

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف اختبار قصير أول مرفق بالإجابة

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الحجرات)	1
مذكرة الدرس الثاني (وقف على السور) في مادة اللغة العربية	2
مذكرة الدرس الثالث (انت ميزان نفسك) في مادة اللغة العربية	3
القواعد النحوية في مادة اللغة العربية	4
الموضوع الثاني (وقف على السور) في مادة اللغة العربية	5

العشماوي

أجابت عن الاختبار أ / آيات أحمد

الاختبار القصير الأول

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

الصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

(سأقوم بحل الاختبارات مجاناً من خلال (بثوث) مباشرة على قناة اليوتيوب
يومي الجمعة و السبت القادمين في تمام الساعة السابعة والنصف مساءً .

(قناة العشماوي يوتيوب)



(قناة العشماوي تليجرام)



أطيب الأمنيات بالنجاح والتفوق

محتويات مذكرة العشماوي

(الصفّ الحادي عشر ١١ للعام ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦)

إلى	من	الموضوع
٤	٢	تعريف ببعض المصطلحات الهامة في الفهم والاستيعاب + من دلالات الألفاظ
١٦	٥	١- النفر الثلاثة : (الفهم والاستيعاب) + (الثروة) .
٢٨	١٧	- فنون البلاغة : الخبر والإنشاء + الصور التركيبية لجملته الخبر .
٣٧	٢٩	- الظرف (المفعول فيه) .
40	٣8	- التعبير .
٤2	٤1	- إجابات جميع أسئلة الدرس الأول : (ثروة - بلاغة - نحو) .
٥٧	٤3	٢- قصيدة كرم ومروعة : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .
٦5	٥8	* البلاغيات + الأمر وأغراضه البلاغية .
٧3	٦6	* قواعد النحو (الحال) .
٧5	٧4	* التعبير .
٧7	٧6	* إجابات جميع أسئلة الدرس الثاني : (ثروة - بلاغة - نحو) .
90	٧8	٣- قرآن الفجر : (الفهم والاستيعاب + الثروة) .
٩8	٩1	- البلاغيات + النهي وأغراضه البلاغية .
١٠4	٩9	قواعد النحو (التمييز) .
١٠8	١٠5	- التعبير .
١10	١٠9	- إجابات جميع أسئلة الدرس الثالث : (ثروة - بلاغة - نحو) .
١٢4	١١1	٤- وقفة على السور : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .
١٣1	١٢5	* الاستفهام .
١٤4	١٣2	* قواعد النحو (العدد) .
١٤6	١٤5	* التعبير .
١٤8	١٤7	* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (ثروة - بلاغة - نحو) .
١٦5	١٤9	٥- خديجة بنت خويلد : (الفهم والاستيعاب + الثروة) .
١٦9	١٦6	* بلاغة : النداء وأغراضه البلاغية .
١٧4	١70	* بلاغة : أسلوب التمني .
١٨3	١٧5	* قواعد النحو : الاستثناء .
١٩6	١٨4	* قواعد النحو : اسم الفاعل واسم المفعول
١٩8	١٩7	* التعبير
200	١٩9	* إجابات جميع أسئلة الدرس الخامس : (ثروة - بلاغة - نحو) .

* هذه الاختبارات القصيرة ليس لها أية زاوية ربحية ، بل هي مساعدة لوجه الله لطلاب الكويت الحبيبة
وصديقة جارية لي ولأسرتي ولوالدي .

النموذج الأول

السؤال الأول – من نصّ (النفر الثلاثة) اقرأ ، ثمّ أجب :

" إن ثلاثة من بني إسرائيل : أبرص ، وأقرع ، وأعمى ، بدا لله أن يبتليهم ، فبعث إليهم ملكا ، فأتى الأبرص ، فقال : أي شيء أحب إليك ؟ قال : لون حسن ، وجلد حسن ، قد قدرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطى لونا حسنا ، وجلدا حسنا ، فقال : أي المال أحب إليك ؟ قال : الإبل ، فأعطى ناقه عشاء ، فقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأقرع ، فقال أي شيء أحب إليك ؟ قال : شعر حسن ، ويذهب هذا عني ، قد قدرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطى شعرا حسنا ، قال : فأني المال أحب إليك ؟ قال : البقر ، فأعطاه بقرة حاملا ، وقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأعمى ، فقال : أي شيء أحب إليك ؟ قال : يردّ الله إليّ بصري ، فأبصر به الناس ، فمسحه ، فردّ الله إليه بصره ، قال : فأني المال أحب إليك ؟ قال : الغنم ، فأعطاه شاة والدا ، فأنتج هذان وولّد هذا ، فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا واد من بقر ، ولهذا واد من الغنم " .

٢

١ – ما الغاية والهدف من ذكر قصة النفر الثلاثة ؟

- .. حتّ الناس على شكر نعمة الله و التحذير من جحودها .

- أخذ الموعظة والعبرة من قصص السابقين وسيرهم .

١

٢ – (فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا واد من بقر ، ولهذا واد من الغنم) .

* استخلص المعنى السامي المستنتج من العبارة السابقة .

- البركة سبب الخير

١

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

* الحديث الشريف يحذّر من : (الغيبة والنميمة . السخط والتبرّم . جود النعمة) (التنابز بالألقاب) .

١

٤ - وظف مترادف (يبتلي) في جملة من إنشائك .

