

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/16arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade16>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا [bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

نماذج امتحانات تجريبية - للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر
مادة اللغة العربية

الاختبار التجريبي الأول

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص (الهدى والعلم) اقرأ ثم أجب :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

• (مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ فَأَنْبَتَتِ الْكَلَّاءَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَنَفَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ؛ فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ) رواه البخاري ومسلم .

١ - استنتج الغاية من الحديث الشريف .

٢ - بين أثر الالتزام بمعاني الحديث الشريف وغاياته على حياة الفرد والمجتمع .

- في حياة الفرد :
- في حياة المجتمع

٣ - ضع خطأً تحت المعنى المقصود من التعبير النبوي التالي :

- (كان منها نقية قبلت الماء ، فأنبتت الكلاً والعشب الكثير) .
 - المعرضون عن العلم .
 - الذين يتعلمون ويُعلِّمون العلم ويعملون به .
 - الذين يتعلمون العلم ويُعلِّمونه ولا يعملون به .
 - الذين يتعلمون العلم ولا يعلمونه ولا يعملون به .

٤ - وضح نوع الصورة البيانية في قوله : (لم يرفع بذلك رأساً) مبينا أثرها في المعنى .

- نوع الصورة :
- أثرها :

السؤال الثاني : من نص (الوصايا العشر) اقرأ ثم أجب :

عاهده على أن يجاهد نفسه ، ويتفقد أمره فيعفّ ويشجع ويحكم ، وعلامة عفته أن يقتصد في مآرب بدنه حتى لا يحمل الشرة على ما يضر جسمه ، أو يهتك مروءته .
وعلامة شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة حتى لا تقهره شهوة قبيحة ، ولا غضب في غير موضعه .

وعلامة حكمته أن يستبصر في اعتقاداته حتى لا يفوته - بقدر طاقته - شيء من العلوم والمعارف ليصلح نفسه ويهذبها .

وعاهده على إثبات **الحق على الباطل** في الاعتقادات ، والصدق على الكذب في الأقوال ، والخير على الشر في الأفعال ، والتمسك بالشرعية ولزوم وظائفها ، وحفظ المواعيد حتى ينجزها .
ومحبة الجميل لأنه جميل لا لغير ذلك . والصمت في أوقات حركات النفس للكلام حتى يستشار فيه العقل .

١- حدد بعض الوصايا الواردة في عهد ابن مسكويه من الفقرة السابقة .

.....
.....

٢- علل ما يلي : حرص ابن مسكويه على :

أ- محاربة دواعي نفسه الذميمة :

ب- الصمت قبل الكلام :

٣- وضح رأيك في الموقف التالي معلاً : (حرص ابن مسكويه على حفظ المواعيد) .

.....
.....

٤- نوع المحسن البديعي الذي تحته خط في الفقرة السابقة هو :

- المقابلة
- الطباق
- السجع
- الجناس

السؤال الثالث : من نص (الغبطة فكرة) اقرأ ثم أجب :

- أيها الباكي رويداً لا يسُدْ الدَّمْعُ تَغْرَه
- أيها العابس لن تعطى على التقطيب أجره
- لا تكن مُرّاً، ولا تَجْعَلْ حياة الغير مَرّه
- إِنَّ مَنْ يَبْكِي لَهُ حَوْلٌ عَلَى الضَّحْكِ وَقُدْرَه
- فَتَهَلَّلْ، وَتَرْنَمْ، فَالْفَتَى الْعَابِسُ صَخْرَه
- سَكَنَ الدَّهْرُ وَحَانَتْ غَفْلَةً مِنْهُ وَغِرَه
- إِنَّهُ الْعَيْدُ ... وَإِنْ الْعَيْدُ مِثْلُ الْعَرَسِ مَرّه

١- ضع عنواناً مناسباً للنص السابق .

٢- الفكرة المناسبة التي تعبر عن البيت الأخير هي :

- أ- الحكيم يغتنم فرص السعادة القليلة في الحياة .
- ب- السعادة غير مرتبطة بالغنّى والفقر .
- ج- البكاء والعبوس يفسدان فرحة الإنسان .
- د- الإنسان يصنع سعادته بنفسه .

٣- انثر البيت التالي بأسلوبك : (فتهلل ، وترنم ، فالفتى العابس صخره) .

٤- استخرج صورة بيانية من الأبيات السابقة مبيناً نوعها .

أ- الصورة البيانية :

ب- نوعها :

السؤال الرابع : من نص (جابر عشرات الكرام) اقرأ ثم أجب :

قيل : كان في أيام سليمان رجل يقال له خزيمة بن بشر من بني أسد ، كان له مروعة ظاهرة ونعمة حسنة ، وفضل وبر بالإخوان ، فلم يزل على تلك الحالة حتى نزل به الدهر فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضل عليهم ، وكان يواسيهم ، فواسوه حيناً ثم ملّوه ، فلما لاح له تغيرهم أتى امرأته وكانت ابنة عمه ، فقال لها : يا ابنة عمي ، قد رأيت من إخواني تغيراً ، وقد عزمت على أن ألزم بيتي إلى أن يأتيني الموت ، فأغلق بابي وأقام يتنوّت بما عنده حتى نفذ وبقي حائراً .

وكان يعرفه عكرمة الفياض متولي الجزيرة ، وإنما سمي بذلك لأجل كرمه ، فبينما هو في مجلسه إذ ذكر خزيمة بن بشر فقال عكرمة الفياض : ما حاله ؟ فقالوا له : قد صار إلى أمر لا يوصف وإنه أغلق بابي ولزم بيته . قال : أفما وجد خزيمة بن بشر مواسياً ولا مكافئاً ؟ فقالوا : لا .

