

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/16arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade16>

* لتحميل جميع ملفات المدرس رشدي علواني اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

سِحْرُ الْبَيَان

مذكرات رشدي علواني

في

اللغة العربية

الاختبارات التجريبية

للمصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الثاني

2021/2020

أبنائي الطلاب والطالبات ،،،

أقدم لكم هذه المذكرة التي تضم ستة اختبارات تجريبية كاملة.

وقد ضمنتها العديد من الأسئلة المتنوعة التي تقيس المهارات المقررة ، وكذلك ضمنتها بعضاً من الأسئلة التي وردت في الاختبارات النهائية في الأعوام السابقة بعد موافقتها لخطة المنهج للعام الحالي ، راجياً من الله أن يكون هذا العمل عوناً لكم في المراجعة والتدريب.

والله من وراء القصد وهو يهدي السبيل.



دولة الكويت
وزارة التربية

الاختبار التجريبي الأول

للفترة الدراسية الثانية (الصف الثاني عشر) 2021/2020

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : (من قصيدة الغبطة فكرة) : اقرأ ثم أجب :

- ١- أقبل العيد ، ولكن ليس في الناس المـسـرـه
- ٢- لا أرى إلا وجوهـا كالحات مكفـهـره
- ٣- ليس للقوم حديث غير شكوى مسـتـمـره
- ٤- قد تسـاوى عندهم لليأس نفـسـع ومضره
- ٥- لا تسـلّ ماذا عـراهم كلهم يجهـلُ أمـرـه
- ٦- أيها الشاكي الليالي إنـمـا الغبطـة فكـره

1- تتضمن البيت السادس في الأبيات السابقة رأياً للشاعر وضحه مبينا مبرراته.

2- تعددت في الأبيات السابقة المظاهر الدالة على التشاؤم. وضح ذلك.

3- قال الشاعر : أيها الباكي رويدا لا يسد الدمع ثغرة
وقال آخر : ولعمري ليس البكاء بمغـنٍ
أيهما العابس لن تعطى على التقطيب أجره
من فواتٍ قد عُدَّ في الأحلام
وضح فيم اتفق البيتان السابقان ؟

4- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- يكمن سرُّ تحقيق السعادة الذي نستخلصه من النص السابق في :

- | | | | |
|-----|---------------------------|-----|----------------------|
| () | - الاستمتاع بمباهج العيد. | () | - الرضا والتفاؤل. |
| () | - البوح بالشكوى. | () | - الاهتمام بالشاكين. |

ب- كشفت الأبيات السابقة أن سبب عبوس الناس في العيد هو :

- | | | | |
|-----|---------------------------------|-----|------------------------------|
| () | - عدم شعورهم بقدوم العيد. | () | - تعرضهم للظلم وقسوة الأيام. |
| () | - لا يجدون من يستمع إلى شكواهم. | () | - الاستسلام لليأس والتشاؤم. |

السؤال الثاني : من موضوع (الوصايا العشر) : اقرأ ثم أجب :

قال الرجل الأمريكي : " سأعمل على ترقية عقلي ، فأغذيه كل يوم كما أغذي جسمي ، وأدرس دراسة دقيقة منظمة لنوع من المعارف أتخذه هوايتي. "

وقال الرجل العربي : " وعلامة حكمته أن يستبصر في اعتقاداته حتى لا يفوته - بقدر طاقته - شيء من العلوم والمعارف من العلوم والمعارف ليصلح نفسه ويهذبها ، وعاهده على إثارة الحق على الباطل في الاعتقادات ، والصدق على الكذب في الأقوال والخير على الشر في الأفعال والتمسك بالشرعية ولزوم وظائفها وحفظ المواعيد حتى ينجزها ومحبة الجميل لأنه جميل "

١- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- من الوصايا التي اتفق فيها العهدان الأمريكي والعربي في النص السابق

- الطموح المستمر وعدم الرضا بما يحقق. ()
- الاهتمام بالثراء العقلي والمعرفي. ()
- تحري الشريعة ولزوم وظائفها. ()
- بذل المديح والثناء لكل الناس حتى ولو أخطأوا. ()

ب - من أسباب اختيار الكاتب لهذين العهدين

- الرغبة في المقارنة بين الثقافتين الأمريكية والعربية والمفاضلة بينهما. ()
- إظهار إعجابه بالمفكرين العرب ، وبيان أفضلية الفكر العربي على غيره. ()
- إيمان الكاتب بأن الفكر الإنساني السليم هو مصدر خير للبشرية. ()
- إعجاب الكاتب بالثقافة الغربية وتحيزه للمفكرين الأمريكيين. ()

٢- رسم النص السابق طريقا للنجاح في الحياة ، حدد عاملين يوصلان إليه.

٣- علل لكل موقف مما يأتي :

أ- حرص ابن مسكويه على الاستبصار في اعتقاداته.

ب- إثارة ابن مسكويه الصمت في أوقات حركات النفس للكلام.

ج- حرص الرجل الأمريكي على العناية بجسمه.

السؤال الثالث : من قصيدة (أي صبح ذاك) : اقرأ ثم أجب :

يا لسان الحق لا تطلق
علمونا يا أولي الخطوة ما
وامنحونا ذلك الصبح الذي
أو فذلونا على صنأه
أي صبح ذاك ما أعجبه!

فاز بالخطوة أهل الملق
قد علمتم من طلاء الخلق
يظهر الحسن ويخفي ما بقي
نجليله ببقايا الرممق
صديق الغش وإن لم يصدق

س1- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- تعرض الشاعر في الأبيات السابقة لمشكلة اجتماعية خطيرة هي

- التعصب الفكري. ()
- النفاق والتلون. ()
- التفكك الأسري. ()
- الفقر وسوء الحال. ()

ب- أبرز الإحساسات التي سيطرت على الشاعر في البيت الخامس

- التعجب والدهشة. ()
- الحيرة والقلق. ()
- السخرية والرفض. ()
- الثورة والغضب. ()

ج- في الأبيات السابقة ، علاقة الجملة المخطوط تحتها بما قبلها هي

- التعليل. ()
- التفصيل. ()
- النتيجة. ()
- الدليل. ()

2- اكتب هدفين من الأهداف التي سعى إليها الشاعر في هذا النص.

.....

.....

3- من خلال فهمك الأبيات السابقة وضح علاقة عنوان النص بمضمونه.

.....

.....

السؤال الرابع : من حديث (الهدى والعلم) : اقرأ ثم أجب :

" عَنْ أَبِي مُوسَى ، عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ ، كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ ، قَبِلَتِ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلَّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ ، أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَنَفَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ ، وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ " .

1- وضح المقصود بالهدى والعلم مستخلصا العلاقة بينهما.

.....

.....

.....

2- استخلص معنيين ساميين عبرت عنهما ألفاظ الحديث.

.....

.....

3- استنتج أثر الالتزام بمعاني الحديث الشريف وغاياته.

.....

.....

4- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- من الغايات التي حققها الحديث الشريف السابق :

- () - الدعوة إلى أهمية الاستفادة من ثروات الأرض.
- () - بيان أهمية ما يخرج من الأرض من ثمار.
- () - الحث على طلب العلم والتفقه فيه ونقله للناس.
- () - بيان قدرة الله في خلق الأرض وإخراج النبات.

ب- من أبرز سمات الأسلوب النبوي في الحديث الشريف السابق :

- () - تقريب المعنى إلى الذهن بالتمثيل والتشبيه.
- () - التنويع بين الأساليب الخبرية والإنشائية.
- () - الاعتماد على المقابلة لتوضيح المعنى.
- () - إمتاع المتلقي من خلال التشويق والعرض الجذاب.

السؤال الخامس : التلخيص :

لخص الفقرة التالية في حدود الثلث مراعيًا استيفاء الفكر وجودة الأسلوب وسلامة اللغة.

" اهتم الإسلام بطلب العلم من أجل معرفة التكليف الشرعية ، ومعرفة ما خلق الإنسان من أجله ، وحقيقة العلم الشرعي أنه يبحث بمعرفة الله عز وجل ومعرفة رسوله ، ومعرفة دين الإسلام بالأدلة ، ولذلك يجب على كل مسلم أن يتعلم من علوم الشريعة ما تصح به عبادته من توحيد وطهارة وصلاة وزكاة وصيام وحج ، وما تصح به معاملاته من بيع وشراء ، وغير ذلك مما لا يصح الجهل به لأحد من الناس.

وقد أشاد الإسلام بالعلم ، ونفى تسوية أهله بغيرهم ، قال تعالى : { قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ } ، وقد وردت نصوص شرعية تبين قدر العلماء والفضائل التي تميزوا بها وأبرزها الخشية ، وهي الخوف من الله ، وهذه من أعظم المنازل ، قال تعالى : { إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ } ، وكذلك من فضائلهم اقتران شهادتهم بشهادة الله وملائكته وارتفاع درجاتهم ، مما يدل أيضا على علو مكانتهم ومنزلتهم عند الله شفاعتهم يوم القيامة ، وحصولهم على الأجر العظيم ، ولا بد لطالب العلم من استحضار نية تقوم على رفع الجهل عن نفسه وعن الناس ؛ لأن طلب العلم عبادة ، والإخلاص والعمل به هو سبيل الانتفاع به ، وسبب التوفيق لبلوغ المراتب العليا في الدنيا والآخرة.

وأفضل طريقة لاكتساب العلم هي اختيار المعلم الثقة في دينه وحكمته وعلمه ، والعناية بالمسائل والدلائل الشرعية ، ومعرفة أصول العقيدة والفقه والحديث والتفسير ، ودراسة أحكام القرآن ، واختيار المراجع العلمية الميسرة ، فلا ينبغي أخذ العلم عن أهل الأهواء والبدع والمتساهلين الذين عرفوا بقلّة الورع ، وللعلم آداب أرشدنا إليها الرسول (ﷺ) ، وذكرها ابن القيم ، ومنها حسن السؤال ، وحسن الإنصات والاستماع ، وحسن الفهم والحفظ والتعليم ، والعمل به ومراعاة حدوده.

ثانيا : أسئلة الثروة اللغوية :

١- حدد مترادف ما تحته خط فيما يأتي:

- من صفات المنافق المُئِن والتلون.
- عرت الجمهورَ دهشةً في نهاية المباراة.
- فقّه العالمُ العلم ونفع به.
- نهى الإسلام عن الزهو والغرور.

٢- اختر المكمل الصحيح :

- أ- يشعر الابناء بالأمان في كنف الأبوين معا.
 جمع (كنف) : (أكناف - كنائف - كُئف - كنفات).
- ب- علم الصرف من علوم العربية التي تعنى ببنية الكلمات.
 الضبط الصحيح لبنية (علم) في الجملة السابقة هو : (عَلم - عِلْم - عُلْم - عَلَم).
- 3- اختر لكلمة (بسط) في المجموعة (أ) معناها السياقي الصحيح في المجموعة (ب) :

م	المجموعة (أ)	رقم الإجابة	المجموعة (ب)
1	بسط الرجلُ يده في الإنفاق.		كثره ووسَّعه
2	بسط الله الرزق لعباده.		وسعهم
3	بسط المكان كلَّ الحاضرين.		أسرف وتجاوز
			مدَّ ونشَّر

4 - ضع في كل فراغ مما يأتي تصريفا مناسباً من كلمة (سدَّ) :

- اللهم ارزقنا الرأي وصوابه.
- بجوار مأرب أقيمت حضارة سبأ القديمة.

ثالثاً : أسئلة التذوق الفني :

1- قال الشاعر : وإذا العناية لا حظتك عيونها
نَمْ فالمخاوف كلهن أمان
في البيت السابق صورة بيانية وضحاها مبينا أثرها.

- الصورة :

- أثرها :

2- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- قال تعالى : { وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ لَوْلَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مَلَكٌ فَيَكُونُ مَعَهُ نَذِيرًا }.

- الجملة المخطوط تحتها استفهام غرضه : (النفي ، التعجب ، الإنكار ، التشويق).