..... يختبر الله الناس ليميز الخبيث من الطيب

السؤال الثاني – من خارج المقرر ، اقرأ ، ثمّ أجب :

ليس الكريم الذي يعطي عطيته	على الثناء وإن أغلى به الثمنا
بل الكريم الذي يعطي عطيته	لغير شيء سوى استحسانه الحسن
لا يستثيب ببذل العرف محمداً	ولا يَمُنّ إذا ما قلّد المننا
حتى لتحسب أن الله أجبره	على السماح ولم يخلقه مُمتَحنا

١ – استخلص نظرة الشاعر إلى الكرم والعطاء من خلال فهمك الأبيات السابقة .

يرى الشاعر أن الكريم الحقيقي ليس من يعطي بغية الثناء والمدح والشكر ولا يكون فيه من ولا أذى ، إنما الكريم الحقيقي هو من يعطي دون انتظار جزاء هو يعطي لأنه يرى في العطاء عملا حسنا .

٢ – صغ فكرة جزئية معبرة عن البيت الثاني .

..... الكرم الحقيقي يكمن في العطاء دون انتظار مقابل . / الكريم يكرم لأن الكرم صفة حسنة

3 – ما دلالة تكثير (شيء – محمداً) ؟

..... العموم والشمول

٤ – من خلال الأبيات السابقة استخلص سلوكا سلبيّا تأباه المروءة .

السلوك : المن والأذى بعد العطاء

٥ – اكتب معنى (نفّض) السياقي في الجملتين التاليتين :

- نفّض الرجل يده من التراب .

- نفّض الشاب يده من أصدقاء السوء .

(.....أزال ما علق بها)

(.....ابتعد)

(٤ درجات)

ثانياً - فنون البلاغة :

١ - غُنينا زمانا بالتصعك والغنى كما الدهر في أيامه العسر واليسر
- بين أثر الطباق في البيت السابق في إبراز المعنى .

..... يبرز ويوضح تقلب حياته بين الرخاء والشدة وكثرة معاناته وخبراته يبرز على الشاعر وعدم تغير الشاعر في كل الأحوال

٢ - صغ من إنشائك أسلوب (أمر) غرضه (الدعاء) .
..... احفظ اللهم الكويت / رب اشرح لي صدري

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
أ - (لا يستوي كسلان ونشيط) .
* المسند في الجملة السابقة : (لا - يستوي - كسلان - نشيط) .
ب - (إنَّ الأقصى دينٌ وعقيدة) .
* المسند إليه في الجملة السابقة : (إنَّ - الأقصى - دين - عقيدة) .

موقع
المناهج الكويتية
almanahi.com/kw

(٦ درجات)

ثالثاً - النحو :

١ - أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها :
أ - أجلس دائماً .. حيثُ.... يجلس العلماء .
ب - يزدحم السوق بالناس نهراً.... .

٢ - وظّف كلمة (يوم) في جملتين من إنشائك ، بحيث تكون ظرفاً مرة وغير ظرف مرة أخرى .
.. ظرف :... سنصلي في القدس يوماً
..... غير ظرف /... هذا يومٌ جمبل

٣ - حدد الحال في كل مما يأتي :
أ - " إنّنا أرسلناك شاهداً ومبشّراً ونذيراً " .
الحال : شاهداً
ب - يطوف حجّاج البيت الحرام هم ملبون .
الحال : وهم ملبون

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب .
أ - ما يشتمل على حال مفردة :
- وقف الطلاب في هدوء .
- وقف الطلاب هادئين .
- وقف الطلاب وهم هادئون .
- وقف الطلاب يتحلّون بالهدوء .

ب - الجملة التي تشتمل على ظرف مبني على الكسر :

- سهرت أمس حتّى الصباح .
- وصلت الآن إلى وطني .
- ما فرحت منذ سنين .
- ما ظلمت إنساناً قطّ .

النموذج الثاني

السؤال الأول – من نصّ (النفر الثلاثة) اقرأ ، ثمّ أجب :

"...فقال له : إنّ الحقوق كثيرة ، فقال له : كأيّ أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يقذرك الناس ، فقيراً فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثت لكابر عن كابر ، فقال : إن كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا . قال : إن كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال : رجلٌ مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلّا بالله ثمّ بك ، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاةً أتبلّغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فردّ الله بصري ، وفقيراً فقد أغنانني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتكم ، فقد رضي الله عنك ، وسخط على صاحبك "

٢

١- اختلف موقف النفر الثلاثة يوم امتحانهم من الله تعالى . اشرح ذلك .

- نجح الأعمى في الامتحان ، فقد اعترف بفضل الله تعالى وشكر نعمته بأن قبل مساعدة الملك الذي جاءه على صورة فقير يطلب مساعدته ، بينما رسب الأبرص والأقرع في الاختبار ، فقد جحدوا نعمة الله تعالى ، وادّعيا أنّ النعمة من عند أنفسهم ، فأزال الله النعمة وسلبها عنهما

١

٢- علل . الابتلاء في السراء أصعب من الابتلاء في الضراء .

- وذلك لأنّ الكثيرين قد يستطيعون تحمّل الشدة والصبر عليها ، ولكنهم لا يستطيعون الصبر أمام المادّة ومغرياتها . ولعلّ السرّ في ذلك أنّ الشدة تستنفر قوى الإنسان وطاقاته ، وتثير فيه الشعور بالتحديّ والمواجهة وتشعره بالفقر إلى الله تعالى واللجوء إليه ، أمّا السراء فتفقد القدرة على المقاومة ، فهي توافق هوى النفس ، وتخطب الغرائز الفطرية فيها

١

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

* يدلّ التعبير (ورثت لكابر عن كابر) عن سمة في شخصية الأبرص هي :
- التواضع . - البخل . - الكذب . - الأمانة .

