

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/16arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade16>

* لتحميل جميع ملفات المدرس ثانوية سلمان الفارسي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام



مذكرة الصف الثاني عشر



مادة اللغة العربية



العام الدراسي
2019-2018
الفصل الأول

أسئلة اختبارات
وإجابات نموذجية



دولة الكويت

وزارة التربية

الأسئلة في ٨ صفحات

امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف الثاني عشر - العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

في مادة اللغة العربية

الزمن : ثلاث ساعات وربع

أولاً- الفهم والاستيعاب: [٢٢ درجة]

[٣ درجات]

السؤال الأول:

قال الشاعر:

إِذَا أَنْتَ حَمَلْتَ الْخُورَ أَمَانَةً *** فَإِنَّكَ قَدْ أَسْنَدْتَهَا شَرًّا مُسْنَدٍ
فَلَا تُظْهِرَنَّ ذِمَّ امْرِئٍ قَبْلَ خُبْرِهِ *** وَبَعْدَ بَلَاءِ الْمَرْءِ فَأَذْمُ أَوْ إِحْمَدٍ
وَلَا تَتَّبِعَنَّ رَأْيَ الضَّعِيفِ، تَقْصُّهُ *** وَلَكِنْ بَرَأْيِ الْمَرْءِ ذِي الْعَقْلِ فَاقْتَدِ
تَمْنَى رِجَالٍ أَنْ أَمُوتَ، وَإِنْ أُمْتُ *** فَتِلْكَ سَبِيلٌ، لَسْتُ فِيهَا بِأَوْحَدٍ

من خلال فهمك النص السابق أجب عما يأتي:

١- وضّح نصيحتين مختلفتين قدّمهما الشاعر في البيتين الأول والثاني.

٢- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته:

القضية التي يطرحها الشاعر في البيت الرابع هي:

- للموت أسباب متعددة. - الموت حتم على كل مخلوق.

- الفطن من يتعظ بالموت. - تمني موت الشرفاء منقصة.

٣- أعد عرض مضمون البيت الثالث منثوراً بأسلوبك.

[٣ درجات]

السؤال الثاني:

" والعادات هي وحدها التي تجعل الوطن شيئاً نفسياً حقيقياً حتى لا يشعر الإنسان أن لأرضيه أمومة الأم التي ولدته ولقومه أبوة الأب الذي جاء به إلى الحياة، وليس يعرف هذا إلا من اغترب عن وطنه وخالف غير قومه واستوحش من غير عاداته، فهناك يُثبت الوطن نفسه بعظمة وجبروت كأنه وحدته هو الدنيا. "

من خلال فهمك النص السابق أجب عما يأتي:

١- ما الهدف الذي يرمي إليه الكاتب ؟

٢- أثار مضمون العبارة الآتية: (فهناك يُثبت الوطن نفسه بعظمة وجبروت كأنه وحدته هو الدنيا).

٣- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته.

ما تحته خط في النص السابق يعدّ دليلاً:

- نقلياً. - تاريخياً. - دينياً. - واقعياً.

[٣ درجات]

السؤال الثالث:

" هذه القصة الحقيقية فنكّرنا ببعض الأقوال الطبية المأثورة، منها: قول أبي الطّيب أبقراط: " ليكن غذاؤك دواءك"، وقول أبي بكر الرازي في كتابه (الخواص): "إن استطاع الحكيم أن يعالج بالأغذية دون الأدوية فقد وافق السعادة"، فعجباً للإنسان الذي يدمر أحياناً نفسه بيده، فيدعُ الطّيبات التي خلقها الله تعالى له في الطبيعة ويلجأ إلى كلّ ما هو اصطناعي وضار".

١- حدد المشكلة التي عرضها الباحث في النص السابق.

٢- صُغ مقدمة موجزة للنص البحثي السابق في حدود سطر واحد.

٣- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته.

من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق:

- تأكيد الفكرة بتكرار العبارة. - استخدام الجمل القصيرة.
- الإكثار من الصور البيانية. - دقة العبارات ووضوحها.

[٣ درجات]

السؤال الخامس :

حين نزل قوله تعالى: (اقرأ) كان أمراً واضحاً لنا جميعاً أن نسعى لطلب العلم ونجتهد لذلك، فبالعلم يرتقي الفرد، ويقوى المجتمع، وتزدهر الأمة، وتبلغ مكانتها العزيزة المرموقة بين الأمم.

وبالعلم تنتشر الأخلاق الفاضلة بين الناس، ويحب بعضهم بعضاً؛ فالعلم والأخلاق الحسنه أمران متلازمان، ولا فائدة حقيقية للبشرية من علم بلا أخلاق، كذلك لا نهضة لأمة عرفت الأخلاق ولم تعرف العلم؛ وقد أدرك أبائنا وأجدادنا الأوائل هذه الحقيقة؛ فنبغ في أمتنا علماء فضلاء أعلام في ميادين المعرفة كلها؛ فما أجدرنا أن نحيي اليوم ما بدأه أجدادنا من قبل في العلم والحضارة وصناعة الحياة.

(من مقالة عن العلم والأخلاق / إبراهيم العبيدي. بتصرف)

١

١- ضع عنواناً مناسباً للنص السابق.

١

٢- هات دليلاً ساقه الكاتب على أهمية العلم وطلبه في الفقرة الأولى من النص السابق.

١

٣- إلام يدعونا الكاتب في النص السابق ؟

[درجتان]

السؤال السادس - الحفظ:

اكتب بيتين مضبوطين بالشكل مما حفظت في مجال (العلم).

[٥ درجات]

السؤال السابع - التلخيص:

لخص القطعة التالية في حدود الثلث، مراعيًا استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

الوقت هو رأس المال الحقيقي للإنسان فرداً ومجتمعاً، وهو أثمن ما يملك الإنسان؛ لأنه وعاء لكل علم، ولكل عمل، ولكل عبادة، وهو مورد نادر، يملكه جميع البشر بالتساوي، لا يمكن تجميعه، سريع الانقضاء، ما مضى منه لا يرجع أبداً، ولا يعوض بشيء، وعلى هذا فالوقت أساس الحياة. ولهذا قال ابن القيم -رحمه الله- "العارف ابن وقته، فإن أضاعه ضاعت عليه مصالحه كلها، ولم يستدركه، فما كان من وقته لله وبالله فهو حياته وعمره، وغير ذلك ليس محسوباً من حياته".

وإن كان الوقت لا يباع ولا يشتري ولا يؤجر ولا يستعار على الحقيقة، فإنه يمكن استثماره وحسن توظيفه وإدارته، فهل يحسن الناس استخدام الوقت فيما هو مطلوب منهم أو يهدرونه ويضيعونه في أمور قليلة الفائدة؟ إن إدارة الوقت لا تنطلق إلى تغييره، أو تعديله، أو تطويره، بل إلى طريقة استثماره على نحو فعال، ومحاولة تقليل الوقت الضائع هدرًا من دون فائدة.