فأمسك عن الكلام ثم لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد ، ثم أمر بإسراج دابته وخرج سرا من أهله ، فركب معه غلام من غلمانه يحمل المال ، ثم سار حتى وقف بباب خزيمة فأخذ الكيس من الغلام ثم أبعده عنه ، وتقدم إلى الباب فدفعه بنفسه ، فخرج إليه خزيمة فناوله الكيس .

١- استخلص القيمة المستفادة من كل موقف من المواقف التالية :

- فأغلق بابي وأقام يتنوّت بما عنده حتى نفذ .
- فأخذ الكيس من الغلام ثم أبعده عنه .

٢- (صاحب المعروف لا يقع) استدل على العبارة السابقة بموقف من النص .

.....

.....

٣- اختر شخصية أعجبتك من النص مبيناً سبب إعجابك بها .

- الشخصية التي أعجبتك :
- سبب الإعجاب :

٤- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي : (نزل به الدهر) كناية عن :

- أ- المرض
- ب- الافتقار
- ج- الظمأ
- د- الظلم

السؤال الخامس : التلخيص : اقرأ النص التالي ثم لخصه في حدود الثلث :

خلق الله - تعالى - الإنسان محبا للتعايش والتآلف مع غيره من بني البشر ، لأن الإنسان السوي لا يمكن أن يعيش وحده دون رفقة وأنيس ، فالحياة الاجتماعية هي جانب من جوانب حياة أي إنسان لا يمكن تجاهلها ولا تجاوزها ، والله - سبحانه وتعالى - عندما خلق الناس جعلهم متفاوتين في قدراتهم العقلية والبدنية ، فيحتاج بعضهم إلى بعض في تقديم الخدمات وتبادل المصالح المختلفة .

وتعتبر الأسرة هي الركن الأساسي في تكوين أي مجتمع ، ولذا فإن لها تأثيرا في نشأة الروابط والعلاقات الاجتماعية وتشكيلها ، حيث إن شخصية الفرد تتكون في الأساس منذ صغره ، فإذا كانت تربيته سليمة والبيئة التي عاش فيها خالية من المشكلات ، فإنه يخرج فردا طبيعيا منفتحا على الآخرين محبا للحياة الاجتماعية ، ويكون إيجابيا في التعامل مع أقرانه ومجتمعه ، عكس البيئة التي تفتقر إلى التربية القويمة يعاني أفرادها في الغالب من مشكلات في التواصل مع الآخرين .

وقد حثَّ الإسلام على بناء العلاقات الطيبة بين أفراد المجتمع من خلال إجراء الزيارات الودية التي تحمل كل أنواع الحب بعيدا عن المجاملة والنفاق ، كما حثَّ على تقديم الهدايا لأنها تزيد الحب بين الناس ، وتربطهم بعلاقات جيدة ، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (تهادوا تحابوا) ، ومن أبرز الصور التي شجع الإسلام على القيام بها لتقوية العلاقات الاجتماعية صلة الرحم ، فقد أخبر عنها بأنها تزيد في عمر الإنسان وتوسع في رزقه ، كما شجع المسلمين على تهنئة بعضهم بعضا في عيد الفطر وعيد الأضحى تدعيما للعلاقات الاجتماعية الطيبة بينهم .

المحاور الفكرية للتلخيص :

- العلاقات الاجتماعية ضرورة فطرية في الإنسان .
- للأسرة دور مهم في نشأة العلاقات الاجتماعية وتشكيلها .
- تعاليم الإسلام تحث على بناء العلاقات الاجتماعية الطيبة وتقويتها .

ثانياً : الثروة اللغوية :

١- اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة التالية :

(الطالب فقه الكثير من علوم القرآن الكريم) .

٢- وضح معنى ما تحته خط في الجملتين التاليتين :

- بسط الله تعالى الرزق لعباده .

- بسط الرجل وجهه .

٣- هات تصريفاً من كلمة (قنح) على أن يكون اسماً في جملة من إنشائك .

٤- اختر المكمل الصحيح لما يأتي :

• الجمع الصحيح لكلمة (قضاء) :

- قضاة
- قضاوات
- أقضية
- مقاضٍ

٥- اضبط بنية الكلمة التي تحتها خط وفق سياقها في الجملة .

• التجويد علم من علوم القرآن الكريم . (.....)

ثالثاً : التذوق الفني :

١- حدد نوع المحسن البديعي الذي تحته خط مما يلي :

- أ- " والتفت الساق بالساق إلى ربك يومئذ المساق "
ب- " باطنه فيه الرحمة و ظاهره من قبله العذاب "

٢- اختر نوع التشبيه المناسب لكل مما يأتي :

- أ- " مثل الذين حُمِلوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفاراً "
▪ (تشبيه تام - تشبيه غير تام - تشبيه بليغ - تشبيه تمثيلي)
ب- أنا البحر في أحشائه الدر كامن فهل ساءلوا الغواص عن صفاتي
▪ (تشبيه تام - تشبيه غير تام - تشبيه بليغ - تشبيه تمثيلي)

٣- اشرح الصورة البيانية في الأمثلة التالية مبينا أثرها .

أ- (بُنِيَ الإسلام على خمس)

• الشرح :

ب- " وأنزلنا إليكم نوراً "

• الشرح :

٤- وضح الكناية في الآية التالية موضحاً أثرها في المعنى .

• " ويوم يعض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلاً "

.....

٥- " لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم " الغرض من أسلوب النهي هو :

- التوبيخ
- التوبيخ
- التهديد
- النصح

رابعاً : السلامة اللغوية :

١- الجملة التي ليس لها محل من الإعراب من الجمل التالية هي :

- الكتاب معلوماته نافعة .
- بزغ نجم يلمع في السماء .
- " وتالله لأكيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين "
- " وقل رب زدني علماً "

٢- صوّب الخطأ النحوي في الجمل التالية :

- نعم مربي الأجيال المخلصون . (.....)
- اشتريت مكيتيب صغير . (.....)

