

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



ملفات الكويت
التعليمية

com.kwedufiles.www//:https

* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/15>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/15arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/15arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade15>

* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماوي اضغط هنا

bot_kwlinks/me.t//:https للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الحادي عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

العشماوي

الصف الحادي عشر

الورقة التقييمية الثانية

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢١

اختبارات حسب التوصيف المعتمد

الأوراق المحلولة ضمن المذكرة الكاملة

في مكتبة العجيري (خدمة التوصيل ٥٥٠٢٨٠٣٣)

(قناة العشماوي التعليمية على التليجرام)

<https://t.me/Alashmaoy>

(قناة العشماوي التعليمية على اليوتيوب)

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOekSg>

الاختبار التقييمي الأول

- السؤال الأول : من نص " التّور الكبير " :

- | | |
|---|--|
| وصرحت الصحراء عن عيشة أرقى
وكان فلادة ذئبها لم يجد حقا
أحاول بحثا عن حقائقها نشقا | عجبت لها لما استنشاط مخاضها
وعرّش فيها الرمل فهو خمائل
كأني بها لما تنشقت عطراها |
| - مخاطر البحر . | * العنوان المناسب للأبيات السابقة هو : |
| - أغاني العشق . | - حياة جديدة . |
| - الغواص الشجاع . | |

2 - مفرد (خمائل) :

- | | | | |
|-----------|---------|----------|----------|
| * خميلة . | * حمل . | * حمول . | * خامل . |
|-----------|---------|----------|----------|

3 - إيجاز (القصر) من بين الخيارات التالية هو :

- | | |
|---|--|
| - " وجاء ربّك والملك صفا صفا " | - " وآتينا ثمود الناقة مبصرة " . |
| - " فاللّاك التي تجري في البحر بما ينفع الناس " . | - " فأمّا الذين اسودّت وجوههم أكفرتم بعد إيمانكم " . |

السؤال الثاني : من نص " لغة الضاد " :

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

4 - كان العرب الأوّلون أحرازا في لغتهم .

- الهدف من قول الكاتب السابق هو :

- | | |
|--|------------------------------------|
| * إبراز ثراء وسعة اللغة العربية . | * بيان أهمية اللغة العربية . |
| * التحذير من الحرية في التصرف باللغة . | * حتّ المعاصرين على الاقتداء بهم . |

5 - اللغة العربية تستصرخ بأهلها .

- متراّدف (تستصرخ) :

- | | |
|------------|------------|
| * تتنمّى . | * تستغيث . |
|------------|------------|

6 - التعبير الذي يشتمل على (اسم زمان) لفعل (غير ثلاثي) هو :

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| - الشتاء ملتقي الطيور . | - الشتاء موعد المطر . |
| - الشتاء مرκض الطيور . | - الشتاء ملعب الطيور . |

السؤال الثالث (المقالى) :

حَتَّىٰ شَتَاءً بِهِ الْأَمْوَاجُ مِنْ مَطْرِ غَرْقٍ .
فَيُتَرَكُهَا لِلشَّمْسِ تُحرِقُهَا حَرَقًا .
جَسُومٌ قَبْلَ الْبَعْثِ فِي نَارِهَا تُشْفَىٰ .

- 7 - إذا ما انتهى من رحلة الصيف
- كان به عن لمسة الأرض عفة
- تلظت كنور كبير فرملاً لها
- صف ملامح البيئة في النص ، مدللاً عليها .

8 - " كان العرب الأولون أحراراً في لغتهم ، يضعون لكل ما يخترع بهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ ، لا يتقيدون بقاعدة ولا شرط ، ونحن عرب مثلهم تجري في عروقنا دمائهم ، كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل ، فسهمنا في الضاد سهمهم ، وحقنا فيها حقهم " .

- وضح هدف الكاتب من موضوعه .

العشماوى

9 - " تنزَّل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر " .

- حدد موطن الإطناب ، ونوعه .

10 - الجملة التي تشتمل على اسم تفضيل (مضاف إلى نكرة) هي :
- سحر أفضل الطالبات .
- سحر أفضل من مريم .
- سحر هي الفضلى .

الاختبار التقييمي الثاني

- **السؤال الأول : من نص " التّور الكبير " :**

- عجبت لها لما استشاط مخاضها
وصرحت الصحراء عن عيشة أرقى

وكانت فلأة ذئبها لم يجد حقا

- وعرّش فيها الرمل فهو خمائل

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

1 - الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة :

- جمال البيئة البحرية الكويتية مثار إعجاب .

- مخاطر البحر كثيرة ومتعددة .