ولقد علم الإسلام أتباعه أن الوقت مسؤولية كبرى، وأن المسلم موقوف بين يدي رب العالمين؛ لسؤاله عن هذه المسؤولية، وكيف أداها، فلقد روى الترمذي وابن حبان أن رسول الله ﷺ قال: "لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن أربع: عن عمره فيما أفناه، وعن جسده فيما أبلاه، وعن علمه؛ ماذا عمل فيه، وعن ماله؛ من أين اكتسبه، وفيما أنفق"، وضرب الرسول الكريم ﷺ المثل في الحرص على الوقت والضم به عن هدره فيما لا يفيد فكان ﷺ لا يمضي له وقت دون عمل لله تعالى، أو فيما لا بد له لصالح نفسه، وكان ﷺ إذا دخل إلى منزله جزأً وقته ثلاثة أجزاء: جزءاً لله، وجزءاً لأهله، وجزءاً لنفسه، ثم جزء جزأه بينه وبين الناس. ومضات في الإسلام د. النابلسي. بتصرف.

ثانيًا- الثروة اللغوية: [٤ درجات]

١- هات مترادف ما تحته خط فيما يأتي:

١ تتجلى علامات الذكاء في السلوك الاجتماعي.....

١ ٢- املأ كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب:

- في السماوات والأرض آيات لكل ذي (مفرد كلمة نُهي)

- تُعد اللغة العربية من أهم القربى بين العرب. (جمع كلمة وشيجة)

١ ٣- وظف كلمة (وَصَلَ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك في مجال برّ الوالدين.

خامساً - التعبير: [١٢ درجة]

اكتب في حدود مئتين وستين كلمة - ما يعادل اثنين وعشرين سطرًا - مقالة، أو حديثاً إذاعياً، أو خاطرة، في واحد فقط مما يلي، مراعيًا الأسس الفنية للفن التعبيري الذي تختار، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وترابط الجمل والفقرات، وعلامات الترقيم المناسبة:

١- آلاء الله ونعمه أكثر من الحصر، والإنسان مأمور بحفظها، وواجب شكرها، منهي عن إفسادها، وسوء استخدامها.

٢- مآثورات الحكماء المستخلصة من تجارب الحياة عمر ثان للإنسان، تعلم الجاهل، وتنبّه الغافل، وتزيد من فهم الإنسان نفسه والعالم من حوله؛ فيحسن التعامل مع الآخرين.

انتهت الأسئلة



امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف الثاني عشر - العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م

في مادة اللغة العربية

الإجابة



أولاً- الفهم والاستيعاب: [٢٢ درجة]

السؤال الأول:

[٣ درجات]

قال الشاعر: من نصّ لا مواقف من الحياة

إذا أنت خلّلت الخوون أمة *** فذاك قد استغفها شرّ مُنشدٍ
فلا تُظهِرن ذمّ امرئٍ قِيلَ خبره *** وتعدّ بلاء المرء فادئم أو إخمِد
ولا تتبعن رأي الضعيف، تُقصه *** ولكن برأي المرء ذي العقل فاقنِد
تمنّي رجال أن أموت، وإن أمّت *** فتلك سبيل، لستُ فيها بأوحدٍ
من خلال فهمك النص السابق أجب عما يأتي:

١- وضح نصيحتين مختلفتين قدمهما الشاعر في البيتين الأول والثاني.

بينهم في البيت الأول بعدم الثقة بالخوون وعدم تحيله أي إمانة
... وفي البيت الثاني بعدم اتباع رأي الضعيف بل برأي المرء ذي العقل وأقبحها ...

٢- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته:

القضية التي طرحها الشاعر في البيت الرابع هي:

- للموت أسباب متعددة.
- الموت حتم على كل مخلوق.
- الفطن من يتعظ بالموت.
- تمنى موت الشرفاء منقصة.

٣- أعد عرض مضمون البيت الثالث منشوراً بأسلوبك.

تقبل! إلهة! التي تعبر غير فهم المتعلم للبيت الثالث / ويمكن أن تكون على النحو الآتي:
... لا تفضلوا رأي الضعيف الذي لا يملك حجة في العقل وصحة في المنطق ...
وكذا استفد من رأي العاقل الحكيم مسر في هداه .

السؤال الثاني: من نصّ « اللغة والدين والعادات » : [درجات ٣]

" والعادات هي وحدها التي تجعل الوطن شيئاً نفسياً حقيقياً حتى يشعر الإنسان أن لأرضه أئمة الأم التي ولغته ولقومه أئمة الأب الذي جاء به إلى الحياة، وليس يعرف هذا إلا من انحرف عن وطنه وخلط بحجر قومه واستوحش من غير عاداته، فهناك يثبت الوطن نفسه بغمضة وجفون كثة وحده هو الدنيا. "

١- من خلال فهمك للنص السابق أجب عما يأتي:

١- ما الهدف الذي يرمي إليه الكاتب ؟

.....
٢- أثر مضمون العبارة الآتية: (فيناك يثبت الوطن نفسه بغمضة وجفون كثة وحده هو الدنيا).

.....
٣- أختار المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته ما تحته خطأ في النص السابق بعد دليلاً:



.....
٤- ناقلاً - تاريخياً -

.....
٥- واقعياً.

السؤال الثالث: من نصّ « العنب ملك الفاكهة » : [درجات ٣]

" هذه القصة الحقيقية تذكرنا ببعض الأقوال الطبية المأثورة، منها: قول أبي الطيب أبقراط: " ليكن غذاؤك دواؤك"، وقول أبي بكر الرازي في كتابه (الحاوي): "إن استطاع الحكيم أن يعالج بالأغذية دون الأدوية فقد وافق السعادة"، فعجباً للإنسان الذي ينخر أحياناً نفسه بيده، فيذغ الطينيات التي خلقها الله تعالى له في الطبيعة ويلجأ إلى كل ما هو اصطناعي وضار. "

١- حدد المشكلة التي عرضها الباحث في النص السابق.

.....
٢- صاغ مقدمة موجزة للنص البحثي السابق في حدود سطر واحد.

.....
٣- أختار المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته.

.....
٤- من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق:

.....
٥- تأكيد الفكرة بتكرار العبارة.

.....
٦- الإكثار من الصور البيانية.

.....
٧- استخدام الجمل القصيرة.

.....
٨- دقة العبارات ووضوحها.

بـ أَجْدَى... وَكَمْ أَوْدَى بِيَدِ حُرِّ الشَّرِيقِ
فِي سَبِيلِ شَجْعَةِ عَيْنِ مُعَيَّبٍ وَخَرِيقِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ الْمَمْنُونِ



هَيْجَا: مَا دَعَاكُمْ يَا بَنِي الْجِبِلِّ الْخَفِيَّةِ؟
فَقَعْتُمْ بِالرَّغَبِ الْجَبَلِ وَالْعَيْنِ الْجَبَلِ

- ١- عبرت الشاعرة عن نظرتها إلى كل من الجيل القديم والجيل الجديد. وضح كلا منهما.