٣- أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها مما بين القوسين :

- فاز المنتخب بكأس الخليج . (اسم منسوب من كلمة وطن)
- استمعت إلى مؤثرة . (تصغير كلمة (عظة)

٤- أجب عن السؤال التالي مستخدماً أحرف الجواب المناسبة إثباتاً ونفياً :

- ألم تزر المسجد النبوي ؟
- الإثبات :
- النفي :

٥- حول جملة (الصفة) التي تحتها خط إلى جملة (حال) مغيراً ما يلزم .

- يعجبني رجل همته عالية .

٦- الجملة التي تحتها خط فيما يلي لا محل لها من الإعراب . اختر السبب الصحيح :

- " ولو أن أهل الكتاب آمنوا واتفقوا لكفرنا عنهم سيئاتهم "

- جملة صلة الموصول
- جملة جواب الشرط غير الجازم
- جملة تفسيرية
- جملة دعائية

خامساً : التعبير :

• اكتب خطبة مكتملة الأجزاء في أحد الموضوعين التاليين .

١- التسامح قيمة راقية يتحلى بها أصحاب الخلق الرفيع ، وتحرص المجتمعات على أن تسود بين أبنائها لتقوية العلاقات والروابط الطيبة بينهم .

٢- الكذب صفة ذميمة حذرنا الإسلام منها لما يترتب عليها من آثار سلبية على الأفراد والمجتمعات .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال الأول : من نص (أي صبح ذاك) اقرأ ثم أجب :

- علمونا يا أولي الحظوة ما
- علمونا أننا في زمنٍ
- أو دَعونا، فلکم دنیا الغنى
- مرّةً أخطأتها في عُمرِي
- منذ أن أخطأتُ فيه لم أبتِ
- علمتم من طلاء الخلق
- فيه من لم يتملّق يملق
- إنما نحيا بدنيا الخلق
- بثناءٍ قلته في نرق
- ليلةً إلا بطرف أرق

١. استنتج فكرة مناسبة للنص السابق .

٢. استخلص الشعور المسيطر على البيتين الأخيرين من النص .

٣. اختر المكمل الصحيح لعلاقة البيت الذي تحته خط بما قبله في النص السابق .

- تعليل .
- تفصيل .
- إجمال .
- نتيجة .
- دليل .

٤. غاية الشاعر من قوله : (يا أولي الحظوة) هي :

- الإعجاب بقدراتهم .
- الفخر بمواقفهم .
- السخرية من أعمالهم .
- الثناء على أخلاقهم .

السؤال الثاني : من نص (الوصايا العشر) اقرأ ثم أجب :

وعلمة حكمته أن يستبصر في اعتقاداته حتى لا يفوته - بقدر طاقته - شيء من العلوم والمعارف ليصلح نفسه ويهذبها ، وعاهده على إثبات الحق على الباطل في الاعتقادات ، والصدق على الكذب في الأقوال ، والخير على الشر في الأفعال ، والتمسك بالشرعية ولزوم وظائفها ، وحفظ المواعيد حتى ينجزها . ومحبة الجميل لأنه جميل لا غير ذلك . والصمت في أوقات حركات النفس للكلام حتى يستشار فيه العقل .

=====

١. اختر المكمل الصحيح للعبارة التالية : من الوصايا الواردة في النص السابق :

- الطموح إلى الأفضل .
- مدح الناس والثناء عليهم .
- المحافظة على المواعيد .
- الابتعاد عن التشاؤم .

٢. علل ما يلي : محبة ابن مسكويه الجميل لنفسه .

.....

٣. وضح أثر الالتزام بوصية : (التمسك بالشرعية) في حياتك .

.....

٤. استخرج من النص السابق محسناً بديعاً مبيناً نوعه .

أ- المحسن البديعي :

ب- نوعه :

السؤال الثالث : من نص (الغبطة فكرة) اقرأ ثم أجب :

- أقبل العيد ولكن ليس في الناس المسره
- لا أرى إلا وجوهاً كالحبات مكفهرة
- ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره
- قد تساوى لليأس عندهم نفع ومضره
- لا تسئل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره
- أيها الشاكي الليالي ، إنما الغبطة فكره

١. استخلص قيمة مستفادة من النص السابق .

٢. اذكر الرأي الذي طرحه الشاعر في البيت الأخير مبيناً مبرراته .

الرأي :
مبرراته :

٣. من مظاهر التشاؤم التي وردت في النص السابق :

- أ- كثرة الخصومات .
- ب- الوجوه المكفهرة .
- ج- العزلة عن الناس .
- د- النفوس الحاقدة .

٤. الصورة البيانية فيما تحته خط من النص السابق هي :

- كناية .
- تشبيه بليغ .
- استعارة تصريحية .
- استعارة مكنية .

السؤال الرابع : من نص (جابر عشرات الكرام) اقرأ ثم أجب :

قبل : كان في أيام سليمان رجل يقال له خزيمه بن بشر من بني أسد ، كان له مروعة ظاهرة ونعمة حسنة ، وفضل وير بالإخوان ، فلم يزل على تلك الحالة حتى نزل به الدهر فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضل عليهم وكان يواسيهم ، فواسوه حيناً ثم ملّوه ، فلما لاح له تغييرهم أتى امرأته وكانت ابنة عمه ، فقال لها : يا ابنة عمي ، قد رأيت من إخواني تغيراً ، وقد عزمت على أن ألزم بيتي إلى أن يأتيني الموت ، فأغلق بابي وأقام يتقوّت بما عنده حتى نفذ وبقي حائراً ، وكان يعرفه عكرمة الفياض متولي الجزيرة ، وإنما سمي بذلك لأجل كرمه ، فبينما هو في مجلسه إذ ذكر خزيمه بن بشر فقال عكرمة الفياض : ما حاله ؟ فقالوا له : قد صار إلى أمر لا يوصف وإنه أغلق بابي ولزم بيته . قال : أفما وجد خزيمه بن بشر مواسياً ولا مكافئاً ؟ فقالوا : لا . فأمسك عن الكلام ثم لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد ، ثم أمر بإسراج دابته وخرج سرا من أهله ، فركب معه غلام من غلمانه يحمل المال ، ثم سار حتى وقف بباب خزيمه فأخذ الكيس من الغلام ثم أبعد عنه ، وتقدم إلى الباب فدفعه بنفسه ، فخرج إليه خزيمه فناوله الكيس .