١

٤ - وظّف مترادف (أجهدك) في جملة من إنشائك .

..... قبلت اعتذارك ولا أجهدك في التبرير

السؤال الثاني – من خارج النصوص المقررة ، اقرأ ، ثمّ أجب :

إنّ الكريم ليخفي عنك عسرتَه حتّى تراه غنياً وهو مجهود
وللبخيل على أمواله عللٌ زرق العيون عليها أوجه سود
إذا تكرمت عن بذل القليل ولم تقدر على سعة لم يظهر الجود
بث النوال ولا تمنعك قِلته فكل ما سد فقراً فهو محمود

١

١- استخلص الدعوة التي حملتها الأبيات السابقة .

..... دعوة للطاء والكرم ولو كان قليلا فلا تمنع العطاء بحجة قلته

١

٢ - اشرح البيت الثاني بأسلوبك .

..... البخيل يخلق الأعذار لعدم الإنفاق رغم غناه وكأن على أمواله عللا تمنعها من الخروج

١

٣ - ما دلالة استخدام الفعل المضارع (يخفي - تراه) ؟

..... التجدد والاستمرار

١

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله : (تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال)

١

٥- أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

أ - لا تقصّر في تقديم معروف .
ب - امتلاً القحاح ماء عذبا .
(مترادف " صنيعه ")
(مفرد " القحاح ")

ثانيا - فنون البلاغة :

(٤ درجات)

- ١ - حدد صيغة الأسلوب الإنشائي الطلبي التالي (أمر - نهي - استفهام - تمني) :
أ - " ليت الشباب يعود يوما " . **الصيغة :تمني.....**
ب - " اطلبوا الحكمة عند الحكماء " . **الصيغة :أمر.....**

- ٢ - صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه (التعجيز) .
.....ألف قراءنا لو استطعت / ارجع الزمان إلى الوراء.....

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
أ - (لا يُلْدُ الحرُّ ما يدنُّ عرضه) .
* المسند في العبارة السابقة : (لا - يُلْدُ - الحر - ما) .



- ب - (المشورة لقاح العقول ورائد الصواب) .
* المسند إليه في العبارة السابقة : (المشورة - لقاح - العقول - رائد) .

(٦ درجات)

ثالثا - النحو :

- ١ - صغ من إنشائك تعبيرا كما هو مطلوب :
أ - تعبيرا يشتمل على ظرف مكان معرب :يطوف الحجاج حول الكعبة.....
ب - تعبيرا يشتمل على ظرف مكان مبني :أجلس حيث يجلس العلماء.....

- ٢ - أخرج من العبارة التالية (مفعولا فيه) و (حالا جملة اسمية) :
- الجمعة يوم جميل ، نلتقي فيه عصرا عند أهل مسرورين ، نتبادل الحديث ونحن في حالة سعادة كبيرة .
المفعول فيه : (.....عصرا.....)
الحال الجملة الاسمية : (.....ونحن في حالة سعادة.....)

- ٣ - أعرب ما تحته خط في كل مما يأتي :
أ - جلست المتسابقات مستعدات للمسابقة .
.....حال منصوب وعلامة نصبه الكسرة.....
ب - " واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم .. " .
.....ظرف مبني على السكون في محل نصب.....

- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- وقف العلماء متأملين منظر النجوم .
* نوع الحال في الجملة السابقة :

- مفرد .
- جملة اسمية .
- جملة فعلية .
- شبه جملة .

(١٠ درجات)

*أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ (النفر الثلاثة) اقرأ ، ثمّ أجب :

" ثمّ إنّهُ أتى الأبرص في صورته وهينته ، فقال : رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلّا بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بغيرا أتبلغ عليه في سفري ، فقال له : إنّ الحقوق كثيرة ، فقال له : كائي أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يقذرك الناس ، فقيرا فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثت لكابر عن كابر ، فقال : إنّ كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهينته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا . قال : إنّ كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهينته فقال : رجل مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلّا بالله ثم بك ، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاةً أتبلغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فردّ الله بصري ، وفقيرا فقد أغناني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتم ، فقد رضي الله عنك ، وسخط على صاحبيك " .

١ - حدد درسين مستفادين من النصّ النبوي الشريف .

.....- ضرورة شكر الله على نعمه . - ضرورة الاتصاف بالكرم والعطاء.....

٢ - في الحديث الشريف ما يدلّ على موقف الله تعالى من شاكري النعم ومن جاحديها. وضح .

- موقف الله تعالى من شاكري النعم الرضا ، فالله يرضى عنهم ويبارك لهم وتستمر نعمهم .

- موقف الله تعالى من جاحدي النعم السخط ، فالله تعالى يسخط عليهم وينزع النعمة من بين أيديهم

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

* علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة : - تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

٤ - وظّف (بعث) في سياقين مختلفين من إنشائك

..... بعث الله الخلق -بعث الراعي البعير.....

