

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



سامر قنيس و مصطفى الخطيب

الملف عنوان المقال: الامتحان التجريبي تقييم شامل للفهم اللغوي والتحليل الأدبي والبلاغي

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)	1
مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر	2
امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية	3
تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية	4
تحليل من درس الروم في مادة اللغة العربية	5



زمن الامتحان: 3 ساعات وربع

(الأسئلة تقع في 11 صفحة)

دولة الكويت

وزارة التربية

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الأولى للصف الثاني عشر لمادة اللغة العربية

العام الدراسي 2024-2025م

أولاً- الفهم والاستيعاب: (سبع عشرة درجة)

السؤال الأول: من موضوع (آيات ناطقة بقدرة الله ووحدانيته) من سورة الروم، اقرأ، ثم أجب:

(3 درجات)

(فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (15) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (16) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (17) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًا وَحِينَ يُظْهِرُونَ (18) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُخْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (19) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (20) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (21)).

1- ما الغاية من ربط الجزاء بالعمل في الآيتين المخطوط تحتها من الآيات الكريمة؟ (1)

2- قال تعالى " فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ * وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًا

وَحِينَ يُظْهِرُونَ"، استنتج معنى سامياً من الآية السابقة. (1)

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات الآتية: (1)

قال تعالى: (ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها). علاقة ما تحته خط بما قبله:

تأكيد - تعليل - تفصيل - إجمال

السؤال الثاني: من قصيدة (من يعدل الأذناب بالذرا)، اقرأ الأبيات الآتية بفهم ثم أجب: (3)

- 1- ألا أيُّها السَّاعي لِيُدرِكَ مَجْدَنَا نَأْتِكَ العُلى، فازْبِغْ عليك، فَسَائِلِ
- 2- لنا جبلٌ يَغْلُو الجبالَ مُشْرِقُ فنحنُ بأعلى فَرْعِهِ المُتَطاولِ
- 3- مساميحٌ بالمعروفِ، وَسَطَ رِجالِنَا وشُبَّانُنا بالفُحْشِ أَبْخَلُ باخِلِ
- 4- وَمَنْ خَيْرُ حَيٍّ تَعْلَمُونَ لِسَائِلِ عَفَافًا، وَعَآنٍ مُوثَّقٍ فِي السَّلَاسِلِ

1- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات الآتية: (1)

العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة:

- الأمل والتفاؤل
- الحسرة والندم
- الافتخار والاعتزاز
- السخرية والتهكم

2- ذكر الشاعر مجموعة من الفضائل، اذكر اثنتين، مبينًا غايته منها. (1)

الفضائل:

الغاية:

3- وضح المقصود بقول الشاعر (وشُبَّانُنا بالفُحْشِ أَبْخَلُ باخِلِ). (1)

.....

السؤال الثالث: من نص (مفتاح شخصية عمر) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب: (3 درجات)

"إنَّ إيمانَ عمرَ هو الضابطُ الذي يسيطر على أخلاقه وأفكاره، كما يسيطر على دوافعه وسوراته، ولكن الذي نريده بمفتاح الشخصية شيء آخر غير معرفة الضابط الذي يسيطر عليها؛ نريد به السمة التي تميزه بين العظماء، حتى في الإيمان وسيطرته على الأخلاق والأفكار والدوافع والسورات، فإن الإيمان ليقوى في نفوس كثيرات، ثم تختلف آياته وشواهد باختلاف تلك النفوس، وهنا نبحت عن «مفتاح الشخصية»؛ لنعرف به الفارق بين الإيمان في طبيعة عمر، وبين الإيمان في طبائع غيره من الأقوياء".

1- وازن بين ضابط الشخصية ومفتاحها في شخصية عمر بن الخطاب رضي الله عنه. (1)

.....

.....

2- علل: تعد شخصية عمر بن الخطاب من أقرب الشخصيات مفتاحًا للباحث. (1)

.....

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات الآتية: (1)

"رسالة عمر لأبي عبيدة بشأن من شرب الخمر" تعكس القصة من صفات عمر:

- القسوة.

- الحزم.

- النظام.

- الشجاعة.

(3) السؤال الثاني: من نص (اللغة والدين والعادات)، اقرأ الفقرة الآتية، وأجب عن الأسئلة:

جاء في: ((والدين هو حقيقة الخلق الاجتماعي في الأمة، وهو الذي يجعل القلوب كلها طبقة واحدة على اختلاف المظاهر الاجتماعية عالية ونازلة وما بينهما، فهو بذلك الضمير القانوني للشعب، وبه لا بغيره ثبات الأمة على فضائلها النفسية، وفيه لا في سواه إنسانية القلب، ولهذا كان الدين من أقوى الوسائل التي يُعوّل عليها في إيقاظ ضمير الأمة وتنبيه روحها)).

1- وضح مفهوم الدين، مبيناً أهميته في نظر الكاتب.