١. اختر المكمل الصحيح مما يلي : الجزء الذي تحته خط من القصة يمثل :

- الزمان .
- المكان .
- العقدة .
- الحل .

٢. (سارع عكرمة الفياض إلى تفريج كربة خزيمه بعد أن علم بحاله) .
• وضح رأيك في الموقف السابق معطلاً .

٣. استنبط صفة من صفات خزيمه بن بشر مستدلاً عليها من النص السابق .

- الصفة :
- الدليل عليها :

٤. اختر الإجابة الصحيحة مما يلي : (أغلق بابي ولزم بيته) كناية عن :

- التعفف
- التواضع
- الخشوع
- النزاهة

السؤال الخامس : التلخيص : اقرأ النص التالي ثم لخصه في حدود الثلث :

إن الأمم لا تنهض من كبوة ، ولا تقوى من ضعف ، ولا ترتقي من هبوط ، إلا بعد تربية أصيلة حقة ، وإن شئت فقل : بعد تغيير نفسي عميق الجذور ، يحول الهمود فيها إلى حركة ، والغفوة إلى صحوة ، والركود إلى يقظة ، والفتور إلى عزيمة ، والعقم إلى إنتاج ، والموت إلى حياة . تغيير في عالم الناس ، وهو تغيير يحول الوجهة والأخلاق ، والميول والعادات . تغيير نفسي لا بد أن يصاحب كل حركة أو نهضة ، ومن غيره تكون النهضة حبراً على ورق ، أو كلاماً أجوف يتبدد بالهواء .

إن التغيير سنة قائمة من سنن الله تعالى في الكون ، قررها القرآن الكريم في عبارة وجيزة بليغة : " إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم " ، ولكن هذا التغيير ليس بالأمر الهين اليسير ، إنه عبء ثقل تنوء به الكواهل ، إن التحكم في مياه نهر كبير ، أو تحويل مجراه ، أو حفر الأرض ، أو نسف الصخور ، أو تغيير في معالم الكون المادي أسهل بكثير من تغيير النفوس ، وتقليب القلوب والأفكار .

إن بناء المصانع والمدارس والسدود والمنشآت سهل ومقدور عليه ، ولكن الأمر الشاق حقاً هو بناء الإنسان ، والإيمان هو الذي يهيئ النفوس لتقبل المبادئ الخيرة مهما يكمن وراءها من تكاليف وواجبات ، وهو الذي يصنع الإنسان القادر على نفسه ، المتحكم في شهواته ، الذي يعطي الحياة كما يأخذ منها ، ويؤدي واجبه كما يطلب حقه ، الإنسان الذي يعرف الحق ويؤمن به ويدافع عنه ، ويعرف الخير ويحبه للناس كما يحبه لنفسه ، ويتحمل تبعاته في إصلاح الفساد ، والدعوة إلى الخير ، والأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ، وتضحية النفس والمال في سبيل الحق ، فصنع هذا الإنسان أمر عسير غير يسير ، ولكن الإيمان وحده هو صانع العجائب .

المحاور الفكرية للتلخيص :

- التربية الأصيلة الحقة هي السبيل لنهضة الأمم .
- التغيير سنة من سنن الله تعالى وهو أمر صعب .
- بناء الإنسان وتربيته أمر عسير ييسره تمكن الإيمان من النفوس .

ثانياً : الثروة اللغوية :

١. اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة التالية :

(المؤمن يعيش حياته بلا إفراط ولا تفريط) .

٢. وضح معنى ما تحته خط في الجملتين الآتيتين :

• حمل الجندي على العدو .

• حمل الفقيه المسألة على شبيهه لها .

٣. هات تصريفاً من كلمة (سدّ) على أن يكون اسماً في جملة من إنشائك .

٤. اختر المكمل الصحيح لما يأتي :

الجمع الصحيح لكلمة (أمين) :

• أمانة .

• أمناء .

• أمانات .

• أمينون .

٥. اضبط بنية الكلمة التي تحتها خط وفق سياقها في الجملة .

• تقدمت سرية نحو جيش العدو . (.....)

ثالثاً : التذوق الفني :

١. حدد موضع الجنس مبينا نوعه فيما يلي :

➤ (الخيل معقود في نواصيها الخير)

• موضع الجنس :

• نوعه :

٢. أخرج من الآية الكريمة التالية صورة بيانية موضحا أثرها :

➤ " وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام "

• الصورة البيانية :

• أثرها :

٣. اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي :

أ- قال عليه الصلاة والسلام : (إن من الناس ناساً مفاتيح للخير مغاليق للشر)

➤ المحسن البديعي في الحديث السابق : (طباق - مقابلة - جناس - سجع)

ب- المجد عوفي إذ عوفيت والكرم وزال عنك إلى أعدائك الألم

➤ الصورة البيانية في البيت السابق : (تشبيه صريح - تشبيه غير صريح - استعارة - كناية)

٤. وضح دلالة الكناية في الآية الكريمة التالية :

• " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك "

•

٥. ضع الغرض البلاغي المناسب مما بين القوسين أمام كل أسلوب فيما يلي :

(النصح والإرشاد - الدعاء - التشويق - التقرير)

أ- " ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا " (.....)

