

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/15>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/15arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/15arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade15>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس محمد قاعود اضغط هنا

[bot\\_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الحادي عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

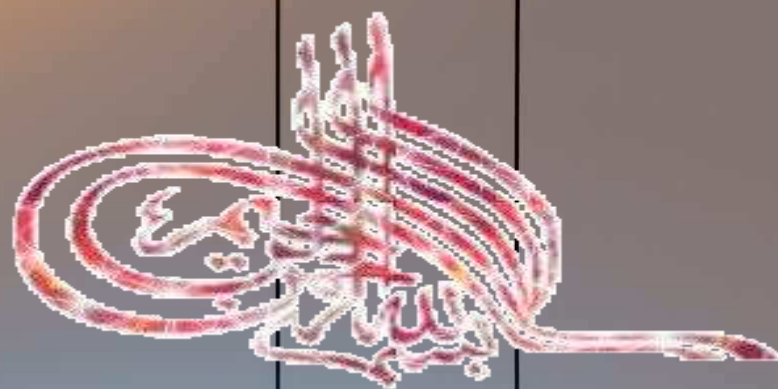
صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام



**الحادي  
عشر**

**فنون  
البلاغة**

**أسلوب القصر**

محمد قاعود  
الشرييني

لغتي  
هويتي

المختصر المفيد





ينقسمُ القصرُ  
باعتبار طرفيه  
إلى قسمين

**قصر موصوف**  
**على صفة**

**قصر صفة**  
**على موصوف**





**ينقسمُ القصرُ باعتبار  
بالنسبة إلى الحقيقة  
والواقع إلى قسمين:**

**إضافي**

**حقيقي**



المثال	إنما الرّازق الله
المقصود	الرزق ( صفة )
المقصود عليه	لفظ الجلالة الله تعالى ( موصوف )
نوع القصر باعتبار طرفيه	قصر صفة على موصوف
نوع القصر باعتبار الحقيقة	حقيقي

**إنما الرّازق الله :** قصرنا صفة الرزق على الموصوف ( الله سبحانه وتعالى ) ،  
وصفة الرزق لا تتعداه سبحانه وتعالى إلى غيره  
فالقصر حقيقي

المثال	لا كريم إلا علي
المقصود	كريم ( صفة )
المقصود عليه	علي ( موصوف )
نوع القصر باعتبار طرفيه	قصر صفة على موصوف
نوع القصر باعتبار الحقيقة	إضافي

**لا كريم إلا علي :** قصرنا صفة الكرم على المقصور عليه ( الموصوف ) ( علي )  
والقصر هنا إضافي لأن صفة الكرم تتعدى الموصوف (علي) إلى غيره

المثال	إنما الرّازق الله
المقصود	الرزق ( صفة )
المقصود عليه	لفظ الجلالة الله تعالى ( موصوف
نوع القصر باعتبار طرفيه	قصر صفة على موصوف
نوع القصر باعتبار الحقيقة	حقيقي

**إنما الرّازق الله :** قصرنا صفة الرزق على الموصوف ( الله سبحانه وتعالى ) ،  
وصفة الرزق لا تعداه سبحانه وتعالى إلى غيره  
فالقصر حقيقي



المثال	إنما الله رازقٌ
المقصود	لفظ الجلالة الله تعالى ( موصوف )
المقصود عليه	الرزق ( صفة )
نوع القصر باعتبار طرفيه	قصر موصوف على صفة
نوع القصر باعتبار الحقيقة	إضافي

**إنما الله رازق :** قصرنا الموصوف ( الله سبحانه وتعالى ) على صفة الرزق والله تعالى يتجاوز تلك الصفة إلى صفات جليلة جميلة كثيرة منها الخالق والمنعم و... فالقصر هنا إضافي

المثال	إنما اللهُ إله واحد
المقصود	لفظ الجلالة ( موصوف
المقصود عليه	الألوهية ( صفة )
نوع القصر باعتبار طرفيه	قصر موصوف على صفة
نوع القصر باعتبار الحقيقة	إضافي

**إنما اللهُ إله واحد :** قصرنا الموصوف ( لفظ الجلالة ) ( الله سبحانه وتعالى ) على صفة الألوهية والله تعالى ( الموصوف ) يتجاوز تلك الصفة إلى صفات جليلة جميلة كثيرة منها الخالق والمنعم .... فالقصر هنا إضافي

المثال	لا إله إلا الله
المقصود	الألوهية ( صفة )
المقصود عليه	لفظ الجلالة ( موصوف )
نوع القصر باعتبار طرفيه	قصر صفة على موصوف
نوع القصر باعتبار الحقيقة	حقيقي

