأسئلة تقع في 11 صفحة)

دولة الكويت

وزارة التربية

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الأولى للصف الثاني عشر لمادة اللغة العربية

العام الدراسي 2024-2025م

(سبع عشرة درجة)

**السؤال الأول:** من موضوع (آيات ناطقة بقدرة الله ووحدانيته) من سورة الروم، اقرأ، ثم أجب:

(3 درجات)

**موقع الناجح الكويتي**

(فَإِنَّمَا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُجْزَوْنَ (15) وَإِنَّمَا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءُ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْصَرُونَ (16) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (17) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (18) يُخْرُجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرُجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُخْبِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرِجُونَ (19) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقْنَا مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (20) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (21)).

1- ما الغاية منربط الجزاء بالعمل في الآيتين المخطوط تحتهما من الآيات الكريمة؟

.....

2- قال تعالى " فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ \* وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ" ، استنتج معنى ساميا من الآية السابقة.

.....

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات الآتية:

قال تعالى: (وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا). علاقـة ما تحتـه خطـ بما قبلـه:

تأكيد - تعليـل - تفصـيل - إجمـال

**السؤال الثاني: من قصيدة (من يعدل الأذناب بالذرا)، اقرأ الأبيات الآتية بفهم ثم أجب: (3)**

نَأْشِيَ الْغُلَى، فَارْبَعْ عَلَيْكَ، فَسَائِلِ  
فَنَحْنُ بِأَعْلَى فَرْزِعِهِ الْمُتَطَاوِلِ  
وَشُبَّانَا بِالْفُحْشِ أَبْخَلَ بِاَخْلِ  
عَفَافًا، وَعَانِ مُؤْثِقٍ فِي السَّلَاسِلِ

- 1- ألا أيها الساعي لـ يُدِركَ مَجْدَنَا
- 2- لـ نـا جـبـلـ يـغـلـوـ الجـبـالـ مـشـرـفـ
- 3- مـسـامـيـخـ بـالـمـعـرـوفـ، وـسـطـ رـحـالـنـا
- 4- وـمـنـ خـيـرـ حـيـ تـعـلـمـونـ لـسـائـلـ

(1)  [almanahj.com/kw](http://almanahj.com/kw)

1- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات الآتية:

العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة:

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| – الحسرة والندم   | – الأمل والتفاؤل     |
| – السخرية والتهكم | – الافتخار والاعتزاز |

2- ذكر الشاعر مجموعة من الفضائل، اذكر اثنين، مبيناً غايتها منها.

.....  
.....  
الفضائل: .....

3- وضح المقصود بقول الشاعر (وَشُبَّانَا بِالْفُحْشِ أَبْخَلَ بِاَخْلِ).  
.....  
.....

د. سامر قبس ، أ. مصطفى الخطيب

**السؤال الثالث: من نص (مفتاح شخصية عمر) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:**

إنَّ إيمانَ عمرَ هو الضابطُ الذي يسيطرُ على أخلاقِه وأفكارِه، كما يسيطرُ على دوافعِه وسُوراتِه، ولكنَّ الذي نريده بمفتاحِ الشخصيةِ شيءٌ آخرٌ غير معرفةِ الضابطِ الذي يسيطرُ عليها؛ نريدُ به السمةُ التي تميَّزَتْ بينَ العظَماءِ، حتَّى في الإيمانِ وسيطرته على الأخلاقِ والأفكارِ والدُوافعِ وال سوراتِ، فإنَّ الإيمانَ ليقوىُ في نفوسِ كثيراتٍ، ثمَّ تختلفُ آياتُه وشواهدُه باختلافِ تلكِ النفوسِ، وهذا نبحثُ عن «مفتاحِ الشخصيةِ»؛ لنعرِفَ بِالفارقِ بينَ الإيمانِ في طبيعةِ عمرٍ، وبينَ الإيمانِ في طبائعِ غيرِه من الأقوياءِ.

**(1)** ١- وازن بين ضابط الشخصية ومفتاحها في شخصية عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

(1) 2- علّ: تعد شخصية عمر بن الخطاب من أقرب الشخصيات مفتاحاً للباحث.

(1) 3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات الآتية:

"رسالة عمر لأبي عبيدة بشأن من شرب الخمر" تعكس القصة من صفات عمر:

القصيدة -

الحزم -

- النّظام.

الشحاعة -

**السؤال الثاني:** من نص (اللغة والدين والعادات)، اقرأ الفقرة الآتية، وأجب عن الأسئلة:

جاء في: ((والدين هو حقيقة الخُلُق الاجتماعي في الأمة، وهو الذي يجعل القلوب كلها طبقة واحدة على اختلاف المظاهر الاجتماعية عالية ونازلة وما بينهما، فهو بذلك ضمير القانوني للشعب، وبه لا بغیره ثبات الأمة على فضائلها النفسية، وفيه لا في سواه إنسانية القلب، ولهذا كان الدين من أقوى الوسائل التي يُعوّل عليها في إيقاظ ضمير الأمة وتنبيه روحها)).

