

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/15>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/15arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/15arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade15>

* لتحميل جميع ملفات المدرس أسامة الشقلان اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الحادي عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

سلسلة مذكرات

أ - أسامة القشّان

(٥) نماذج للاختبار القصير

الصف الحادي عشر

الفترة الدراسية الثانية

٢٠٢٠-٢٠١٩

تابعونا على قناة التلجرام

<https://t.me/osamaalqashlan>

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

الاختبار القصير الأول (نموذج ١)

السؤال الأول : الفهم والاستيعاب

أولاً - قال تعالى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً ۖ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَٰئِكَ جَزَاءُ هُم مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ۖ وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ) .

س ١ - استنتج الغاية من النص

(١)

س ٢ - بين العلاقة بين المعنيين اللغوي والاصطلاحي للربا

(١)

س ٣ - بين دلالة تخصيص (الجنة) بصفة (عرضها السماوات والأرض)

(١)

ثانيا : من درس منبع السحر في القرآن الكريم

(لابد إذن أن السحر الذي عناه الوليد بن المغيرة كان كامنا في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية ، لا بد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته ، لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده ، وإن لم نغفل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية.)

س ١ - استخلص هدف الكاتب من النص.

(١)

س ٢ - وضح طريقة الكاتب في التمهيد للوصول للهدف.

(١)

س ٣ - بين المقصود بالتعبيرات التالية

(١)

السؤال الثاني : الثروة اللغوية

س ١ - هات مترادف ما تحته خط - الْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ :

س ٢ : هات جمع - ناصية : (نَوَاصٍ - نوص - منصيات)

(١)

السؤال الثالث : التدقيق الفني

س ١ - حدد طريقة القصر والمقصو والمقصور عليه فيما يلي

(١)

- إنما رأس الحكمة مخافة الله

- طريقة القصر : - المقصور : - المقصور عليه :

- س٢- بيّن نوع القصر
()
- (لِلّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ) (قصر حقيقي - قصر إضافي)
- (إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ) (قصر موصوف على صفة - قصر صفة على موصوف)
- السؤال الرابع : السلامة اللغوية

- س١- وضح دلالة كل حرف الجرّ فيما يلي طبقاً لسياق الجملة
- أنفقت من الدراهم - (التبويض - الظرفية المكانية - الظرفية الزمانية)
()
س٢- حدّد حرف الجرّ الزائد فيما يلي واضبط ما بعده
- هل من أحد في الدار:.....
()

- س٣- صوب الخطأ النحوي في كتابة المضاف أو المضاف إليه فيما يلي
()
- لعبنا في فناء المدرستان - الصواب :
س٤- استخدم ما يلي في جملة من إنشائه بحيث تقع مضافاً إليه.
()
- المسلمان

- السؤال الخامس : الكتابة
(١٠)
(ما أنعم الله على عبد نعمة فانتزعها منه فعاضه مكانها الصبر إلا كان ما عوضه خيراً ممّا انتزعه)
علّق على معنى العبارة السابقة في فقرة واحدة

بالتوفيق

- الدرجة النهائية ٢٤ علي ٣ = ٨

الاختبار القصير الأول (نموذج ٢)

السؤال الأول : الفهم والاستيعاب

أولاً - قال تعالى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً ۖ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاجِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَٰئِكَ جَزَاءُ هُم مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ۖ وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ)

س ١ - علّل تخصيص الأمر والنهي بالمؤمنين. (١)

س ٢ - اذكر صفتين من صفات المتقين كما ورد في النص بأسلوبك (١)

س ٣ - استخلص شرطين من شروط التوبة الصادقة كما ورد في النص بأسلوبك (١)

ثانيا : من درس منبع السحر في القرآن الكريم

س ١ - (فلننظر في السورة الأولى (سورة العلق) إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة ،ربما يلوح في أول الأمر أنها تشبه سجع الكهان) أو حكمة السجاع مما كان معروفا عند العرب إذ ذاك ، ولكن العهد في هذه وتلك أنها جمل متناثرة لا رابط بينها ولا اتساق ، فهل هذا هو الشأن في سورة الملك ؟الجواب : لا ، فهذا نسق متساو ، يربط فواصله تناسق داخلي دقيق.)

س ١ - وضح رؤية الكاتب لسحر القرآن وأدلته عليه

(١)

س ٢ - دلل على سحر البيان في الآية القرآنية الآتية - (اقرأ باسم ربك الذي خلق)

(١)

س ٣ - استخلص هدف الكاتب من النص.