ب- " هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم " (.....)

ج- شاور سواك إذا نابتك نائبة يوماً وإن كنت من أهل المشورات (.....)

رابعاً : السلامة اللغوية :

١. " إن الله لعن الكافرين وأعد لهم سعيراً * خالدين فيها أبداً لا يجدون ولياً ولا نصيراً "

- استخرج من الآية الكريمة السابقة :

أ- جملة في محل رفع : وحدد موقعها :

ب- جملة في محل نصب : وحدد موقعها :

٢. اختر المكمل الصحيح لما يأتي :

(أليس الطعام شهياً ؟) ، الإجابة بالإثبات عن السؤال السابق هي :

- نعم، ليس الطعام شهياً .
- بلى، ليس الطعام شهياً .
- بلى، الطعام شهى .
- نعم، الطعام شهى .

٣. صوّب الخطأ النحوي في كل مما يأتي :

- إذا نسبنا إلى كلمة (صحافة) نقول : صحفي . (.....)
- الصدق حبذا . (.....)

٤. صغّر ما تحته خط في الجملة التالية :

- سكنت في منزل صغير . (.....)

٥. اضبط ما تحته خط في الجملة التالية :

- نعم خلق الفتاة الحياء . علامة الضبط :

٦. حوّل الجملة التي تحتها خط فيما يلي إلى جملة لا محل لها من الإعراب .

- (إن تجتهد فسوف تنجح)

•

خامساً : التعبير :

• **اكتب خطبة مكتملة الأجزاء في أحد الموضوعين التاليين .**

أ- العمل التطوعي قيمة راقية تميز المجتمعات الراقية ، ومن خلاله تنتشر روح التكافل الاجتماعي والمودة بين أبناء المجتمع .

ب- خيانة الأمانة صفة ذميمة حذرنا الإسلام منها لما يترتب عليها من آثار سلبية على الأفراد والمجتمعات .

[illegible]

(انتهت الأسئلة)

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص (الغبطة فكرة) اقرأ ثم أجب :

- أقبل العيد ولكن ليس في الناس مسره
- لا أرى إلا وجوهاً كالحبات مكفهرة
- ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره
- قد تساوى لليأس عندهم نفع ومضره
- لا تسئل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره
- أيها الشاكي الليالي ، إنما الغبطة فكره

١. اختر التكملة الصحيحة للعبارة التالية بوضع خط تحتها :

- سر تحقيق السعادة الذي نستخلصه من النص السابق هو :
 - الاستمتاع بمباهج العيد .
 - الرضا بما في الحياة .
 - البوح بالشكوى .
 - الاهتمام بالشاكين .

٢. تضمن البيت السادس رأياً للشاعر ، وضحه .

.....

.....

٣. بيّن معلماً واحداً من المعالم النفسية ومعلماً من المعالم الجسمية لبؤس الناس في العيد.

- المعالم النفسية :
- المعالم الجسمية :

السؤال الثاني : من نص (الوصايا العشر) اقرأ ثم أجب :

قال الأمريكي في عهده :

سأراقب ما يدخل في ذهني من الأفكار ، لأنها ذات أثر فعال ، فهي إما تبينني أو تهدمني ،
ولذلك سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل ، وأفكار الرعب وأفكار اليأس ، وسأحرم دخولها إلى
ذهني كما أحرم دخول الأكل السام إلى معدتي .

وقال ابن مسكويه في عهده :

وعلاوة حكمته أن يستبصر في اعتقاداته حتى لا يفوته - بقدر طاقته - شيء من العلوم
والمعارف ليصلح نفسه ويهذبها ، وعاهد على إثبات الحق على الباطل في الاعتقادات ، والصدق على
الكذب في الأقوال ، والخير على الشر في الأفعال ، والتمسك بالشرعية ولزوم وظائفها .

١. وضح أثر تصفية وتنقية الأفكار في حياة الإنسان .

.....

٢. اذكر ما اتفق عليه العهذان في النص السابق .

.....

.....

٣. اختر التكملة الصحيحة للعبارة التالية :

- انفرد الأمريكي عن ابن مسكويه في النص السابق في :
- إظهار موقفه من الأفكار السلبية .
- الاهتمام بتهديب النفس وتنميتها .
- التمسك بالشرعية ولزوم وظائفها .
- توضيح تأثير النفس بالعلوم المفيدة .

٤. نوع التشبيه في العبارة التي تحتها خط في النص السابق هو :

- تام .
- بليغ .
- تمثيلي .
- ضمني .

السؤال الثالث : من نص (أي صبغ ذاك ؟) اقرأ ثم أجب :

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| • يا لسان الحق لا تنطلق | • <u>فأز بالحظوة أهل الملق</u> |
| • علمونا يا أولي الحظوة ما | • قد علمتم من طلاء الخلق |
| • وامنحونا ذلك الصبغ الذي | • يظهر الحُسن ويُخفي ما بقي |
| • أو فدلّونا على صنّاعه | • نجتليه ببقايا الرممق |
| • أي صبغ ذاك ما أعجبه | • صادق الغش وإن لم يصدق |

١. حدد من النص السابق المشكلة التي تناولها الشاعر موضعاً آثارها السلبية .

- المشكلة التي تناولها الشاعر في النص :
- آثارها :

٢. اختر المكمل الصحيح من بين القوسين :

- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :
 - تفصيل .
 - تعليل .
 - إجمال .
 - نتيجة .

٣. استخلص الشعور المسيطر على الشاعر في النص السابق .

.....

٤. استخرج من النص السابق محسناً بديعاً مبيناً نوعه .

- المحسن البديعي :
- نوعه :

السؤال الرابع : من نص (الهدى والعلم) :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

• (مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ فَأَنْبَتَتِ الْكَلَّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَنَفَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ؛ فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ) رواه البخاري ومسلم .