السؤال الثاني - من خارج النصوص المقررة ، اقرأ ، ثمّ أجب :

هل الدهر إلّا اليوم أو أمس أو غد	كذاك الزمان بيننا يتردّد
يردّ علينا ليلة بعد يومه فلا	نحن ما نبقي ولا الدهر ينقذ
إذا كان بعض المال ربّا لأهله	فإني بحمد الله مالي معبّد
يفكّ به العاني ويوكل طيبا	ويُعطي إذا من البخيل المطرّد
إذا ما البخيل الخبّ أحمّد ناره	أقول لمن يصلي بناري أوقدوا

١ - ظهرت في الأبيات السابقة فلسفة الشاعر ونظرته تجاه قضية المال . وضح ذلك .

يرى الشاعر أن بعض الناس يكونون عبيدا للمال يخضعون له أما هو فليس عبدا للمال بل ينفقه ويستخدمه في الخير

٢ - اشرح البيت الثالث بأسلوبك .

....إذا كان بعض الناس عبيدا للمال وكأنه رب لهم فأنا أملكه لأنفقه في الخير .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - التعبير بالفعل المضارع (يفكّ - يوكل - يعطي) دلالة على :

- الماضي والتحقيق . - الثبوت والاستقرار . - التجدد والاستمرار . - التنوّع والتعدد .

ب - البيت الذي عدد فيه الشاعر أوجه إنفاقه للمال هو البيت :

- البيت الأول . - البيت الثاني . - البيت الثالث . - البيت الرابع .

٤ - أكمل الجمل الآتية باسم مناسب من تصريفات (سأل) .

أ - كلكم راع وكلكم ...مسؤول. عن رعيته . ب - علينا عدم زجرالمسؤولين.....

ثانيا - فنون البلاغة :

(٤ درجات)

١ - أَمْوِي إِمَّا مَانَعٌ فَمَبِينٌ وَإِمَّا عَطَاءٌ لَا يَنْهِنُهُ الزَّجَرُ
* بَيِّنْ أَثَرِ الصُّورَةِ الْفَنِّيَّةِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ فِي الْمَعْنَى الَّتِي أَرَادَهَا الشَّاعِرُ .

..... يبرز ويوضح الفرق بين صنفين من الناس بخيل يُبعد عن أهله وكريم يعطي بلا حدود.....

٢ - صَغِ مِنْ إِنْشَائِكَ أَسْلُوبَ أَمْرٍ غَرَضُهُ الْإِبَاحَةُ .

..... كُلُوا وَاشْرَبُوا إِلَى الْفَجْرِ فِي رَمَضَانَ

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - مَا يَمِثِّلُ (أَمْرًا حَقِيقِيًّا) فِيمَا يَأْتِي :

- يَا رَبِّ اغْفِرْ لِي ذَنْبِي . - يَا بَنِيَّ ابْتَعدْ عَنْ شَرَارِ النَّاسِ .

- يَا عَيُونِي كَفِّ عَنِ الْبُكَاءِ . - " وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا " .

ب - ذَهَبَتْ جَدَّتِي بِطَاعَةِ نَفْسِي وَتَذَكَّرْتُ طَاعَةَ اللَّهِ نِضْوًا .

* الْمَسْنَدُ إِلَيْهِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ هُوَ :

- ذَهَبَتْ . - جَدَّتِي .

- بِطَاعَةِ . - نَفْسِي .



ثالثا - النحو :

(٦ درجات)

١ - أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ :

أ - نَحْتَرِّمُ دِينَنَا وَنَقْدَرُهُ حَيْثُ حَلَّلْنَا . (ظَرْفُ مَكَانٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الضَّمِّ) .

ب - نَحْتَرِّمُ دِينَنَا وَنَقْدَرُهُ أَيْنَمَا حَلَّلْنَا . (ظَرْفُ مَكَانٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ) .

٢ - الصَّحَّةُ أَمَلٌ ، إِذْ الْمَعْرُوفُ أَنَّ الْمَرْءَ يَشْتَدُّ أَمَلُهُ فِي الْحَيَاةِ عِنْدَمَا يَكُونُ صَحِيحَ الْبَدَنِ ، فَلَنْ يَشْعُرَ الْمَرِيضُ يَوْمًا بِالْأَمَلِ وَلَا بِالْتَفَاوُلِ .

- بَيِّنْ سَبَبَ ضَبْطِ الْكَلِمَاتِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا فِي النَّصِّ السَّابِقِ :

إِذْ : ظَرْفُ مَبْنِيٍّ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ .. يَوْمًا : .. ظَرْفُ زَمَانٍ مَنْصُوبٍ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ

٣ - (وَقَفَ الْمَصْلُونَ فِي صَلَاتِهِمْ وَهُمْ خَاشِعُونَ) .

- حَوَّلِ الْحَالَ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ الْمَخْطُوطَةَ تَحْتَهُ إِلَى حَالٍ مَفْرُودَةٍ ، مَغْيِرًا مَا يَلْزَمُ .

..... وَقَفَ الْمَصْلُونَ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعِينَ

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى حَالٍ شَبِهَ جُمْلَةٍ :

- هَجَمَ الْجُنُودَ مَسْرِعِينَ . - هَجَمَ الْجُنُودَ وَهُمْ مَسْرِعُونَ .

- هَجَمَ الْجُنُودَ فِي سُرْعَةٍ . - هَجَمَ الْجُنُودَ يَسْرِعُونَ .

ب - الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى حَالٍ مَفْرُودَةٍ :

- هَجَمَ الْجُنُودَ مَسْرِعِينَ . - هَجَمَ الْجُنُودَ وَهُمْ مَسْرِعُونَ .