- تصحيات الأجداد في الماضي كثيرة .

- ظهور النفط أثر عجيب في البيئة الكويتية .

2 - متراوف (فلأة)

* بساتين مخضرّة . * أرض واسعة مقفرة . * أرض خضراء . * أرض كثيرة الماء .

3 - إيجاز (الحذف) من بين الخيارات التالية هو :

- حُلُك الشيء يُصمّ ويُعمي . - " ألا له الخلق والأمر " .

- " وجاء ربكم والملك صفا صفا " . - " قل آمنت بالله ثم استقم " .

السؤال الثاني : من نص " لغة الضاد " :

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

4 - " ونحن عرب مثلهم تجري في عروقنا دماؤهم ، كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل " .

- الفكرة التي أراد الكاتب إبرازها في الفقرة السابقة هي :

* الدماء العربية دماء نقية أصيلة . * العرب المعاصرون مستحقون لللوم .

* الآباء والأجداد هم صانعوا الحضارة . * العرق العربي له تاريخ عريق .

5 - وضع المتكبر من قدر الفقير .

- المعنى السياقي لكلمة (وضع) في الجملة السابقة :

* أثبتت . * نقص مما له عليه . * أقوى . * حطّ .

6 - التعبير الذي يشتمل على (اسم مكان) لفعل (ثلاثي) هو :

- القلب موضع الذكريات والمشاعر .

- القلب مجتمع القلب والمشاعر .

- القلب مستقر الذكريات والمشاعر .

السؤال الثالث (المقالى) :

وصرحت الصحراء عن عيشة أرقى
وكانت فلأة ذئبها لم يجد حقا
أحاول بحثا عن حقائقها نشقا

7 - عجبت لها لما استشاط مخاضها
- وعرّش فيها الرمل فهو خمائل
- كأني بها لما تنشق عطرها

* استخلص المشاعر التي سادت الأبيات السابقة .

.....
8 - " كان للعرب في الجاهلية الأولى مؤتمر لغوي يعقدونه في كل عام بالحجاز بين نخلة والطائف ،
يجتمع فيه شعراً لهم وخطباً لهم ، ويتشادون ويتساجلون ويتحاورون " .

- وضح جهد الأقدمين في توحيد لغتهم عند إحساسهم بتشعبها .

الجاهلية

.....
9 - " واتقوا الذي أدمكم بما تعلمون . أدمكم بأموال وبنين .

- حدد موطن الإطناب ، ونوعه .

.....
10 - " فاطمة أكثر الطالبات حباً للعلم ، وهي أفضل طالبة في إلقاء الشعر العربي ،
وقد حصلت على درجة أعلى من كل الطالبات ، وقد كانت الصغرى بين كل المشتركات في المسابقة " .

- حدد مما سبق اسم تفضيل مجرداً من آل والإضافة .

الاختبار التقييمي الثالث

- **السؤال الأول : من نص " التئور الكبير " :**

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

1 - سرى والدجى كالموچ ينصب فوقه ومن تحته الآفات سدت له الطرق .

ونكسى جسوم لم تجد فوقها خرقا . نضلا إلى أن يملا الفم خبرـه

- علاقـةـ الـبيـتـ الثـانـيـ بـماـ قـبـلـهـ هـيـ :

* إجمالـ .

* تفصـيلـ .

* تعـلـيلـ .

* نـتيـجةـ .

وهل عرفـتـ منـ زـينـ الصـدرـ وـالـعـنـقـ؟ـ

2 - هلـ الغـادـةـ الحـسـنـاءـ جـسـتـ عـقـودـهـاـ

- جـمـعـ (ـالـغـادـةـ)ـ :

* الـغـيـدـ .

* الـأـغـيدـ .

* الـغـادـةـ .

3 - إـيجـازـ (ـالـقـصـرـ)ـ مـنـ بـيـنـ الـخـيـارـاتـ التـالـيـةـ هـوـ :

- " وـأـتـيـناـ ثـمـودـ النـاقـةـ مـبـصـرـةـ "ـ .

- " قـالـواـ لـالـلـهـ تـفـقـواـ تـذـكـرـ يـوـسـفـ "ـ .

- " أـلـاـ لـهـ الـخـلـقـ وـالـأـمـرـ "ـ .