ب- قال الشاعر : يا أخي لا تمل بوجهك عني ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

- النداء في البيت السابق غرضه : (التنبيه ، التضجر ، التحسر ، الزجر).

3- قال أبو العتاهية : ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها
حدد طرفي التشبيه في البيت السابق.

4- صُغ من إنشائك ما يأتي :

أ- أسلوب أمر غرضه النصح :

ب- أسلوب نهي غرضه التمني :

5- اختر لكل عبارة من المجموعة (أ) المحسن البديعي المناسب لها في المجموعة (ب)

م	المجموعة (أ)	م	المجموعة (ب)
1	قال تعالى : { أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهَدَى }.		السجع
2	أذن الله في شفائك ، وتلقى داءك بدوائك.		الجناس
3	علا نجم اللاعب على أنه مازال صغيرا.		الاقتباس
4	عليكم بطاعة الوالدين أيها الأبناء فبالوالدين إحسانا.		الطباق
			المقابلة

رابعاً : أسئلة السلامة اللغوية :

1- صوب الخطأ اللغوي في كل سياق مما يأتي :

- أ- نعم الشباب المتمسكين بدينهم.
- ب- عند تصغير كلمة (قاطرة) نقول : (قطيرة)
- ج- إذا نسبنا للكلمة (صحافة) نقول : (صحفي)

2- " العاقل الرشيد يختار أصدقاءه من الذين يتصفون بالوفاء والمروءة " .

اختر المكمل الصحيح :

- أ- جملة (يختار) في محل : (رفع ، نصب ، جر ، جزم)
- ب- جملة (يتصفون) لا محل من لها من الإعراب ؛ لأنها : (استئنافية ، اعتراضية ، تفسيرية ، صلة موصول) .

3- " استمعت للشاعر يلقي قصيدته في الأمسية الشعرية " .

حول جملة الحال في العبارة السابقة إلى جملة صفة ، ثم بين محلها من الإعراب .

- التحويل :
- محل جملة الصفة :

4- انسب لكل كلمة مما يلي مع الضبط :

- فكرة :
- إنشاء :

5- ألم تقرأ عن أهمية وسائل الإعلام ؟ أجب عن السؤال السابق بالإثبات مرة ، وبالنفي مرة أخرى .

- بالإثبات :
- بالنفي :

6- اختر التصغير الصحيح لما تحته خط في الجمل التالية :

- ألقى الشاعر قصيدة معبرة . (شُويع ، شُعِيْر ، شُعِيْر ، شُوَيْعِر)
- أجاب الطالب عن مسألة صعبة . (مُسَيَّلة ، مُسَيَّلة ، مُسَاءلة ، مُوسَيَّلة)

7- اضبط ما تحته خط في الجملة التالية :

- بُسَّ قرين المرء المنافق

8- لُقّب الشيخ صباح رحمه الله بالقائد الإنساني .

- جملة (رحمه الله) لا محل لها من الإعراب ؛ لأنها :

خامسا : التعبير :

اختر موضوعا واحدا من الموضوعات التالية ، واكتب فيه خطبة في حدود عشرين سطرا مراعى الأسس الفنية واستيفاء الفكر ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وترابط الجمل والفقرات ، وعلامات الترقيم.

1- الصديق قد يفتح لك أبواب الخير والفلاح ، وقد يهوي بك في دروب الحسرة والضياح ، وقرارك باختيار رفقة الخير وتجنب رفقة السوء هو الذي سينفعك في حاضر أيامك وقادمها.

2- أسعدُ الناسِ مَنْ أسعدَ الناسَ ، وسعى في قضاء حوائجهم ، وخفف عنهم همومهم ، وفرّج كربهم ، وشاركهم أفراحهم وأحزانهم.

مكتبة
علاء الدين



دولة الكويت
وزارة التربية

الاختبار التجريبي الثاني

للفترة الدراسية الثانية (الصف الثاني عشر) 2021/2020

أولاً : أسئلة الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من قصيدة (الغبطة فكرة) ، اقرأ ثم أجب :

أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فـكـرـه
ربما استوطنت الكوخ وما في الكـوـخ كـسـرـه
وخلت منها القصور العـلـيـاـت المـشـمـخـرـه
تلمس الغصن المعرى فإذا فـي الغصن نُضـرـه
وإذا رفئت على القفر استوى مـسـاءً وخصره
وإذا مسَّت حصاةً صقلتها فهي دُرّه

1- اختر المكمل الصحيح لما يأتي :

قال إيليا أبو ماضي في قصيدة أخرى : والذي نفسه بغير جمال لا يرى في الوجود شيئاً جميلاً

يتلاقى مضمون هذا البيت مع الأبيات السابقة في

- البيت الأول. ()
- البيت الثاني. ()
- البيت الثالث. ()
- البيت الرابع. ()

2- استنتج فكرة رئيسة وأخرى جزئية عبرت عنهما الأبيات السابقة.

- الفكرة الرئيسية :

- الفكرة الجزئية :

2- انثر مضمون الأبيات الثلاثة الأولى في النص السابق مبيناً ما يستفاد منها في حياتك.

.....

.....

3- للسعادة آثار إيجابية في حياة من يمتلكها. وضح ذلك من خلال فهمك الأبيات السابقة.

.....

.....

السؤال الثاني : من موضوع (الوصايا العشر) ، اقرأ ثم أجب :

قال الرجل الأمريكي : " سأحتفظ بمجهودي وطاقتي ، فلا أسرف في إنفاقها في غير فائدة ، فلا أجادل من لا فائدة في جدله ، ولا أغضب إذ لا فائدة في الغضب ، ولا أحقد ، فالحياة أقصر من أن تضيع في حقد ، سأنجح في الحياة ، وسأنجح مهما صادفني من عقبات ، وإذا وضع في طريقي أحجار أزلتها ، وسأضع كل قلبي في عملي ، وأواجه كل الصعاب من غير خوف ، وأعتقد أن الحظ الحسن يتبع الجد والشجاعة. "

وقال الرجل العربي : " وعلامة شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة حتى لا تقهره شهوة قبيحة ، ولا غضب في غير موضعه. "

1- أوصى الرجل الأمريكي نفسه بالابتعاد عن الجدل والحقد. فما التعليل الذي ساقه لذلك ؟

.....

.....

2- كان لكل من الرجلين : الأمريكي والعربي موقف من (الغضب) ، وضح ذلك الموقف.

.....

.....

3- " وأعتقد أن الحظ الحسن يتبع الجد والشجاعة ". ابد رأيك في العبارة السابقة معللا.

.....

.....

.....

4- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- من الأسباب التي دفعت الكاتب لاختيار هذين العهدين أنهما :

- يتضمنان نماذج صالحة للفكر الإنساني يمكن تطبيقها والاستفادة منها في الحياة. ()
- يقدمان وجهات نظر متعارضة ، كالتي نعاني منها في واقعنا الذي تعيشه. ()
- يعرضان مقارنة وموازنة بين نموذجين متناقضين فكرا وثقافة وتاريخا. ()
- يظهر من خلالهما تميز الحضارة الإسلامية على ما سواها في الفكر والثقافة. ()

ب- من الوصايا التي اتفق فيها العهدان :

- التمسك بالشريعة ولزوم وظائفها. ()
- الطموح المستمر وعدم القناعة. ()
- محبة الجميل لأنه جميل لا لغير ذلك . ()
- العناية بالجسم واتباع النظام الغذائي السليم. ()

السؤال الثالث : من قصيدة (أي صبغ ذاك) : اقرأ ثم أجب :

أَيُّ صَبَغَ ذَاكَ مَا أَعْجَبَهُ !	صَادِقُ الْغَيْشِ وَإِنْ لَمْ يَصْنُتْ
أَلْبَسَ الشَّمْسَ ظِلَامًا دَامِسًا	وَكَسَا الإِظْلَامَ شَمْسَ الْمَشْرِقِ
عَلَّمُونَا نَصِيفَ الْمَرْءِ بِمَا	لَيْسَ فِيهِ ، مَنْ يُنَافِقُ يَنْفُقُ
يَمْنَحُ الْفِطْنَةَ أَغْبَى خَلْقِهِ	وَالذِّكَاءَ الْمُحْضَرَّ رَأْسَ الْأَحْمَقِ
إِنْ سَمِعْنَا نَاهِقًا قُلْنَا لَهُ	إِيَّاهُ يَا بَلْبُلُ بِالْصَّبِّ أَرْفُقْ

1- عرض الشاعر في الأبيات السابقة مشكلة وعدد مظاهرها ، وضح ذلك.

- المشكلة :
- مظاهرها :
-

2- كان الشاعر موفقا في اختيار العنوان المناسب لهذه القصيدة ، وضح ذلك مدلا.

-
-

3- قال الشاعر في البيت الخامس : إن سمعنا ناهقاً قلنا له إياه يا بلبل بالصب ارفق

يكشف البيت السابق عن سمة شخصية كان يتمتع بها الشاعر. وضح ذلك.

-
-

4- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- من الأهداف التي سعى إليها الشاعر في هذا النص :

- ترهيب المنافقين وتهديدهم بأشد العقاب. ()
- التحذير من انتشار النفاق وبيان خطورته. ()
- الحث على تحقيق الهدف مهما كانت الوسيلة. ()
- الدعوة إلى تقديم المدح والثناء لكل الناس. ()

ب- من أساليب المنافقين قلب الحقائق ووصف الشخص بما لا يستحق. دليل ذلك في البيتين :

- الأول والثاني. ()
- الثاني والثالث. ()
- الثالث والرابع. ()
- الرابع والخامس. ()

السؤال الرابع : من موضوع (جابر عثرات الكرام) ، اقرأ ثم أجب :

" فبينما هو في مجلسه إذ ذكر خزيمة بن بشر فقال عكرمة الفياض : ما حاله ؟ ، فقالوا : قد صار إلى أمر لا يوصف ، وإنه أغلق بابه ولزم بيته ، قال : أفما وجد خزيمة بن بشر مواسيا ولا مكافئا ؟ قالوا : لا ، فأمسك عن الكلام ، ثم لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد ، ثم أمر بإسراج دابته ، وخرج سراً من أهله ، فركب ومعه غلام من غلمانته يحمل المال ثم سار حتى وقف بباب خزيمة فأخذ الكيس من الغلام ، ثم أبعد عنه وتقدم إلى الباب فدفعه بنفسه فخرج إليه خزيمة فناوله الكيس ، وقال : أصلح بهذا شأنك ."

1- استخلص من الفقرة السابقة ملمحين يدلان على التراث.

.....
.....

2- تناولت الفقرة السابقة موقفين متناقضين. حددهما مبينا رأيك في كل منهما.

- الموقف الأول :
.....
- الموقف الثاني :
.....

3- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- كان إحسان خزيمة إلى إخوانه سببا في نجاته من الموت جوعا وفقرا.

تعد العبارة السابقة دليلا على :

- قول الله تعالى : { وبالوالدين إحسانا } . ()

- قول الحكماء : (المرء قليل بنفسه كثير بإخوانه) . ()

- قول الرسول الكريم : (صنائع المعروف تقي مصارع السوء) . ()

- قول الله تعالى : { فأصبحتم بنعمته إخوانا } . ()

ب- " فأخذ الكيس من الغلام ثم أبعد عنه " .

من القيم المستفادة من ذلك التصرف :

- المبادرة بإغاثة المتعثرين . ()

- إصلاح حال المتعثرين . ()

- الصدق في مساندة المتعثرين . ()

- حفظ كرامة المتعثرين . ()

السؤال الخامس : التلخيص :

لخص الفقرة التالية في حدود الثلث مراعيًا استيفاء الفكر وجودة الأسلوب وسلامة اللغة.