- هَجَمَ الْجُنُودَ يَسْرِعُونَ . - هَجَمَ الْجُنُودَ فِي سُرْعَةٍ .

النموذج الرابع

السؤال الأول - من نصّ (النفر الثلاثة) ، اقرأ ثم أجب :

" ثم إنّه أتى الأبرص في صورته وهينته ، فقال : رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بغيرا أتبلغ عليه في سفري ، فقال له : إنّ الحقوق كثيرة ، فقال له : كأني أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يقذرک الناس ، فقيرا فأعطاك الله ؟

فقال : لقد ورثت لكابر عن كابر ، فقال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهينته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا . قال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهينته فقال : رجل مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاة أتبلغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فردّ الله بصري ، وفقيرا فقد أغناني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتكم ، فقد رضي الله عنك ، وسخط على صاحبيك .

١ - ابتلاء الله لعباده امتحان يكشف حقيقة نفوسهم . أيد العبارة السابقة من خلال النصّ .

- الابتلاء امتحان من الله تعالى ، فهؤلاء النفر الثلاثة من بني إسرائيل امتحنوا بالابتلاء ، فقد ابتلاهم الله بالمرض والفقر فصبروا ، ثم صرف الله عنهم المرض والفقر ثم امتحنهم في سرائهم فكشف الامتحان نفوسهم ، فالأبرص والأقرع لم يشكروا ووجدوا النعمة ، بينما كان الأعمى ذا نفس مؤمنة تقيّة فشكر نعمة الله

٢ - يكشف النصّ عن بعض العادات الاجتماعية السيئة . اذكرها موضحاً أثرها في المجتمع .

* العادات الاجتماعية السيئة : البخل ورفض العطاء . - التكبر والتفاخر كذبا
* أثرها في المجتمع : تنشر الكراهية والأحقاد وتدمر العلاقات الاجتماعية .

٣ - المقصود بقوله (ورثته لكابر عن كابر) :

- حصلت عليه من تجارة قديمة .
- ورثتها عن آبائي وأجدادي .
- نميت المال يوما بعد يوم .
- حصلت على المال بعد تعب .

٤ - وظّف جمع كلمة (سبيل) في جملة من إنشائك .

..... بر الوالدين من سبل الفوز في الدنيا والآخرة

السؤال الثاني - من خارج النصوص المقررة ، اقرأ ، ثم أجب :

ألا إنّ أخلاقَ الفتى كزمانه	فمنهنّ بيضٌ، في العيون، وسودٌ
وتأكلنا أيامنا، فكأنّما	تمرّ بنا الساعات، وهي أسودٌ
وقد يَحْمِلُ الإنسانُ في عفوانه	وينبه من بعد النهي، فيسود
فلا تحسّدن يوماً على فضل نعمة	فحسبك عاراً أن يقال حسود

١ - صغ الفكرة الرئيسة المعبرة عن الآيات السابقة .

.....الأخلاق النبيلة كنز لصاحبها.....

٢ - يبدو نظرة الشاعر في أبياته نظرة عميقة نتيجة خبرة واسعة بالحياة . وضّح ذلك .

الشاعر لديه نظرة عميقة وخبرة بالحياة حيث يرى أن الأخلاق ليست ثابتة فمنها الحسن ومنها السيء وهي تشبه تقلب الزمان وتختلف من إنسان إلى آخر ويرى أن الخمول والسيادة قد تأتي دون تخطيط لذا يجب الابتعاد عن الحسد لأن ذلك عار كبير صاحبه .

٣ - اشرح البيت الثاني بأسلوبك .

.....يرى الشاعر ان حياة الإنسان مؤقتة زائلة تمر وتذهب مع الأيام بما فيها من كدر.....

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

* علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

(٤ درجات)

ثانيا - فنون البلاغة :

١ - ميّز نوع الأسلوب فيما يأتي (خبري - إنشائي) :
الخيال والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم
نوع الأسلوب :خبري.....

٢ - صغ من إنشائك تعبيرا يشتمل على أسلوب أمر غرضه (النصح) .
.....يا بني، صاحب الأخيار وابتعد عن الأشرار.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - ما يمثل (أمراً مجازياً) فيما يأتي :
- " وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة " .
- " وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة " .
- " والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما .. " .
- " ربّ اشرح لي صدري ويسّر لي أمري " .
ب - إني أصاحب حلمي وهو بي كرم ولا أصاحب حلمي وهو بي جبن
* المسند إليه في الجملة المخطوط تحتها من البيت السابق :
- إنّ .
- الضمير " الياء " .
- أصحاب .
- حلمي .

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

(٦ درجات)

ثالثا - النحو :

١ - بين سبب ضبط الكلمتين المخطوط تحتها بالفتحة .
أ - ذهبت يوم الجمعة إلى المسجد .
ب - أجلس أين يجلس العلماء .
السبب : ... ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.. السبب : .. ظرف مكان مبني على الفتح...

٢ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - قرأت سورة من القرآن الكريم أمس (ظرف زمان مبني على الكسر) .
ب - قرأت سورة من القرآن الكريم ليلاً (ظرف زمان منصوب بالفتحة)

٣ - صوّب الخطأ في الجملة الآتية :
- أدّى المسلمان الصلاة خاشعان .
- ما أخطأ نحويّ قطّ .
الصواب :خاشعين.....
الصواب :قطّ.....

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - وقف المقدسيون مدافعين عن قدسنا وأقصانا .