- **السؤال الثاني : من نص " لـغـةـ الضـادـ " :**

* اخـتـرـ المـكـمـلـ الصـحـيـحـ مـنـ بـيـنـ الـخـيـارـاتـ وـالـبـدـائـلـ التـالـيـةـ :

4 - " أـيـنـ بـادـيـتـهـمـ الـخـلـاءـ الـمـقـفـرـةـ الـتـيـ لاـ يـعـمـرـهـاـ إـلـاـ الـقـلـيلـ مـنـ الـخـيـامـ الـمـبـعـثـرـةـ بـيـنـ مـعـاطـنـ الـإـبـلـ وـمـرـابـضـ الشـاءـ .ـ مـنـ مـدـنـنـاـ الـفـاخـرـةـ الـزـاخـرـةـ ..ـ .ـ

- هـدـفـ الشـاعـرـ فـيـ الـفـقـرـةـ السـابـقـةـ هـوـ :

* ذـمـ الـحـيـاةـ الـعـرـبـيـةـ الـقـدـيمـةـ وـالـتـقـلـيلـ مـنـ الـقـدـماءـ .ـ

* التـبـاهـيـ بـمـدـىـ التـقـدـمـ وـالـتـطـوـرـ فـيـ عـصـرـنـاـ الـحـالـيـ .ـ

* إـبرـازـ بـسـاطـةـ الـحـيـاةـ الـعـرـبـيـةـ قـدـيـمـاـ .ـ

* بـيـانـ اـحـتـيـاجـ الـمـعاـصـرـيـنـ الشـدـيدـ لـتـطـوـيرـ الـلـغـةـ .ـ

5 - كـانـ الـعـربـ قـدـيـمـاـ قـلـيلـيـ التـنـقـلـ عـبـرـ الدـأـمـاءـ .ـ

- مـتـرـادـفـ (ـالـدـأـمـاءـ)ـ :

* الـغـابـاتـ .ـ

* الـجـبـالـ .ـ

* الـبـحـرـ .ـ

* الـصـحـراءـ .ـ

6 - التـعـبـيرـ الـذـيـ يـشـتـملـ عـلـىـ (ـاسـمـ مـكـانـ)ـ لـفـعـلـ (ـثـلـاثـيـ)ـ هـوـ :

- الـقـلـبـ مـسـتـوـدـعـ الـذـكـرـيـاتـ وـالـمـشـاعـرـ .ـ

- الـقـلـبـ مـوـضـعـ الـذـكـرـيـاتـ وـالـمـشـاعـرـ .ـ

- الـقـلـبـ مـجـتمـعـ الـقـلـبـ وـالـمـشـاعـرـ .ـ

- الـقـلـبـ مـسـتـقـرـ الـذـكـرـيـاتـ وـالـمـشـاعـرـ .ـ

السؤال الثالث (المقالى) :

- ونهامها لما شدا مثقلًا عشقًا رزرة
- إذا احتشدت ظلماً وها شقها شقا ساره
- كأن به رغم العرا عالمًا أرقى أعد ذكر غواص تهاؤى لقاعه
- عليه رأى المحار في بحره أنقى كأن حقول الأرض لما تعذر
- صف ملامح البيئة كما ظهرت في الأبيات السابقة .
-
-

8 - " كان العرب الأولون أحرازا في لغتهم ، يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ ، لا يتقيدون بقاعدة ولا شرط ، ونحن عرب مثلهم تجري في عروقنا دمائهم ، كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل ، فسهمنا في الضاد سهمهم ، وحقنا فيها حقهم ، فلم يضعون الألفاظ للتفاهم والاتصال ، ولا نضعها مثلهم لمثل ما وضعوا وحاجاتنا أكثر من حاجاتهم " .

- وضح مظاهر حرية الأقدمين في التعامل مع لغتهم ، مستدلا .

9 - " لا يزال قلب الكبير شابا في اثنين : في حب الدنيا وطول الأمل " .

- حدد موطن الإطناب ونوعه فيما سبق .

- وازن بين كل أمرين مما يأتي من حيث الصفة المشتركة بينهما مستعملا اسم التفضيل المناسب . 10

- المرائي والحرباء (في التلوّن) .

الاختبار التقييمي الرابع :

- السؤال الأول : من نص " التنور الكبير " :

أعد ذكر شيطان مطرزة ونهامها لما شدا مثلا عشقا

- أعد ذكر بحار بليل بـ ساره إذا احتشد ظلماؤها شقها شقا

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

1 - من ملامح شخصية (النهم) كما رسمها الشاعر :

* العذوبة . * التضحية . * الشجاعة . * القوة .

2 - لم الله شمل المفترب مع أسرته .

- الضبط الصحيح لبنية (لم) هو :

* لم . * لم . * لم .

3 - إيجاز (الحذف) من بين الخيارات التالية هو :

- " قل آمنت بالله ثم استقم " .
- " وفيها ما تشتته الأنفس وتلأ الأعين " .
- " قالوا تالله تقوا تذكر يوسف " .