" الأسرة هي دائرة الفرد وحصنه الحصين ، ومحور المجتمع وركنه المتين ، لا سعادة لأحدٍ فيها إلا بالاحترام الجاد المتبادل ، والوفاء الودود ، والمحبة الصادقة ، والرحمة الدائمة والمودة التي يلقاها من الطرف الآخر .. ، ولا أمل في ذلك إلا أن تقوم على علاقة إيمانية تتصل بالله تعالى ودينه وشرعه بأوثق العرى وأزكاها ، وأجملها وأسمها ، وأن تتصل بالآخرة دار النعيم المقيم ، والجزاء العظيم ، فيحدث الزوج نفسه : " إن زوجتي هذه رفيقة حياتي ، وستكون زوجتي في عالم الخلد والأبد ، فلا ضير عليها إن أصبحت الآن عجوزاً ضعيفة ، ما دامت تزداد بإيماناً وعملاً صالحاً ، فإنها تستوجب مني كل رعاية وتكريم ووفاء ورأفة .. ، وتحدث الزوجة نفسها : " إن زوجي هذا رفيق حياتي ، وسيكون زوجي في عالم الخلد والأبد ، فلا ضير عليه إن أصبح اليوم شيخاً كبيراً ضعيفاً ، ما دام يزداد إيماناً بالله تعالى وعملاً صالحاً ، فإنه يستوجب مني كل رعاية وتكريم ، وخدمة وعناية ووفاء ورأفة .. ، وهكذا لا تزداد العلاقة بين الزوجين على تطاول الأيام والسنين إلا وثوقاً ورسوخاً.

وهكذا ترشح سعادة الحياة الأسرية على علاقة الرجم والقربة ، وتتضوع أنسام المودة والرحمة في أرجاء المجتمع المسلم وأنحائه ، وتتقلب الأمة في بحبوحة السعادة الوارفة وظلالها ، ونسمات الجنات ورياضها ، وتلك عاجل سعادة المؤمنين في هذه الحياة ، قبل الانتقال إلى الدار الآخرة وما فيها من النعيم والتكريم.

أفليس في هذه الحياة الكريمة المطمئنة ما يقدم للعقلاء ذوي الألباب والبصائر دليلاً على الحياة الآخرة أشبه بالدليل المادي المحسوس ؟! { إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرٍ لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ } ، فليلق السمع علماء الاجتماع والسياسة والأخلاق من المعنيين بشئون الإنسان وأخلاقه واجتماعه ، وليبينوا لنا بماذا سيملؤون هذا الفراغ القاتل ؟ وماذا قدموا لإسعاد الإنسان وإنقاذه من شقوته وحل مشكلاته ؟ وماذا ينتظرون من البلاء الداهم على البشرية ؟! وبماذا سيداوون هذه الجروح الغائرة العميقة ، التي لا تزداد مع الأيام إلا تقيحاً وعمقاً ؟!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثانيا : أسئلة الثروة اللغوية :

1- اختر مترادف ما تحته خط في كل مما يأتي :

- ماذا أنت فاعل لو نفد رصيد حسناتك ؟ (فني ، نقص ، سُرق ، تغير)
- بدت وجوه الجماهير مكفهرة بعد هزيمة فريقهم. (غاضبة ، مندهشة ، حزينة ، متعجبة)
- أحشم المسكين نظرة الناس إليه. (أغضب ، أعجب ، أحزن ، أخجل)
- كل طالب ينهج في دراسته نهجا يناسبه. (يتبع ، يتعب ، يتنفس ، يجتهد)

2- أكمل الفراغ في كل جملة مما يأتي بتصريف مناسب من الجذر اللغوي (سقى).

- أمرنا الإسلام بصلاة إذا لم ينزل المطر.

- امتلأ بالماء العذب.

3- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- المتشائمون يجعلون الحياة مرة عليهم وعلى من حولهم.

ضبط البنية الصحيح لكلمة (مرة) في الجملة السابقة هو : (مُرَّة - مُرَّة - مَرَّة - مِرَّة)

ب- قال تعالى : { وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا }.

جمع (دابة) هو : (دببة - ديببة - دوائب - دواب)

4- وظف الفعل (رفع) في سياقين من إنشائك على أن يختلف معناه في كل سياق.

.....

.....

ثالثا : أسئلة التذوق الفني :

1- قال شوقي في رثاء عمر المختار : يأيها السيف المجرد في الفلا يكسو السيوف على الزمان مضاء
اشرح الخيال فيما تحته خط في البيت السابق مبينا أثره في المعنى.

- الشرح :

- الأثر :

2- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- قال الشاعر مادحا : ألست المرء يجي كل حمد ؟ إذا ما لم يكن للحمد جابي

الاستفهام المخطوط تحته في البيت السابق غرضه البلاغي هو : (النفي ، التعجب ، الإنكار ، التقرير).

ب- قال الله تعالى على لسان موسى : { قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي }.

الأمر في الآية السابقة غرضه البلاغي هو : (الدعاء ، التخيير ، التمني ، النصح).

3- قال تعالى : { وَأَحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا }.

وضح المعنى الذي عبرت عنه الكناية المخطوط تحتها فيما يأتي :

4- قال تعالى : { ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة }.

حدد نوع المحسن البديعي في الآية السابقة موضحا قيمته الفنية :

- المحسن البديعي :

- قيمته الفنية :

5- اختر لكل تعبير من المجموعة (أ) الصورة المناسبة له في المجموعة (ب) :

م	المجموعة (أ)	م	المجموعة (ب)
1	وإذا المنية أنشبت أظفارها		تشبيه ضمني
2	إنَّ الرسولَ لنور يستضاء به		كناية
3	وإذا أراد الله نشر فضيلةٍ لولا اشتعالُ النارِ فيما جاورت		تشبيه صريح
			استعارة

رابعاً : أسئلة السلامة اللغوية :

1- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- أليست الحياة جميلة ؟ الجواب الصحيح للاستفهام السابق هو :

- نعم ، الحياة جميلة. () - لا ، ليست الحياة جميلة. ()

- بلى ، الحياة جميلة. () - بلى ، ليست الحياة جميلة. ()

ب- تصغير كلمة (بُسْتَان) هو : (بُسَيْتَان - بُسَيْتَيَان - بُسَيْتَتَان - بُسَيْتَيْن)

2- انسب إلى كل مما يأتي في تعبيرات مناسبة من إنشائك.

- عقيدة :

- بناء :

3- (يسمو بنفسه فوق الصغائر). وظف الجملة السابقة في سياقين من إنشائك على أن تكون :

- في محل نصب حال :

- في محل نصب نعت :

4- صوب الخطأ في كل مما يأتي :

- نعم من نقتدي بهم المصلحين.

- النسب إلى (قاهرة) هو (قويهري)

5- اكتب أمام كل استفهام مما يأتي الفائدة التي يحققها (تصديق / تصور) :

- أليس الله بأحكم الحاكمين ؟ يفيد :

- أنتم أشد خلقاً أم السماء بناها ؟ يفيد :

6- (التطرف الفكري). اجعل ما بين القوسين مخصوصاً بالذم ببئس مع الضبط الصحيح.

.....

7- (تدين البشرية بالفضل لرجال باعوا حياتهم في سبيل إسعاد الآخرين).

اجعل الجملة التي فوق الخط لا محل لها من الإعراب مغيراً ما يلزم.

.....

8- قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : " بحسب ابن آدم لَقِيَمَات يقمن صلبه " .

تصغير كلمة (لقيمات) في العبارة السابقة يفيد : (قرب الزمن ، التناهي في الصغر ، تقليل العدد ، التحقير).

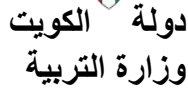
خامسا : التعبير :

اختر موضوعا واحدا من الموضوعات التالية ، واكتب فيه خطبة في حدود عشرين سطرا مراعى الأسس الفنية ، واستيفاء الفكر ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وترابط الجمل والفقرات ، وعلامات الترقيم.

1- الشباب ثروة أي أمة ، والاستثمار الحقيقي يجب أن يبدأ بتنمية الشباب وتوفير كل السبل والوسائل للارتقاء بهم ، وإعدادهم للمستقبل وتحدياته.

2- السلام والتسامح والرحمة قيم أخلاقية وروحية ما أحوجنا إلى ترسيخها وتدعيم أواصرها بين أفراد الشعب الواحد ، وبين شعوب العالم أجمع لينعم الجميع بالأمن والاستقرار.

دستري
علواني



للفترة الدراسية الثانية (الصف الثاني عشر) 2021/2020

السؤال الأول : من قصيدة (الغبطة فكرة) ، اقرأ ثم أجب :

1- استخلص من النص السابق موقف الشاعر من البكاء والعبوس معللا ذلك الموقف.

- التعليل :

- المبررات :

حدد وجه الاتفاق بين البيتين السابقين.

- الابتسام في وجوه الناس ومجاملتهم. ()

السؤال الثاني : من موضوع (الوصايا العشر) ، اقرأ ثم أجب :

" سأنجح في الحياة ، سأنجح مهما صادفني من عقبات ، وإذا وضع في طريقي أحجار أزلتها ، وسأضع كل قلبي في عملي ، وأواجه كل الصعاب من غير خوف ، وأعتقد أن الحظ الحسن يتبع الجد والشجاعة .

هذا عهد أمريكي ، وقد أذكرني بعهد عربي قديم وضعه لنفسه ابن مسكويه من نحو ألف عام ، نقتطف منه ما يلي :

" هذا ما عاهد عليه أحمد بن محمد ، وهو يومئذ آمن في سربه ، معافى في جسمه ، عنده قوت يومه ، لا تدعوه إلى هذه المعاهدة ضرورة نفس ولا بدن ، ولا يريد بها مرآة مخلوق ، ولا استجلاء منفع ، ولا دفع مضرة عاهده على أن يجاهد نفسه ، ويتفقد أمره ، فيعف ويشجع ويحكم ، وعلامة عفته أن يقتصد في مآرب بدنه حتى لا يحمله الشره على ما يضر جسمه ويهتك مروءته ، وعلامة شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة حتى لا تقهره شهوة قبيحة "

1- ابد رأيك في الوصية المخطوط تحتها في النص السابق معللا.

- الرأي :

- التعليل :

2- " وصف الرسول (صلى الله عليه وسلم) جهاد النفس بالجهاد الأكبر " .

وضح كيف سلك ابن مسكويه مع نفسه سلوكا يضمن له مجاهدتها وإصلاحها.

3- كان لكل من صاحبي العهدين في النص السابق موقفه الخاص من الشجاعة. وازن بين هذين الموقفين.

- موقف الأمريكي :

- موقف العربي :

4- اكتب رمز كل وصية في (أ) أمام التعليل المناسب لها في (ب) :

(أ)	(ب)
1- معاهدة الرجل الأمريكي نفسه على إكرامها.	لأنه مصدر القوة والصبر على العمل وهو وسيلة من وسائل الأخلاق الطيبة ورمز للمروءة.
2- مراقبة الرجل الأمريكي الأفكار التي تدخل إلى ذهنه.	لأنه يستطيع أن يعتزل كل الناس إلا نفسه.
3- عدم اكتراث ابن مسكويه بأهل الشر والحسد.	حتى يقل الطغي والبغي.
4- حرص ابن مسكويه على تذكر المرض وقت الصحة ، والهم وقت السرور ، والرضا عند الغضب.	لأنها ذات أثر فعال ، فهي إما أن تبني وإما أن تهدم.
	حتى لا ينشغل بهم عن تحقيق هدفه.

السؤال الثالث : من قصيدة (أي صبح ذاك ؟) ، اقرأ ثم أجب :

وَالذِّكَاءَ الْمُحَضَّ رَأْسَ الْأَحْمَقِ	يَمْنَحُ الْفِطْنَةَ أَغْبَى خَلْقِهِ
إِيَّاهُ يَا بَلْبُلُ بِالصَّبِّ أَرْفُقُ	إِنْ سَمِعْنَا نَاهِقًا قَدْ نَالَ لَهُ
بِئْسَ مَيِّنٍ فَاسَقٍ مِنْهَا وَاسْتَقِ	نَكْذِبُ الْعَصْرَ كَمَا يَكْذِبُنَا
وَجُهُودِ الْقَيْتِ فِي الطُّرُقِ	كَمْ كَفَايَاتٍ نَفَاهَا قَوْمُهَا
أَنْصَفُوهَا وَضَعَتْ فِي الْحَدَقِ	وَضَعَتْ فِي مَوْطِئِ النَعْلِ وَلَوْ

1- عبرت الأبيات السابقة عن مشكلة أخلاقية وبينت بعض مظاهرها وآثارها السلبية ، وضح ذلك.