..... مفهوم الدين:

..... أهميته:

2- استخلص نتائج تقوية الدين؟

.....

3- اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات الآتية:

(1)

- من سلبيات إضعاف الدين من وجهة نظر الكاتب.

- اختلال الهندسة الاجتماعية للأمة

- الميل للأجنبي

- التبرؤ من السلف

- الخجل من القومية

السؤال الخامس: تطبيق من خارج المقرر. اقرأ، ثم أجب. (3 درجات)

"إن الحضارة الغربية المادية التي تمتلك زمام القوة والسلطة المادية على مستوى العالم أجمع قد بدأت مرحلة الهبوط والانحدار لا بسبب فقدانها القوة المادية أو القوة الاقتصادية، ولكن بسبب إفلاسها في عالم القيم السامية والأخلاق الفاضلة والمبادئ الإنسانية العادلة، وبسبب فقدانها الهدف والمنهج القويم الذي ترتكز عليه الحضارات وبسبب انحرافها عن الطريق الصحيح، وبسبب عنصريتها، وعدوانيتها التي وصلت إلى حد من البشاعة لم تصل إليه في تاريخ الإنسانية الطويل".

البدائل عن الحضارة الغربية المادية لمحمد مكناس

1- وضح أسباب انحدار الحضارة الغربية المادية. (1)

.....
.....

2- بين غاية الكاتب من موضوعه. (1)

.....

3- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي. (1)

- الفكرة الرئيسة للنص السابق:

- الحضارة الغربية أقوى الحضارات.

- القيم والأخلاق أساس بقاء الحضارات.

- انحراف الحضارات عن الطريق الصحيح سبيل فنائها.

- العنصرية والعنصرية عنوان الحضارة الغربية.

السؤال السادس: (الحفظ): (درجتان)

اكتب مما حفظت من قصيدة (لا تغذيه) بيتين متتاليين بعد البيت الآتي:

ما أب من سفر إلا وأزعجه عزم إلى سفر بالرغم يزعمه

.....
.....

ثانياً - الثروة اللغوية: (أربع درجات)

1- أكمل ما يأتي: (1)

هل تجدك محتاجاً إلى تَعَمُّلٍ أو استقصاء لجمع أشتاتها، والاهتداء إلى شواهدا ومواقعها؟

مفرد كلمة (أشتات):

2 - ألا أيها السّاعي لِيُدرِكَ مَجْدَنَا نَأْتِكَ العُلى، فازبِغ عليك، فسائل

(1) وظيف مترادف (اربع) في جملة من إنشائك:



3- ضع في الفراغ التالي تصريحاً صحيحاً لكلمة (عقب). (1)

- للكافرين يوم القيامة.

4- اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات الآتية: (1)

أخذ الله الكافرين بذنوبهم. المعنى السياقي لكلمة (أخذ) هنا هو:

- عاقب - كافأ

- بدأ - حصل

ثالثاً- فنون البلاغة:

(ثمانى درجات)

1- وضح أثر الصورة البيانية في البيتين الآتيتين في إثراء المعنى.

فهل يستوي ماء إن أخضر زاهرٌ وحسبي ظنونٌ، ماؤه غير فاضلٍ

فمن يعدل الأذنب ويحك بالذرا قد اختلفا برَّ يحقُّ بباطلٍ

أثرها:

2- بين ضرب الخبر فيما يأتي:

- ألا أيها الساعي ليدرك مجداً نأتك العلى، فازبغ عليك، فسائل

ضرب الخبر:

- (والعصر إن الإنسان لفي خسر).

ضرب الخبر:

3- اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات الآتية:

أ- يفوت ضجيج الترهات طلابه ويدنو إلى الحاجات من بات ساعياً

الغرض البلاغي من الخبر في البيت السابق هو:

الفخر - الاستعطاف والاسترحام - بيان الضعف - الحث على السعي والجد

ب- ويوم قريش إذ أتونا بجمعهم وطئنا العدو وطأة المئاثق

الغرض البلاغي من الخبر السابق هو:

إظهار الضعف - الفخر - المدح - الحث على السعي والجد

ج- ترحم الناس على أمير الإنسانية. المسند إليه في الجملة السابقة:

ترحم - الناس - أمير - الإنسانية

3- بين غرض الخبر فيما يأتي:

- علمت طلابك بإخلاص وأمانة

- معركة ذات الصواري من المعارك الفاصلة في التاريخ الإسلامي.

5- بين السبب في خروج الخبر عن مقتضى الظاهر فيما يأتي:

قال تعالى: (ثم إنكم بعد ذلك لميتون)

.....

رابعاً: النحو والصرف:

(عشر درجات)

- 1- قال رجل يوصي ابنه: يا بني، إنه مرت عليّ سنون، كنتُ فيها غافلاً عن الله، ولو قبضني فيها، لكنّ من أصحاب النار، فقد رحمني الله بأن قضى عليّ بعض المصائب التي أيقظتني، فما أرحم الله بي!
- أخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

(2)

- نوعاً: نوعه:

- أسلوب تعجب: صيغته:

- 2- صوب الخطأ النحوي في كل مما يأتي:

(2)

- أبهرنا أهل غزة صمودهم.