السؤال الثاني : من نص " لغة الضاد " :

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

4 - " فيتفكهوا بوضع خمسمائة اسم للأسد ، وأربعمائة للداهية ، وثلاثمائة للسيف " .

- الفقرة السابقة بها دلالة قاطعة على :

* ثراء وسعة لغتنا العربية وكثرة ألفاظها .
* قدرة لغتنا على استيعاب العلوم الحديثة .
* سهولة اللغة العربية وبساطة دراستها .

5 - أتم أبي عقد شراء سيارة جديدة .

- الضبط الصحيح لبنية (عقد) في الجملة السابقة هو :

* عَقْدَ . * عِقدَ . * عَقْدَ . * عِقدَ .

6 - - عندما نصوغ اسم آلة على وزن (مفعال) من الفعل (فتح) نقول :

- يستخدم الرجل الفاتحة .

- يستخدم الرجل المفتحة .

- يستخدم الرجل المفتح .

السؤال الثالث (المقالى) :

- جسوم قبيل البعث في نارها تشقى
وصرحت الصحراء عن عيشة أرقى
- 7 - تلظت كنور كبير فرمأها
- عجبت لها لما استشاط مخاضها
- بين هدف الشاعر من الرابط بين الماضي والحاضر .
-

- 8 - " كان للعرب في الجاهلية الأولى مؤتمر لغوي يعقدونه في كل عام بالحجاز بين نخلة والطائف ،
يجتمع فيه شعراً لهم وخطباؤهم ، ويتشادون ويتساجلون ويتحاورون ".
- وازن بين موقف الأقدمين والمحدثين من لغتهم .
-

العشماوى

- 9 - " حافظوا على الصلوات والصلة الوسطى " .
- حدد موطن الإطناب ونوعه .
-

- 10 - " فاطمة أكثر الطالبات حباً للعلم ، وهي أفضل طالبة في إلقاء الشعر العربي ،
وقد حصلت على درجة أعلى من كل الطالبات ، وقد كانت الصغرى بين كل المشركتات في المسابقة "
- حدد مما سبق اسم تفضيل مضافاً إلى نكرة .
-

الاختبار التقييمي الخامس:

- **السؤال الأول : من نص " التنور الكبير " :**

- عجبت لها لما استشاط مخاضها

- وكانت فلاة ذئبها لم يجد حقا

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

1 - التعبير (استشاط مخاضها) يدل على :

- المعاناة العظيمة حتى الوصول إلى الحياة الحالية .

- الإعجاب بالتحول المفاجئ بعد ظهور النفط .

- حزن الشاعر العميق على تغيرات الحياة .

- سهولة الحياة قبل ظهور النفط وبعده .

2 - لم نفسك قبل لوم الآخرين .

- الضبط الصحيح لبنية (لم) هو :

* لم . * لم .

* لم .

3 - ما يمثل إطنايا بالإيضاح بعد الإبهام :

- " من كان عدوا الله وملائكته ورسله وجبريل وميكائيل " .

- " قضينا إليه ذلك الأمر أن دابر هؤلاء مقطوع مصيدين " .

- " تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر " .

- اللهم صل على محمد والنبيين .

السؤال الثاني : من نص " لغة الضاد " :

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

4 - " كان لعرب الجahليّة الأولى مؤتمر لغوي يعقدونه في كل عام بالحجاز بين نخلة والطائف " .

- الهدف من إقامة هذا المؤتمر اللغوي هو :

* التفاخر والتباكي بين القبائل وبعضها .

* الرغبة في الترفيه وقضاء وقت الفراغ .

5 - أحب من الآلات كل مستطرف .

- متراوف (مستطرف) :

* قديم . * مخنفِ . * مستحدث . * فكاهي .

6 - التعبير الذي يشتمل على (اسم مكان) هو :

- يلعب الأطفال في الحديقة .

- يذهب الشباب إلى الأندية الرياضية .

- ملعب الأطفال في الساحة .

السؤال الثالث (المقالى) :

ومن تحته الآفات سدت له الطرق .

وتكتسى جسوم لم تجد فوقها خرقا .

حتّه شتاء به الأمواج من مطر غرقى .

فيتركها للشمس تحرقها حرقا .

7 - سرى والدجى كالموچ ينصب فوقه

- نضالا إلى أن يملأ الفم خبزه

- إذا ما انتهى من رحلة الصيف

- كأن به عن لمسة الأرض عفة

وضّح دور عناصر الطبيعة في التعبير عن العاطفة .