- المشكلة :
- مظاهرها :
- آثارها :

2- كان للعاطفة أثرها في اختيار الشاعر ألفاظه في الأبيات السابقة. دلل على ذلك.

.....

.....

3- صُغ عنوانا مناسباً للأبيات الثلاثة الأولى في النص السابق.

4- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

وجهود ألقيت في الطُّرُقِ	كم كفايات نفاهها قومها
أنصفوها وضعت في الحدق	وضعت في موطئ النعل ولو

أ- مما يميز أسلوب الشاعر في البيتين السابقين هو :

- الاعتماد على المبالغة والتهويل لبيان فداحة المشكلة. ()
- الاستشهاد بالحقائق الواقعية التي تؤيد فكرته. ()
- الاسترسال في الخيال والبعد عن الواقع. ()
- الاعتماد على الأساليب الإنشائية للتأثير في المتلقي. ()

ب- ليس من الأهداف التي سعى إليها الشاعر في الأبيات السابقة :

- بيان ما يترتب على انتشار النفاق من آثار خطيرة على المجتمع. ()
- السخرية من المنافقين وفضح أساليبهم. ()
- تنفير الناس من النفاق وحثهم على الابتعاد عنه. ()
- الدعوة إلى محاربة المنافقين وطردهم من المجتمع. ()

السؤال الرابع : من الحديث الشريف (الهدى والعلم) ، اقرأ ثم أجب :

" عَنْ أَبِي مُوسَى ، عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ ، كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ ، قَبِلَتِ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلَّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ ، أُمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَنَفَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ ، وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ فَعِلِمَ وَعَلَمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ " .

1- تختلف أصناف الناس وفق موافقهم من الهدى والعلم. وضح ذلك.

2- وضح المقصود من كل تعبير مما يأتي :

أ- وكانت منها أجادب أُمسكت الماء :

ب- ومثل من لم يرفع بذلك رأسًا :

3- علل لكل مما يأتي :

أ- التعبير بالفعل (بعثني) :

ب- تكرار النفي في (لا تمسك ماء ولا تنبت كلاً) :

4- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- جمع الرسول بين الهدى والعلم في الحديث لأنه :

- هناك تكامل وتلازم بينهما. ()
- لا يصل المرء إلى الهدى بغير علم. ()
- لا فائدة في علم لا يهدي يصل بصاحبه إلى الهداية. ()
- جميع ما سبق. ()

ب- ليس من المعاني السامية التي نستخلصها من هذا الحديث :

- رسالة الإسلام هي رسالة الحياة والخير للبشرية كافة. ()
- الناس يتفاوتون في قبول الهدى والعلم ومدى الانتفاع به. ()
- بالعدل والمساواة يشعر الناس بالأمن وتستقر المجتمعات. ()
- قيمة العلم تكون في الانتفاع به ونقله إلى الناس بتفقه وتطبيق. ()

لخص الفقرة التالية في حدود الثلث مراعي استيفاء الفكر وجودة الأسلوب وسلامة اللغة.

" ضرب الإسلام أروع الأمثلة في الاهتمام بالرعية وتعهد أحوالهم منذ الصغر ، فلقد سبق الإسلام إلى حسن تربية النشء وتوفير الحياة الكريمة لهم بداية من قبل أن يولدوا ، فلقد فرض الإسلام على الأب أن يحسن اختيار الزوجة التي ستكون أما لأولاده ، ثم أوصاه الإسلام بحسن اختيار اسم ابنه ، وألزمه بتحري الحلال في توفير المأكل والمشرب والمسكن اللائق لهم ، ثم الاهتمام بحسن رعايتهم الرعاية الصحية والجسدية ، وفي ذلك يقول عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) : "علموا أولادكم السباحة والرمية ومروهم فليثبوا على الخيل وثبا."

وبهذا يكون الإسلام هو أول من أولى الطفل رعاية خاصة ، وأنزله منزلة عظيمة ، وذلك لأن أطفال اليوم رجال الغد ، وهم أمل أمتهم الذي ترجوه في غدها ، وذخرها الذي ترعاه وتحميه ، وكنزها الذي تدخره ، فإذا كان الكبار يدفعون الحياة إلى التقدم ، ويسيرون بها إلى الأمام فإن الأطفال يبنون حياة الغد المشرق ، وسيكون منهم الجنود الشجعان الذين يحمون وطنهم ، والمفكرون الذين يخططون لمستقبل أمتهم ، وبهم تقوم النهضة ، وعلى أكتافهم يعلو البناء ، والأمم الواعية تحرص على تهيئة كل وسائل الإعداد السليم لأطفالها عقلياً بالتعليم ، وجسدياً بالرياضة ، وخلقياً بالقدوة الصالحة ليعيشوا على معالم الإيمان هداة مصلحين ، وتسعد بهم أمتهم حقاً ؛ لأنهم أحبوا النظام والعمل ، وعودوا أنفسهم على تحمل تبعات الأمور ، وحسن معاملة الناس ، وتمسكوا بالأخلاق الكريمة ، وساروا في طريق العزة والكرامة ، وصمموا على استرداد أمجاد سلفهم الصالح ، وبناء المزيد من الأمجاد ، ولسان حالهم يقول :

نبني كما كانت أوائلنا تبنينا
ني ونفعل فوق ما فعلوا

ثانيا : أسئلة الثروة اللغوية :

1- اختر المترادف الصحيح للكلمة المخطوط تحتها.

- قال تعالى : { فَذَاقَتْ وَبَالَ أَمْرِهَا وَكَانَ عَاقِبَةُ أَمْرِهَا خُسْرًا } . (طعم - حقيقة - عاقبة السوء - صعوبة)
- نال الموظف حُظوة عند رئيسه. (مكانة - مكافأة - هدية - هدفا)
- إن من يبكي له حَوْل على الضحك. (تحويل - حائل - عجز - قُدرة)
- العاقل لا يَتَرَمَّ إذا انتقده الآخرون. (يهتم - يتضجر - يعترض - يرفض)

س2- وظف الفعل (خلا) في سياقين من إنشائك على أن يختلف معناه في كل سياق.

س3- هات المفرد أو الجمع لما تحته خط فيما يأتي :

- أ- قدم الشَّاي مظلّمته إلى المحكمة. جمع (الشاي) :
- ب- أمرنا الإسلام أن نصر الطائفة المظلومة. جمع (الطائفة) :
- ج- النفاق نقيصة مذمومة في المجتمع. جمع (نقيصة) :
- د- قال تعالى : { وَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طَوًى } . جمع (نعل) :

4- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

- أ- جد لنفسك طريقة تعالج بها التي العثرات التي تواجهك.
الضبط الصحيح لبنية الفعل (جد) في الجملة السابقة هو : (جَدَّ ، جُدَّ ، جُد ، جُدْ) .
- ب- الشخص المتفائل هو من تجده دائما بما في يده.
التصريف الذي لا يناسب الفراغ السابق من الفعل (قنع) هو : (اقتناع ، قناع ، قنوع ، مقتنع) .

ثالثا : أسئلة التذوق الفني :

1- قال تعالى : { إنهم كانوا يسارعون في الخيرات ويدعوننا رغباً ورهباً وكانوا لنا خاشعين } .
حدد في الآية السابقة محسناً بديعياً مبيناً نوعه وأثره.

2- قال الشاعر : والنفس كالطفل إن تهمله شب على حب الرضاع وإن تفضمه ينفطم
اشرح الصورة الخيالية في البيت السابق مبيناً أثرها في المعنى.

3- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- قال الله تعالى : { لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم } .

الغرض البلاغي من النهي في الآية السابقة هو : (الزجر ، التهديد ، التوبيخ ، النصح) .

ب- قال الشاعر : إذا العين راحت وهي عين على الهوى فليس بسر ما تسر الأضالع

اشتمل البيت السابق على محسن بديعي هو : (الجناس ، السجع ، الطباق ، المقابلة) .

4- أكمل كل تعبير مما يأتي بما يحقق المحسن البديعي المطلوب :

أ- اللهم إنا نعوذ بك من قلب لا يخشع ، ومن دعاء (فاصلة مسجوعة)

ب- اللئيم يعفو عند الضعف و عند المقدرة. (طباق السلب)

ج- الأمين محبوب ومُقدَّرٌ ، و (مقابلة)

د- على المرء ألا يفقد الأمل مهما تعسرت الأمور فإن (أثر مقتبس من القرآن)

5- اختر لكل تعبير في (أ) نوع الصورة البيانية المناسبة له في (ب) .

(أ)	(ب)
1- قال الشاعر : انا كالماء إن رضيت صفاء فإذا ما سخطت كنت لهيباً	كناية عن الرضا
2- قال الشاعر : فإن تفق الأنام وأنت منهم فإن المسك بعض دم الغزال	استعارة
3- قال تعالى : { واخفض لهما جناح الذل من الرحمة } .	تشبيه ضمني
	تشبيه صريح

رابعاً : أسئلة السلامة اللغوية :

1- حبذا البطولات التي تُولد من رحم الأزمات ، وما أروع بطولة الطواقم الطبية في مواجهة جائحة عصفت بالعالم.

أخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- مخصصاً بالمدح مضبوطاً :
- اسماً منسوباً مبيناً دلالة النسب فيه :
- جملة لا محل لها من الإعراب ، ويّين السبب :
- جملة نعت ، وحدد محلها من الإعراب :

2- صُغ سؤالاً لكل جواب مما يلي :

- نعم ، أنا أغتنم فرص الاستمتاع بالحياة.
- لا ، ليست السعادة مرهونة بالمال.

3- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

- بدت النجمة ك صغير. (مُصَيَّب - مُوصِيَّب - مُصَيَّب - مُصَيَّب)
- نِعَمَ مَنْ نبرهما (الأصدقاء - الأباء - الأمهات - الوالدان)
- الأجهزة تعد من أهم منجزات العصر. (الخلائية - الخلوية - الخلوائية - الخلالية)

4- (حبذا السعي في حاجة الناس) . عبر عن المدح السابق بصيغة أخرى من صيغ المدح.

5- (شاهد المعلم في المكتبة طلاباً يعكفون على القراءة) ، اجعل الجملة المخطوط تحتها :

- في محل نصب حال :
- لا محل لها من الإعراب :

6- أكمل كل تعبير مما يأتي بما هو مطلوب أمامه.

- يجدر بالإنسان اغتنام السعادة في حياته. (مُصَغَر " لحظات ")
- إنَّ يحسن الإنسان تفكيره (جواب شرط في محل جزم)
- الهوايات تنمي الفكر وتوقظ المشاعر. (منسوب " قراءة ")

7- صوب الخطأ النحوي فيما تحته خط فيما يأتي :

- بنى الأطفال بالرمال منزبلاً على الشاطئ.
- لا حبذا المتهاونين مع الفيروسات.

8- انسب إلى كلمة (صحابة) في سياق من إنشائك.

خامسا : التعبير :

اختر موضوعا واحدا من الموضوعات التالية ، واكتب فيه خطبة في حدود عشرين سطرا مراعى الأسس الفنية ، واستيفاء الفكر ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وترابط الجمل والفقرات ، وعلامات الترقيم.

1- من الناس من يرى أن وسائل التواصل الاجتماعي أسهمت بشكل كبير في تقريب المسافات ، وتقوية عُرى المحبة بين الأفراد ، ومنهم من يرى أنها وسيلة لنشر الفتن والاضطرابات.

2- الطموح المتواصل والسعي نحو الأهداف المرسومة وفق إمكانياتنا وقدراتنا يشكل حجر الأساس في بناء مستقبل أمتنا واستعادة مكانتها.