**لا إله إلا الله : قصرنا صفة الألوهية على الموصوف ( لفظ الجلالة ) ،**  
**الله سبحانه وتعالى ولا تتعداه سبحانه وتعالى إلى غيره**  
**فالقصر حقيقي**



# ما خلق السماوات والأرض إلا الله .

نفي مع استثناء

طريق القصر

الخلق ( صفة )

المقصود

لفظ الجلالة الله تعالى

المقصود عليه

( موصوف )

قصر صفة على موصوف

نوع القصر باعتبار طرفيه

لما كانت صفة خلق السماوات لا تتجاوز الموصوف ( الله ) سبحانه وتعالى إلى غيره كان القصر هنا قصراً حقيقياً

# قال تعالى : ( وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل )

نفي مع استثناء

طريق القصر

محمد ( موصوف )

المقصود

الرسالة ( صفة )

المقصود عليه

قصر موصوف على صفة

نوع القصر باعتبار طرفيه

إضافي

نوع القصر باعتبار الحقيقة والواقع

قصر موصوف على صفة وهو قصر إضافي فمحمد ( صلى الله عليه وسلم ) موصوف بأنه رسول، لا أنه رب، ولا أنه ملك، ولا أنه سيخلد؛ لأن آخر الآية يدل على ذلك، وهو قوله سبحانه: **إِلا رسول قد خلت من قبله الرسل** ❦

**قال تعالى : ( إنما يتذكر أولوا الألباب ) .**

<b>طريق القصر</b>	<b>إنما</b>
<b>المقصود</b>	<b>التذكر ( صفة )</b>
<b>المقصود عليه</b>	<b>أولوا الألباب ( موصوف )</b>
<b>نوع القصر باعتبار طرفيه</b>	<b>قصر صفة على موصوف</b>
<b>نوع القصر باعتبار الواقع والحقيقة</b>	<b>حقيقي</b>

**هنا قصرت الصفة وهي : التذكر " على الموصوف وهو : أولوا الألباب " وهذه الصفة لا تتجاوز أولي الألباب إلى غيرهم ممن البشر فهو قصر حقيقي**



**إنما الأمم الأخلاق ما بقيت**

**فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا**

<b>طريق القصر</b>	<b>إنما</b>
<b>المقصود</b>	<b>بقاء الأمم (موصوف)</b>
<b>المقصود عليه</b>	<b>بقاء الأخلاق (صفة)</b>
<b>نوع القصر باعتبار طرفيه</b>	<b>موصوف على صفة</b>
<b>نوع القصر باعتبار الواقع والحقيقة</b>	<b>حقيقي ادعائي</b>

**هنا قصرت الموصوف وهي • بقاء الأمم " على الصفة وهو • بقاء الأخلاق وهذه الصفة فيها مبالغة فهو قصر حقيقي ادعائي**

وضّح فيما يلي نوع القصر وطريقه

# القصر بـ ( تقديم ما حقه التأخير )

قال تعالى: (إياك نعبد وإياك نستعين)

تقديم ما حقه التأخير

طريق القصر

نعبد = نستعين

المقصود

إياك ( الله )

المقصود عليه

قصر صفة على موصوف

نوع القصر باعتبار  
طرفيه

حقيقي

نوع القصر باعتبار  
الحقيقة والواقع



## ما خاتم الرسل إلا محمد

نفي مع استثناء

”ختم الرسالة“ ( صفة )

محمد ( موصوف

قصر صفة على موصوف

حقيقي

طريق القصر

المقصود

المقصود عليه

نوع القصر باعتبار طرفيه

نوع القصر باعتبار الواقع  
والحقيقة

هنا قصرت الصفة وهي ”ختم الرسالة“ على الموصوف وهو ”محمد  
صلى الله عليه وآله وسلم“ وهذه الصفة لا يمكن أن تتعدى نبينا  
محمد صلى الله عليه وآله وسلم إلى غيره من البشر فهو قصر حقيقي



**قال تعالى (وما  
توفيقى إلا بالله  
عليه توكلت وإليه  
أنيب )**

**قصر صفة على  
موصوف قصراً  
حقيقياً**

**”وما توفيقى إلا بالله“ هنا قصر توفيقه على الله فهو قصر صفة  
وهي ”التوفيق“ على موصوف وهو الله . فالقصر هنا حقيقي  
إذ لا تتعدى الصفة الموصوف إلى غيره وطريق القصر هنا ”النفي  
والاستثناء**