8 - " أيقدر هولاء العجزة في جاهليتهم الأولى على ما نعجز عنه نحن ؟ "

- استنتاج هدف الكاتب من الموازنة بين موقف القدماء والمحدثين .

الوشهاوى

9 - " ربنا أغر لـي ولوالدي وللمؤمنين يوم يقوم الحساب " .

حدد فائدة الإطناب في الآية الكريمة السابقة .

10 - " الكويت من أكثر الدول اهتماما بالثقافة ، فهي أفضل بلد عربي في تقديم التشجيع الكامل للأدباء ،

وتضم مؤسسات ثقافية أروع من كل المؤسسات العربية الثقافية ، إن الاهتمام الكويتي بالثقافة هو الأجمل " .

- حدد مما سبق اسم تفضيل مضافا إلى نكرة :

الاختبار التقييمي السادس :

- **السؤال الأول : من نص " التثور الكبير " :**

- هل الغادة الحسناء جست عقوتها
 - هل عرفت من زين الصدر والعنقا .
 - فليس حليا ما ارتدته وإنما
 - محاجر غواص وبحاره غرقى .
 - * اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :
- 1 - غاية الشاعر من تذكير الفتيات بعقود المؤلئ التي ترتدينها هي :
- ابراز أهمية المؤلئ بالنسبة للأغنياء .
 - لومهم على ارتداء هذه العقود .
 - بيان انتهاء زمن المؤلئ الطبيعي .
 - الدعوة إلى تقدير معاناة الفقراء وتضحياتهم .

2 - مترادف (جست) :

- * ألمست .
- * اشتربت .
- * ارتدت .
- * أقت .

3 - ما يمثل إطنايا بذكر الخاص بعد العام :

- سأدلّك على طريق النجاة . تراقب الله في السرّ والعلن .
- حافظوا على الصلوات والصلاحة الوسطى " .
- أحبّ أمي وأسرتي .
- أعشق رافدي العراق : دجلة والفرات .

السؤال الثاني : من نص " لغة الضاد " :

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

4 - " أيقدر هؤلاء العجزة في جاهليتهم الأولى على ما نعجز عنه نحن ؟ "

هدف الكاتب من التعبير السابق هو :

- * إثبات عجزهم في الحفاظ على لغتهم .
- * التقليل من قدرهم وقيمتهم ومكانتهم .
- * بيان الحياة الصعبة التي عاشها القدماء .
- * تقرير وتوبیخ المعاصرین لعجزهم .

5 - من أسس ديننا الرضا بالقضاء و

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (قدر) هو :

- * القادر .
- * التقدير .
- * المقدار .
- * القدر .

6 - التعبير الذي يشتمل على (اسم زمان) لفعل (ثلاثي) هو :

- الوطن موضع الذكريات .

- الصيف ملتقى الأقارب .

- الخميس مجتمع الأسر الكويتية .

- " سلام هي حتّى مطلع الفجر "

السؤال الثالث :

- 7 - أعدْ ذكرَ شطآنِ مطـرـزـةـ
- ونهاـمـهـاـ لـمـاـ شـدـاـ مـثـقـلـاـ عـشـقـاـ
- إـذـاـ اـحـتـشـدـتـ ظـلـمـاـوـهـاـ شـقـهـاـ شـقـاـ
- كـأـنـ بـهـ رـغـمـ العـرـاـ عـالـمـاـ أـرـقـىـ
- أعدْ ذكرَ بـحـارـ بـلـيلـ بـحـارـهـ
- أعدْ ذكرَ غـواـصـ تـهـاـوـيـ لـقـاعـهـ
- صف ملامح البحـارـ كما وـضـحـ فيـ الأـبـيـاتـ السـابـقـةـ
-
-

8 - " إن كان الجاهليون في حاجة إلى مجتمع لتوحيد اللغات المتشعبة ، فنحن في حاجة إلى مجتمعات كثيرة : مجتمع لجمع المفردات العربية المأثورـةـ وـشـرـحـ أـوـجـهـ استـعـمـالـهـ الـحـقـيقـيـةـ وـالـمـجـازـيـةـ فيـ كـتـابـ وـاحـدـ يـقـعـ الـاـتـفـاقـ عـلـىـ الـعـلـمـ بـهـ وـمـجـتمـعـ دـائـمـ لـوـضـعـ أـسـمـاءـ الـمـسـمـيـاتـ الـحـدـيـثـةـ " .

بـيـنـ معـالـمـ خـارـطـةـ الطـرـيقـ التـيـ اـقـتـرـحـهـ الكـاتـبـ لـاـرـتـقـاءـ الـمـحـثـيـنـ بـلـغـتـهـمـ .