- ٢- استخلص الموقف النفسي للشاعرة أمام القضية التي تناولتها في النص السابق.

- ٣- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته.

ما نرجوه الشاعرة للجيل الجديد:

- الإقبال على الأعمال الإدارية المريحة.
- الاندفاع إلى العمل والكفاح والعطاء.
- العودة إلى حياة البحر والغوص على اللؤلؤ.
- استثمار ما يدره النفط من أموال.

السؤال الخامس :

[٣ درجات]

حين نزل قوله تعالى: (اقرأ) كان أمراً واضحاً لنا جميعاً أن نسعى لطلب العلم ونجتهد لذلك، فبالعلم يرتقي الفرد، ويقوى المجتمع، وتزدهر الأمة، وتبلغ مكانتها العزيزة المرموقة بين الأمم.

وبالعلم تنتشر الأخلاق الفاضلة بين الناس، ويحبب بعضهم بعضاً؛ فالعلم والأخلاق الحسنة أمران متلازمان، ولا فائدة حقيقية للبشرية من علم بلا أخلاق، كذلك لا نهضة لأمة عرفت الأخلاق ولم تعرف العلم؛ وقد أدرك أبائنا وأجدادنا الأوائل هذه الحقيقة؛ فنبغ في أممتنا علماء فضلاء أعلام في ميادين المعرفة كلها؛ فما أجدرنا أن نخيي اليوم ما بدأه أجدادنا من قبل في العلم والحضارة وصناعة الحياة.

(من مقدمة عن العلم والأخلاق) إبراهيم العبيدي. بتصرف



١- ضع عنواناً مناسباً للنص السابق.

..... العلم والبر خير من العلم
..... العلم خير من العلم
..... العلم خير من العلم
..... العلم خير من العلم

٢- هات دليلًا ساقه الكاتب على أهمية العلم وطلبه في الفقرة الأولى من النص السابق.

..... العلم خير من العلم
..... العلم خير من العلم
..... العلم خير من العلم
..... العلم خير من العلم
(كَيْفَ بَرِّدَ وَاحِدٌ - دُونَ سَرْمَةٍ)

٣- إلام يدعونا الكاتب في النص السابق ؟

..... العلم خير من العلم
..... العلم خير من العلم
..... العلم خير من العلم
..... العلم خير من العلم
..... العلم خير من العلم

السؤال السادس - الحفظ:

[درجتان]

اكتب بيتين مضبوطين بالشكل مما حفظت في مجال (العلم).

..... العلم خير من العلم
..... العلم خير من العلم
..... العلم خير من العلم
..... العلم خير من العلم
..... العلم خير من العلم

السؤال السابع - التلخيص:

٥ درجات

لخص القطعة التالية في حدود الثلث، مراعيًا استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

الوقت هو رأس المال الحقيقي للإنسان فرداً ومجتمعاً، وهو أثمن ما يملك الإنسان؛ لأنه وعاء لكل علم، ولكل عمل، ولكل عبادة، وهو مورد نادر، يملكه جميع البشر بالتساوي، لا يمكن تجميعه، سريع الانقضاء، ما مضى منه لا يرجع أبداً، ولا يعوض بشيء، وعلى هذا فالوقت أساس الحياة. ولهذا قال ابن القيم رحمه الله - "العارف ابن وقته، فإن أضاعه ضاعت عليه مصالحه كلها، ولم يستدركه، فما كان من وقته لله وبالله فهو حياته وعمره، وغير ذلك ليس محسوباً من حياته".

وإن كان الوقت لا يباع ولا يشتري ولا يوزر ولا يستعار على الحقيقة، فإنه يمكن استثماره وحسن توظيفه وإدارته، فهل يحسن الناس استخدام الوقت فيما هو مطلوب منهم أو يهدرونه ويضيعونه في أمور قليلة الفائدة؟ إن إدارة الوقت لا تنطلق إلى تقليل الوقت الضائع من الأعمال، أو تطويره، بل إلى طريقة استثماره على نحو فعال، ومحاولة تقليل الوقت الضائع من الأعمال.

ولقد علم الإسلام أتباعه أن الوقت مسؤولية كبرى، وإن المسلم موقوف بين يدي رب العالمين؛ لسؤاله عن هذه المسؤولية، وكيف أداها، فلقد روى الترمذي وابن ماجه عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: "لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن أربع: عن عمره فيما أفناه، وعن جسده فيما أبلاه، وعن علمه؛ ماذا عمل فيه، وعن ماله؛ من أين اكتسبه، وفيما أنفقه"، وضرب الرسول الكريم ﷺ المثل في الحرص على الوقت والضمن به عن هدره فيما لا يفيد فكان ﷺ لا يمضي له وقت دون عمل لله تعالى، أو فيما لا بد له لصالح نفسه، وكان ﷺ إذا دخل إلى منزله جزاً وقته ثلاثة أجزاء: جزءاً لله، وجزءاً لأهله، وجزءاً لنفسه، ثم جزء جزاء بينه وبين الناس. وضعت في الإسلام دقتاً في تصرف.

المجاهد: - الوقت أثمن ما يملك الإنسان - أهمية استثمار الوقت وحسن توظيفه وإدارته - تأكيدهم على أهمية الوقت والمسؤولية الكبرى تجاهه.

المجاهد: - استيفاء المجاهد السابقة (٢) درجته - التعمير من أسلوب الكاتب (١) درجته - التسميم القدر المخلو (١) درجته - اللون الذي في النخوة والإبريق (١) درجته وأهله

ثانياً- الثروة اللغوية: [٤ درجات]

١- هات مترادف ما تحته خط فيما يأتي:

تتجلى علامات الذكاء في السلوك الاجتماعي تظهر تبدو تبرهن

٢- املا كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب:

- في السماوات والأرض آيات لكل ذي بصيرة (مفرد كلمة نهي)

- تُعد اللغة العربية من أهم عصبها القريب بين العرب. (جمع كلمة وشيجة)

٣- وظف كلمة (وصل) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك في مجال بر الوالدين.

رسول الله ﷺ وصل إلى أبيهم وأمهاتهم وصل إلى أبيهم وأمهاتهم
رسول الله ﷺ وصل إلى أبيهم وأمهاتهم وصل إلى أبيهم وأمهاتهم
رسول الله ﷺ وصل إلى أبيهم وأمهاتهم وصل إلى أبيهم وأمهاتهم

٤- هات نصريفا واحدا من كلمة (رصد) على أن يكون اسماً في جملة من إنشائك في مجال (الثقافة).

الثقافة العربية المعاصرة - المنهج العلمي بالمواد لكل الخراف
 (رامد - مؤيد - مؤيد - مؤيد - مؤيد - مؤيد - مؤيد - مؤيد - مؤيد - مؤيد)

ثالثاً التفوق الفني: | ٨ درجات |

١- قال تعالى: "أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ."

في الآية الكريمة المسابقة طباق بين (الضلالة والهدى). بين أثره في المعنى.