١. بيّن المقصود بكل من : الهدى والعلم في الحديث الشريف والعلاقة بينهما .

- الهدى :
- العلم :
- العلاقة بينهما :

٢. استدل من الحديث الشريف على المعنى التالي :

- العالم العامل بعلمه والمعلم لغيره من أفضل الناس .

.....

٣. علل . ربط الحديث الشريف بين العلم والمنفعة .

.....

السؤال الخامس : التلخيص : اقرأ النص التالي ثم لخصه في حدود الثلث :

الغضب يحمل على البطش والانتقام ، ويمنع صاحبه من التعقل والاعتدال ، فكم هدم الغضب من بيوت عظيمة ، وشرّد من أسر كريمة ، وأفسد من علاقات ، وقطع من صلات ، وأزهق من أرواح زكية ، وأسأل من دماء نقية ، وسبّب من حروب ورزايا ، وجلب من فتن وبلايا ، ويمنع الإنسان من بلوغ العلا ، ويكثر أعداءه ، ويقلل أصدقائه ، ويزيد من أخطائه ، ويجعله رهين حماقاته .

إن للغضب أسبابا كثيرة ، وبواعث متنوعة تستثيره ، منها العجب والكبر ، والحمية والفخر ، ومنها الحسد والحقد ، ومنها الجدل والمماراة والعدوان ، والخصومة في الباطل والبهتان ، ومنها ظن بعض الناس أن التهور شجاعة ، وأن سرعة الغضب عزة نفس وكرامة ، وهو مفهوم خاطئ مدمر .

الغضب داء من الأدواء ، ولكل داء دواء ، فمما يعالج به الغضب اجتناب أسبابه المفضية إليه ، والنأي عن البواعث الحاملة عليه ، ومن أهم ما يُعالج به الغضب الالتجاء إلى الله سبحانه وتعالى ، والتحصن بِذِكْرِه عز وجل ، فيستعِذ بالله من الشيطان الرجيم ، ومنها السكوت ، ليقطع مسالك الشيطان ، ومنها كذلك تغيير الحالة التي هو عليها ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (إذا غضب أحدكم وهو قائم فليجلس ، فإن ذهب عنه الغضب وإلا فليضطجع) ، ومنها تذكّر ما يورثه من عواقب وآثار ، وما يجلبه من آثام وأضرار ، ومقارنة ذلك بنتائج كظم الغيظ العاجلة ، وثمراته الطيبة الآجلة .

المحاور الفكرية للتلخيص :

- مفهوم الغضب وأثره .
- أسباب الغضب .
- علاج الغضب .

ثانياً : الثروة اللغوية :

١. اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة التالية :

- (قرأت **تقريب** الأستاذ لكتاب تلميذه)

٢. وضح معنى ما تحته خط في الجملتين الآتيتين :

- **رفع** الله قدرك

- **رفع** المؤذن أذان الظهر

٣. وظف اسماً من تصريف كلمة (**قنع**) في جملة من إنشاءك .

.....

٤. وظف جمع كلمة (**الشاكى**) في جملة من إنشاءك .

.....

٥. اختر المكمل الصحيح لما يأتي :

- الضبط الصحيح لكلمة (**أهل**) في العبارة التالية:

○ أهل علينا شهر رمضان المبارك .

○ أَهْلُ .

○ أَهْلَ .

○ أَهْلًا .

○ أَهْلٍ .

ثالثاً : التذوق الفني :

١. اشرح الصورة البيانية في البيت التالي مبيناً نوعها :

سيذكرني قومي إذا جد جدهم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر

.....

.....

٢. أخرج المحسن البديعي من العبارة التالية مبيناً نوعه :

• لا تخرجوا من عز الطاعة إلى ذل المعصية .

○ المحسن البديعي :

○ نوعه :

٣. اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي :

ت- قال تعالى : (هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه)

• الغرض البلاغي للأسلوب السابق : (النصيح - التعجيز - التمني - التخيير)

ث- وإذا العناية لاحظتك عيونها نم فالمخاوف كلهن أمان

• الصورة البيانية في البيت السابق : (تشبيه صريح - تشبيه غير صريح - استعارة - كناية)

٤. وضح دلالة الكناية في البيت التالي :

• قوم ترى أرماعهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان

.....

رابعاً : السلامة اللغوية :

١. ضع سؤالاً مناسباً مستخدماً (هل) في المثال الأول والهمزة في المثال الثاني .

- لا، لن أشتري سيارة
- أنا في الصف الثاني عشر

٢. اختر المكمل الصحيح لما يأتي :

(قرأت كتاباً معلوماته قيمة) ، الجملة التي تحتها خط :

- في محل جر نعت .
- في محل نصب نعت .
- في محل نصب حال .
- في محل جر مضاف إليه .

٣. صوّب الخطأ في كل مما يأتي :

- شاهدت عصيفوراً صغيراً فوق الشجرة . (.....)
- أليس السفر ممتعاً ؟ نعم إنه ممتعٌ (.....)

٤. ميز الجمل التي لها محل من الإعراب من الجمل التي لا محل لها من الإعراب فيما تحته خط.

- ١. " ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خيراً لهم "
- ٢. " يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور "
- ٣. عاد المصلون من المسجد قلوبهم مطمئنة

٥. أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها :

- ١. تتميز دولة الكويت بالعمل (اسم منسوب إلى كلمة الخير)
- ٢. الجمعيات تقدم الخدمات للمساهمين . (اسم منسوب إلى كلمة التعاون)

٦. (لا حبذا الرياء)

- استبدل بفعل الذم في الجملة السابقة فعلاً آخر ، على أن يكون الفاعل مستتراً .

.....

خامساً : التعبير :

- اكتب خطبة مكتملة الأجزاء في أحد الموضوعين التاليين .