9 - عـبـرـ عـنـ كـلـ مـعـنـىـ مـنـ الـمـعـانـيـ الـآـتـيـةـ بـعـبـارـةـ تـشـتـمـلـ عـلـىـ إـيـجازـ قـصـرـ .

ـ إـذـاـ أـرـدـتـ أـنـ تـعـرـفـ الإـسـلـامـ فـكـنـ صـادـقـاـ أـمـيـنـاـ مـخـلـصـاـ وـفـيـاـ رـحـيمـاـ مـتـبـعاـ أـوـامـرـ اللهـ مـجـتـبـاـ نـوـاهـيـهـ .

10 - صـغـ منـ إـنـشـائـكـ :

ـ جـمـلةـ تـامـةـ تـشـتـمـلـ عـلـىـ اـسـمـ تـقـضـيـلـ (ـ مـضـافـ إـلـىـ نـكـرـةـ)ـ مـنـ الفـعـلـ (ـ جـمـلـ)ـ .

الاختبار التقييمي السابع :

- **السؤال الأول : من نص " التئور الكبير " :**

ومن تحته الآفات سدت له الطرق
وتکسى جسوم لم تجد فوقها خرقا.
حثه شتاء به الأمواج من مطر غرقى.

* اختر المکمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

- الغایة من البيت الأول في الأبيات السابقة هي :

* إبراز تأثير الأمراض على الإنسان.

* إعجاب الشاعر بحياة الماضي.

* بيان الصعوبات التي واجهها البحارة.

* الربط ما بين الحاضر والماضي.

2 - متزادف (حثه) :

* عاته .

* أبطأه .

* أجراه .

* حضنه .

3 - ما يمثل إطباباً ذكر العام بعد الخاص :

- اللهم احفظ أبي وأمي وأسرتي .
- سأخبرك بأفضل الأشياء . عبادة الله وتقواه .
- حضر أقاربي إلى حفل تفوقني وخالي .
- اللهم احفظ أسرتي وأمي .

السؤال الثاني : من نص " لغة الضاد " :

4 - " كان مطمح أنظارهم في ذلك المجتمع توحيد لغتهم وجمع شتاتهم والرجوع بها إلى لغة قريش " .

* اختر المکمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

- اختيار العرب لغة قريش في الجاهلية ليكون توحيد اللهجات فيها لأنها :

* لغة القرآن الكريم .

* أكثر اللغات كلمات وألفاظا .

* لغة أكثر القبائل شعراء .

* أفسح اللغات وأسهلها مسامغا .

5 - هذا عقد من الذهب ترتديه الفتاة .

- الضبط الصحيح لبنيّة (عقد) في الجملة السابقة هو :

* عَقْدَ .

* عِقدَ .

* عَقْدٍ .

6 - التعبير الذي يستعمل على (اسم زمان) هو :

- عاد الأب إلى المنزل فجرا .

- ذهب الرجل إلى عمله صباحا .

- اليوم من أجمل الأيام جوا .

- اليوم موعد الذهاب إلى الطبيب .

السؤال الثالث :

- ونهامها لما شدا مثقلًا عشقًا
- إذا احتشدت ظلماً وها شقها شقا
- كأنَّ به رغم العرا عالمًا أرقى
- 7 - أعدْ ذكرَ شطآنِ مطرزَةٍ
- أعدْ ذكرَ بحارِ بليلِ بحارةٍ
- أعدْ ذكرَ غواصِ تهاؤى لقاعِه
- صف ملامح الغواص كما وضح في الأبيات السابقة
-
-

8 - كان للعرب في الجاهلية الأولى مؤتمر لغوي يعقدونه في كل عام بالحجاز بين نخلة والطائف ،
يجتمع فيه شعراً وخطباً ويتناشدون ويتساجلون ويتحاورون " .

صح فكرة رئيسة لفقرة السابقة .

9 - عبر عن كل معنى من المعاني الآتية بعبارة تشتمل على إيجاز قصر .

" الله سبحانه ببده خلق الإنسان وموته ، وببده صحته ومرضه ، وببده سعادته وتعاسته ... " .

10 - المجتهد هي الفضلى .

- جعل العبارة السابقة جمع المؤنث .

الاختبار التقييمي الثامن :

- السؤال الأول : من نص " التنور الكبير " :

عليه رأى المحار فى بحره أنقى .

1 - كان حقول الأرض لما تعذرَتْ

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

- علاقة ما تحته خطٌ بما قبله هي :

* إجمال .

* تفصيل .

* تعليل .

* نتيجة .

2 - يحجّ المسلمون إلى البيت في مكة المكرمة .