أبرز خسارة النافعين، فهم يدفعون الهداية والإحسان ثمناً للكفر والضلال.

٢- قَالَ تَعَالَى مُخَاطَبًا بَنِي إِسْرَائِيلَ: "ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً."

في الآية الكريمة السابقة تشبيه صريح، وضحه.

سبحه وعلوه ونبى اسرارى بالحجارة الابراز خاتم تلك العظمى محمد بن عبد الله
 غلظة أمانة دخول خريف

٣- تَرْجَمُ الْقَصَادُ فِي بَابِهِ وَالْمَنْجِلُ الْعَنْبُ كَثِيرُ الزَّحَا

في البيت السابق تشبيهه ضمنى . بين أثره في المعنى المراد

دال، ايساعى في هذا الشبه على ازيد حقا لقصدا على بان المحقق ابو حنيفة

٤- أخرج كناية عن البيت الأول واستعارة من البيت الثاني : **يزرد همود على المنزل العز** ما سيرهم على اذود

١- إِنَّ الَّذِي مَلَأَ اللُّغَاتِ مُحَاسِنًا جَعَلَ الْجَمَالَ وَبِزَّةَ فِي الضَّادِ

الكلية: في الضاد

٢- أَتَاكَ الرَّبِيعُ الطَّلُوقُ بَخْتَالٍ ضَاحِكًا مِنْ الْحُسْنِ حَتَّى كَلَدَا أَنْ يَتَكَلَّمَا

- استعارة: أزاله الربيع - بختال ضاهكاً - حتى كاد أن يتلها (يلقي) واحدة

٣ ٥- اختر لكل عبارة في القائمة (أ) ما يناسبها من المصنفات البيعية في القائمة (ب):

القائمة (أ)		القائمة (ب)
١ وَتَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صِغَارُهَا وَتَصْغُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعَظِيمُ	٣	- السجع
٢ "وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِئُوا غَيْرَ سَاعَةٍ".	١	- المقابلة
٣ اللَّهُمَّ هَبْ لِي حَمْدًا، وَهَبْ لِي مَجْدًا.	٣	- الجناس
	—	- الطباق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

The figure consists of five sequential line drawings of a bird's nest, labeled 1 through 5. Drawing 1 shows a single egg on the ground. Drawing 2 shows a small cup-shaped nest with a single egg inside. Drawing 3 shows a more developed nest with a single egg inside. Drawing 4 shows a nest with two eggs inside. Drawing 5 shows a fully constructed cup-shaped nest with two eggs inside.

وَيَا رَبِّ عَلَى الْإِسْلَامِ نُورٌ وَرَحْمَةٌ
فَقُلْ عَلَى الْإِسْلَامِ بَيْنَا نَزَلَتْ

ختعا حقیقیا مجرورا ناناع ، معنویرة (کتفیف نیت و اهر)
 ایسا معطوفاً مرفوعاً رحمت ، شومہ (کتفیف باسم معطوف و اهر)
 ایسا معطوفاً مجروراً شومہ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

- المعرفة حقائق مُنْتَجَةٍ لِمَعْرِفَاتِهَا.

- يحب العلماء بساطين العلم تَمَارُها.

۳۔ املا کل فراغ فیما یلی بما هو مطلوب:

- يخشى النفس من غيرها، نور النقاول.

- الشرح المصدر صفة باليومه.... نتائجها.

أفقت..... من أولئك العشائمين.

١٠- مصوب الخطأ التحريري فيما يأتي:

الطمان

هذان الخطيبان بايقان الخطيبان

٥. ضع خطاً تحت الممثل الصحيح للجملة الآتية:

١٠ - الناجح يتصنف بالأمل والطموح (كلتا هما - كلاهما - كلتيهما - كليهما)

٦- حول ما تحته خط فيما يلي إلى اسم فعل مناسب:

..... احذروا - ايها الأبناء - من التثاؤم **هذير**

- الفارق كبير ما بين المتفائل والمتشائم.....

٧- عبر عن كل مما يلي بأسلوب تعجب قياسي على أن تستوفي وزني فعل التعجب.

- جمال التعامل مع الآخرين بأدب واحترام... ما أجمل... أهدأ... جميل التعامل !

وضوح الحق لكل ذي عقل حكيم... مما أروى... أروى... بالحق

على أنه يستوفى الدين

خامساً - التعبير: [١٢ درجة]

اكتب في حدود مئتين وستين كلمة - ما يعادل اثنين وعشرين سطراً - مقالة، أو حديثاً إذاعياً، أو خاطرة، في واحد فقط مما يلي، مراعيًا الأسس الفنية للفن التعبيري الذي تختار، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وترابط الجمل والفقرات، وعلامات الترقيم المناسبة:

١- آلاء الله ونعمه أكثر من الحصر، والإنسان مأمور بحفظها، وواجب شكرها، منهي عن إفسادها، وسوء استخدامها.

٢- ماثورات الحكماء المستخلصة من تجارب الحياة عبر ثلث الألفين، تعلم الجاهل، وتنبه الغافل، وتزيد من فهم الإنسان نفسه والعالم من حوله؛ فيحسن التعامل مع الآخرين.



يراعى في تقدير الدرجات ما يأتي:

- التزام الأسس الفنية للمهارة التفسيرية الحمائية: (٤) درجات

- استيفاء الفكر وتسلسلها وترابطها واتصالها بالموضوع: (٦) درجات

- جودة الأسلوب، رتيابة التركيب، وضاعة اللفاظ: (٤) درجات

- الخلو من الأخطاء النحوية والإملائية: (١) درجة

انتهت الأسئلة



(١٦ درجة)

أولاً - الفهم و الاستيعاب :

(درجتان)

السؤال الأول - اقرأ ثم أجب:

يا لهم، واللؤلؤ المكنون في جوف البحار
لم يزل يسأل عنهم كل ليل و نهار
لم يزل في شعب المرجان حيا و دفين
في قرار لم تطأه قدم منذ سنين
هاتفا : ماذا دهاكم يا بني الجيل الجديد
فقدنتم بالرغيف السهل و العيش البليد

1/2

١ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

الرسالة التي أرادت الشاعرة أن توجهها إلى أبناء الجيل، هي ضرورة

- الإقبال على الحياة بجد ومثابرة .
- الصبر والثبات أمام مصاعب الحياة .
- حماية النسيج الاجتماعي لأبناء الكويت .
- المحافظة على عادات المجتمع و تقاليده .

٢ - بين أسلوب الشاعرة في تناول القضية التي عرضتها الأبيات السابقة، مدلاً بعبارتين مناسبتين. ١

.....

.....

.....

1/2

٣ - أعد بأسلوبك عرض البيتين الآتيين :

يا لأجدادي وكم أودى بهم طول الطريق
في سبيل المجد ما بين شهيد وغريق

.....

.....

.....



السؤال الثاني - اقرأ ثم أجب :

(٣ درجات)

" إن التسمية الشائعة لبستان العنب كرمًا وللشجيرة كرمة غير صحيحة لسببين اثنين :

الأول : لم ترد في آيات الذكر الحكيم كلمة كرمة كناية عن العنب .