(1) 1- وضح مفهوم الدين، مبيناً أهميته في نظر الكاتب.

.....  
مفهوم الدين: .....

.....  
أهميته: .....

(1) 2- استخلص نتائج تقوية الدين؟

.....

(1) 3- اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات الآتية:

- من سلبيات إضعاف الدين من وجهة نظر الكاتب.

- اختلال الهندسة الاجتماعية للأمة - الميل للأجنبي

- التبرؤ من السلف - الخجل من القومية

**السؤال الخامس:** تطبيق من خارج المقرر. اقرأ، ثم أجب.

"إن الحضارة الغربية المادية التي تمتلك زمام القوة والسلطة المادية على مستوى العالم أجمع قد بدأت مرحلة الهبوط والانحدار لا بسبب فقدانها القوة المادية أو القوة الاقتصادية، ولكن بسبب إفلاتها في عالم القيم السامية والأخلاق الفاضلة والمبادئ الإنسانية العادلة، وبسبب فقدانها الهدف والمنهج القوي الذي ترتكز عليه الحضارات وبسبب انحرافها عن الطريق الصحيح، وبسبب عنصريتها، وعدوانيتها التي وصلت إلى حد من البشاعة لم تصل إليه في تاريخ الإنسانية الطويل".

**البدائل عن الحضارة الغربية المادية** لمحمد مكناس

(1) 1- وضع أسباب انحدار الحضارة الغربية المادية.

(1) 2- بين غاية الكاتب من موضوعه.

(1) 3- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي.

- الفكرة الرئيسية للنص السابق:

- الحضارة الغربية أقوى الحضارات.

- القيم والأخلاق أساس بقاء الحضارات.

- انحراف الحضارات عن الطريق الصحيح سبيل فنائها.

- العنصرية والعدوانية عنوان الحضارة الغربية.

**السؤال السادس:** (الحفظ):

اكتب مما حفظت من قصيدة (لا تعذليه) بيتين متتاليين بعد البيت الآتي:

ما آب من سفر إلا وأزعجه      عزم إلى سفر بالرغم يزمعه

(أربع درجات)

ثانياً - الثروة اللغوية:

(1)

1 - أكمل ما يأتي:

هل تجد محتاجاً إلى تَعْمِلُ أو استقصاء لجمع أشتاتها، والاهداء إلى شواهدها ومواقعها؟

..... مفرد كلمة (أشتات):

2 - ألا أيّها السّاعي لِيُدِرِكَ مُجْدَّداً نَاثَكَ الْعُلَى، فَارْبَعْ عَلَيْكَ، فَسَائِلِ

وظف متراdorf (اربع) في جملة من إنشائك:

(1)  موقع المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

(1)

3 - ضع في الفراغ التالي تصريفاً صحيحاً لكلمة (عقب).

- لِلْكَافِرِينَ ..... يوم القيمة.

(1)

4 - اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات الآتية:

أخذ الله الكافرين بذنوبهم. المعنى السياقي لكلمة (أخذ) هنا هو:

- كافٌ

- عاقب

- حصل

- بدأ

(ثمانى درجات)

1- وضح أثر الصورة البيانية في البيتين الآتيين في إثراء المعنى.

فَهُلْ يُسْتَوِي مَاءُ انْهَارٍ خَضْرُ زَاهِرٍ  
وَحَسْنَى ظَنُونٌ، مَاوَهٌ غَيْرُ فَاضِلٍ

فَمَنْ يَعْدِلُ الْأَذْنَابَ وَيُحَكِّمُ بِالذِّرَا  
قَدْ اخْتَلَقَ ابْرَزُ يُحْكُمُ بِبَاطِلٍ

أثرها: ....

2- بين ضرب الخبر فيما يأتي:

- ألا يَهَا السَّاعِي لِيُدْرِكَ مَجْدَنًا  
نَأْثَكَ الْعُلَى، فَازْبَغْ عَلَيْكَ، فَسَائِلٌ

ضرب الخبر: ....

- (والعصر إن الإنسان لفي خسر).

ضرب الخبر: ....

3- اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات الآتية:

أ- يفوت ضجيج الترهات طلابه  
ويدنو إلى الحاجات من بات ساعياً

الغرض البلاغي من الخبر في البيت السابق هو:

الفخر - الاستعطاف والاسترحام -  
بيان الضعف - الحث على السعي والجد

ب- ويوم قريش إذ أتونا بجمعهم  
وطئنا العدو وطأة المتأقل

الغرض البلاغي من الخبر السابق هو:

إظهار الضعف - الفخر - المدح -  
الحمد على السعي والجد

ج- ترحم الناس على أمير الإنسانية. المسند إليه في الجملة السابقة:

ترحم - الناس - أمير - الإنسانية

3- بين غرض الخبر فيما يأتي:

- علمت طلابك بأخلاص وأمانة

- معركة ذات الصواري من المعارك الفاصلة في التاريخ الإسلامي.