- التصريف الصحيح والمناسب لفراغ السابق من تصريفات (عتق) هو :

* العنقاء .

* العتيق .

* العائق .

3 - إيجاز القصر من بين الخيارات التالية هو :

- " والفالك التي تجري في البحر بما ينفع الناس " . " وسائل القرية التي كنا فيها والعبر التي أقبلنا فيها "

" فأمّا الذين اسودّتْ وجوههم أكفرتم بعد إيمانكم " . " وآتينا ثمود الناقة بمصرة " .

السؤال الثاني : من نص " لغة الضاد " :

4 - " إن كان الجاهليون في حاجة إلى مجتمع لتوحيد اللغات المتشعبة ، فنحن في حاجة إلى مجتمعات كثيرة : مجتمع لجمع المفردات العربية المأثورة وشرح أوجه استعمالها الحقيقة والمجازية " .

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

- من مقتراحات الكاتب للارتفاع باللغة :

* الاهتمام باللهجات المحلية .

* إقامة مؤتمرات لغوية كثيرة .

* الرجوع إلى السكن في خيام البدية .

* حذف الكثير من القواعد الأساسية .

5 - من الغبن إهمال لغتنا العربية الجميلة .

- مترادف (الغبن) :

* السوء والقبح .

* الجهل والسطحية .

* العسر والشدة .

* النقص والظلم .

6 - الجملة التي تشتمل على اسم آلة على وزن (مفعال) :

- يستخدم المزارع المنجل للحصاد .

- في معمل العلوم مخبر زجاجي .

- ضغط الصياد على الزناد .

- في مزرعتنا مصيدة فئران .

السؤال الثالث (المقالى) :

- وصرحت الصحراء عن عيشة أرقى
وكانت فلأة ذئبها لم يجد حقا
.....
.....
- 7 - عجبت لها لما استشاط مخاضها
- وعرّش فيها الرمل فهو خمايل
- بين هدف الشاعر من الربط بين الماضي والحاضر .

8 - كان العرب الأولون أحرارا في لغتهم ، يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ ، لا يتقيدون بقاعدة ولا شرط ، ونحن عرب مثلهم تجري في عروقتنا دمائهم ، كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل ، فسهمنا في الضاد سهمهم ، وحقنا فيها حقهم ، فلم يضعون الألفاظ للتفاهم والاتصال ، ولا نضعها مثلهم لمثل ما وضعوا وحاجاتنا أكثر من حاجاتهم " .

- وضح مظاهر حرية الأقدمين في التعامل مع لغتهم ، مستدلا .

9 - اللهم احفظ أمي وأسرتي .

حدد فائدة الإطناب في التعبير السابق .

10 - " فاطمة أكثر الطالبات حبا للعلم ، وهي أفضل طالبة في إلقاء الشعر العربي ، وقد حصلت على درجة أعلى من كل الطالبات ، وقد كانت الصغرى بين كل المشتركات في المسابقة " .

- حدد مما سبق اسم تفضيل معرفا بأـ .

الاختبار التقييمي التاسع :

- **السؤال الأول : من نص " التنور الكبير " :**

- جسوم قبيل البعث في نارها تشقى
وصرحت الصحراء عن عيشة أرقى
- * اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

- 1 - (ليس) من أهداف الشاعر في الربط بين الماضي والحاضر .
- حثّ الشباب على تفضيل الماضي على الحاضر .
- بيان تضحيات الأجداد وفضلهم علينا .
- الدعوة إلى التمسك بقيم الأجداد في الماضي .
- إبراز النعم في حاضرنا والدعوة إلى شكر الله عليها .

2 - **مترادف (تنور) :**

- * موج . * فرن . * حديقة . * صحراء .

3 - **التعبير الذي يشتمل على إيجاز بحذف (كلمة) هو :**

- هلا سألت الخيل يا ابنة مالك إن كنت جاهلة بما لم تعلمي
" ق والقرآن المجيد . بل عجبوا أن جاءهم منذرٌ منهم .."
" فأما الذين اسودّت وجوههم أكفرتم بعد إيمانكم "
" وما كنت تتلو من قبله من كتابٍ ولا تُخْطِه بيمنيك إذا لاراتب المبطلون " .

السؤال الثاني : من نص " لغة الضاد " :

" كان للعرب في الجاهلية الأولى مؤتمر لغوی يعقدونه في كل عام بالحجاز .

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

4 - **الدليل على اهتمام الأقدمين بلغتهم :**

- * معيشتهم في بادية مقررة خلاء .
- * وجود تشعب في لغتهم في الجاهلية .
- * أنّهم أقاموا مؤتمراً لغوياً لحفظ لغتهم .
- * أنّهم قاموا بتبسيط قواعدها وألفاظها .

