

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/15>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/15arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/15arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade15>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماوي اضغط هنا

[bot\\_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الحادي عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام



دليل تفوقك  
في الورقة التقويمية الثالثة مع  
العشماوي



Microsoft Teams

# الأهداف المقررة

## كيف نزيل أسباب القلق؟

- يحدد المشكلة التي تناولها النص، مبينا مظاهرها وآثارها.
- يبين واجب الإنسان تجاه الحقيقة الضائعة، وما يعينه على ذلك.
- يستدل على صعوبة الوصول إلى الحقيقة.
- يحدد خطوات تحليل المشكلة.
- يعيد معوقات الوصول إلى الحقيقة، وكيفية التغلب عليها.
- يوضح ما يقتضيه تحليل الحقائق، مستشهداً.
- يبين ما يتطلبه اتخاذ القرار، مدلاً.
- يحدد تعبيراً من النص يدل على معنى مقدم له.
- يبدي رأيه في فكرة معروضة، معطلاً.

## في الأسر (أبو فراس الحمداني)

- يوضح الجوّ العام للنص، ومناسبته (سياق النص).
- يقسم النصّ وحدات موضوعية، معوناً كل وحدة.
- يستنتج الصفات التي افتخر بها الشاعر، مدلاً عليها.
- يبرهن على ترفع الشاعر واعتزازه بفروسيته رغم محنته.
- يبرز موقف الشاعر من قومه، ونظرتهم إليهم، مستدلاً.
- يعلل فخر الشاعر بقوته وعدته، موضحاً سبب أسره.
- يبين أثر مبادئ الشاعر في نفسه وسلوكه، مستدلاً.
- يستدل على تأثير لغة الشاعر بعاطفته.
- ينثر أبياتاً من النص بلغة سليمة.

## رجيز عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف في توصيات دليل الأداء.

- يبين استخدامات أدوات النداء.
- يميز بين التمني الحقيقي والتمني البلاغي..
- يستخرج أسلوباً للتمني (الحقيقي - المجازي) من نصّ مقدّم له.
- يحدد الغرض من التمني الذي خرج عن حقيقته (البلاغي).
- يصوغ أسلوباً للتمني مشروطاً.
- يستخرج أسلوب نداء، محدداً غرضه:
- (تعظيم - تضجّر - تنبيه - زجر - تحسّر).
- يصوغ أسلوب نداء لغرض معين في سياق مناسب.
- صّن مقدّم له الصور البياتية والمحسنات البديعية مبيّناً نوعها وأثرها.

- يستخرج مستثنى في نصّ مقدّم له مشروطاً.
- يضبط المستثنى في تعبير مقدّم له مبيناً السبب.
- يستبدل بأداة استثناء أداة أخرى مغيرة ما يلزم.
- يحول جملة الاستثناء من صورة إلى أخرى.
- يصوب الخطأ النحوي في المستثنى في تعبير مقدّم له.
- يصوغ تعبيراً يتضمن استثناء مشروطاً صياغة سليمة.
- يستخرج (اسم فاعل - اسم مفعول) مشروطاً.
- يضبط معمول (اسم الفاعل - اسم المفعول).
- يصوغ جملة تتضمن (اسم فاعل - اسم مفعول) عاملاً.
- يستبدل بفعل (اسم فاعل - اسم مفعول) والعكس.

الاختبارات الورقية التجريبية

العشماوي

الصف الحادي عشر

الورقة النكويمية الثالثة

اختبارات تجريبية ورقية و عبر forms

الأوراق المحولة ضمن المذكرة الكاملة التي تشمل كل المعايير

في مكتبة العجيري ( خدمة التوصيل 55028033 )

أحمد العشماوي



أحمد العشماوي



SUBSCRIBED



هنا رابط القناة

- أرجو من الجميع الاشتراك في قناة ( اليوتيوب ) ففيها بإذن الله أحاول شرح جميع المناهج التعليمية الخاصة بأبنائكم في دولة الكويت الحبيبة .

الاختبار الأول

الاختبار الخامس

الاختبار الثاني

الاختبار الثالث

الاختبار الرابع

الاختبارات  
التجريبية  
للفصل الحادي  
عشر

اضغط على  
الاختبار

Microsoft

مع أرق الأمنيات  
بالنجاح والتفوق  
نسألكم الدعاء  
اللهم في نفسي  
حاجة، اللهم أنت  
تعلمها فاقضها

Microsoft Forms قولوا اآمين