- الحال في التعبير السابق والمخطوط تحته :

* مفردة . * جملة اسمية .

* جملة فعلية . * شبه جملة .

النموذج الخامس

(١٠ درجات)

* أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ (النفر الثلاثة) ، اقرأ ثمّ أجب :

" ثمّ إنّهُ أتى الأبرص في صورته وهيئته ، فقال : رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلّا بالله ثمّ بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بغيرا أتبلّغ عليه في سفري ، فقال له : إنّ الحقوق كثيرة ، فقال له : كأتّي أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يقذرك الناس ، فقيراً فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثت لكابر عن كابر ، فقال : إنّ كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا . قال : إنّ كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال : رجل مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلّا بالله ثمّ بك ، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاةً أتبلّغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فردّ الله بصري ، وفقيراً فقد أغناني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتم ، فقد رضي الله عنك ، وسخط على صاحبيك " .

- ١ - رضا الله له أسبابه وسخطه له أسبابه . وضّح ذلك .
- أسباب رضا الله : شكر العبد للنعم ، وإعطاء الفقير والمحتاج حقّه .
- أسباب سخط الله : جود النعمة وعدم شكرها ، ومنع المساعدة عن الفقير والمحتاج .
- ٢ - ما القيمة المستفادة من التعبير (إلّا بالله ثمّ بك) ؟
- القيمة المستفادة : التوكّل على الله والثقة به وحده ثمّ الأخذ بالأسباب .
- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :
- علاقة ما تحته خط في الحديث الشريف بما قبله : تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .
- ٤ - وظّف تصريفاً من (حسن) في جملة من إنشائك
- دعا الإسلام إلى حسن الخلق .

السؤال الثاني - من خارج النصوص المقررة ، اقرأ ، ثمّ أجب :

أشكو إلى الله الزمان فداؤه	عزّ العبيد وذلة الأحرار
وارحمنا للحاسدين فنارهم	قد سقرت بُعداً لها من نار
كرهوا عطاء الله لي يا ويحهم	لشقايتهم كرهوا صنيع الباري
ويزيدهم ناراً وقوداً قريحتي	وبلوغ أخباري إلى الأقطار
هل يستوي العلماء والجهال في	فضل أم الظلماء كالأنوار

- ١ - حدد الظاهرة الاجتماعية التي يهاجمها الشاعر في أبياته . وبين أثر انتشارها في المجتمعات .
- الظاهرة : الحقد والحسد أثر انتشارها : تنشر الكراهية بين الناس وتتفكك المجتمعات
- ٢ - صغ الفكرة الجزئية المعبرة عن البيت الأخير .
- فرق كبير بين مقام العالم ومقام الجاهل .. لا يستوي جاهل وعالم ..
- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- الحاسدون معاندون لله تعالى قبل عناد محسودهم .
- * البيت الذي يعبر عن المعنى السابق هو البيت (الأول - الثاني - الثالث - الرابع) .
- ٤ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :
- كل إنسان سيدخل يوماً .. القبر . (مترادف " الملحودة ") . - تمرّ ... الدهور . وديننا باقي . (جمع " الدهر ")

ثانيا - فنون البلاغة :

(٤ درجات)

- ١ - كستنا صروف الدهر لنا وغلظة وكلا سقناه بكأسيهما الدهر
- بين أثر الصورة الفنية في التعبير عن المعنى المراد .
..... تبرز وتوضح مدى تقلب حياة الشاعر بين الرخاء والشدة وبين الضيق والسعة
- ١ ٢ - صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه (الدعاء) .
..... اللهم احفظ الكويت - رب اشرح لي صدري
- ٢ ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
أ - يا بُنَيَّ زاحم العلماء بركبتك وأنصت إليهم بأذنيك .
* الغرض البلاغي من الأمر السابق :
- الدعاء . - النصح . - الإباحة . - التمني .
ب - ينصر الله من ينصره .
* المسند إليه في الجملة السابقة هو :
- ينصر . - الله . - من . - ينصره

المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

(٦ درجات)

ثالثا - النحو :

- ٢ ١ - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :
- ذهبت إلى المسجد صباح .
- وقف المقاومون صامدون .
الصواب : صباحاً
الصواب : صامدين
- ١ ٢ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :
- رجعت الكويت عزيزة إلى أهلها بعد الغزو الغاشم .
* عزيزة : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- ١ ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
أ - إن الأقصى عقيدة ودين ، وقد وقف أجدادنا وهم ثابتون حفاظا عليه وعلى تاريخه العريق .
- الحال في النص السابق والمخطوط تحته :
* مفردة . * جملة اسمية .
* جملة فعلية . * شبه جملة .
- ٢ ٥ - صل بين الظرف المخطوط تحته في (أ) وما يناسبه في (ب) :

ب		أ	
ظرف مكان مبني		قال تعالى : " واذكروا إذ كنتم قليلا فكثركم "	1
ظرف مكان معرب		سنصلّي يوما في مسجدنا الأقصى .	2
ظرف زمان معرب			
ظرف زمان مبني			

النموذج السادس

السؤال الأول – من نصّ (كرم ومروءة) ، اقرأ ثمّ أجب :

- | | |
|---|---|
| – أماويّ قد طال التجنّب والهجر
– أماويّ إنّ المال غادٍ ورائح
– أماويّ إمّا مانعٌ فمبيّن
– أماويّ إنّّي لا أقول لسانل
– أماويّ ما يغني الثراء عن الفتى | وقد عذرتني فلي طلابكم العذر .
ويبقى من المال الأحاديث والذكر .
وإمّا عطاءً لا ينهه الزجر .
إذا جاء يوماً ، حلّ في مالنا نزر .
إذا حشرجت نفسٌ وضاق بها الصدر . |
|---|---|

- ١ – **وضّح من خلال فهمك رؤية الشاعر للمال وفلسفته تجاهه .**
 يرى الشاعر أنّ المال يذهب ويجيء ، وأن قيمته في كسب السمعة الطيبة والسيرة الحسنة .
 - المال لا يجدي ولا ينفع عند الموت .