5 - **عقد التاجر صفة تجارية .**

- الضبط الصحيح لبنيّة (عقد) في الجملة السابقة هو :

- * عَهْدَ . * عِهْدَ . * عَهْدَ . * عَهْدَ .

6 - **الجملة التي بها اسم آلة على وزن (مفعّل) هي :**

- الحاسوب من الأجهزة المهمة .
- المنشار من أدوات التجار .

- **يُستخدم المقص في الحياكة .**

السؤال الثالث (المقالى) :

- جسوم قبيل البعث في نارها تشقى
وصرحت الصحراء عن عيشة أرقى
- تلظت كنور كبير فرمأها
- عجبت لها لما استشاط مخاضها
- 7- حدد جوانب الإبداع في (الفكر) كما ظهر في البيتين السابقين .
-
.....

8 - " فيتفّهوا بوضع خمسمائة اسم للأسد ، وأربعمائة للداهية ، وثلاثمائة للسيف " .

- ما هدف الكاتب من خلال تعبيره السابق ؟

.....

العنصر العربي

9 - " واتّقوا الذي أدمكم بما تعلمون . أدمكم بأموال وبنين " .

حدد نوع الإطناب في الآية الكريمة السابقة .

.....

10 – أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

كان أبي رحمة الله في الكون . (اسم تفضيل مضاد إلى نكرة من الفعل " عزم ").

الاختبار التقييمي العاشر :

- **السؤال الأول : من نص " التثور الكبير " :**

- عجبت لها لما استشاط مخاضها وصرحت الصحراء عن عيشة أرقى

- وعَرَّشَ فِيهَا الرَّمْلُ فَهُوَ خَمَائِلٌ وَكَانَ فَلَةً ذَئبَهَا لَمْ يَجِدْ حَقًا

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

1 - التعبير (استشاط مخاضها) يدلّ على :

- المعاناة العظيمة حتى الوصول إلى الحياة الحالية .

- الإعجاب بالتحول المفاجئ بعد ظهور النفط .

- حزن الشاعر العميق على تغييرات الحياة .

- سهولة الحياة قبل ظهور النفط وبعده .

2 - تعرّض الصوم على المريض .

- المعنى السياقي لكلمة (تعرّض) في الجملة السابقة هو :

* تتصّل . * تأخّر . * اعتذر . * شقّ .

3 - ما يعتبر (إيجاز قصر) من بين التعبيرات التالية هو :

- " وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا " .

- " وجاء ربّك والملك صفا صفا " .

- " وأتينا ثمود الناقة مبصرة " .

السؤال الثاني : من نص " لغة الضاد " :

" أليس من الظلم المبين والغبن الفاحش أن تضيق حاجاتهم عن لغتهم ، فيتفكهوا بوضع خمسينات اسم

للأسد وأربعينات الداهية .. " .

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

4 - من مظاهر حرية الأقدمين في التعامل مع لغتهم :

* وضعهم مئات الأسماء للشيء الواحد حسب رغبتهم .

* تنقلهم بين معاطن الإبل ومرابض الشاء .

* عدم اهتمامهم بتشعّب لغتهم ولهجاتها .

* يعيشهم في بادية خلاء مقرفة .

5 - تعامل العرب مع تشعّب لغتهم بكل جدية .

- مترادف (تشعّب) :

* تفرق . * اندرار . * ضعف . * إهمال .

6 - التعبير الذي يشتمل على (اسم مكان) لفعل (غير ثلاثي) هو :

- الصفا والمروة مسعي الحجاج .

- الأشهر الحرم ملتقى الحجاج .

- الليل مستخرج الأسرار .

السؤال الثالث (المقالى) :

7 - وعرش فيها الرمل فهو خمائل

- بين غاية الشاعر من البيت السابق .

8 - " كان العرب الأولون أحرارا في لقائهم ، يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ ، لا يتقيدون بقاعدة ولا شرط ، ونحن عرب مثلهم تجري في عروقنا دمائهم ، كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل ، فسهمنا في الضاد سهمهم ، وحقنا فيها حقهم " .

- صاغ فكرة رئيسة للفقرة السابقة .

9 - " حافظوا على الصلوات والصلة الوسطى " .

- حدد فائدة الإطناب السابق .

10 - وازن بين كل أمرين مما يأتي من حيث الصفة المشتركة بينهما مستعملا اسم التفضيل المناسب .

- العقل والشجاعة (في الفائدة) .