دستري علواني



دولة الكويت
وزارة التربية

الاختبار التجريبي الرابع

للفترة الدراسية الثانية (الصف الثاني عشر) 2021/2020

أولاً : أسئلة الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من موضوع (جابر عثرات الكرام) اقرأ ثم أجب :

" فخرج خزيمة طالبا الجزيرة ، فلما قرب منها خرج عكرمة وأهل البلد فسلم بعضها على بعض ، ثم سارا جميعا إلى أن دخلا البلد ، فنزل خزيمة في الأمانة ، وأمر أن يؤخذ لعكرمة كفيل وأن يحاسب ، فحوسب فوجد عليه فضول أموال كثيرة فطالبه بأدائها قال : مالي إلى شيء من ذلك سبيل .
قال : لابد منها .

قال : ليست عندي ، فاصنع ما أنت صانع .
فأمر به إلى الحبس ، ثم أنفذ إليه من يطالبه ، فأرسل يقول : إني لست ممن يصون ماله بعرضه فاصنع ما شئت ".

1- اختر المكمل الصحيح لما يأتي :

أ- من عناصر العمل القصصي التي تمثلت في الفقرة السابقة :

- | | | | |
|-----|--------------------|-----|-------------------|
| () | - الزمان والمكان. | () | - العقدة والتأزم. |
| () | - الانفراجة والحل. | () | - القيمة والمغزى. |

ب- القيمة المستفادة من العبارة المخطوط تحتها هي :

- | | | | |
|-----|---------------------|-----|---------------------|
| () | - التسامح. | () | - الشجاعة والفداية. |
| () | - النجدة والمساعدة. | () | - العفة والأمانة. |

2- " وأمر أن يؤخذ لعكرمة كفيل وأن يحاسب " . ابد رأيك في الموقف السابق معللا .

.....
.....

3- قال الشاعر : ضاقت ولما استحكمت حلقاتها فُرجت وكنت أظنها لا تُفرج .

اذكر موقفا من الموضوع يؤيد مضمون البيت السابق .

.....
.....

السؤال الثاني : من قصيدة (أيُّ صيغ ذاك ؟) اقرأ ثم أجب :

عَلِّمُونَا يَا أُولِي الْخُطْوَةِ مَا
عَلِّمُونَا أَنَّنَا فِي زَمَنِ
أَوْدَعُونَا فَلَكُمْ دُنْيَا الْغِنَى
مَرَّةً أَخْطَأْتُهَا فِي عُمْرِي
مُنْذُ أَنْ أَخْطَأْتُ فِيهِ لَمْ أَبْتَ
قَدْ عَلَّمْتُمْ مِنْ طِلَاءِ الْخُلُقِ
فِيهِ مَنْ لَمْ يَتَمَلَّقْ يَمْلَقْ
إِنَّمَا نَحْيَا بِدُنْيَا الْخُلُقِ
بِثَنَاءٍ قُلْتُهُ فِي نَزَقِ
لَيْلَةٍ إِلَّا بِطَرْفِ أَرْقِ

1- انثر مضمون البيت الثاني من النص السابق.

2- استنتج من الأبيات السابقة ملمحين من ملامح شخصية الشاعر مع ذكر الدليل على كل منهما.

- الملمح الأول :
- الدليل :
- الملمح الثاني :
- الدليل :

3- بيّن علاقة عنوان هذا النص بمحتواه.

4- اختر المكمل الصحيح لما يأتي :

أ- أو دعونا فلكم دُنْيَا الْغِنَى إِنَّمَا نَحْيَا بِدُنْيَا الْخُلُقِ

يرى الشاعر في البيت السابق أن علاج مشكلة النفاق يكمن في :

- الاعتصام بالدين والأخلاق. () - اللجوء إلى الحكم والقضاء. ()
- فضح المنافقين وكشف تلونهم. () - التغاضي والتجاهل عن الخلق. ()

ب- مَرَّةً أَخْطَأْتُهَا فِي عُمْرِي بِثَنَاءٍ قُلْتُهُ فِي نَزَقِ
مُنْذُ أَنْ أَخْطَأْتُ فِيهِ لَمْ أَبْتَ لَيْلَةٍ إِلَّا بِطَرْفِ أَرْقِ

تسيطر على الشاعر في البيتين السابقين مشاعر :

- الكراهية والسخط. () - السخرية والتهكم. ()
- التعجب والدهشة. () - الندم والأسف. ()

السؤال الثالث : من موضوع (الوصايا العشر) ، اقرأ ثم أجب :

قال الرجل الأمريكي في عهده :

" سأراقب ما يدخل في ذهني من أفكار ؛ لأنها ذات أثر فعال ، فهي إما أن تبنيني أو تهدمني ؛ لذلك سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل ، وأفكار الرعب ، وأفكار اليأس ، وسأحرم دخولها إلى ذهني كما أحرم دخول الأكل السام إلى معدتي ، وقال أيضا : سأعمل على ترقية عقلي ، فأغذية كل يوم كما أغذي جسمي ، وأدرس دراسة دقيقة منظمة لنوع من المعارف أتخذة هوايتي "

وقال الفيلسوف العربي في عهده :

" وعلامة حكمته أن يستبصر في اعتقاداته حتى لا يفوته - بقدر طاقته - شيء من العلوم والمعارف ليصلح بها نفسه ويهذبها "

1- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- اتفق العهدان : الأمريكي والعربي في النص السابق :

- ضرورة العناية بالجسم والصحة. ()
- أهمية الطموح المتواصل وبلوغ الأهداف. ()
- ضرورة تجنب الحقد والغضب. ()
- الحرص على تنمية العقل بالأفكار والمعارف. ()

ب- من الاختلافات الأسلوبية بين العهدين في النص السابق :

- الإطناب والتفصيل في العهد الأمريكي ، والإيجاز والتركيز في العهد العربي. ()
- الإطناب والتفصيل في العهد العربي ، والإيجاز والتركيز في العهد الأمريكي. ()
- الرمزية والغموض في العهد الأمريكي ، والمباشرة والوضوح في العهد العربي. ()
- الاستعانة بالخيال في العهد العربي ، والبعد عن الخيال في العهد الأمريكي. ()

2- " سأراقب ما يدخل في ذهني من أفكار " . وضح أثر العمل بهذه الوصية في حياتك.

.....

.....

3- جعل ابن مسكويه التحلي بالحكمة علامة على مجاهدة النفس.

ابد رأيك تجاه الموقف السابق معللا.

.....

.....

4- علل اختيار الكاتب لهذين العهدين.

.....

.....

السؤال الرابع : من قصيدة (الغبطة فكرة) ، اقرأ ثم أجب :

أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فـكـرـه
ربما استوطنت الكوخ وما في الكـوـخ كِسْرَه
وخلت منها القصور العـاليات المـشـمـخـرَه
لك ، ما دامت لك الأرض وما فوق المجره
فإذا ضيعتها فالكون لا يعدل ذره

1- صُغ عنوانا يعبر عن مضمون النص السابق.

2- استطاع الشاعر أن يجعل من الطبيعة مادة للتعبير عن أفكاره ومشاعره.
دلل على ذلك من خلال الأبيات السابقة.

3- قال الشاعر في النص : أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره
وقال في نص آخر : أيها الشاكي وما بك داء
للشاعر في البيتين السابقين موقف من الشكوى والتبرم من الحياة. وضح ذلك.

4- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- يقول الشاعر : لك ، ما دامت لك الأرض وما فوق المجره
فإذا ضيعتها فالكون لا يعدل ذره

دلل الشاعر من خلال البيتين السابقين على :

- عدم جدوى البكاء والعبوس. ()
- حقيقة السعادة وعدم ارتباطها بالغنى والثراء. ()
- أهمية اغتنام اللحظات السعيدة. ()
- أثر السعادة في حياة الإنسان ونظرته لما حوله. ()

ب- يقول الشاعر : فتهلل وترنم فالفتى العابس صخره
سكن الدهر وحانت غفلة منه وغره

يدعو الشاعر في البيتين السابقين إلى :

- الابتسام واستثمار فرص البهجة والرضا. ()
- الصبر والتحمل في مواجهة الشدائد. ()
- التحلي بالهدوء والسكينة وعدم الصياح. ()
- ضرورة التغافل وعدم التدقيق في كل الأمور. ()

السؤال الخامس : التلخيص :

لخص الفقرة التالية في حدود الثلث مراعيًا استيفاء الفكر وجودة الأسلوب وسلامة اللغة.

" ادخرت خزائن اللغة العربية من نفيس البيان الصحيح عن الفكر الإنساني ، والنفوس الإنسانية ، ما يعجز سائر اللغات ؛ لأنها صفت منذ الجاهلية الأولى الموعلة في القدم ، من نفوس عربية أصيلة نقية من اللحن والخطأ ، حتى إذا جاء إسماعيل نبي الله ابن إبراهيم خليل الله - عليهما الصلاة والسلام - أخذها وزادها نصاعة وبراعة وكرما ، وأسلمها إلى أبنائه من العرب ، وهم على الحنيفية السمحة دين أبيهم إبراهيم ، فظلت تتحدر على ألسنتهم مختارة مصفاة مبرأة من كل عيب ، حتى أظل زمان نبينا محمد (صلى الله عليه وسلم) الذي لا ينطق عن الهوى ، فأنزل الله بها كتابه بلسان عربي مبين ، قال - عز وجل - : { إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ } .

والعربي يحب لغته إلى درجة التقديس ، ويستطيع الاستجابة لهذه اللغة والارتفاع إلى مستوى التعبير البياني الرفيع الذي تتميز به ، وكلما كان العربي أقدر على التعامل مع اللغة العربية تعبيرًا واستجابة كان أكثر امتلاكًا لما يكون به الإنسان إنسانا ، وكيف لا يكون كذلك ، وهو يجري على لسانه لغة اصطفاها الله - تعالى - لتحمل آخر كلمات السماء إلى الأرض في القرآن العظيم ، قال تعالى : { وَإِنَّهُ لَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ * نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ * عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ * بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ } .

وأما التبجيل الذي لفَّ العربية بهالة من القداسة فمرده إلى القرآن الكريم ، وهذه الآثار الشامخة من الدين ، والفكر ، والأدب التي سجلت بهذه اللغة ؛ فبقيت خالدة تقاوم عوادي الزمن ، وعوامل التغيير ، ولم تفلح لهجة من لهجاتها الخاصة أن تزحزحها عن مجدها التليد ، بل ظلت ثرية بما تحمل من عوامل القوة ، قال الشاعر متحدثا بلسان اللغة العربية عن نفسها :

وسعتُ كتابَ الله لفظا وغاية وما ضيقتُ عن آي به وعظايتُ

ثانيا : أسئلة الثروة اللغوية :

1- حدد المترادف الصحيح للكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي :

- - الأرض النقية تنبت الكلأ والعشب الكثير.
- - تهرب الطيور من الأماكن القفر.
- - يعتمد المنافق إلى الكذب لينفق كلامه.
- - السَّهر إلى الطعام يتلف صحة الإنسان.

2- صل بين الفعل (حمل) في كل جملة مما يأتي وبين معناه.

- (حمل الجنود على العداء سيلا منهمرا.) (نقل ، وحفظ)
- (حمل الصحابة الكرام أحاديث الرسول.) (أجهد ، وأتعب)
- (حمل الطالب على نفسه في الدراسة.) (كَرَّ ، وهجم)

3- اختر المفرد أو الجمع الصحيح لما تحته خط فيما يأتي :

- اتسمت وصايا الرجل الأمريكي بالترتيب والتفصيل. مفرد (وصايا) : (وصية - واصٍ - واصية - مُوصٍ)
- لكل إنسان نهج خاص في مواجهة مشكلاته. جمع (نهج) : (نواهج - مناهج - نهوج - أنهج)
- ألقى نبيُّ الله يوسفُ في البئر وهو صغير. ليس من جموع (بئر) : (بئار - أبؤر - بيار - آبار)
- قال تعالى : { وَأَهْشُ بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِي فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى }. مفرد (مآرب) : (مأرب - مأرب - مأرب - مآرب)

4- أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب :

- العثرات له أجر عظيم عند الله. تصنيف من مادة (جبر)
- أنذر الله على الناس بعذاب أليم. تصنيف من مادة (جبر)
- نفذ الجنود مهمة حربية في تامة عن العيون. كلمة (سرية) مضبوطة البنية

ثالثا : أسئلة التذوق الفني :

1- قال الشاعر : وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفيت كل تميمة لا تنفع
حدد في البيت السابق صورة بيانية موضحا نوعها وأثرها في المعنى.