الثاني : لقد جاء في كتاب رياض الصالحين للإمام النووي - رحمه الله - "باب كراهية تسمية العنب كرمًا"، أن رسول الله - ﷺ - نهى عن تسمية العنب كرمًا لقول ابن الجوزي: كان العرب يسمون العنب كرمًا لما يدعون من إحداثها في قلوب شاربها من الكرم، فأكد - ﷺ - ذمها و تحريمها. وقال الرسول الكريم - ﷺ - : " لا تسموا العنب الكرم، فإن الكرم الرجل المسلم ". (متفق عليه).

١- ماذا توافر في الفقرة السابقة من عناصر البحث العلمي ؟

١/٢ ٢ - استخلص من الفقرة السابقة اثنتين من نتائج البحث العلمي.

١ ١/٢ ٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ - العنوان المناسب للفقرة السابقة هو :

- الكرمة أهي خطأ لغوي ؟
- أهي كرمة أم عنب ؟
- الكرمة بين التحليل و التحريم .
- الكرمة بين القرآن و السنة .

ب - تمثل الفقرة السابقة من البحث جزءاً من :

- المقدمة .
- الموضوع .
- الفروض .
- التوصيات .

ج - اعتمد الكاتب في إثبات صحة رأيه على الدليل :

- العقلي .
- الوجداني .
- النقل .
- الواقعي .

(٣ درجات)

السؤال الثالث - اقرأ، ثم أجب :

" وأعجب من هذا في أمرهم، أن أشياء الأجنبي لا تحمل معانيها الساحرة في نفوسهم إلا إذا بقيت حاملة أسماءها الأجنبية، فإن سُمي الأجنبي بلغتهم القومية نقص معناه عندهم وتصارف وظهرت فيه ذلة .. وما ذلك إلا صغر نفوسهم وذلتها؛ إذ لا ينتخون لقوميتهم، فلا يلهمهم الحرف من لغتهم ما يلهمهم الحرف الأجنبي، والشرق مبتلى بهذه العلة، ومنها جاءت مشكلاتنا أو أكثرها".

١- وضح القضية التي عرضها الكاتب في الفقرة السابقة .

١

.....

.....

.....

٢- هات من حياتنا دليلاً يثبت رأي الكاتب .

١

.....

.....

.....

٣- " والشرق مبتلى بهذه العلة، ومنها جاءت مشكلاتنا " .
اجعل التعبير السابق في أسلوب إثرائي .

1/2

.....

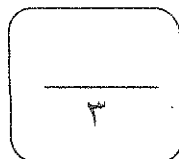
.....

.....

٤- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :
يستنتج من الفقرة أن الأشياء - في نظر الفئة المشار إليها - تستمد قيمتها من :

1/2

- نفسها .
- ثمنها .
- مظهرها .
- مصدرها .



(٣ درجات)

السؤال الرابع – اقرأ ثم أجب :

" تستخدم التقنيات الحديثة في البحث والدراسة، والحصول على المعلومات والمعارف، وزيادة الثقافة، وتنمية الفكر وتغذيته، والإحاطة بالأحداث والمواقف، وتعزيز العلاقات الاجتماعية والإنسانية، غير أن فئة قليلة من أبناء المجتمع تستخدم وسائل التواصل الاجتماعي في التنابز بالألقاب، والتراشق بالاتهامات، وما يمزق نسيج المجتمع ويهدد وحدته؛ مما يؤدي إلى ضعفه وتفككه، غير أن الوعي بخطورة هذا السلوك سيكون – بلا شك – حافزاً لتصحيح المسيرة والتزام المصالح العليا للمجتمع".

1/2

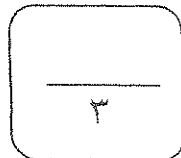
١- صغ بأسلوبك مقدمة مناسبة للفقرة السابقة.

٢

٢- تمثل الفقرة السابقة وحدتين موضوعيتين. وضهما ، محدداً عنواناً لكل منهما.

1/2

٣- استنتج ما يرجوه الكاتب في الفقرة السابقة.



(٣ درجات)

السؤال الخامس - التلخيص :

- لخص القطعة التالية في حدود الثلث مراعيًا استيفاء الفكر و جودة الأسلوب و سلامة اللغة :

" إِنَّ الأُمَّةَ السعيدةَ هي التي تنتفع بالشدائد والحن، وتكون في ذلك أشبه بالذهب يُصهر بالنَّار، فيصقل ويسكب ذهبًا خالصًا نقيًا، فمهما أصابها من هزاهز الفتق، وكُرب البلايا، فإنَّها تثبت للصدمة، وتسترشد في حاضرها بما أصاب غيرها من الأمم السالفة، و تأخذ نفسها بالحزم، والتبصّر بما وفقت إليه من عظة واعتبار. أمَّا الذين تجرّدوا من الصبر على الشدائد والانتفاع بها ، فإنَّما يصيبهم عند حلولها اليأس و القنوط، وضروب الخور والضعف، ومن ثم الاستعباد والهوان، ثم الانقراض والفناء.

و الذين أخذوا نصيبًا من الحكمة والعقلانية وحسن التصرف، وقبل ذلك الرضا بقدر الله وقضائه، فأولئك يكون اعتبارهم بالشدائد، وانتفاعهم بها على قدر ما أخذوا وحصلوا؛ وفي المشاهد الكونية، وفي بطون التاريخ والحوادث الحاضرة ، ما يشهد بذلك، و يدلُّ عليه أصدق دلالة . وإنَّ القرآن الكريم ذكر الشدائد التي نزلت بأُمم سلفت، وبين أسبابها وبواعثها، وكرّر ذلك في مواطن كثيرة، تنبيهًا للعقلاء، ولفتنًا لأنظارهم إلى سنة الله في كونه، ومن ذلك قوله: {لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ}.

وليست العبرة والعظة في الشدائد وحدها، بل إنّ في السعادة عظة وعبرة، لذلك بيّن الله - سبحانه وتعالى - في إبعاد من أسعدهم، الأعمال الصالحة التي سعدوا بها، وكانت السر في طمأنينتهم وراحة بالهم، وفي عيشهم الهانئ وحياتهم الرغيدة، وكما أنّ الأعمال الصالحة سبب لارتقاء الفرد والجماعة، وسبب لتحصيل الحياة الطيبة، كذلك أضرادها سبب للتعس في الدنيا، وسوء المنقلب في الآخرة.

مقال بعنوان "في الشدائد دروس وعظات للكاتب محمود أبو العيون" . يتصرف

.....

.....

.....

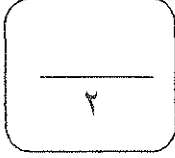
.....

.....

(درجتان)

السؤال السادس - الحفظ :

- اكتب مما حفظت بيتين في مجال (الحكمة) .