٣- التيسير على المعسرین قيمة راقية تميز المجتمعات الراقية ، ومن خلالها تنتشر روح التكافل الاجتماعي والمودة بين أبناء المجتمع .

٤- النفاق صفة ذميمة حذرنا الإسلام منها لما يترتب عليها من آثار سلبية على الأفراد والمجتمعات .

[illegible]

(انتهت الأسئلة)

أولاً - الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - من نص الهدى والعلم (حديث شريف) اقرأ ثم أجب:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

• (مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ فَأَنْبَتَتِ الْكَلَّاءَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَنَفَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ؛ فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ) رواه البخاري ومسلم .

١- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ - المعنى السامي لـ (مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثال الغيث الكثير أصاب أرضاً)

- وجوب طلب العلم.
- التواضع سمة الصالحين.
- الهدى والعلم حياة للنفوس والقلوب.
- الغيث فيه الخير لجميع المخلوقات.

ب - يقصد بالأرض النقية:

- الأرض الصافية الخالية من الشوائب.
- الأرض الطيبة الصالحة للزراعة.
- الأرض التي تمسك الماء وتحفظ به.
- الأرض التي لا تمسك الماء ولا تنبت.

٢- بين أثر الالتزام بمعاني الحديث الشريف؟

٣- استخلص من النص سمتين من سمات الأسلوب النبوي.

السؤال الثاني: من نص "الوصايا العشر" اقرأ ثم أجب:

- قرأت أن أمريكيا من رجال الأعمال وضع لنفسه وصايا عشرًا، وهي:
- ١- سأكرم نفسي: لأنني أستطيع أن أعتزل كل أحد إلا نفسي، أعيش كل وقتي، آكل معها، وأنام معها، وأقيم معها، فعلي عهد ألا آتي لعمل يخلها.
- ٢- سأكون طموحاً لا أقتع بما أنا فيه، بل أجعل نصب عيني أن أكون خيراً مما أنا عليه، ومن أجل ذلك لا أكره أن تظهر نقائصي، فذلك أقرب إلى معالجتها وإصلاحها، وهذا يجنبني الزهو بنفسي، ويحملني على أن أعمل دائماً في بنائها.
- ٣- سأراقب ما يدخل في ذهني من أفكار، لأنها ذات أثر فعال، فهي إما أن تبني أو تهدم، ولذلك سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل، وأفكار الرعب وأفكار اليأس، وسأحرم دخولها إلى ذهني كما أحرم دخول الأكل السام إلى معدتي.

- ١- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:
- أ - وضع رجل الأعمال الأمريكي هذه العهود على نفسه:
- لتطوير المجتمع.
 - للفوز بالجنة.
 - لتنفيذ وصية والديه
 - للنجاح في الحياة والتغلب على مشكلاتها
- ب - سيراقب الرجل الأمريكي ما يدخل إلي ذهنه من أفكار لأنها :
- تؤثر فيه إيجاباً وسلباً.
 - تؤثر فيه صحياً.
 - تؤثر فيه دينياً.
 - تؤثر فيه جسدياً.
- ٢- وضح أثر الوصية رقم (٣) في حياة الرجل الأمريكي؟

- ٣- علل: لا يكره الأمريكي أن تظهر نقائصه.

السؤال الثالث: من نص " الغبطة فكرة " اقرأ ثم أجب:

- أيها الباكي رويدًا لا يسُدِّ الدَّمْعُ ثَغْرَه
- أيها العابس لن تعطى على التقطيب أجره
- لا تكن مُرًّا، ولا تَجْعَلْ حياة الغير مَرَّه
- إِنَّ مَنْ يَبْكِي لَهُ حَوْلٌ عَلَى الضَّحْكِ وَقُدْرَه
- فَتَهَلَّلْ، وَتَرَنَّمْ، فَالْفَتَى الْعَابِسُ صَخْرَه
- سَكَنَ الدَّهْرُ وَحَانَتْ غَفْلَةً مِنْهُ وَغِرَّه
- إِنَّهُ الْعَيْدُ ... وَإِنَّ الْعَيْدَ مِثْلَ الْعَرَسِ مَرَّه

١- انثر البيت الأول من النص بأسلوبك.

٢- (فالفتى العابس صخرة) استثمر الشاعر عنصراً من عناصر الطبيعة فيما سبق. وضح ذلك

٣- استخلص فكرة الأبيات السابقة.

٤- أبد رأيك في البيت الأخير (وإن العيد مثل العرس مرة)

السؤال الرابع: من نص "أي صبح ذاك؟" اقرأ ثم أجب:

- كم كفايات نفاها قومها وجهود ألقيت في الطرق
- وضعت في موطئ النعل ولو أنصفوها وضعت في الحدق
- علمونا يا أولي الحظوة ما قد علمتم من طلاء الخلق
- علمونا أننا في زمن فيه من لم يتملق يملق
- أودعونا فلكم دنيا الغنى إنما نحيا بدنيا الخلق

١- ما المشكلة التي يعرضها الشاعر في النص؟ وما أهم مظهر لها؟

• المشكلة:

• مظهرها:

٢- يشيع في الأبيات الثلاثة الأولى السابقة شعور هو:

- الأسى والحزن على ضياع الكفاءات.
- الغضب من الحالة التي وصل إليها المجتمع.
- كراهية المنافقين.
- الدهشة والتعجب من تحوير المنافقين للحقائق.

٣- الصورة في قول الشاعر (وضعت في موطئ النعل) هي :

- تشبيه .
- استعارة مكنية .
- استعارة تصريحية .
- كناية .

٤- بين العلاقة بين عنوان النص ومحتواه

.....
.....

السؤال الخامس: التلخيص: اقرأ النص التالي، ثم لخصه في حدود الثلث:

كما يرصد علماء الفلك من أرضهم القريبة أجرام السماء العالية، وكواكبها القاصية.