- الصورة :
- أثرها في المعنى :

2- قال تعالى : { فَضْرَبَ بَيْنَهُمْ بِسُورٍ لَهُ بَابٌ بَاطِنُهُ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ } .
حدد في الآية الكريمة السابقة مقابلة مبينا أثرها في المعنى.

.....

3- اختر لكل ما في المجموعة (أ) نوع الصورة المناسبة له في المجموعة (ب) :

م	(أ)	م	(ب)
1	لا يعجبني مضيفا حُسن بزته		تشبيه صريح
2	أَتَى اتجهت إلى الإسلام في بلد		تشبيه ضمني
3	ولسنا على الأعقاب تدمي كلومنا		استعارة
4			كناية

4- صُغ من إنشائك ما يأتي :

- أسلوب نداء غرضه التضجر :
- أسلوب أمر غرضه التخيير :

5- ضع خطا تحت التكملة الصحيحة لكل مما يأتي :

- (يا جَارُ جَارَ عَلَيَّ الزَّمَانُ) . المحسن البديعي في التعبير السابق نوعه : (طباق - مقابلة - سجع - جناس) .
- (هل جزاء الإحسان إلا الإحسان) الغرض من الاستفهام السابق هو : (النفي - التعجب - الإنكار - التقرير) .

6- قال الشاعر : رحلوا فلسن مسائلنا عن دارهم أنا باخع نفسي على آثارهم

حدد موطن الاقتباس في البيت التالي مبينا قيمته :

- موطن الاقتباس :
- قيمته :

رابعاً : أسئلة السلامة اللغوية :

سمر السواعد بين الماء والطين

1- إني عشقت خيوط الشمس تنسجها

حدد في البيت السابق ما يأتي :

- جملة لا محل لها من الإعراب :
- جملة في محل رفع خبر :

2- ما أجمل الفجر ينعش القلب بأنفاسه العطرة !

حول الجملة المخطوط تحتها إلى ما يأتي (مغيرا ما يلزم) :

- صلة الموصول :
- الصفة :

3- (نعم ما يحبه الشاعر سمر السواعد). اضبط ما تحته خط في الجملة السابقة.

4- هات جملة من إنشائك ، فيها أسلوب ذم ، الفاعل فيه مضاف إلى ما فيه (أل).

5- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- لا حبذا مترددا برأيه :
- نعم عمل السعي إلى بناء المستشفيات :

6- ضع علامة (v) أمام التكملة الصحيحة لما يأتي :

ألم تزر معرض الكتاب هذا العام ؟

- نعم ، زرت معرض الكتاب هذا العام. () - بلى ، لم أزر معرض الكتاب هذا العام. ()
- بلى ، زرت معرض الكتاب هذا العام. () - نعم ، لم أزر معرض الكتاب هذا العام. ()

7- صُغْ سؤالاً لكل جواب مما يلي :

- نعم ، أخطط لمستقبلي.
- أفضل الكتب الأدبية.

8- أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها :

- في غرفتي صغيرة.
- (تصغير كلمة " نافذة ")
- يجب الحفاظ على النباتات.....
- (اسم منسوب لكلمة " الصحراء ")

خامسا : التعبير :

اختر موضوعا واحدا من الموضوعات التالية ، واكتب فيه خطبة في حدود عشرين سطرا مراعى الأسس الفنية ، واستيفاء الفكر ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وترابط الجمل والفقرات ، وعلامات الترقيم.

1- يختلف الناس في فهم حقيقة السعادة ، فمنهم من يراها فكرة مجردة لا علاقة لها بغنى أو فقر ، ومنهم من يربط بينها وبين أحواله المادية والمعيشية.

2- الرضا بقضاء الله وقدره ، والقناعة بما في أيدينا من رزق حلال سبيل لراحة القلب ، وطمأنينة النفس ، فالرزق ليس فقط مالا كثيرا ، إنما الرزق راحة البال والضمير.

مكتبي
علواني



دولة الكويت
وزارة التربية

الاختبار التجريبي الخامس

للفترة الدراسية الثانية 2021/2020 (الصف الثاني عشر)

أولاً : أسئلة الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من قصيدة (الغبطة فكرة) ، اقرأ ثم أجب :

أيُّها العابسُ لن تُعطَى على التقطيبِ أجره
لا تكنْ مُرّاً ، ولا تجعْ لِحياةِ الغيرِ مُرّة
إنّ من يبكي له حـ_____وُلٌّ على الضحكِ وقُدْرَة
فتَهـ_____لل وتـ_____رنم ، فالفتى العابسُ صخره
سَكَنَ الدهرُ وحانتْ غفلةٌ منه وغرّه
إنّه العليلُ ... وإنّ العيـ_____د مثل العُرسِ مرّه

1- اختر المكمل الصحيح لما يأتي :

أ- الفائدة التي تعبر عنها الأبيات الثلاثة الأخيرة هي :

- أوقات السعادة كثيرة في هذه الحياة. ()
- العبوس مجلبة للبؤس وحياة الشقاء. ()
- الإقبال على السعادة واغتنام أوقاتها. ()
- العيد فرصة مناسبة للاستمتاع باللّهو. ()

ب- فتَهـ_____لل وتـ_____رنم ، فالفتى العابسُ صخره.

علاقة ما تحته خط بما قبله هي : (نتيجة – تفصيل – تعليل – دليل)

2- بَثَّ الشاعر بعض آرائه في النص السابق. وضح ما تلمحه منها في البيت الأول.

.....

.....

3- انثر مضمون ما تحته خط.

.....

.....

4- فتَهـ_____لل وتـ_____رنم ، فالفتى العابسُ صخره

وضح ما الذي أثاره البيت السابق في نفسك.

.....

.....

السؤال الثاني : من موضوع (الوصايا العشر) ، اقرأ ثم أجب :

مما جاء في العهد الأمريكي :

" سأكون طموحا لا أقنع بما أنا ، بل أجعل نصب عيني أن أكون خيرا مما أنا عليه ، ومن أجل هذا لا أكره ان تظهر نقائصي ، فذلك أقرب إلى معالجتها وإصلاحها ، وهذا يجنبني الزهو بنفسي ، ويحملني على أن أعمل دائما في بنائها "

ومما جاء في العهد العربي :

" الإقدام على كل ما كان صوابا ، والإشفاق على الزمان الذي هو العمر فيستعمل في المهم دون غيره .

وترك الاكتراث لأقوال أهل الشر والحسد حتى لا يشغل بهم .

وأوصى نفسه بذكر المرض وقت الصحة ، والههم وقت السرور ، والرضا عند الغضب ؛ ليقل الطغي والبغي "

1- " سأكون طموحا لا أقنع بما أنا "

اشرح علاقة القول السابق بواقعك ، وبين مدى تأثيره في نفسك .

2- وضع كل من الأمريكي والعربي في النص السابق منهجا لإصلاح نفسه. وضح ذلك.

- الأمريكي :

- العربي :

3- علل عدم اكتراث ابن مسكويه بأقوال أهل الشر والحسد.

3- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- القيمة المستفادة مما تحته خط في النص السابق هي :

- التواضع. ()

- الإصرار. ()

- القناعة. ()

- الشجاعة. ()

ب- ما يجمع بين العهدين الأمريكي والعربي هو :

- كلاهما يعبران عن ثقافة واحدة. ()

- كلاهما ينتميان لحقبة زمنية حديثة. ()

- كلاهما يعدان نتاجا لحضارة إنسانية قديمة. ()

- كلاهما فيه خير ونفع للإنسان في كل زمان ومكان. ()

السؤال الثالث : من قصيدة (أي صيغ ذاك) ، اقرأ ثم أجب :

عَلِّمُونَا نَصِيفَ الْمَرْءِ بِمَا
يَمْنَحُ الْفِطْنَةَ أَغْبَى خَلْقِهِ
إِنْ سَمِعْنَا نَاهِقًا قُلْنَا لَهُ
نَكْذِبُ الْعَصْرَ كَمَا يَكْذِبُنَا
كَمْ كِفَايَاتٍ نَفَاهَا قَوْمُهَا
وَضَعَتْ فِي مَوْطِئِ النَّعْلِ وَلَوْ
لَيْسَ فِيهِ ، مَنْ يَنْفَقُ يَنْفَقُ
وَالذِّكَاءُ الْمُحْضَنُ رَأْسَ الْأَحْمَقِ
إِيَّاهُ يَا بَلْبُلُ بِالصَّبِّ اِرْفُقْ
بِئْرُ مَيِّنٍ فَاسَقَ مِنْهَا وَاسْتَقِ
وَجُئُودِ الْقِيَّتِ فِي الطَّرْقِ
أَنْصَفُوهَا وَضَعَتْ فِي الْحَقِّ

1- للمنافقين طرق ملتوية وأساليب خادعة يجب الحذر منها. وضح ذلك من خلال فهمك الأبيات السابقة.

2- نَكْذِبُ الْعَصْرَ كَمَا يَكْذِبُنَا بِئْرُ مَيِّنٍ فَاسَقَ مِنْهَا وَاسْتَقِ

أجمل الشاعر في البيت السابق كل ما سبقه من أساليب ومظاهر للنفاق. وضح ذلك.

3- إِنْ سَمِعْنَا نَاهِقًا قُلْنَا لَهُ إِيَّاهُ يَا بَلْبُلُ بِالصَّبِّ اِرْفُقْ

استخلص من البيت السابق :

- ملمحاً من ملامح شخصية المنافق :

- ملمحاً من ملامح شخصية الشاعر :

4- اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

أ- " و ضعت في موطئ النعل " التعبير السابق يكشف عن عاطفة :

- السخرية والاستهزاء. ()

- الحسرة والأسى. ()

- التعجب والدهشة. ()

- الحيرة والقلق. ()

ب- (من ينافق ينفق) . جاءت الجملة السابقة :

- تعليلاً لما قبلها. ()

- نتيجة لما قبلها. ()

- تفصيلاً لما قبلها. ()

- دليلاً على ما قبلها. ()

السؤال الرابع : من حديث (الهدى والعلم) ، اقرأ ثم أجب :

" عَنْ أَبِي مُوسَى ، عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ ، كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَفِثَةٌ ، قَبِلَتِ الْمَاءَ ، فَأُثْبِتَتْ الْكَلَّا وَالْعُشْبُ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ ، أُمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَنَفَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُثْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَّهَ فِي دِينِ اللَّهِ ، وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَزَفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ " .

1- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- المقصود بالعلم في الحديث السابق :

- العلم الشرعي الديني فقط. ()
- العلوم الدنيوية التي فيها النفع والخير. ()
- العلم الشرعي وكل علم دنيوي نافع. ()
- العلم بأنواع الأرض وأصناف التربة. ()

ب- (لم يقبل هدى الله الذي أرسلت به) . تدل العبارة السابقة على أن :

- عدم قبول العصاة للهداية يكون وفق إرادتهم. ()
- عدم قبول العصاة للهداية يكون رغم إرادتهم. ()
- عدم قبول العصاة للهداية يكون لدواع غير معروفة. ()
- عدم قبول العصاة للهداية يكون لغموض في الرسالة. ()

2- علل اختيار الرسول لكل تعبير مما يأتي :

- الغيث الكثير :
- إنما هي قيعان :

3- استخلص من الحديث الشريف سمة للبلاغة النبوية مدلا.