(١)

السؤال الثاني : الثروة اللغوية

س ١ - اضبط بنية الكلمة التي تحتها خط وفق سياقها في الجمل التالية

(١) - سحر القرآن - وقت السحر هو آخر الليل قبيل الفجر

س ٢ - ضع الفعل (نفق) في جملتين بحيث يكون في كل جملة بمعنى مختلف

(١)

السؤال الثالث : التذوق الفني

س ١- حدد طريقة القصر والمقصو والمقصور عليه فيما يلي

- لا يعرف عظمة الإسلام إلا من تعمق في فهمه (١)

- طريقة القصر : - المقصور : - المقصور عليه :

س ٢- بيّن نوع القصر (١)

- (وما المرء إلا كالهلال وضوئه) (قصر حقيقي - قصر إضافي)

- (وما توفيقي إلا بالله) (قصر موصوف على صفة - قصر صفة على موصوف)

- السؤال الرابع : السلامة اللغوية

س ١- وضح دلالة كل حرف الجرّ فيما يلي طبقا لسياق الجملة

- رُبَّ ماء يروي الضمآن - (التبعيض - التقليل - الظرفية الزمانية) (١)

س ۲- حدّد حرف الجر الزائد فيما يلي واضبط ما بعده

(١) - ما جاء من أحد :

س ٣- صوب الخطأ النحوي في كتابة المضاف أو المضاف إليه فيما يلي

- أغلقت مصراعين الباب - الصواب :

س ٤- استخدم ما يلي في جملة من إنشائه بحيث تقع مضافا إليه.

..... - المعلمون

السؤال الخامس : الكتابة

- (تفشت ظاهرة العبث بمرافق المدرسة بين الطلاب)

اكتب تفسيراً حول هذه الظاهرة مع التركيز على ذكر الأسباب

الاختبار القصير الأول (نموذج ٣)

السؤال الأول : الفهم والاستيعاب

أولاً - قال تعالى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً ۖ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاجِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَٰئِكَ جَزَاءُ هُم مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ۖ وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ)

س ١- بين جوانب الترغيب و الترهيب في النص.

(١)

س ٢- وضح دلالة استخدام الألفاظ التالية في سياقاتها. (السراء والضراء)

(١)

س ٣- استنتج الغاية من النص

(١)

ثانيا : من درس منبع السحر في القرآن الكريم

(يجب أن نبحث عن منبع السحر في القرآن قبل التشريع المحكم ، وقبل النبوة الغيبية ، وقبل العلوم الكونية ، وقبل أن يصبح القرآن وحدة مكتملة تشمل هذا كله)

س ١- وضح طريقة الكاتب في التمهيد للوصول للهدف.

(١)

س ٢- بين المقصود بالتعبيرات التالية

(١) - النسق القرآني :

س ٣- دلل على سحر البيان في الآية القرآنية الآتية - (فليدع نادية سندع الزبانية) (١)

(١)

السؤال الثاني : الثروة اللغوية

س ١- ضع الفعل (شَرَعَ) في جملتين بحيث يكون في كل جملة بمعنى مختلف

(١) -

س ٢ هات تصريفاً من كلمة (ظلم) على أن يكون اسماً في جملة من إنشائك

(١)

السؤال الثالث : التدقيق الفني

س١- حدد طريقة القصر والمقصو والمقصور عليه فيما يلي

(١) - إنما رأس الحكمة مخافة الله

- طريقة القصر : - المقصور : - المقصور عليه :

س٢- حدد نوع القصر من بين القوسين (١)

- (على الله توكلنا) (قصر حقيقي - قصر إضافي)

- (إن أنتم إلا تكذبون) (قصر موصوف على صفة - قصر صفة على موصوف)

السؤال الرابع : السلامة اللغوية

س١- وضح دلالة كل حرف الجر فيما يلي طبقا لسياق الجملة

(١) - الحمد لله - (الاستحقاق - الملك - الاختصاص)

س٢- حدد حرف الجر الزائد فيما يلي واضبط ما بعده

(١) - (كفى بالله وكيفا) :

س٣- صوب الخطأ النحوي في كتابة المضاف أو المضاف إليه فيما يلي

(١) - ابتعد عن قرين المفسدون - الصواب :

س٤- حول المضاف المفرد إلى مثني

(١) - حضر مسلم المدينة :

السؤال الخامس : الكتابة

(١٠) - (ما أنعم الله على عبد نعمة فانتزعها منه فعاذه مكانها الصبر إلا كان ما عوضه خيرا مما انتزعه)

علق على معنى العبارة السابقة في فقرة واحد

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بالتوفيق

الدرجة النهائية ٢٤ علي ٣ = ٨

الاختبار القصير الأول (نموذج ٤)

السؤال الأول : الفهم والاستيعاب

أولاً - قال تعالى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً ۖ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاجِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَٰئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ۚ وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ)

س ١- بين العلاقة بين المعنيين اللغوي والاصطلاحي للربا

- (١)

س ٢- بين دلالة تخصيص (الربا) بصفة (الأضعاف المضاعفة)

- (١)

س ٣- علل تخصيص الأمر والنهي بالمؤمنين.

- (١)

ثانيا : من درس منبع السحر في القرآن الكريم

- (يجب أن نبحث عن منبع السحر في القرآن قبل التشريع المحكم ، وقبل النبوة الغيبية ، وقبل العلوم الكونية ، وقبل أن يصبح القرآن وحدة مكتملة تشمل هذا كله).

س ١- وضح رؤية الكاتب لسحر القرآن وأدلته عليه

- (١)

س ٢- وضح طريقة الكاتب في التمهيد للوصول للهدف.