(٦ درجات)

ثانياً - الثروة اللغوية :

٢

١- اذكر المترادف مع ما تحته خط في كل مما يأتي :

- الشجاع لا يخاف الردى .

المترادف:

- الحكيم يعتمد على عقله في التصدي للمشكلات المستعصية .

المترادف:

٢

٢- وضح معنى ما تحته خط وفق سياقه في كل مما يأتي :

- اختلف المتعلم إلى المكتبة حباً في التنقف والمطالعة .

معنى كلمة (اختلف) :

- اختلف حال الجو في الصيف عنه في الشتاء .

معنى كلمة (اختلف) :

١

٣- املأ الفراغ في كل مما يأتي بكلمة جذرها (ماز) :

- الحاسد غيظاً لنجاح الآخرين .

- الله المنافقين من الصادقين .

١

٤- هات مفرد ما تحته خط فيما يأتي :

"والصواري رافعات في الورى أشرف بند"

مفرد كلمة (الصواري) :



ثالثاً - التذوق الفني :

(٦ درجات)

١ - قال تعالى : " يَكَاذُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ يُقَلِّبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالتَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لَأُولِي الْأَبْصَارِ " .

في الآية الكريمة السابقة محسن لفظي . حدد نوعه موضحاً أثره .

٢

٢ - في البيت التالي صورة بيانية . اشرحها مبيناً فائدتها في إبراز المعنى المقصود .

٢

وإذا أراد الله نشر فضيلة ... طُويت أتاح لها لسان حسود

لولا اشتعال النار فيما جاورت ... ما كان يُعرف طيب عرف العود

٣ - صل كلاً مما في المجموعة (أ) وما يناسبه في المجموعة (ب) فيما يأتي :

٢

| المجموعة (أ) | المجموعة (ب) |
|--|----------------|
| ١ - قال تعالى : | - تشبيه صريح . |
| " مِنْكُمْ مَنْ أَسَرَّ الْقَوْلَ وَمَنْ جَهَرَ بِهِ " | |
| ٢ - قال الشاعر : | - جناس . |
| وكم أب قد علا بابن ذرا شرف كما علا برسول الله عدنان | |
| ٣ - نقول في دعائنا : | - طباق . |
| " اللهم حسن خلقي كما حسنت خلقي " | |
| ٤ - القائد العظيم يحمل هم الأمة . | - استعارة . |

رابعاً - السلامة اللغوية :

(١٢ درجة)

- ١- تعجب من المعنى التالي ، مستخدماً طريقة قياسية للتعجب.
" يتفاعل المسلم بفرح الله ورحمته " .

- ٢- املأ الفراغ في كل مما يلي بما هو مطلوب أمامه بين قوسين :

- أ- إن الصادق والأمين من أصحاب الخلق الرفيع.
ب- قرأ المتعلم القصة
(توكيد معنوي مناسب)
(بدل بعض من كل مضبوط)

- ٢- صوب الخطأ في كل مما يأتي :
أ- ما أشجع المسلمون في غزوة بدر ! .

ب - للشاعر بشاراً قصائد خالدة .

- ٣- ٤- ضع بدلاً مما تحته خط فيما يلي اسم فعل مناسباً :

- أ - الفرق كبير ما بين التجارة والربا .
ب - احفظوا - يا أبناء الكويت - تراثكم الحضاري .
ج - أعجب من شباب لا يبالون بمستقبلهم .

- ٣- ٥- اضبط الكلمتين المخطوط تحتها في العبارتين التاليتين ضبطاً صحيحاً :

- أ- تسلمت الجائزة من مدير الإدارة نفسه . ضبط (نفسه)
ب- يعجبني القائد حزمه . ضبط (حزمه)
ج - ما أعظم عدالة الإسلام! ضبط (عدالة)

- ١- ٦- حول ما تحته خط فيما يلي إلى بدل مغيراً ما يلزم.
إن هذا طالب حريص على التفوق.

انتهت الأسئلة



أولاً - الفهم و الاستيعاب :
السؤال الأول - اقرأ ثم أجب:
(١٦ درجة)
(درجتان)

يا لهم، واللؤلؤ المكنون في جوف البحار
لم يزل يسأل عنهم كل ليل و نهار
لم يزل في شعب المرجان حيا و دفين
في قرار لم تطأه قدم منذ سنين
هاتفا : ماذا دهاكم يا بني الجيل الجديد
فقلنعم بالارغيف السهل و العيش البليد

1/2

١ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

الرسالة التي أرادت الشاعرة أن توجهها إلى أبناء الجيل، هي ضرورة

- الإقبال على الحياة بجد ومثابرة . ✓
- الصبر والثبات أمام مصاعب الحياة .
- حماية النسيج الاجتماعي لأبناء الكويت .
- المحافظة على عادات المجتمع و تقاليده .

٢ - بين أسلوب الشاعرة في تناول القضية التي عرضتها الأبيات السابقة، مدلاً بعبارتين مناسبتين. ١

آثرت الشاعرة استخدام أسلوب المحزنة غير المباشر، بضم الجيل الدجند، وأبناء الجيل الحاضر،
والتذكير بكفاح الدجند في الماضي مع البحر، ومواجهة الصعاب والمخاطر سعياً وراء الرزق، واللقمة
السريفة، وما يجد به البحر، وهي تتهمه في استنارة الإهم الذي أبناء الجيل الحاضر، وتخذلهم ..

٣ - أعد بأسلوبك عرض البيتين الآتيين :
وإعباراً لها ماذا دهاكم ؟ (العيش البليد)
(يُصنّف ويمدح مناسباته)

يا لأجدادي وكم أودى بهم طول الطريق
في سبيل المجد ما بين شهيد وغريق

ما أعظم الدجند ! وما أعظم يقضيهم ، وكم يقضي منهم في سبيل الشرف والمجد

ولم يسهل الكريم ، سواء في البر أو البحر (ويقبل الأسلوب الموافق للمعنى بإسبه)

السؤال الثاني - اقرأ ثم أجب :

(3 درجات)

" إن التسمية الشائعة لبستان العنب كرمًا وللشجيرة كرمة غير صحيحة لسببين اثنين :
الأول : لم ترد في آيات الذكر الحكيم كلمة كرمة كناية عن العنب .
الثاني : لقد جاء في كتاب رياض الصالحين للإمام النووي - رحمه الله - "باب كراهية تسمية العنب كرمًا"، أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - نهى عن تسمية العنب كرمًا لقول ابن الجوزي: كان العرب يسمون العنب كرمًا لما يدعون من إحداثها في قلوب شاربها من الكرم، فأكد - صلى الله عليه وسلم - نهيا وتحريمها. وقال الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم - : " لا تسموا العنب الكرم، فإن الكرم الرجل المسلم ". (متفق عليه).