.....
.....

4- استخلص غايتين للحديث الشريف السابق.

.....
.....

السؤال الخامس : التلخيص :

لخص الفقرة التالية في حدود الثلث مراعيًا استيفاء الفكر وجودة الأسلوب وسلامة اللغة.

"إن سلاح الأمم في بناء مجدها ، وإثبات وجودها ، وتثبيت دعائم الأمن والاستقرار فيها ، وتحقيق أهدافها في الحاضر والمستقبل لهو سلاح الائتلاف والوفاق ، وترك النزاع والانقسام والتناحر ، فإذا سادت هذه الفضائل بين أفراد المجتمع ساد الحب والألفة والتعاطف والتراحم بينهم ، وإذا فقدت ساد التمزق والضعف والهوان جميع شؤون الأمة ، وشلَّ حركتها ، وأُذِر بخرابها ، وحول سعادتها شقاء ، وأمنها خوفًا .

وقد أمرنا الله - عز وجل - بالتعاون على الخير ، وأوصانا به ، وحذرنّا من وبال الفرقة والتمزق ، قال عز وجل : { وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ } ، وقال : { وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا } ، وحثنا النبي (صلى الله عليه وسلم) على التعاون ، ودعا إلى التضامن بين أفراد المجتمع بقوله : " مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد ، إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى " ، فبالتعاون تتقارب القلوب ، وتتألف الأرواح ، وتلتقي العقول ، وتؤتي ثمارها طيبة يانعة في شتى مناحي الحياة .

فالأبناء الصالحون في المجتمع الإسلامي من كان شأنهم التعاون على البر والتقوى والتكاتف على مصالحهم الخاصة والعامة ، ومن ذلك القيام بالقسط ، والأخذ على يد الظالم ، والأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ، وهذا ما تظاهرت به أخبار النبي (صلى الله عليه وسلم) ، وصحابته الكرام في سيرتهم العطرة ، وأما الانقسام والتناحر بين أفراد المجتمع فقد حاربه الإسلام أشد محاربة ؛ لأنه من أهم عوامل انهيار الأمم وضياع أبنائها ، فلا يضعفهم أمر ، ولا أمن حياتهم كالتخاذل والتدابير والتناحر ، وبقدر ما يكون بين أبناء المجتمع من حسن الصلات ، تكون قوتهم ، واستقرار أمنهم ، وإن كثرت عليهم الزلازل والمحن ، وصدق الشاعر حين يقول :
كونوا جميعا يا بني إذا اعترى

خطب ، ولا تتفرقوا أحادا

ثانيا : أسئلة الثروة اللغوية :

1- أكمل كل فراغ فيما يأتي بما هو مطلوب أمام كل جملة :

- بالرضا والتفاؤل يصل المرء إلى مترادف (الغبطة)
- يحقق بعض الناس حظوة عن طريق مترادف (المَلَق)
- علينا أن نبتعد عن ونتحلى بالقناعة. مفرد (شكاوى)
- في وصايا الحكماء العديد من الثمينة. جمع (دُرّة)

2- صل الفعل (ظهر) في كل سياق مما يأتي بمعناه المناسب :

- ظهر الهم على وجه الفقير. (اطلع)
- ظهر المرء على حقيقة نفسه. (علا)
- ظهر أبطال القدس على عدوهم. (بان)
- ظهر اللص البيت. (غلب)

3- اختر المكمل الصحيح لما تحته خط فيما يأتي :

- قد لا يشعر بالسعادة أصحاب القصور المشمخة. مترادف (المشمخة) : (القديمة - العريقة - العالية - الحديثة)
- اللهم ارحم غريبا أضناه الشوق إلى أهله. مترادف (أضناه) : (أزعجه - أتعبه - أرقه - أفزعه)
- شبه الرسول المتكبرين على الهدى بالأرض القيعان. مفرد (قيعان) : (قاع - قيعة - قاعة - قوع)
- فاز الفريق على غريمه التقليدي. جمع (غريم) : (غرامات - غارمون - غوارم - غرماء)

4- صُغْ تصريفيْن من (رفق) ، ثم وظف كل تصريف منهما في سياق من إنشائك.

-
-

ثالثا : أسئلة التذوق الفني :

1- حدد نوع الصورة البيانية وأثرها فيما يأتي :

أ- لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكي

ب- فالعيش نوم والمنية يقظة والمرء بينهما خيال سار

2- حدد نوع الأسلوب والغرض البلاغي منه في كل مما يأتي:

الأسلوب	نوعه	غرضه البلاغي
شاور سواك إذا نابتك نائبة	يوما وإن كنت من أهل المشورات	
هل الدهر إلا غمرة وانجلاؤها	وشيكا وإلا ضيقة وانفراجها	
لا تنه عن خلق وتأتي مثله	عار عليك إذا فعلت عظيم	

3- قال الشاعر مادحا : كرمٌ تبين في كلامك ماثلا

وبيين عتق الخيل من أصواتها

اشرح التشبيه في البيت السابق مبينا أثره.

- الشرح :

- الأثر :

4- قال تعالى : { إِنَّهُمْ كَانُوا يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَيَدْعُونَنَا رَغَبًا وَرَهَبًا وَكَانُوا لَنَا خَاشِعِينَ }

حدد في الآية السابقة محسنا بديعيا مبينا أثره في المعنى.

قلما يرى غريب الوطن
خالق الناس بخلق حسن

5- يقول الشاعر : لا تعاد الناس في أوطانهم

وإذا ما شئت عيشا بينهم

حدد موطن الاقتباس في البيتين السابقين مبينا قيمته.

- موطن الاقتباس :

- قيمته :

6- اختر لكل ما تحته خط في المجموعة (أ) نوع المحسن البديعي المناسب له في المجموعة (ب).

م	(أ)	م	(ب)
1	قال تعالى : { تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ }.		المقابلة
2	فتى كان فيه ما يسرُّ صديقَه على أن فيه ما يسوء الأعدا		الجناس
3	قال تعالى : { وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِّنَ الْأَمْنِ أَوْ الْخَوْفِ أَدْعَوْا بِهِ }.		طباق السلب

رابعاً : السلامة اللغوية :

- 1- قال المتنبي : مغاني الشعب طيبا في المغاني
ولكن الفتى العربي فيها
وقال آخر : سكبت لكم من ذوب قلبي وخاطري
استخرج مما سبق :

- اسما منسوباً :
- اسما مصغراً :

2- أجب عن السؤال التالي بالإثبات مرة ، وبالنفي مرة أخرى.

ألم تقرأ ديوان المتنبي ؟

- بالإثبات :
- بالنفي :

3- ضع علامة (√) أمام التكملة الصحيحة فيما يأتي :

السؤال الصحيح الذي قصد به التعيين فيما يلي هو :

- أقرأت سيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم) ؟ ()
- ألم تقرأ سيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم) ؟ ()
- هل قرأت سيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم) ؟ ()
- أسيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم) قرأت أم سيرة الصحابة الكرام ؟ ()

4- صُغْ من إنشائك ما يأتي :

- سؤالاً للجواب : (لا ، لا أجامل في الحق) .
.....

- أسلوب مدح الفاعل فيه (ما) الموصولة .
.....

5- اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

بئس عمل المنافقين الإخلاف بالوعد .
.....

6- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- بئس سفرٌ السفر إلى ما حرم الله .
.....

- الصدق نعم الخلق .
.....

7- يسرني الرجل وهو يحاور بلطف وأدب وعلم.

حوّل ما تحته خط إلى جملة لا محل لها من الإعراب مغيراً ما يلزم.

.....

8- وألقى الشرق منها في ثيابي دنائيراً تفر من البنان

الموقع الإعرابي للجملة المخطوط تحتها هو :

خامسا : التعبير :

اختر موضوعا واحدا من الموضوعات التالية ، واكتب فيه خطبة في حدود عشرين سطرا مراعى الأسس الفنية ، واستيفاء الفكر ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وترابط الجمل والفقرات ، وعلامات الترقيم.

1- في وقت الأزمات تظهر البطولات ، وما قامت به دولة الكويت في مواجهة الجائحة الصحية التي اجتاحت العالم بأسره يعد بطولة بكل معانيها ، وما سطره الشعب الكويت من تضحيات في كل القطاعات يعد ملحمة بكل المقاييس.

2- بالرجوع إلى صحيح الدين ، وتآلفنا أمة واحدة ، ونبذ ما بيننا من خلافات يعود لنا مجدنا ، ويتشكل المستقبل الواعد لأبنائنا ، ويتحقق الرخاء.

مستدي
علواني



دولة الكويت
وزارة التربية

الاختبار التجريبي السادس

للفترة الدراسية الثانية 2021/2020 (الصف الثاني عشر)

أولاً : أسئلة الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من قصيدة (الغبطة فكرة) ، اقرأ ثم أجب :

أيُّها العابسُ لن تُعطَى على التقطيبِ أُجرَه
لا تكنْ مُرّاً ، ولا تجعْ لِحياةِ الغيرِ مُرَّه
إنَّ من يبكي له حَـ____وَلٌ على الضحكِ وقُذْرَه
فَتَهْـ____لٌ وتـ____رَنَمٌ ، فالفتى العابسُ صَحْرَه
سَكَنَ الدهرُ وحانتْ غفلةٌ منه وغِرَّه
إنَّه العيْدُ... وإنَّ العيْدَ مثل العُرْسِ مَرَّه

1- اختر المكمل الصحيح لما يأتي :

أ- يرى الشاعر في النص السابق أن مشاعر السعادة والتعاسة منبعها :

- | | | | |
|-----|------------------------|-----|-----------------------|
| () | - النفس البشرية. | () | - العلاقات البشرية. |
| () | - العلاقات الاجتماعية. | () | - الإمكانيات المادية. |

ب- البيت المخطوط تحته يعبر عن فكرة جزئية هي :

- | | | | |
|-----|--------------------------------------|-----|---------------------------------------|
| () | - العبوس والبكاء لا جدوى منهما. | () | - اغتنام فرص السعادة مسلك المتفائلين. |
| () | - للعبوس أثر على المرء وعلى من حوله. | () | - الغبطة فكرة تنبع من داخل المرء. |

2- هات من البيتين الأول والثاني مطلباً وتعليلاً.

- المطلب :

- التعليق :

3- انثر البيتين الأخيرين بأسلوبك.

4- إنه العيد ... وإن العيد مثل العرس مرة

كشف البيت السابق عن ملامح من ملامح شخصية الشاعر. وضح ذلك.

السؤال الثاني : من موضوع (الوصايا العشر) ، اقرأ ثم أجب :

وعاهده على إثارة الحق على الباطل في الاعتقادات ، والصدق على الكذب في الأقوال ، والخير على الشر في الأفعال ، والتمسك بالشرعية ولزوم وظائفها ، وحفظ المواعيد حتى ينجزها ، والإقدام على ما كان صواباً ، والإشفاق على الزمان الذي هو العمر ؛ فيستعمل في المهم دون غيره ، وترك الاكتراث لأقوال أهل الشر والحسد حتى لا يشغل بهم".

1- " والإشفاق على الزمان الذي هو العمر " .

يُبين أثر هذا العهد في نفسك وسلوكك.

.....

.....

2- تميز مضمون العهد العربي باصطباغه بالصبغة الدينية بخلاف العهد الأمريكي.

دلل على ذلك من خلال النص السابق.

.....

.....

3- ابد رأيك في حرص ابن مسكويه على حفظ المواعيد حتى ينجزها.

.....

3- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- علاقة الجملة المخطوط تحتها بما قبلها هي :

- النتيجة. ()
- التعليل. ()
- التفصيل. ()
- الإجمال. ()

ب- تلاقى العهد العربي في النص السابق مع العهد الأمريكي في :

- التمسك بالشرعية ولزوم وظائفها. ()
- إثارة الصدق على الكذب في الأقوال. ()
- الإقدام على ما كان صواباً. ()
- الحرص على فعل الخير والبعد عن الشر. ()

السؤال الثالث : من قصيدة (أيُّ صيغ ذاك) ، اقرأ ثم أجب :

عَلِمُونَا يَا أُولِي الْحُظُوءِ مَا قَدْ عَلِمْتُمْ مِنْ طِلَاءِ الْخُلُقِ
عَلِمُونَا أَنَّنا فِي زَمَنِ فِيهِ مَنْ لَمْ يَتَمَلَّقْ يَمَلِّقْ
أَوْدَعُونَا فَلَكُمْ دُنْيَا الْغِنَى إِنَّمَا نَحْيَا بِدُنْيَا الْخُلُقِ
مَرَّةً أَخْطَأْتُهَا فِي عُمْرِي بَثْنَاءٍ قُلْتُهُ فِي نَزَقِ
مُنْذُ أَنْ أَخْطَأْتُ فِيهِ لَمْ أَبْتَ لِيَلَّةً إِلَّا بِطَرْفِ أَرْقِ

1- للشاعر هدف سام في النص السابق. فما هو ؟

.....

.....

2- تضمن البيتان الأخيران موقفاً مرَّ به الشاعر. وضحهُ ، وبين أثره فيه.

.....

.....

3- أودعونا فلَكُمْ دُنْيَا الْغِنَى إِنَّمَا نَحْيَا بِدُنْيَا الْخُلُقِ
وضع في البيت السابق حلاً للمشكلة التي عرضها. وضح ذلك.

.....

.....

4- اختر المكمل الصحيح لما يأتي :

أ- الشعور الذي سيطر على الشاعر في النص السابق هو :

- الحيرة والقلق. ()

- الخوف والاكتئاب. ()

- الحقد والبغض. ()

- الألم والحسرة. ()

ب- من القيم التي نستخلصها من البيتين الأخيرين :

- الصدق مع الناس. ()

- الاعتراف بالخطأ. ()

- الأمانة. ()

- التواصل. ()

السؤال الرابع : من موضوع (جابر عثرات الكرام) ، اقرأ ثم أجب :

" فخرجا جميعا حتى وصلا إلى دار خزيمة ، فودعه عكرمة وأراد الانصراف عنه ، فقال : ما أنت ببارح ، قال وما تريد ؟ قال : أغير حالك ، وإن حيائي من بنت عمك أشد من حيائي منك ، ثم أمر بالحمام فأخلي ، ودخله معا ، فقام خزيمة وتولى أمره وخدمه بنفسه ، ثم خرجا فخلع عليه ، وحمله وحمل معه مالا كثيرا ، ثم سار معه إلى داره واستأذنه في الاعتذار إلى ابنة عمه ، فاعتذر إليها وتذمم من ذلك ، ثم سأله بعد ذلك أيسير معه إلى سليمان بن عبد الملك ، وهو يومئذ مقيم بالرملة ، فأنعم له بذلك .

وسارا جميعا حتى قدما على سليمان ، فدخل الحاجب فأعلمه بقدوم خزيمة بن بشر ؛ فراحه ذلك ، وقال : والي الجزيرة يقدم بغير أمرنا ؟ ما هذا إلا لحادث عظيم ! "

1- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- من القيم المستفادة في النص السابق :

- الاعتراف بالخطأ ومحاولة تصحيحه. ()
- العفو والتسامح. ()
- العدل والمساواة بين الرعية. ()
- جبر عثرات الناس وحفظ كرامتهم. ()

ب- البيئة المكانية التي دارت فيها أحداث هذه القصة هي :

- الجزيرة والرملة وفلسطين. ()
- الجزيرة وبغداد والموصل. ()
- الرملة وفلسطين ودمشق. ()
- فلسطين ودمشق والموصل. ()

2- (وإن حيائي من بنت عمك أشد من حيائي منك) .

علل حياء خزيمة بن بشر من زوجة عكرمة.

.....

.....

3- اختر شخصية أعجبتك في الموضوع معللا دوافع إعجابك بها.

.....

.....

4- وضح كيف يكون لقصة جابر عثرات الكرام تأثيرها في واقعنا المعيش.

.....

.....

السؤال الخامس : التلخيص :

لخص الفقرة التالية في حدود الثلث مراعيًا استيفاء الفكر وجودة الأسلوب وسلامة اللغة.

الغضب ثوران في النفس وغليان للدم في القلب ، يحمل على الرغبة في البطش والانتقام ، ويمنع صاحبه من التعقل والاعتدال ، ويدفعه إلى الطيش والخيال ، فكّم هدمّ الغضب من بيوت عظيمة ، وشرّد من أسر كريمة ، وأفسد من علاقات ، وقطّع من صلات ، وأزهق من أرواح زكية ، وأسأل من دماء نقية ، وسبّب من حروب ورزايا ، وجلب من فتن وبلايا ! فيمنعه من بلوغ العلا ، ويكثر أعداءه ، ويقلل أصدقاءه ، ويزيد من أخطائه وغلطاته ، ويجعله رهين حماقاته.

إن للغضب أسبابا كثيرة تثيره ، وبواعث متنوعة تستثيره ، منها العُجب والكبر ، والحمية والفخر ، حيث تدفع صاحبها إلى التعالي على غيره من الآدميين ، ورؤية نفسه في مقام تتقاصر دونه أعناق الآخرين ، ومنها الحسد ؛ حيث يحمل صاحبه على الغضب على المحسود لأتفه ما يمكن من أفعال أو كلام ، وتثور نائرة الهوى في نفسه ، وتؤزّه على التشفي والانتقام ، ومنها الجدل والمماراة والعدوان ، والخصومة في الباطل والبهتان التي تستثير ما في النفوس ، ومنها ظن بعض الناس أن التهور شجاعة ، وأن سرعة الغضب عزة نفس وكرامة ، وهو مفهوم خطأ للغضب.

وإذا كان الغضب داء من الأدواء فإن لكل داء دواء ، فمما يعالج به الغضب اجتناب أسبابه المفضية إليه ، والنأي عن البواعث الحاملة عليه ، ومن أهم ما يعالج به الغضب الالتجاء إلى الله والتحصن بذكره (جل في علاه) ، فيستعيد بالله من الشيطان الرجيم ، ومنها السكوت ؛ ليقطع مسالك الشيطان ، ومنها كذلك تغيير الحالة التي هو عليها ؛ قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : " إذا غضب أحدكم وهو قائم فليجلس ، فإن ذهب عنه الغضب وإلا فليضجع " ، ومنها تذكر ما يورثه من عواقب وآثار ، وما يجلبه من آثام وإصرار ، ومقارنة ذلك بنتائج كظم الغيظ العاجلة ، وثمراته الطيبة الآجلة.

ثانيا : أسئلة الثروة اللغوية :

1- اكتب مترادف ما تحته خط فيما يأتي :

- يعتمد المنافق إلى تقريب كل الناس نيلا لمكانة عندهم.
.....
- العالم سراج أمته.
.....
- قلب الصَّب مرهف الإحساس.
.....
- إن الله ينهى عن المنكر والفحشاء والبغي.
.....

2- صل كلمة (أهل) في كل سياق مما يأتي بالضبط المناسب :

- أهلت المدارس بعد فترة من توقف الدراسة. (أهل)
- ما أعظم جزاء أهل القرآن. (أهل)
- أهل الكريم بضيوفه. (أهل)

3- اختر المكمل الصحيح لما تحته خط فيما يأتي :

- الأرض الأجادب لا نبت فيها. مفرد (الأجادب) : (الجذب - الجديب - الأجذب - الجدبة)
- من أركان الإيمان التسليم بالقضاء. جمع (قضاء) : (أقاضي - قضايا - أقضية - قواضي)
- جهود أهل الكفاءة يجب وضعها في الحديق. مفرد (الحديق) : (الحداق - الحديقة - الحديق - الحدقة)
- الشخص الأمين يحترمه الناس. جمع (أمين) : (أمناء - آمنون - أمانات - آمنين)

4- صُغْ تصريفيين من (سقى) ، ثم وظف كل تصريف منهما في سياق من إنشائك.

-
-

ثالثا : أسئلة التذوق الفني :

1- أخرج من الآية الكريمة الآتية صورة بلاغية ، وبين أثرها
قال تعالى : { واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم }.

2- ضع خطا تحت الكناية في التعبير التالي ، وبين دلالتها.
بحث الطالب في موقع الوزارة عن نتيجته ، فلما عرفها استنار وجهه ، وانفرجت أساريره.

3- استخلص الغرض البلاغي لكل أسلوب فيما يأتي :

- أ- وكيف أبسم والأيام عابسة والأهل في جرح والشرق قد مردا ؟
ب- وعش إما قرين أخي وفي أمين الغيب أو عيش الوحداد

4- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

- أ- ولا ترج السماحة من بخيل فما في النار للظمآن ماء
البيت السابق يشكل صورة نوعها :
(تشبيه صريح - كناية - تشبيه ضمني - استعارة)
ب- واضرع لربك إنه أدنى لمن يدعو من حبل الوريد وأقرب
نوع المحسن البديعي في البيت السابق :
(سجع - مقابلة - جناس - اقتباس)

5- استخرج من التعبير التالي جناسا ناقصا مبينا قيمته.
إن الشعر لا يبهز ولا يبهج إلا إذا سافر مع الخيال ، ولامس الإحساس .

- الجناس :
- قيمته :

6- كون من الطرفين الآتين تشبيهين أحدهما صريح والآخر ضمني :
النصح يثمر الصلاح وليس الصباح - والمطر ينبت الورد وليس الرعد.

- الصريح :
- الضمني :

رابعاً : السلامة اللغوية :

1- قال تعالى : { إذا جاء نصر الله والفتح (1) ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا (2) فسبح بحمد ربك واستغفره إنه كان تواباً }.

استخرج من الآيات الكريمة السابقة ما يأتي :

- جملة في محل جر :
وحدد موقعها :
- جملة في محل رفع :
وحدد موقعها :

2- اجعل الجملة المخطوط تحتها في العبارة التالية لا محل لها من الإعراب مغيرا ما يلزم.

(إن تستدرك ما فاتك فقد تنجح)

3- ضع علامة (٧) أمام التكملة الصحيحة فيما يأتي :

(أليس الجو حارا ؟) الإجابة بالإثبات عن السؤال السابق هي :

- نعم ليس الجو حارا. ()
- بلى ، الجو حار. ()
- نعم ، الجو حار. ()
- بلى ، ليس الجو حارا. ()

4- صُغْ سؤالاً مناسباً مستخدماً الهمزة أو هل لكل إجابة مما يلي :

- لا ، لن أشتري هاتفك.
- أنا في الصف الثاني عشر.

5- اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

نعم من نصاحب في هذا الزمان صاحب الخلق.

6- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- الإخلاص حبذا.

- هل لن تسافر هذا الصيف ؟

7- أكمل كل جملة مما يأتي بما هو مطلوب أمامها.

- عندي في التنمية البشرية. (مصغر كلمة " كتاب ")

- تجمع المؤمنين مشاعر (اسم منسوب إلى " أخ ")

8- (لا حبذا التراخي) .

استبدل بفعل الذم في الجملة السابقة فعلا آخر ، على أن يكون الفاعل مستترا.

.....

خامسا : التعبير :

اختر موضوعا واحدا من الموضوعات التالية ، واكتب فيه خطبة في حدود عشرين سطرا مراعى الأسس الفنية ، واستيفاء الفكر ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وترابط الجمل والفقرات ، وعلامات الترقيم.

1- النفاق خلق مذموم وسلوك مرفوض في كل المجتمعات والأديان ، وقد فضح القرآن الكريم المنافقين وحذر الرسول (صلى الله عليه وسلم) منهم ومن خبثهم ، وعلينا أن نحذر منهم ونتجنبهم.

2- لقد أثنى الله على أمة الإسلام ووصفها بأنها خير الأمم ، ولكي تثبت أمتنا خيريتها عليها أن تعود لصحيح الدين ، وتسعى جاهدة لرأب ما أصابها من تشرذم وتششت.

مشاري علواني