**قال تعالى:**  
**(وما توفيقى إلا بالله**  
**عليه توكلت وإليه**  
**أنيب )**

**قصر صفة على**  
**موصوف قصراً**  
**حقيقياً**

• وقوله **”عليه توكلت”** هنا قصر **”التوكل”** وهو صفة على موصوف وهو • الله • فالقصر هنا حقيقياً إذ لا تتعدى الصفة الموصوف إلى غيره • و طريق القصر هنا **”تقديم ما حقه التأخير”**



**قال تعالى:**  
**(وما توفيقى إلا بالله**  
**عليه توكلت واليه**  
**أنيب )**

**قصر صفة على**  
**موصوف قصرأ**  
**حقيقياً**

**إليه أنيب •** هنا قصر **”الإنابة”** وهي صفة على موصوف وهو **”الله”**  
وطريق القصر هنا **”تقديم ما حقه التأخير”** والقصر في هذه الآية  
هو قصر حقيقي لا يتعدى المقصور المقصور عليه إلى غيره وكلها  
من نوع قصر الصفة على الموصوف

## لا يتحمل الشدائد إلا الأقوياء

نفي مع استثناء

تحمل الشدائد ( صفة )

الأقوياء ( موصوف )

قصر صفة على موصوف

إضافي

طريق القصر

المقصود

المقصود عليه

نوع القصر باعتبار طرفيه

نوع القصر باعتبار الواقع  
والحقيقة

قصر صفة تحمل الشدائد على المقصور عليه الأقوياء والقصر هنا  
بالإضافة لأن يتجاوزها إلى صفات أخرى فالقصر هنا قصر صفة على  
موصوف قصرأ إضافياً .



## إنما يدوم السرور برؤية الإخوان

طريق القصر	إنما
المقصود	دوام السرور ( صفة )
المقصود عليه	رؤية الإخوان ( موصوف )
نوع القصر باعتبار طرفيه	قصر صفة على موصوف
نوع القصر باعتبار الواقع والحقيقة	إضافي

قصر صفة دوام السرور على المقصود عليه رؤية الإخوان والقصر هنا بالإضافة إلى شيء آخر كرؤية الأعداء مثلاً والقصر هنا قصر صفة على موصوف قصرأ إضافياً .

## ما المتنبي إلا شاعر

طريق القصر	نفي مع استثناء
المقصود	المتنبي ( موصوف )
المقصود عليه	الشاعرية ( صفة )
نوع القصر باعتبار طرفيه	قصر موصوف على صفة
نوع القصر باعتبار الواقع والحقيقة	إضافي

لا يتعدى الموصوف ( المتنبي ) تلك الصفة ( الشاعرية ) إلى صفة أخرى معينة ، وإن كانت الصفة تتجاوزه إلى غيره فالقصر هنا قصر الموصوف على الصفة قصراً إضافياً

## ما شاعر إلا المتنبي

طريق القصر	نفي مع استثناء
المقصود	الشاعرية ( صفة )
المقصود عليه	المتنبي ( موصوف )
نوع القصر باعتبار طرفيه	قصر صفة على موصوف

□ ما المتنبي إلا شاعر

□ ما شاعر إلا المتنبي . هذه العبارة أجمل

لأن هذه العبارة تدل على أن الشاعرية لم تكتمل إلا في المتنبي

تاریب





وضّح فيما يلي نوع القصر

٢	التعبير	نوعه باعتبار الواقع	باعتبار المقصور
١	قال تعالى: إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ.	إضافي	موصوف على صفة وطريقه إنما
٢	لا إله إلا الله	حقيقي	صفة على موصوف وطريقه نفي مع استثناء
٣	قال تعالى: (لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ)	حقيقي	صفة على موصوف وطريقه التقديم

٥	التعبير	نوعه باعتبار الواقع	باعتبار المقصور
٥	على الله توكلنا.	إضافي	صفة على موصوف، وطريقه التقديم
٦	عند الامتحان يكرم المرء أو يهان.	إضافي	صفة على موصوف، وطريقه التقديم



**أي التعبيرين الآتيين أبلغ ؟ ولماذا ؟**

**أ- إنما حسين يجيد الخطابة .**

**ب- إنما يجيد الخطابة حسين .**

**- التعبير الثاني أبلغ من جهتين :**

**١- لأنه يفيد أن حسين متفرد بإجادة الخطابة ،**

**ولا يشاركه فيها أحد .**

**٢- لأنها لا تنفي أن له أعمالاً أخرى يجيدها**

والحمد لله رب  
العالمين تمام كل  
نعمة