1- ماذا توافر في الفقرة السابقة من عناصر البحث العلمي ؟

1

توسيع المصادر والمراجع : ذكر كتاب "رياض الصالحين" وصاحبها "الإمام النووي" .
وأيضا "باب كراهية تسمية العنب كرمًا" ، وتوسيع الحديث الشريف "متفق عليه" ، والاعتماد على الأدلة .
2 - استخلص من الفقرة السابقة اثنتين من نتائج البحث العلمي .
القرآن الكريم جاء به ظلوا منه كلمة الكرم كناية عن العنب .
- لديهم تسمية العنب كرمًا .
- الكرم أصل القلم .

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

1½

[يكتب بواحدة]

أ - العنوان المناسب للفقرة السابقة هو :

- الكرمة أهي خطأ لغوي ؟
- أهي كرمة أم عنب ؟
- الكرمة بين التحليل و التحريم .
- الكرمة بين القرآن و السنة .

ب - تمثل الفقرة السابقة من البحث جزءاً من :

- المقدمة .
- الموضوع .
- الفروض .
- التوصيات .

ج - اعتمد الكاتب في إثبات صحة رأيه على الدليل :

- العقلي .
- الوجداني .
- النقل .
- الواقعي .

السؤال الثالث - اقرأ، ثم أجب :

(3 درجات)

"وأعجب من هذا في أمرهم، أن أشياء الأجنبي لا تحمل معانيها الساحرة في نفوسهم إلا إذا بقيت حاملة أسماءها الأجنبية، فإن سُمِّي الأجنبي بلغتهم القومية نقص معناه عندهم وتصارف وظهرت فيه ذلة .. وما ذلك إلا صغر نفوسهم وذلتها؛ إذ لا ينتخون لقوميتهم، فلا يلهمهم الحرف من لغتهم ما يلهمهم الحرف الأجنبي، والشرق مبتلى بهذه العلة، ومنها جاءت مشكلاتنا أو أكثرها".

1- وضح القضية التي عرضها الكاتب في الفقرة السابقة .

1

أرجاء بعض الناس باللغة الأجنبية وانزياحهم بها، وهو صريح على استخدام الأسماء الأجنبية لأشياءهم، وتأثيرهم على استخدام أسماء بلاد بلغتهم القومية نزعاً عنها ما

2- هات من حياتنا دليلاً يثبت رأي الكاتب .

1

استخدام كثير من الناس الألفاظ الأجنبية في حديثهم، وكتابة بعض أسماءهم بلفظها بالإنجليزية، وتقليد بعض النماذج في رسائل التواصل الاجتماعي على غرار

3- "والشرق مبتلى بهذه العلة، ومنها جاءت مشكلاتنا" .

1/2

اجعل التعبير السابق في أسلوب إثرائي .
أرى بعض الأسماء أجنبية في حياتنا، مثل الإنزياح باللغة الأجنبية، فابن زيد إلى ابن زيد
على استخدام الألفاظ الأجنبية في حياتنا، مثل "أنا" في الرسائل، على استخدام لغة أجنبية،
وليس ذلك إلا نتيجة الصور الصغيرة والذلة .

4- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

1/2

يستنتج من الفقرة أن الأشياء - في نظر الفئة المشار إليها - تستمد قيمتها من :

- نفسها .
- ثمنها .
- مظهرها .
- مصدرها .

(3 درجات)

السؤال الرابع - اقرأ ثم أجب :

" تستخدم التقنيات الحديثة في البحث والدراسة، والحصول على المعلومات والمعارف، وزيادة الثقافة، وتنمية الفكر وتغذيته، والإحاطة بالأحداث والمواقف، وتعزيز العلاقات الاجتماعية والإنسانية، غير أن فئة قليلة من أبناء المجتمع تستخدم وسائل التواصل الاجتماعي في التنازع بالألقاب، والتراشق بالاثهامات، وما يمزق نسيج المجتمع ويتهدد وحدته؛ مما يؤدي إلى ضعفه وتفككه، غير أن الوعي بخطورة هذا السلوك سيكون - بلا شك - حافزاً لتصحيح المسيرة والتزام المصالح العليا للمجتمع".

1/2

1- صغ بأسلوبك مقدمة مناسبة للفقرة السابقة.

أصبح استخدام التقنيات الحديثة خاصة في المجتمع على مختلف مستوياته (يعمل ماله ذلك)

2- تمثل الفقرة السابقة وحدتين موضوعيتين. وضحيهما، محدداً عنواناً لكل منهما. [لكل نصف]

الوصف الأول : استخدام التقنيات الحديثة في الترفيه وزيادة المعرفة وتقوية العلاقات على المستوى الاجتماعي والإنساني. العنوان : أهمية استخدام التقنيات الحديثة لأفراد المجتمع (ذلك) . الوصف الثاني : استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في نشر البغضاء والحضومات وما يفرص به أسوأ المجتمع الواحد ويمرر به. العنوان : سوء استخدام وسائل التواصل الاجتماعي ما يروجوه الكاتب في الفقرة السابقة. الاجتماعي (أرما سيه ذلك) 1/2

أما يدركه الذية ليمثوه استخدام وسائل التواصل الاجتماعي خطوة هذا السلوك ، فبادرنا إلى الإقلاع عنه ، إيماناً بالمصالح العليا للمجتمع والمستقبله .



السؤال الخامس - التلخيص : (3 درجات)

- لخص القطعة التالية في حدود الثلث مراعيًا استيفاء الفكر و جودة الأسلوب و سلامة اللغة :

" إنَّ الأُمَّةَ السعيدةَ هي التي تنتفع بالشدائد والمحن، وتكون في ذلك أشبه بالذهب يُصهر بالنَّار، فيصقل ويسكب ذهبًا خالصًا نقيًا، فمهما أصابها من هزاهز القتن، وكُرب البلايا، فإنَّها تثبت للصدمة، وتسترشد في حاضرها بما أصاب غيرها من الأمم السالفة، و تأخذ نفسها بالحزم، والتبصّر بما وفقت إليه من عظة واعتبار. أمَّا الذين تجرّدوا من الصبر على الشدائد والانتفاع بها ، فإنَّما يصيهم عند حلولها اليأس و القنوط، وضروب الخور والضعف، ومن ثم الاستعباد والهوان، ثم الانقراض والفناء.

و الذين أخذوا نصيًّا من الحكمة والعقلانية وحسن التصرف، وقبل ذلك الرضا بقدر الله وقضائه، فأولئك يكون اعتبارهم بالشدائد، وانتفاعهم بها على قدر ما أخذوا وحصلوا؛ وفي المشاهد الكونية، وفي بطون التاريخ والحوادث الحاضرة ، ما يشهد بذلك، و يدلُّ عليه أصدق دلالة . وإنَّ القرآن الكريم ذكر الشدائد التي نزلت بأسم سلفت، وبيّن أسبابها وبواعثها، وكرّر ذلك في مواطن كثيرة، تنبيهًا للعقلاء، ولفتًا لأنظارهم إلى سنة الله في كونه، ومن ذلك قوله: {لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ}.