5- بين السبب في خروج الخبر عن مقتضى الظاهر فيما يأتي:

قال تعالى: (ثم إنكم بعد ذلك لميتون)

(عشر درجات)

رابعاً: النحو والصرف:

1- قال رجل يوصي ابنه: يا بني، إنه مرت عليّ سنون، كنتُ فيها غافلاً عن الله، ولو قبضني فيها، لكنث من أصحاب النار، فقد رحمني الله بأن قضى عليّ بعض المصائب التي أيقظتني، فما أرحم الله بي!

(2) - أخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

..... نوعه: ..... نعتاً :

..... صيغته: ..... أسلوب تعجب:

(2) 2- صوب الخطأ النحوي في كل مما يأتي:

..... التصويب: ..... أبهروا أهل غزوة صمودهم.

..... التصويب: ..... أعبد من يقبلون الذل أو أحرار.

(1) 3- استبدل بالفعل اسم فعل مناسب فيما يأتي.

..... أتعجب من تخاذل العالم تجاه قتل الأبرياء.

(1) 4- تعجب من (لا يتنازل العربي عن كرامته).

..... أعرب ما فوق الخط فيما يأتي إعراباً تاماً.

..... حذار موالاة الأعداء على إخوانك.

..... حزن على حضرة الأمير الراحل الجميع حتى المقيمون.

(1) 6- أجعل ما تحته خط في الجملة الآتية توكيداً معنوياً، ثم أعد كتابة الجملة، مغيراً ما يلزم.

..... كلتا الندوتين تكلمت عن مضار التدخين.

(1) 7- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات الآتية:

لم تكن شخصية الفاروق عمر رضي الله عنه عادمة. نوع البدل في الجملة السابقة:

مباین - بعض من كل - مطابق - اشتتمال

(خمس درجات)

خامساً - التلخيص:

اقرأ النص الآتي، ثم لخصه في حدود الثلث مراعياً الأسس الفنية للتلخيص.

يُعلي الإسلام من شأن الفرد اجتماعياً وعانياً وروحيًا، وقد رفع من شأنه وسما بإنسانيته؛ إذ حرره من الشرك وعبادة القوى الطبيعية، وأسقط عن كاهله نير الخرافات، وبذلاً من أن يشعر أنه مسخر لعوامل الطبيعة تتقاذفه كما تهوى وتشاء، نبهه إلى أنها مُسخّرة له ولمنفعته، وداعاه لأن يستخدم في معرفة قوانينها عقله ويعمل فكره. وبذلك فك جميع القيود عن روح الإنسان وعقله، وهياه لحياة روحية وعقلية ونفسية سامية، كما أعده لحياة اجتماعية عادلة، حياة تقوم على الخير والبر والتعاون وتنبذ الإثم والعدوان، حياة يتعاون فيها الرجل مع المرأة لينشئاً أسرةً صالحةً، ويتكافف فيها الرجل مع أخيه فَيُكُونَا مجتمعاً رشيداً ساماً.

ودائماً ما ينبهنا الذكر الحكيم إلى سمو الإنسان ويدعونا لها، ويفصلنا عن سائر المخلوقات؛ فقد خلقنا الله تعالى في أحسن تقويم، ووركينا في أروع وأتم صورة، ووهبنا من الخواص الذهنية ما يحيل به كل عنصر في الطبيعة إلى خدمتنا، ويدرك القرآن في غير موضع أن الإنسان خليفة الله في الأرض، فقال تعالى: (وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً)، فالإنسان خليفة الله في أرضه ووكيله فيها، خلقه؛ يسودها ويعنى بها، ويُخضع كل ما في الوجود لسيطرته شريطة الصلاح والإصلاح اللذان يضمنان للإنسان النجاة في الدنيا والآخرة.

لقد ماضى الإسلام يعتقد بحرية الإنسان وكرامته وحقوقه الإنسانية إلى أقصى الحدود، وقد جاء والاسترقاء راسخ متصل في جميع الأمم، فدعا إلى تحرير العبيد وتخلصهم من ذل الرق، ورغب في ذلك ترغيباً شديداً، فانبرى كثيراً من الصحابة . وعلى رأسهم أبو بكر الصديق . يفكرون رقاب الرقيق بشرائهم، ثم عتقهم وتحريرهم.

(من مقال: قيم إنسانية لشوفي ضيف- بتصرف-)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### **سادساً - التعبير:**

(اثنا عشرة درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (20 سطراً): مراعيًّا الأسس الفنية للفن المطلوب، واستنفِياء الأفكار، وسلامة اللغة وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١- اكتب خطبة فيما يأتي: تعاني الأجيال الشابة من المسلمين في عصرنا من غياب القدوة، فنرى شبابنا يتذمرون من المهرجين والغافلين واللاعبين قدوات لهم، ويتربون هذا المعين الضخم الذي لا ينضب من القدوات الذين يزخر بهم تاريخنا الإسلامي، من صحابة الرسول - صلى الله عليه وسلم - والتابعين!

٢- اكتب مقالاً فيما يأتي: عانت اللغة العربية على مر العصور من افتراءات بهدف القضاء عليها، وتفتيت عرى التواصل بين أفرادها، وقطعهم عن ماضيهم، وتقييد مستقبلهم.

(.....)

**انتهت الأسئلة**