- ٢ – **حدد الشاعر صنفين من الناس في التعامل مع أصحاب الحاجات . فيم يتمثل هذان الصنفان ؟**
 أ – البخيل الذي يمنع خيره عن الناس ب – وهو الكريم الذي يعطي بلا حدود .
 ٣ – **اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي بوضع خطّ تحتها :**
 – (المال لا يستقر على حال ، يذهب ويعود) . **المعنى السابق يفهم من خلال البيت :**
 * الأول . * الثاني . * الثالث . * الرابع .
 ٤ – **أكمل الفراغ في الجملة الآتية باسم من تصريفات الجذر اللغويّ (سأل) :**
 - كلّ راعٍ .. مسؤول عن رعيّته .

السؤال الثاني – من خارج النصوص المقررة ، اقرأ ، ثمّ أجب :

- (مثل القائم على حدود الله والواقع فيها ، كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وأصاب بعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها يصدعون فيستقون الماء فيصبّون على الذين في أعلاها ، فقال الذين في أعلاها : لا ندعكم تصعدون فتؤذوننا ، فقال الذين في أسفلها : فإنّا نتقّبها في أسفلها فنستقي ، فإن أخذوا على أيديهم نجوا جميعاً ، وإن تركوهم غرقوا جميعاً) .
 ١ – **صغ من الحديث الشريف معنى سامياً .**

...تغليب المصلحة العامة على المصلحة الخاصة يحفظ الجميع / الحرية لها حدود وضوابط / حماية المجتمع تحتاج القوة أحياناً

- ٢ – **في هذا الحديث الشريف ما يضمن استقرار المجتمعات . وضّح ذلك .**
 يقرر الحديث الشريف وجوب تقديم المصلحة العامة على الخاصة و أن الحرية ليست مطلقة فانت حر مالم تضر .
 ٣ – **استدل من الحديث الشريف على التعبير التالي : (الحزم نجاة وتهاون مهلكة) .**
 فإن أخذوا على أيديهم نجوا جميعاً ، وإن تركوهم غرقوا جميعاً
 ٤ – **اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :**
 – **علاقة ما تحته خط في الحديث السابق بما قبله :**
 تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .
 ٥ – **اكتب معنى (بعث) السياقي في الجملتين التاليتين :**
 - بعث الله تعالى الموتى من موتهم .
 - بعث الطلاب برسالة شكر إلى معلمهم .
 (.....أحياءهم.....)
 (.....أرسل.....)

(٤ درجات)

ثانياً - فنون البلاغة :

١ - ميّز نوع الأسلوب فيما يأتي (خبري - إنشائي) :
(أمسك مالك فإنما ابتليت) .
نوع الأسلوب :إنشائي.....

٢ - صغ من إنشائك تعبيراً يشتمل على أسلوب أمر غرضه (التخيير) .
.....ادرس الطب أو الهندسة.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- أ - لا يلدّ الحرّ ما يدنّس عرضه .
* المسند إليه في الجملة السابقة : (- لا . - يلدّ . - الحرّ - ما يدنّس عرضه) .
ب - " وكلوا واشربوا حتّى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر " .
* الغرض البلاغي من الأمر السابق :
- الدعاء . - النصح .
- الإباحة . - التخيير .



(٦ درجات)

ثالثاً - النحو :

١ - بيّن سبب ضبط الكلمتين المخطوط تحتها بالفتحة .

أ - ذهبت ظهر الجمعة إلى المسجد .
ب - تذكّروا الآن كيف فرطتم في أقصاكم .

السبب : .. ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة... السبب : .. ظرف زمان مبني على الفتح

٢ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - وقف القائد بين الجنود .
ب - أجلس حيث يجلس العلماء .
(ظرف مكان معرب) .
(ظرف مكان مبني) .

٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- عاد الجنود من الحرب منتصرون .
- ذهبت أمس إلى المكتبة الوطنية .
الصواب :منتصرين.....
الصواب :أمس.....

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- أ - الجملة التي تشتمل على ظرف مبني :
- وقف القائد أمام الجنود .
- يستقر النفط تحت الأرض .
- يذهب الطلاب إلى مدارسهم صباحاً .
- أحبّ الجلوس حيث يجلس العلم .
ب - ما يشتمل على حال جملة فعلية :
- جلس الأصدقاء مبتسمين .
- جلس الأصدقاء في ابتسام .
- جلس الأصدقاء وهم مبتسمون .
- جلس الأصدقاء يبتسمون .