التصويب:

- أعبيد من يقبلون الذل أو أحرار.

التصويب:

- 3- استبدل بالفعل اسم فعل مناسب فيما يأتي.

(1)

- أتعجب من تخاذل العالم تجاه قتل الأبرياء.

.....

- 4- تعجب من (لا يتنازل العربي عن كرامته).

(1)

.....

- 5- أعرب ما فوق الخط فيما يأتي إعراباً تاماً.

(2)

- حذار موالاة الأعداء على إخوانك.

- حزن على حضرة الأمير الراحل الجميع حتى المقيمون.

.....

- 6- اجعل ما تحته خط في الجملة الآتية توكيداً معنوياً، ثم أعد كتابة الجملة، مغيراً ما يلزم.

(1)

كلتا الندوتين تكلمت عن مضار التدخين.

- 7- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات الآتية:

(1)

لم تكن شخصية الفاروق عمر رضي الله عنه عادية. نوع البديل في الجملة السابقة:

مباين - بعض من كل - مطابق - اشتغال

خامساً - التلخيص:

(خمس درجات)

اقرأ النص الآتي، ثم لخصه في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص.

يُعلي الإسلام من شأن الفرد اجتماعياً وعقلياً وروحياً، وقد رفع من شأنه وسما بإنسانيته؛ إذ حرره من الشرك وعبادة القوى الطبيعية، وأسقط عن كاهله نير الخرافات، وبدلاً من أن يشعر أنه مسخر لعوامل الطبيعة تتقاذفه كما تهوى وتشاء، نبَّهه إلى أنها مُسَخَّرَةٌ له ولمنفعته، ودعاه لأن يستخدم في معرفة قوانينها عقله ويعمل فكره. وبذلك فك جميع القيود عن روح الإنسان وعقله، وهياه لحياة روحية وعقلية ونفسية سامية، كما أعده لحياة اجتماعية عادلة، حياة تقوم على الخير والبر والتعاون وتنبذ الإثم والعدوان، حياة يتعاون فيها الرجل مع المرأة لِيُنْشِئَا أسرةً صالحةً، ويتكاتف فيها الرجل مع أخيه فَيُكُونَا مجتمعاً رشيداً سامياً.

ودائماً ما ينبهنا الذكر الحكيم إلى سمو الإنسان ويدعونا لها، و يُفَضِّلُنَا عن سائر المخلوقات؛ فقد خلقنا الله تعالى في أحسن تقويم، و وركَّبنا في أروع وأتم صورة، ووهبنا من الخواص الذهنية ما يحيل به كل عنصر في الطبيعة إلى خدمتنا، ويذكر القرآن في غير موضع أن الإنسان خليفة الله في الأرض، فقال تعالى: (وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً)، فالإنسان خليفة الله في أرضه ووكيله فيها، خلقه؛ يَسُودُهَا وَيُعْنَى بِهَا، ويُخضع كل ما في الوجود لسيطرته شريطة الصلاح والإصلاح للذات يضمنان للإنسان النجاة في الدنيا والآخرة.

لقد مضى الإسلام يَعتدُّ بحريّة الإنسان وكرامته وحقوقه الإنسانية إلى أقصى الحدود، وقد جاء والاسترقاق راسخ متأصل في جميع الأمم، فدعا إلى تحرير العبيد وتخليصهم من ذلّ الرقّ، ورغب في ذلك ترغيباً شديداً، فانبرى كثير من الصحابة . وعلى رأسهم أبو بكر الصديق . يَفْكَونَ رِقَابَ الرِّقِيقِ بِشَرَائِهِمْ، ثم عتقهم وتحريرهم.

(من مقال: قيم إنسانية لشوقي ضيف - بتصرف -)

.....

.....

.....

.....

.....

سادساً- التعبير :

(اثنتا عشرة درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (20 سطراً): مراعيًا الأسس الفنية للفن المطلوب، واستيفاء الأفكار، وسلامة اللغة وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١- اكتب خطبة فيما يأتي: تعاني الأجيال الشابة من المسلمين في عصرنا من غياب القدوة، فنرى شبابنا يتخذون من المهرجين والعابثين والمغنين واللاعبين قدوات لهم، ويتركون هذا المعين الضخم الذي لا ينضب من القدوات الذين يزخر بهم تاريخنا الإسلامي، من صحابة الرسول - صلى الله عليه وسلم - والتابعين!

٢- اكتب مقالاً فيما يأتي: عانت اللغة العربية على مر العصور من افتراءات بهدف القضاء عليها، وتفتيت عرى التواصل بين أفرادها، وقطعهم عن ماضيهم، وتقييد مستقبلهم.

(.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



انتهت الأسئلة