وكما يستطيعون بآلاتهم الصغيرة ووسائلهم أن يعطو فكرة عن أبعادها وأحجامها وأشعتها وداراتها.....

كذلك نرصد نحن - أصحاب النفوس المحدودة والمواهب المعتادة - معالم النبوة المحمدية في أفقها السامي، ثم نتحدث عن أشعتها الهادية، وأمجادها الرفيعة، وآثارها الخالدة، كما يتحدث السائرون في النهار عن ضحوة الشمس، أو السائرون بالليل عن ضياء البدر، أو حديث الأذهان الكليّة عن العبقرية الملهمة. لقد مضت قرون طوال على ظهور محمد في التاريخ ولكن الآثار الغائرة والأحداث العميقة التي خلفها من بعده لا تزال قائمة ولن تزال كذلك.

فالأمة التي صنعها بيديه والرسالة التي أوحيت إليه، هي أشرف موارث الإنسانية.

وسيموج العالم بعضه في بعض، وتتفانى شعوب وأجيال، ويبقى بعد ذلك دين محمد العظيم، يبقى الربوة العاصمة من الغرق في طوفان الحياة.

وسيبحت العالم عن الحق والعدالة والسلام.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثانياً: الثروة اللغوية:

١- اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة التالية:

➤ (المسلمون شركاء في ثلاث: الماء **والكلأ** والنار)

- الرعاية .
- المراقبة .
- ما تنبت الأرض .
- المكان الآمن .

٢- وضح معنى ما تحته خط في الجملتين:

- **يسط** الجار يده لمساعدة جاره. -
- **يسط** المحامي آراءه القانونية في القضية. -

٣- هات تصريفاً من كلمة (سدّ) على أن يكون اسماً في الفراغين الآتيين:

٤- اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

➤ مفرد كلمة (بقايا):

- بقية .
- باقي .
- متبق .
- إبقاء .

٥- اضبط بنية الكلمة التي تحتها خط وفق سياقها في الجملة الآتية:

➤ الجود من صفات العظماء، **فجد** متى رأيت سائلا

▪ الضبط ← **جد**

ثالثاً: التذوق الفني:

١- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

• قال أحمد أمين في كتابه " فيض الخاطر":

• (سأراقب ما يدخل في ذهني من أفكار، **فهي إما تبني أو تهدمني**)

➤ نوع البيان الذي تحته خط فيما سبق:

▪ استعارة .

▪ كناية .

▪ تشبيه غير صريح .

▪ تشبيه صريح .

٢- قال الشاعر : شاور سواك إذا نابتك نائبة يوما وإن كنت من أهل المشورات

➤ الغرض البلاغي لأسلوب الأمر في البيت السابق:

○ الدعاء .

○ الإباحة .

○ النصيح .

○ التعجيز .

٣- قال تعالى: (فلا تخشوا الناس واخشون) المحسن البديعي في الآية السابقة:

▪ سجع .

▪ جناس .

▪ طباق .

▪ مقابلة .

٤- قال الشاعر: ما كان مني لك غير الود ثم ثناء مثل ريح الورد

• اشرح الصورة البلاغية في البيت السابق مبيناً أثرها في المعنى:

• شرح الصورة :

• أثرها في المعنى:

٥- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "اللهم كما حسنت خلقي حسن خلقي".

• المحسن البديعي في الحديث الشريف بين كلمتين هما و

٦- ضع جملة من إنشائك تحوي أسلوب نهى غرضه النصيح.

.....

رابعاً: السلامة اللغوية:

"يعتبر العمل من أهم مقومات الحياة البشرية، فهو أمر حيوي وحاجة، فهل يساعدنا العمل على اكتشاف قدراتنا ومواهبنا؟ بالتأكيد يساعدنا، فالعمل يحقق لنا الكثير من الأمور العظيمة منها: التخلص من الفراغ، والنمو الاقتصادي المستمر،، ختاماً حبذا العمل والاجتهاد والمثابرة."

١- أخرج من النص السابق ما يلي:

أ- اسماً منسوباً المنسوب إليه

ب- فاعلاً للمدح

ج- جملة لا محل لها من الإعراب :

٢- اضبط المخصوص بالذم الجملة الآتية:

• لا حبذا الظلم

• الضبط : الظلم - سبب الضبط :

٣- أبغض من **ينافقون الآخرين** طمعاً بما عندهم.

• استبدل بالجملة التي تحتها خط جملة لها محل من الإعراب مغيراً ما يلزم.

•

٤- املأ الفراغات الآتية بما هو مطلوب أمامها:

• نعيش أنا وعائلي في صغير.

(تصغير دار)

• كان عمر بن الخطاب عادلاً.

(جملة لا محل من الإعراب)

٥- ضع سؤالاً لجواب ما يأتي:

• نعم، لم يفكر العاصي في عقاب الآخرة.

•

٦- صغر ما يأتي في جملة من إنشائك.

• (أزمة)

- الجملة :

٧- ضع خطأً تحت الجملة التي لها محل من الإعراب:

• إن السلاح جميع الناس تحمله، وليس كل ذوات المخلب السبع.

٨- ضع خطأً تحت الجملة التي لا محل لها من الإعراب:

• "ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً"

خامساً: التعبير:

➤ اكتب في واحد من الموضوعين الآتين مراعيًا الأسس الفنية (للخطبة) واستيفاء الفكر وتسلسلها،

وسلامة اللغة وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، وذلك في حدود خمسة وعشرين سطراً.

١. للعلم أهمية عظيمة وللعلماء منزلة وفضل.

٢. إن إسلام قد حرم الغش بمعنى أنه لا يجوز للإنسان أن يأخذ وينال الدرجات من خلال الغش،

وقد قيل " ما بني على باطل فهو باطل "

انتهت الأسئلة