بعض أسئلة نصّ (كرم ومروءة)

- وإنّي لا آلو بـمال صنيعةً
– يفكّ به العاني ويؤكل طيباً
– ولا أظلم ابن العمّ إن كان إخوتي
– غنيّنا زمانا بالتصعلك والغني
– كستنا صروف الدهر لنا وغلظة
– فما زادنا بغيا على ذي قرابة غنانا
- فأوله زادٌ وآخره ذخّر .
وما إن تعرّيه القداح ولا الخمر .
شهودا وقد أودى بإخوته الدهر .
كما الدهر في أيامه العسر واليسر .
وكلا سقناه بكأسيهما الدهر .
ولا أزرى بأحسابنا الفقر .

١ – وردت في الأبيات السابقة كثير من عادات وتقاليد العرب . اذكر اثنين منها .

..... الكرم . * المروءة . * عزّة النفس

٢ – نظرة الشاعر في الاحتفاظ بالمال يكشف عن نزعة إنسانية نبيلة . وضح ذلك .

* احتفاظ الشاعر بالمال هدفه إنسانيّ ، فهو يحتفظ به كي يفكّ الأسرى الذين لا يستطيعون دفع الفدية ، ويقدم الطعام للفقراء والمحتاجين .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي بوضع خطّ تحتها :

أ – علاقة البيت الأخير المخطوط تحته في الأبيات السابقة بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

ب – جمع كلمة (صنيعة) :

- صنّاع . - مصانع . - صنائع . - مصنوعات .

- كستنا صروف الدهر لنا وغلظة
– فما زادنا بغيا على ذي قرابة غنانا
– فقدما عصيت العاذلات وسلّطت
– وما ضرّ جاراً يا ابنة القوم فاعلمي
- وكلا سقناه بكأسيهما الدهر .
ولا أزرى بأحسابنا الفقر .
على مصطفى مالي أنامي العشر .
يجاورني ألا يكون له ستر .

١ – خلّدت الأبيات السابقة قيما راقية أكّدتها عادات العرب وتقاليدهم . حدد اثنين منها .

..... الكرم – المروءة – عزّة النفس – احترام الجار

2 – مرّ الشاعر في حياته بأيّام غنى وأيّام فقر ، فكيف عاش كلاّ منهما في ضوء الأبيات السابقة ؟

- في غناه : لم يظلم أقاربه ولم يتجبر بل أنفق في عظام الأمور من فكّ الأسرى وإغاثة الملهوف والكرم .

- في فقره : ظلّ معترّاً بنفسه وكرامته ، ولم ينقص الفقر من قدره ولا قلل من قيمته .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي بوضع خطّ تحتها :

أ – اشتهر حاتم الطائي ب :

- الشجاعة . - الوفاء . - الكرم . - الصبر .

ب – جمع كلمة (ستر) :

- ستور . - ساترون . - ستائر . - سترات .

- ١ - كستنا صروف الدهر لنا وغلظة
٢ - فما زادنا بغيا على ذي قرابة غنانا
٣ - فقدما عصيت العاذلات وسلطت
٤ - وما ضر جارا يا ابنة القوم فاعلمي
- وكلا سقناه بكأسيهما الدهر .
ولا أزرى بأحسابنا الفقر .
على مصطفى مالي أناملي العشر .
يجاورني ألا يكون له ستر .

١ - صغ فكرة رئيسة معبرة عن الأبيات السابقة .

- الكرم طبيعة وسجية لا يمكن أن تتغير وقيمة الإنسان في أخلاقه

2 - ما المقصود بكل تعبير مما يأتي :

- أ - ولا أزرى بأحسابنا الفقر : لم يقلل الفقر من قيمتي ومقامي ولم ينتقص من أصلي وحسبي .
ب - وسلطت على مصطفى مالي أناملي العشر : زاد إنفاقي بعد اللوم ، وكان الإنفاق من أحسن ما عندي .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي بوضع خط تحتها :

أ - القيمة التي يبرزها الشاعر في البيت الأخير قيمة :

- الشجاعة . - القوة .

- الكرم . - العفة .

ب - مفرد كلمة (غير) :

- غبار . - غبرة .

- أغبر . - مغبرة .

- العشر
- وإنني لا آلو بمال صنيعة
يفك به العاني ويوكل طيبا
ولا أظلم ابن العم إن كان إخوتي
عُنيما زمانا بالتصعلك والغنى
كستنا صروف الدهر لنا وغلظة
فما زادنا بغيا على ذي قرابة غنانا
- فأوله زاد وآخـره ذخـر .
وما إن تعرّيه القداح ولا الخمر .
شهودا وقد أودى بإخوته الدهر .
كما الدهر في أيامه العسر واليسر .
وكلا سقناه بكأسيهما الدهر .
ولا أزرى بأحسابنا الفقر .

١ - وردت في الأبيات السابقة كثير من عادات وتقاليد العرب . اذكر اثنين منها .

..... المروءة والكرم عزة النفس وإغاثة الملهوف ونجدة الضعيف

٢ - نظرة الشاعر في الاحتفاظ بالمال يكشف عن نزعة إنسانية نبيلة . وضح ذلك .

* احتفاظ الشاعر بالمال هدفه إنساني ، فهو يحتفظ به كي يفك الأسرى الذين لا يستطيعون دفع الفدية ، ويقدم الطعام للفقراء والمحتاجين .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي بوضع خط تحتها :

أ - هناك كثير ممن يوجهون اللوم ل (حاتم الطائي) وذلك بسبب :

- حبه للشهرة والمال . - إسرافه في البذل والعطاء .

- حبه الشديد لزوجته . - بخله الشديد عليهم .

ب - مترادف (صنيعة) :

- إتقان . - معروف .

- غضب . - مصيبة .