- (١)

-

س ٣- بين المقصود بالتعبير الآتي

- سجع الكهان : - (١)

- السؤال الثاني : الثروة اللغوية

س ١ - اكمل الجملة بتصريف من كلمة (عقب)

- أَدْعُو لَكَ بِحَسَن الجَهِل في سبيل التَّقدَم (١)

س ٢ - هَاتِ جَمْع - النَّارِ : (أَنْوَر - أَنْوَرَة - نِيرَانَات) (١)

السؤال الثالث : التذوق الفني

س ١- حدد طريقة القصر والمقصو والمقصور عليه فيما يلي

(١) - ليس التقدم بالأقوال لكن بالأفعال

- طريقة القصر : - المقصور : - المقصور عليه :

س ٢- حدد نوع القصر من بين القوسين

- "إنما يتذكر أولو الألباب" (قصر حقيقي - قصر إضافي)

- (وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ) (قصر موصوف على صفة - قصر صفة على موصوف)

- السؤال الرابع : السلامة اللغوية

س ١- وضح دلالة كل حرف الجرّ فيما يلي طبقا لسياق الجملة

- المفتاح البيت - (الاستحقاق - الملك - الاختصاص) (١)

س ۲- حدّد حرف الجر الزائد فيما يلي واضبط ما بعده

(١) - ليس المسلم بكاذب:

س ٣- صوب الخطأ النحوي في كتابة المضاف أو المضاف إليه فيما يلي

- غسلت يديين الطفلان - الصواب :

س ٤- حول المضاف المفرد إلى مثنى أو جمع مذكر سالم.

(١) - خطب معلم اللغة العربية في الطلاب

السؤال الخامس : الكتابة

- علق على مفهوم قول الإمام علي " كرم الله وجهه (من أبصر عيبه شُغل عن غيره) وذلك

في فقرة واحدة

الاختبار القصير الأول (نموذج ٥)

السؤال الأول : الفهم والاستيعاب

أولاً - قال تعالى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً ۖ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاجِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَٰئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ۖ وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ)

س ١- اذكر صفتين من صفات المتقين كما ورد في النص بأسلوبك

(١)

س ٢- استخلص شرطين من شروط التوبة الصادقة كما ورد في النص بأسلوبك

(١)

س ٣- بين العلاقة بين المعنيين اللغوي والاصطلاحي للربا

(١)

ثانيا : من درس منبع السحر في القرآن الكريم

س ١- (فلننظر في السورة الأولى (سورة العلق) إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة ،ربما يلوح في أول الأمر أنها تشبه سجع الكهان) أو حكمة السجاع مما كان معروفا عند العرب إذ ذاك ، ولكن العهد في هذه وتلك أنها جمل متناثرة لا رابط بينها ولا اتساق ، فهل هذا هو الشأن في سورة الملك ؟الجواب : لا ، فهذا نسق متساو ، يربط فواصله تناسق داخلي دقيق.)

س ١- وضح رؤية الكاتب لسحر القرآن وأدلته عليها.

(١)

س ٢- دلل على سحر البيان في اللفظة التي تحتها خط وفق سياقها.

-(خلق الإنسان من علق)

(١)

س ٣- استخلص هدف الكاتب من النص.

(١)

السؤال الثاني : الثروة اللغوية

س ١- هات مفرد - زبانية: (زباني - زبني - زبن)

س ٢ - ضع الفعل (شَرَعَ) في جملتين بحيث يكون في كل جملة بمعنى مختلف

(١)

- السؤال الثالث : التذوق الفني

س١- حدد طريقة القصر والمقصو والمقصور عليه فيما يلي

(١) - (لله الأمر من قبل ومن بعد)

- طريقة القصر : - المقصور : - المقصور عليه :

س٢- حدد نوع القصر من بين القوسين

(١) - (لِلّٰهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ) (قصر حقيقي - قصر إضافي)

- (إِنَّمَا اللّٰهُ إِلَٰهٌ وَاحِدٌ) (قصر موصوف على صفة - قصر صفة على موصوف)

- السؤال الرابع : السلامة اللغوية

س١- وضح دلالة كل حرف الجرّ فيما يلي طبقا لسياق الجملة

(١) - البيت للرجل - (الاستحقاق - الملك - الاختصاص)

س٢- حدّد حرف الجر الزائد فيما يلي واضبط ما بعده

(١) - ليس المؤمن بخائن :

س٣- صوب الخطأ النحوي في كتابة المضاف أو المضاف إليه فيما يلي

- مشيت على شاطئيّ النيل - الصواب :

س٤- بين علامة ضبط المضاف إليه في الجمل التالية مع بيان السبب

(١) - لعبنا في فناء المدرسة : علامة الضبط : السبب :

- السؤال الخامس : الكتابة

(١٠)

- علق على مفهوم قول الإمام علي " كرم الله وجهه (من أبصر عيبه شغل عن غيره) وذلك في فقرة واحدة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بالتوفيق

الدرجة النهائية ٢٤ علي ٣ = ٨

أسامة القشلان