وليست العبرة والعظة في الشدائد وحدها، بل إنَّ في السعادة عظة وعبرة، لذلك بيّن الله - سبحانه وتعالى - في إسعاد من أسعدهم، الأعمال الصالحة التي سعدوا بها، وكانت السر في طمأنينتهم وراحة بالهم، وفي عيشهم الهانئ وحياتهم الرغيدة، وكما أنَّ الأعمال الصالحة سبب لارتقاء الفرد والجماعة، وسبب لتحصيل الحياة الطيبة، كذلك أضدادها سبب للتعس في الدنيا، وسوء المنقلب في الآخرة.

مقال بعنوان "في الشدائد دروس وعظات للكاتب محمود أبو العيون" . يتصرف

المحاور :

- ١ - السعداء من يعتبرون بالشدائد والمحنة والجرعونة مصيرهم لهذا
- ٢ - الانتفاع بالشدائد بقدر الصبر على ما والعامل به اعتبر بها
- ٣ - العمل حسن الطاعة أو الشقاء في الدنيا والآخرة
- ٤ - سرائر في تقدير الدرجة الالتزام بالكلمة المحددة، ويشرط التحريم المطلوب
- ٥ - الكاتب ولفظه



يقيم ربح درجة لكل خطأ صحابي أو نحوية في الآلا
يتبادر الحسم درجة واحدة 5

السؤال السادس - الحفظ : (درجتان)

- اكتب مما حفظت بيتين في مجال (الحكمة) .

لعل بيت ما حسب درجة واحدة

٢

ثانياً - الثروة اللغوية : (٦ درجات)

٢ ١- اذكر المترادف مع ما تحته خط في كل مما يأتي :

- الشجاع لا يخاف الردى .

المترادف : الجور

- الحكيم يعتمد على عقله في التصدي للمشكلات المستعصية .

المترادف : البستكة يقبل الصعبة

٢ ٢- وضح معنى ما تحته خط وفق سياقه في كل مما يأتي :

- اختلف المتعلم إلى المكتبة حباً في التنقف والمطالعة .

معنى كلمة (اختلف) : بمرءه

- اختلف حال الجو في الصيف عنه في الشتاء .

معنى كلمة (اختلف) : بغيره به

١ ٣- املأ الفراغ في كل مما يأتي بكلمة جذرها (ماز) :

- بيميز الحاسد غيظاً لنجاح الآخرين .

يقبل الضيف الماضي

- يميز الله المنافقين من الصادقين .

١ ٤- هات مفرد ما تحته خط فيما يأتي :

- "والصواري رافعات في الورى أشرف بند" .

مفرد كلمة (الصواري) : البصارية البصاري

٦



ثالثاً - التذوق الفني : (٦ درجات)

١ - قال تعالى : " يَكَادُ سَنَا بَرْقُهُ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ يُقَلِّبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ " .

٢ في الآية الكريمة السابقة محسن لفظي . حدد نوعه موضحاً أثره .

جواب : ^(١) جنان ^(١) بغير كلفة ، الذي يصار ، وهو شرباً ^(١) موسيقياً مؤثراً

٢ - في البيت التالي صورة بيانية . اشرحها مبيناً فائدتها في إبراز المعنى المقصود .

وإذا أراد الله نشر فضيلة ... طويت أتاح لها لسان حسود

لولا اشتعال النار فيما جاورت ... ما كان يُعرف طيب عرف العود

شبه الشاعر الفضيلة بالشيء الذي ينشر ويطوى ، غير أنه حذف المشبه به وألقى

ما يدل عليه ، واعتمد على التخييل ليقرب المعنى إلى الدخيلين به فوضوحاً

ولصق أيديهم في المسورة على سبيل السببه غير الصريح ، ويدل على المعنى

٣ - صل كلاً مما في المجموعة (أ) وما يناسبه في المجموعة (ب) فيما يأتي :

المجموعة (ب)

المجموعة (أ)

١ - قال تعالى :

" مِنْكُمْ مَنْ أَسَرَّ الْقَوْلَ وَمَنْ جَهَرَ بِهِ "

٢ - تشبيه صريح .

٢ - قال الشاعر :

وكم أب قد علا بابن ذرا شرف كما علا برسول الله عدنان

٣ - ج - ناس .

٣ - نقول في دعائنا :

" اللهم حسن خلقي كما حسنت خلقي "

١ - طباق .

٤ - القائد العظيم يحمل هم الأمة .

٤ - استعارة .



(١٢ درجة)

رابعاً - السلامة اللغوية :

- ١- تعجب من المعنى التالي ، مستخدماً طريقة قياسية للتعجب.
" يتفاعل المسلم بفرح الله ورحمته " .

- ٢- أ- ما أجبسه . تفاعل (أجبس بفاعل) . الجلب بفرح الله ورحمته !
أ- حسبه تفاعل (حسب بفاعل) . المسلم بفرح الله ورحمته !
٢- املأ الفراغ في كل مما يلي بما هو مطلوب أمامه بين قوسين :

- أ- إن الصادق والأمين .. كبيرهما / ... من أصحاب الخلق الرفيع .
ب- قرأ المتعلم القصة ... مقصدها ...
(توكيد معنوي مناسب)
(بدل بعض من كل مضبوط)

- ٢- ٣- صوب الخطأ في كل مما يأتي :
أ- ما أشجع المسلمون في غزوة بدر ! .

..... الجلب

- ب - للشاعر بشاراً قصائد خالدة .

..... بشار

- ٣- ٤- ضع بدلاً مما تحته خط فيما يلي اسم فعل مناسباً :

- أ - الفرق كبير ما بين التجارة والربا .
..... سكب

- ب - احفظوا - يا أبناء الكويت - تراثكم الحضاري .
..... حفظ

- ج - أعجب من شباب لا يبالون بمستقبلهم .
..... عجب

- ٣- ٥- اضبط الكلمات المخطوطة تحتها في العبارات التالية ضبطاً صحيحاً :

- أ- تسلمت الجائزة من مدير الإدارة نفسه .
ضبط (نفسه)

- ب- يعجبني القائد حزمه .
ضبط (حزمه)

- ج - ما أعظم عدالة الإسلام !
ضبط (عدالة)

- ١- ٦- حول ما تحته خط فيما يلي إلى بدل مغيراً ما يلزم .

إن هذا طالب حريص على التفوق .

..... الطالب



(١٦ درجة)

خامسا - التعبير:

- قرأت في مطالعاتك العبارة التالية : " الجانب الطيب في نفوس البشر، قد لا تراه العيون لأول وهلة " .
اكتب حول المعنى السابق - في حدود ٣٠٠ كلمة - مستخدماً أحد الأنماط الآتية:
(الخطبة، الخاطرة، الحديث الإذاعي، القصة القصيرة).

الخطبة : الإظهار العام ٤

المحتوى الفكري ٦

السمة اللغوية والذاتية ٦

الخاطرة : المحتوى الفكري ٨

السمة اللغوية ونسبة المصاحفة ٨

الحديث الإذاعي : الإظهار العام ٤

المحتوى الفكري ٦

السمة اللغوية والذاتية ٦

القصة : العناصر الفنية ٨

السمة اللغوية والذاتية ٨



